

**„Nowa Reforma“ wychodzi dwa razy dziennie.**  
 Numer gatany wychodzi codziennie prócz niedziel i dni świątecznych. — Numer popołudniowy wychodzi codziennie oprócz niedziel i świąt.

**PRENUMERATA WYNOŚI:**

roczna	64 koron	12 koron	4 kor.	3 kor.
w Krakowie	70 h.	50 h.	30 h.	20 h.
z przesyłką pocztową	83	19	8	5
z przesyłką pocztową	85	19	8	5
z przesyłką pocztową	88	19	8	5
z przesyłką pocztową	88	19	8	5
z przesyłką pocztową	88	19	8	5
z przesyłką pocztową	88	19	8	5

Prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) uprasza się nadsyłać wprost do Administracji „Nowej Reformy“ w Krakowie, Nr. each. poczt. Kasy Oszczęd. 857.484.

Redakcja: ul. Jagiellońska 10. Administracja: ul. św. Anny 3. — Telefon Redakcji i Administracji Nr 41, dla rozmów zamiejscowych 1572. — Reklamski nadawany Redakcji nie zwraca.

We Lwowie sprzedawają numerów po 6 halery; w Biurze dzienników S. Sokolowskiego, ulica Jagiellońska 8 i w Biurze Płonna, ulica Karola Ludwika 8.

**Cena numeru 4 hal., z przesyłką pocztową 6 hal.**

# NOWA REFORMA

## WYDANIE POPOŁUDNIOWE

**Prenumeratę przyjmują:**

zamiejscową: Administracja „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy pocztowe; miejscową: Administracja „Nowej Reformy“ — Główna trafik w Ryńku. — Agencja J. Hoppasa i A. Salomonowej, ul. Szczepańska 9; Biuro dzienników M. Hoppasa, ul. Jagiellońska 7; Trafika w Sukiennicach.

Zamiejscową prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) przyjmują: we Lwowie Biuro dzienników: A. Buchstab, ulica Karola Ludwika 12. — S. Sokolowski, ulica Jagiellońska 8. — W Jarosławiu A. Amster. — W Tarnowie M. Rockach. — W Wiedniu: Hermanna Goldschmid (sprzedawca oddzielnych numerów), I. Wollzeile 6. — M. Dukas Nachl., Haasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurtu, Berlinie, Lipsku, Bazylei i Wrocławiu). — R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norymberdze). — B. Schalek (Wolzeile). — W Paryżu Société Mutuelle de Publicité A. Lorette, directout, Rue Rougemont 14.

Do numeru popołudniowego przyjmuje się tylko „Nadestane“ po 80 hal od wiersza i „Głosy publiczne“ po 2 kor. od wiersza.

W numerze popołudniowym, wychodzącym w niedzielę i dni świąteczne, zamieszczane będą także inne inseraty.

Załączniki do „Nowej Reformy“ (prospekt, cyrkularze, ogłoszenia itp.) przyjmują się za cenę 2 kor. od 100 egz. dla zamiejscowych, a 1 kor. od 100 egz. dla miejscowych prenumeratorów.

### Akcja dyplomatyczna wobec Serbii.

(Telegr. „N. Reformy“)

Wiedeń, 11 lipca.

Mocarstwa trójporozumienia istotnie przedsięwzięły kroki w Belgradzie w sprawie zamachu. Potwierdza się, że dyplomaci tych mocarstw w sposób przyjazny radzili Serbii, aby w sprawie zamachu poczyniła ustępstwa rządowi austriackiemu.

Ambasador rosyjski w Wiedniu Szebeko podjął się pośrednictwa między Austrią a Serbią w tej sprawie.

Wczorajsza konferencja posła rosyjskiego w Belgradzie Hartwiga z tamtejszym posłem austriackim bar. Giesslem, w czasie której Hartwig nagle zmarł, poświęcona była właśnie sprawie pośrednictwa między Austrią a Serbią. Róży chodziło o to, aby kroki, które Austrija ma przedsięwziąć w Belgradzie były o ile możności, jak najmniej dotkliwe dla Serbii. Dlatego miano im odebrać charakter demarche, a nadać im charakter „pour parler“.

