

„Nowa Reforma“ wychodzi dwa razy dziennie.

Numer paranny wychodzi codziennie prócz poniedziałków i dni świątecznych. — Numer parzysty wychodzi codziennie prócz niedziel i świąt.

Table with subscription rates for Kraków, Austria, Prussia, and other regions, listing prices for one year and six months.

Prenumeraty i ogłoszenia (inzeraty) wysyła się nadając wprost do Administracji „Nowej Reformy“ w Krakowie Nr. 10, ul. Jagiellońska 10.

Redakcja: ul. Jagiellońska 10. Administracja: ul. św. Anny 8. — Telefon Redakcji: Administracji Nr. 41, dla rozmów samojęzycznych 1672. — Reklamów nadających Redakcja nie wstraca. W Lwowie sprzedaż numerów po 6 halery; w Biurze Dzienników 8. Sokolowskiego, ulica Jagiellońska 8 i w Biurze Płehna, ulica Karłowicza 9.

Cena numeru 4 hal., z przesyłką pocztową 6 hal.

NOWA REFORMA WYDANIE POPOLUDNIOWE

Prenumeratę przyjmują:

Zamiejscową Administracją „Nowej Reformy“ i wszystkie zarządy powiatowe, miejscową Administracją „Nowej Reformy“ — Główna trafikowa w Ryńku — Agencja J. Hopasa i A. Salsmonowicz, ul. Szosańska 7, Biuro dzienników M. Hapowsy, ul. Jagiellońska 7, Trafika w Bukaciniach.

Na rozstajach drogach.

(Telefonem.) Wiedeń, 21 lipca.

Hr. Berchtold wyjechał wczoraj wieczorem do Ischlu i dzisiaj będzie na posłuchaniu u cesarza, które będzie może decydującym dla dalszego przesilenia austro-serbskiego, znajdującego się obecnie w najostrejszym stadium.

Z Budapestu donoszą, że wczoraj wieczorem odbyło się tam nadzwyczajne posiedzenie Rady ministrów, które trwało kilka godzin.

W kołach partii pracy tłómaczą to przygotowaniami do nadzwyczajnych wyborów, które w najbliższych dniach, a może w najbliższych godzinach, zapadną.

„N. Fr. Presse“ omawiając dzisiejszą audyencję Berchtolda u cesarza, podnosi, że cesarz może już dzisiaj wnieść pióro do ręki, aby podpisać dokument, jakich zazwyczaj starzec, znajdujący się w 85 roku życia nie podpisuje.

„N. Fr. Presse“ omawiając dzisiejszą audyencję Berchtolda u cesarza, podnosi, że cesarz może już dzisiaj wnieść pióro do ręki, aby podpisać dokument, jakich zazwyczaj starzec, znajdujący się w 85 roku życia nie podpisuje.

„N. Fr. Presse“ omawiając dzisiejszą audyencję Berchtolda u cesarza, podnosi, że cesarz może już dzisiaj wnieść pióro do ręki, aby podpisać dokument, jakich zazwyczaj starzec, znajdujący się w 85 roku życia nie podpisuje.

Serbię. Konflikt austro-serbski bowiem, może być albo lokalny, albo też zamieni się w wojnę światową. Czy ta wojna światowa będzie zaryzykowaną i podjęta, „N. Fr. Presse“ wątpi, ale nikt nie jest w stanie dzisiaj z pewnością powiedzieć, jak się to burzliwe lato skończy.

Minister spraw zagranicznych hr. Berchtold przybył tu o godz. 7 rano w towarzystwie radcy legacyjnego, hr. Hoyosa i zamieszkał w hotelu „Cesarzowa Elżbieta“.

Głos berliński. Berlin, 21 lipca. Z powodu osłabienia kursów na giełdzie wczorajszej, oświadcza „Lok. Anzeiger“ w nocy widocznie inspirowanej: W tutejszych kołach politycznych nie zaprzeczają wprawdzie, że bliskie domarce monarchii austro-węgierskiej mogłoby przejściowo powiększyć panującą dzisiaj naprężenie; ale z drugiej strony wyrażają nadzieję, że ewentualne przesilenie będzie ograniczone tylko do Austrii i Serbii, tembardziej, że kroki, które podejmie Wiedeń, będą zrobione w formie uprzejmej, chociaż stanowczej i że słusność tych kroków będzie musiała być w Belgradzie uznana.