Giessler miał dzisiaj rozpocząć w tej sprawie konferencję z Pasiczem, a o wynikach tej konferencji donieść do Wiednia, poczem hr. Berchtold miał się udać ponownie do cesarza, aby zasięgnąć jego upoważnienia do dalszego postępowania. Z powodu śmierci Hartwiga akcja dyplomatyczna Austrii w Serbii dozna małej zwłoki.

Widocznie są usiłowania, aby akcja Austrii odebrać wszelki niebezpieczny charakter, co niewątpliwie leży w pierwszym rzędzie w interesie Serbii, która jest zbyt wyczerpana i otoczona ze wszystkich stron ludnością wrogą, usposobioną, zwłaszcza w Macedonii i Albanii, nie licząc Bułgarii, aby mogła rozpocząć wojnę z Austrią, w której byłaby zupełnie izolowana.

Jak słychać, rząd austriacki domaga się między innymi od rządu serbskiego, aby przedsięwzięł wszystko, co tylko leży w zakresie jego działania, aby usunąć ciągle niepokój na granicy ze strony serbskiej, aby ukarać wszystkich oficerów i urzędników cywilnych, wnieśli w sprawę zamachu, dalej, aby rozszerzył większą kontrolę nad stowarzyszeniami i organizacjami agitacyjnymi i aby wyeliminował z serbskich podręczników szkolnych te ustępy, które zawierają obraźliwy i poniżenie monarchii i dynastii habsburskiej.

### Śmierć Mikołaja Hartwiga.

(Telegr. „N. Reformy“)

Belgrad, 11 lipca.

Wiadomość o śmierci Hartwiga rozeszła się lotem błyskawicy po mieście. Wszystkie przedstawienia w teatrze i w kabeletach odwołano, z tem umotywowaniem, że zmarł największy przyjaciel Serbii. Przed poselstwem rosyjskiem zgromadziły się ogromne tłumy publiczności. Zdaniem lekarzy, Hartwig zmarł na udar serca.

Wiedeń, 11 lipca.

Dzienniki omawiają obszernie działalność Hartwiga w czasie przesilenia bałkańskiego. Hartwig należał do największych wrogów monarchii austriackiej i dzięki jego działalności, przyszedł do skutku związek bałkański, skierowany przeciw Austrii. — W czasie przesilenia aneksyjnego, głównie w czasie przesilenia albańskiego, Hartwig rozwinął działalność na wielką skalę — przeciw Austrii. — Gdy wybuchło ostatnie naprężenie w sprawie skutarckiej, Hartwig przez trzy dni przetrzymał u siebie instrukcje, przysłane mu z Petersburga i w ten sposób wstrzymał całą akcję dyplomatyczną. Dopiero gdy poseł angielski uzalił się z tego powodu od swego rządu, Sazonow zagroził Hartwigowi dymisyją, na wypadek dalszej obstrukcji. Hartwig często krzywoł plany dyplomatyczne rosyjskiej, nie troszcząc się o Sazonowa, a licząc natomiast na poparcie partii wielkich książy, której był mężem zaufania. On to podsycał i podtrzymywał w Belgradzie plany wielkoserbskie, kosztem monarchii austro-węgierskiej.

Hartwig należał do najzdolniejszych i najpracowitszych dyplomatów rosyjskich. Pracował od wczesnego rana do późnej nocy. Liczył lat 60.

### Zamach na profesora.

(Od naszego korespondenta)

Cieszyn, 10 lipca.

Dziś o godz. 3 po południu napadł były student polskiego seminarium nauczycielskiego w Bobrku, Antoni Kleis, na profesora muzyki p. Andrzeja Hławiczkę, wracającego właśnie z zakładu w towarzystwie profesora religii ks. Rudolfa Tomanka i skierował celny strzał rewolwerowy w prawą skroń profesora, poczem wymierzył rewolwer do siebie. Drugi strzał, mniej celny od pierwszego, ranił następnika tylko lekko w czoło. Równocześnie runął i profesor Hławiczka i Kleis. — Profesor Hławiczka, jakkolwiek starszy już człowiek, podniósł się wkrótce, sam wrócił do seminarium i obmył ranę, wkrótce jednak dostał silnych wymiotów.

Natychmiast przewieziono ofiarę napadu do tutejszego szpitala krajowego. Lekarze skonstatowali naruszenie mózgu i stwierdzili zgodnie, że rana jest bezwarunkowo śmiertelna. O godz. 7 wieczór popadł w stan nieprzytomności.

Prof. Hławiczka cieszył się ogólnym poważaniem i lubianym był przez studentów. Wiadomość o zamachu wywołała tu wielkie wrażenie. „Silesia“ wydała wczorajem specjalną odebitkę, donoszącą o zamachu.

Kleisa przewieziono również do szpitala. Po skonstatowaniu, iż symuluje on tylko bezprzytomność, oddano go w ręce żandarmerii. — Zapytany przez żandarma, dlaczego w taki sposób mścił się na ojcu liczonej rodziny, czy mu tego nie żal, miał Kleis odpowiedzieć cynicznie: — Nie żal mi. Od dwóch tygodni już nosiłem się z tym zamiarem.

Odstawiono go natychmiast do więzienia.

Kleis uczęszczał już 6 lat do seminarium. Przed kilku tygodniami wydalono go z zakładu za zaniedbywanie szkoły. Pił w ostatnich czasach do nieprzytomności i kpił sobie z przyjacielskich rad profesorów i kolegów. Urodził się, że profesor Hławiczka, to jego wróg najcięższy. Dowiedziawszy się o tem prof. Hławiczka, zwrócił się do dyrektora zakładu z prośbą o asystowanie podczas egzaminu Kleisa.

Cieszyn, 11 lipca.

Prof. Hławiczka umarł dzisiaj rano.

### Sledztwo w Sarajewie.

Sarajewo, 11 lipca.

Dotąd stwierdzono, że 18 osób jest pośrednio lub bezpośrednio wmięszanych w spisek na arcyksięcia Franciszka Ferdynanda. Policja znalazła już wszystkie bomby, które przysłano spiskowcom. Jak stwierdzono, spiskowcy mieli zrazu wykonać zamach w Mostarze, ale arcyksiążę zabawił tam bardzo krótko, bo zaledwie godzinę. Następnie chcieli spiskowcy wykonać zamach na polu manewrów, ale plan ten był niewykonalny. Także w Ilidze, nie można było wykonać zamachu, ponieważ arcyksiążę za krótko tam bawił, wobec czego zdecydowano się ostatecznie wykonać zamach w Sarajewie.

Między aresztowanymi o współwinnę, znajdują się i tacy, którzy dopomagali do ucieczki spiskowców.

Sarajewo, 11 lipca.

Sledztwo stwierdziło, że w szkołach średnich istnieje wiele organizacji tajnych, politycznych.

### Demonstracje antiserbskie.

Zadar, 11 lipca.

Z całej Dalmacji donoszą o nowych demonstracjach antiserbskich. W Metkowie demonstranci zniszczyli wszystkie szyldy i napisy serbskie. W niektórych wsiach chłopcy serbscy i księża trzymają straż przed kościołami.

Wiedeń, 11 lipca.

„Die Zeit“ oświadcza, że jest niemożliwym żądać od Serbii zrzeczenia się idei wielkoserbskiej, tak samo, jak byłoby absurdem żądać od Polaków, którzy są lojalnymi obywatelami, wyzreczenia się idei niezawisłości Polski.

Zapowiedź pisma odrębnego.

Wiedeń, 11 lipca.

W najbliższych dniach pojawi się pismo odrębne od arekcy. Fryderyka, w którym cesarz przeznaczy arcyksięcia do szczególnego dyspozycji naczelnej komendy wojskowej.

### Z sądu wojskowego.

(Koresp. „N. Reformy“)

Ołomuńc, 10 lipca.

Pierwsza rozprawa główna przed sądem wojskowym według nowej wojskowej procedury karnej odbyła się wczoraj przed sądem dywizyjnym w Ołomuńcu. Oskarżonym był Franciszek Kepka, żołnierz 13 pułku piechoty z Opawy. Zarzucano mu zbrodnie naruszenia subordynacji przez uderzenie w twarz przełożonego, a mianowicie frajtra Murtana z tego samego pułku piechoty. Uderzenie miało miejsce w szubie.