Deputacya Serbów u dra Bilinskiego. (Telegr. „N. Reformy“.) Ischl, 21 lipca.

Deputacya Serbów bośniackich z wiceprezydentem Sejmu dem Dimowiczem na czele przyjechała wczoraj przez wspólnego ministra skarbu Bilinskiego. Manifestacja lojalności deputacyi będzie w odpowiedni sposób przedstawiona cesarzowi, cesarz jednak deputacyi nie przyjmie.

Przed wyborami do skupeczyny. (Telegr. „Nowej Reformy“.) Belgrad, 21 lipca.

Wczoraj wieczorem odbyło się wielkie zgromadzenie wyborcze dla ustalenia kandydatury w Belgradzie. Między kandydatami znajduje się także Pasic, który jednak na zgromadzeniu nie przybył, usprawiedliwzając się zajęciami urzędowymi.

roj Serbii, przyspieszył utworzenie związku bałkańskiego. Wkońcu oświadcza Paczu: Niejasna sytuacya międzynarodowa nakłada na Serbię obowiązek, aby wszyscy stali z bronią u nogi i przygotowali się do obrony tego, co nabyli.

Sytuacya strajkowa w Petersburgu. (Telegr. „Nowej Reformy“.) Petersburg, 21 lipca.

Wczoraj wybuchł tu znówu w wielu fabrykach strajk. Zastrajkowała przeszło 100.000 robotników, co razem z robotnikami, którzy poprzednio porzucili pracę, daje liczbę 150.000. Strajkujący zamierzali urządzić w ulicach różne manifestacye, policya jednak i kozacy rozprzysyili ich.

Proces przeciw pani Caillaux. W ciągu 126 dni, które minęły od chwili zabicia Calmette'a w dniu 16 marca b. r., stronnicy Calmette'a trzymali się ściśle zasady: „nulla dies sine lineam“ i bardzo pilnie obrabiali opinię publiczną na niekorzyść pani Caillaux.

Proces przeciw pani Caillaux. W ciągu 126 dni, które minęły od chwili zabicia Calmette'a w dniu 16 marca b. r., stronnicy Calmette'a trzymali się ściśle zasady: „nulla dies sine lineam“ i bardzo pilnie obrabiali opinię publiczną na niekorzyść pani Caillaux.

Proces przeciw pani Caillaux. W ciągu 126 dni, które minęły od chwili zabicia Calmette'a w dniu 16 marca b. r., stronnicy Calmette'a trzymali się ściśle zasady: „nulla dies sine lineam“ i bardzo pilnie obrabiali opinię publiczną na niekorzyść pani Caillaux.

Proces przeciw pani Caillaux. W ciągu 126 dni, które minęły od chwili zabicia Calmette'a w dniu 16 marca b. r., stronnicy Calmette'a trzymali się ściśle zasady: „nulla dies sine lineam“ i bardzo pilnie obrabiali opinię publiczną na niekorzyść pani Caillaux.

Proces przeciw pani Caillaux. W ciągu 126 dni, które minęły od chwili zabicia Calmette'a w dniu 16 marca b. r., stronnicy Calmette'a trzymali się ściśle zasady: „nulla dies sine lineam“ i bardzo pilnie obrabiali opinię publiczną na niekorzyść pani Caillaux.

Proces przeciw pani Caillaux. W ciągu 126 dni, które minęły od chwili zabicia Calmette'a w dniu 16 marca b. r., stronnicy Calmette'a trzymali się ściśle zasady: „nulla dies sine lineam“ i bardzo pilnie obrabiali opinię publiczną na niekorzyść pani Caillaux.

nister — twierdzi ta prasa — powiedział był swojej żonie: „Czy Calmette żyje, czy nie, stanowisko moje jest stracone“, pani Caillaux byłaby się pogodziła z losem, ale Caillaux powiedział: „Rozbiję czaszkę Calmette'owi“, a przez to żonę rozamiętnioną, jeszcze bardziej podrażnił.