Rozprawa rozpoczęła się po godzinie 10 rano i trwała do godziny 12 w południe. Kierownikiem rozprawy był podpułkownik audytor dr Franciszek Jansa, przewodniczącym podpułkownik Karol Hummel z 54 pułku piechoty, skargę wniósł prokurator wojskowy kapitan audytor Alfred Straßsky, a jako obrońca oskarżonego występował kapitan audytor Ryszard Böhnel.

Oskarżony przyznał się do winy. Po przesłuchaniu świadków wniósł prokurator wojskowy o ukaranie oskarżonego za zbrodnie naruszenia subordynacji po myśli paragrafu 147 wojskowej ustawy karnej. Obrońca bronił oskarżonego w tym kierunku, że uderzenie przełożonego w twarz nie

### Zamknięcie Sejmu bośniackiego.

(Telegr. „Nowej Reformy“)

Sarajewo, 11 lipca.

Po zamknięciu Sejmu, zebrał się na naradę wszyscy posłowie serbscy, z wyjątkiem najbardziej radykalnych, uchwalili wyrazić oburzenie z powodu zamachu, oświadczyli się za dalszą pozytywną pracą Sejmu bośniackiego i odepili wszystkie agitacje przewrotowe. W obradach tych brał udział także metropolita serbski, Letica.

Uchwały te zakomunikowano natychmiast szefowi rządu krajowego, Potiorekowi. Jak słychać, Sejm bośniacki ma się zebrać na ponowną sesję w drugiej połowie sierpnia.

### Moja modelka.

(Humoreska.)

Arkadiusz Awerczenko.

Zdarzają się jednakowoż w życiu takie wypadki, do których niechętnie przyznajemy się. Zdarzają się...

I.

Dzisiaj rano, rozwinąwszy gazetę i spojrzawszy mimochodem na dział ogłoszeń, natknąłem się na taką publikację:

„Modelka — wspaniale zbudowana, przepyszne ciało, ofiaruje p. malarzom swe usługi przy pozowaniu“.

— Chi — chi, — zaśmiałem się wewnętrznie. — Wiemy my, wiemy, co ty za modelka! Taka sama, jak ja malarz... —

Poczem zamysliłem się:

— Jechać, czy nie jechać? Doprawdy, jestem człowiekiem tak dalece poważnym, że nie zawadziłoby mi zmienić swego trybu życia na trochę lekkomyślny! Żyje przecież inni ludzie jako te motyle przelatujące z kwiatka na kwiatek... A nadomiar najmędrsi, najbardziej utalentowani ludzie, przepędzali czas na włożeniu się do upadłego za spódniczkami. Miłosne przygody Benvenuta Cellini, frywolne awanturki genialnego Byrona, autora głębokich, niezapomnianych arcydzieł, które nie przestają żyć po wszystkie wieki... Hej, doróżka!

W głębi rozległego, pojurego dziedzińca od-

nalazłem mieszkanie numer siódmy i zadzwoniłem z niejakim biciem serca.

Drzwi otworzyła mi sepeśna pokojówka — istota zamknięta w sobie.

— Czego trzeba?

— Koteczku... Czy modelka... ten tego... tu mieszka?

— Tutaj. A pan malarz? Co, może panią malować?

— Hm... tak. Ja, wogóle, niekiedy zajmuję się malarstwem. Ty, koteśku, powiedz tam, że wogóle... wszystko będzie, jak być powinno... —

— Proszę do gabinetu.

Po chwili wyszła do mnie wspaniale zbudowana, prześliczna młoda kobieta w błękitnym peniarzu, który w możliwie najsumienniejszy sposób zarysowywał jej kształty. Wyciągnęła ku mnie rękę z powitaniem i spytała:

— Pan względem pozowania? Tak? Artysta-malarz?

— Pora przejść na ton frywolny... — pomyślałem sobie i rzekłem:

— Artysta? No, co też pani! Che-chiel! Skąd też pani mogła domyślić się, że jestem malarzem?

Rozemiała się.

— Masz ci! A pocóżbyś pan tu przyszedł, gdybyś pan nie był malarzem! Pan jeszcze w akademii?

— Nie, nie w akademii — westchnąłem. — Nie dostałem się... —

— Aha, zatem w prywatnej pracowni. A u kogo?

Rozczulony, pogłaskałem jej rękę.

— Jaka pani miła! Proszę zgadnąć!

— Jakżeż ja mogę zgadnąć... Pracowni prze-

czaj jest tyle! Pan może być i u pana Siwaczewa i u Goldberga i u Cyganowicza. No, u Cyganowicza, dajmy na to, rzeźba. Ale jeszcze u kogo? No, u Pieriepatkina, Demidowskiego, Stremonchowa... U Stremonchowa, tak? Widzę z pańskich oczu, że zgadła.

— Tak, tak, właśnie u Stremonchowa — potwierdziłem. — Naturalnie, że u niego... —

Ożyła się.

— Ach! U Stremonchowa! No, jakżeż mu się powodzi? Co porabia?

— Nic szczególnego, proszę pani. Zapijać się, zaczął, jak mówią... —

— Zaczął? Ładne mi zaczął! Ależ on pije, jak się zdaje, od dwunastu lat co najmniej... —

— Nie może być! Co też pani mówi! A ja nie nie wiedziałem... Ja pomyślałem, że to niewiniątko... —

— Proszę mi się kłaniać odemnie. Dawnom go nie widziałem... Odkąd zaczął z panem robić „panią z węzłem“? Ja przecież, nie wiem czy panu wiadomo, — od dawna pozuję!

— Więc pani na serio pozuję? — zapytałem ze smutkiem w głosie.

— To jest, jak to „na serio“? Alboż można inaczej pozować?

— Chciałam powiedzieć, czy pani nie nuży się?

— O, nie! To przyzwyczajenie.

— I czyliż naprawdę zupełnie się pani rozbiła?

— Przepraszam... Alboż jak inaczej!

— Jaki, jak? Ja tylko pytam, czy nie za chłodno pan?

— O, ja pozuję tylko w domu, a u mnie zawsze 16 stopni ciepła... Jeżeli pan chce, to

stanowi zbrodni po myśli paragrafu 147 ustawy wojskowej karnej, a jedynie występki obrazy czci. Po półgodzinnej naradzie sąd wojskowy uznał Kępe winnym obrazie czci i zasądził oskarżonego na ostry areszt garnizonowy przez 5 miesięcy.

Przeciw temu wyrokowi zgłosił prokurator wojskowy zażalenie nieważności, oskarżony zaś odwołanie z powodu wysokiego wymiaru kary.

### KRONIKA.

Kraków, 11 lipca.

Rocznica grunwaldzka. Tegoroczne święto grunwaldzkie obchodzone będzie w Krakowie w dniu jutrzejszym uroczystym obchodem, którego program Straż polska ogłosiła przed kilku dniami plakatami i w pismach codziennych. Nie wątpimy, że ogół patriotycznego obywatelstwa krakowskiego i młodzieży weźmie żywy i czynny udział w obchodzie upamiętniającym jedno z najświetniejszych zdarzeń dziejowych Polski Jagiellońców.

Zamiast pamiętkowej iluminacji, zwyczajem lat ubiegłych „Straż polska“ przygotowała artystycznie nalepki, ktorými mieszkańcy Krakowa ozdobią okna swoich mieszkań w dniu jutrzejszym. Nalepki te wykonane przez artystę-malarza prof. W. Wodzinowskiego przyniosą portret króla Władysława Jagiełły w otoku emblematów wojennych z wyszczególnieniem dat 1410—1514. Nalepki te są do nabycia we wszystkich większych handlach papieru a dochód z ich sprzedaży przeznaczony jest na cele „Straży polskiej“.

Depesza gratulacyjna dla zjazdu T. S. L. w Białej. Prezydent m. Krakowa dr Leo z okazji zjazdu T. S. L. w Białej, wysłał telegram gratulacyjny na ręce posła Bandrowskiego.

Namiestnik Korytowski przybędzie dziś wieczorem do Krakowa i zabawi przez cały dzień. — W południe będzie namiestnik na obiedzie u prezydenta dra Leo.

Odkrycie fresków na wieży Maryackiej.

Przy sposobności odnowienia wieży Maryackiej, przed paru dniami artysta malarz p. Franciszek Przebindowski i kierujący restauracją wieży arch. Włodarczyk odkryli kilka fresków na zewnętrznych ścianach wieży. Natychmiast przystąpiono do oczyszczenia i utrwalenia ich. Jeden znajduje się na drugim poziomie wieży od strony Sukiennic. Jest to fresk kolorowy, umieszczony nad oknem, przedstawiający tarzę o polu popielatym, na którym widnieje litera S w kolorze jaskrawo-czerwonym. Tarza ma obwódkę tego samego koloru, nad nią zaś widnieje data: „1580“. Drugi fresk jest na trzecim poziomie na ścianie zachodniej wieży. Są tam dwa piękne freski o misternym rysunku barwy białej, umieszczone po dwóch stronach okna na dużych bocznych wnękach, nasladujące przeźroczą gotykę. Trzeci znajduje się na czwartym poziomie od strony północnej (od ul. Floryańskiej), także na wnękach, przedstawiający przeźroczą okna.

Prócz tego znaleziono resztki malowideł na poziomie drugim od strony północnej, gdzie na bardzo zniszczonych malowidłach freskowych odnaleziono skąpe resztki barwnego malowidła olejnego, okrywającego dolne malowidła freskowe. Najprawdopodobniej przy przeróbkach koło kościoła Maryackiego w XVIII wieku, kiedy przybudowano dzisiejszy chór, znajdujący się między wieżami i przednieciami barokowy, malowidła freskowe pokryto jakimiś obrazami olejnymi, o których wartości artystycznej nie dziś powiedzieć nie można. Odnalezione resztki tych malowideł, utrzymać się nie dały i wgnęły te, jak i wszystkie inne leżące powyżej, naszalowano, pokrywając jednostajnym kolorem. Freski zaś na poziomie II, III i IV, o których pisaliśmy powyżej, utrzymano w stanie dawnym, utrwalając je tylko na przyszłość.

Należy przypuszczać, że odkrycie malowidła olejnego na freskach jest potwierdzeniem, iż data 1580 będzie autentyczną, gdyż, o ile wiadomo, wa-

żniejszych robót, prócz w XVIII wieku, na wieży nie przedsięwzięto, a malowidło olejne zapewne powstało w tym czasie, a zatem freski muszą być wcześniejsze. Powstanie fresków w XVI wieku będzie najprawdopodobniejsze, jużby z tego względu że w owym czasie najwięcej takich malowideł powstało.

Z Uniwersytetu. P. Wiktor Maryan Maryanowski, praktykant sądowy z Nowego Sącza, otrzymał w Uniwersytecie Jagiellońskim stopień doktora praw, a Anna Pawłowska z Żytomierza i Edmund Rappaport z Królestwa Polskiego otrzymali stopień doktorów filozofii.

Z teatru miejskiego. Dziś w sobotę opera Verdi'ego „Rigoletto“ z gościnnym udziałem Ady Sari, primadonny opery włoskiej w Petersburgu — w partyi Gildy. Jest to jedna z najlepszych kreacji tej wielkiej artystki, gdyż śpiewaczka może pokazać wszystkie swoje zalety, więc głos, szkołę, piękną koloraturę, połączone z wyborną grą sceniczną, do tego piękne warunki artystki składają się na doskonałą całość. Pozostałe partie śpiewają pp. Ostrowska, Markowska, Dobosz, Okoński (rola tytułowa), Paszkowski, Jeliński, Müller i Schmidt. Dyryguje kapelmistrz Lehrer. Ze względu na krótką gościnę Ady Sari w Krakowie żądają z oper z jej udziałem więcej powtórzoną nie będzie.

W niedzielę po południu po cenach zniżonych — po raz ostatni w tym sezonie — „Madame Butterfly“, piękna opera Pucciniego z Stefaniją Marynowicz w tytułowej partyi, — a wieczorem „Figlarne żonki“ po raz ostatni w tym sezonie, gdyż od wtorku wejście na scenę nowa operetka Kalmana, kompozytora „Manewrów jesiennych“, „Prymas cyganów“ z udziałem całego zespołu operetki. W poniedziałek „Opowieści Hoffmana“ z Adą Sari we wszystkich trzech partyach. We wtorek i środę „Prymas cyganów“. W czwartek „Mignon“ opera Thomasa z Adą Sari w tytułowej partyi.

Morderstwo rabunkowe w Prądniku Białym. Dziś rano obiegły po mieście pogłoski o morderstwie dokonanym w Prądniku Białym. Na miejsce zbrodni udał się nasz sprawozdawca, który zebrał następujące szczegóły:

Wczoraj wieczorem powracali z roboty 22-letni Piotr Sala, 19-letni Jan Orzechowski, 20-letni Tomasz Widak. Przy rogatce na Prądniku Białym spotkali się z żołnierzem 100 p. i jeszcze jednym robotnikiem. Żołnierz zaproponował, aby Sala zapłacił im wódkę. Udał się więc do szynki Engelsteina koło dawnej kontumacyi miejskiej. Szynkarz, widząc, że goście już znajdują się w stanie podchmielenym, wódkę odmówił. W obec tego robotnicy udali się do Zielonek, gdzie w jednej karczmarce zabawiali się do północy. Po północy oświadczyli całej towarzystwo Sali, iż go doprowadzą do Bronowia.

Na tem kończą się konkretne dane, jakimi rozporządza dotychczas sledztwo. O świecie właściwie idącej do roboty w pole znaleźli zwłoki mężczyzny na drodze polnej, biegnącej wzdłuż nasypu toru ślepego, prowadzącego do dawnego zakładu kontumacyi miejskiej. W trupie rozpoznano Piotra Salę. Leżał on w poprzek drogi, z głową umieszczoną na nasypie toru, pierś miał obłądaną, zbroczoną krwią, a także ręce były całe zakrwawione. O kilka kroków od niego leżała wojskowa odnaka za dobre strzelanie z przymocowanym gwizdkiem.

Ludzie przerażeni zbrodnią dali znać do żandarmerii i policyi.

Na miejsce zbrodni przybyła komisja policyjna ze st. kom. dr. Jasielskim i kom. Dobrowolskim. Przyprawiano także psa policyjnego Aida. Aida po obwąchaniu trupa, pobiegła szybko do Zielonek i wpadła do chaty, w której siedzieli Orzechowski i Widak i zaczęła ich obszekekiwać. Obydwóch robotników zatrzymano chwilowo na posterunku żandarmerii w Prądniku Białym. Główna podejrzanie kieruje się jednak ku żołnierzowi 100 p. p. nieznanego nazwiska. Wskazują na to dwie

— Naturalnie! Naturalnie, że olejną.

— W takim razie proszę! Płótna mam może na blejtramach. Po cenie kosztu odstąpię. Katka, skocz-no!

Ta przeklęta Katka zdążyła już rozebrać się, bez żadnego skrupowania, jak gdyby sama jedna tylko była w pokoju. Zbudowana była istotnie wspa...le, lecz ja prawie że nie patrzyłem na nią. Przechadzała się tak po pokoju, jak gdybyw nic... No wiecie, te modelki — to ani wstyd, ani sumienia... —

Ciążar leży mi glazem na sercu i przytłoczył mnie całkowicie.

— Niema co, nabije mnie ten artystyczny, niechętny małżonek — nomyślałam smutnie. — Ladny kaplan sztuki, niema co!

Katka tymczasem przywleka kufer z farbami, płótnem i wszelkimi utensyliami, o których wogóle nie miałem żadnego pojęcia.

Maż jej rozwałił się na kanapie i, patrząc w pułap, zapalił papierosa, a ona podszedła w stronę okna.

— Ustaw mnie pan — odezwała się bezwstydnica.

— Niech się pani sama ustawi — burknąłem wściekły.

Parsknęła śmiechem.

— Ja przecie nie wiem, jaka poza panu potrzebna!

— No, niech pan tak stanie.

Pokazałem jej taką pozę, że zdawało się, jeżeli ja przyberze, to napewno za minutę runie bez sił na podłogę... —

Ale ta Katka była chyba wykutą ze stali. Przybrała wskazaną pozę i stanęła jak wryta.

(Dok. nast.).