Większą część wczorajszej rozprawy wypełniła namiętna, z wielką swadą wygłoszona mowa pani Caillaux, która przedstawiała stan ciągłego wzburzenia, w jakim się znajdowała z powodu ustawicznej kampanii Calmetta.

Caillaux rzuciła memu mężowi — mówiła oskarżona — że spekulował na giełdzie berlińskiej. Opowiadano nawet, że cesarz Wilhelm darował mi kolbę brylantową wartości 750.000 franków, za Kongo, które „sprzedał mój mąż“.

Caillaux rzuciła memu mężowi — mówiła oskarżona — że spekulował na giełdzie berlińskiej. Opowiadano nawet, że cesarz Wilhelm darował mi kolbę brylantową wartości 750.000 franków, za Kongo, które „sprzedał mój mąż“.

Caillaux rzuciła memu mężowi — mówiła oskarżona — że spekulował na giełdzie berlińskiej. Opowiadano nawet, że cesarz Wilhelm darował mi kolbę brylantową wartości 750.000 franków, za Kongo, które „sprzedał mój mąż“.

Caillaux rzuciła memu mężowi — mówiła oskarżona — że spekulował na giełdzie berlińskiej. Opowiadano nawet, że cesarz Wilhelm darował mi kolbę brylantową wartości 750.000 franków, za Kongo, które „sprzedał mój mąż“.

Caillaux rzuciła memu mężowi — mówiła oskarżona — że spekulował na giełdzie berlińskiej. Opowiadano nawet, że cesarz Wilhelm darował mi kolbę brylantową wartości 750.000 franków, za Kongo, które „sprzedał mój mąż“.

Caillaux rzuciła memu mężowi — mówiła oskarżona — że spekulował na giełdzie berlińskiej. Opowiadano nawet, że cesarz Wilhelm darował mi kolbę brylantową wartości 750.000 franków, za Kongo, które „sprzedał mój mąż“.

Z letnich siedzib.

Łętownia, 19 lipca. Niedziela godzina 2 i pół po południu. Właśnie otrzymałem z poczty dwa numery „Nowej Reformy“ t. j. wydanie popołudniowe z piątku i poranne z soboty.

Łętownia, 19 lipca. Niedziela godzina 2 i pół po południu. Właśnie otrzymałem z poczty dwa numery „Nowej Reformy“ t. j. wydanie popołudniowe z piątku i poranne z soboty.

Łętownia, 19 lipca. Niedziela godzina 2 i pół po południu. Właśnie otrzymałem z poczty dwa numery „Nowej Reformy“ t. j. wydanie popołudniowe z piątku i poranne z soboty.

Łętownia, 19 lipca. Niedziela godzina 2 i pół po południu. Właśnie otrzymałem z poczty dwa numery „Nowej Reformy“ t. j. wydanie popołudniowe z piątku i poranne z soboty.

Łętownia, 19 lipca. Niedziela godzina 2 i pół po południu. Właśnie otrzymałem z poczty dwa numery „Nowej Reformy“ t. j. wydanie popołudniowe z piątku i poranne z soboty.

Łętownia, 19 lipca. Niedziela godzina 2 i pół po południu. Właśnie otrzymałem z poczty dwa numery „Nowej Reformy“ t. j. wydanie popołudniowe z piątku i poranne z soboty.

Łętownia, 19 lipca. Niedziela godzina 2 i pół po południu. Właśnie otrzymałem z poczty dwa numery „Nowej Reformy“ t. j. wydanie popołudniowe z piątku i poranne z soboty.

Łętownia, 19 lipca. Niedziela godzina 2 i pół po południu. Właśnie otrzymałem z poczty dwa numery „Nowej Reformy“ t. j. wydanie popołudniowe z piątku i poranne z soboty.

Dusza z papieru.

(Tłum. ze słowackiego Ludwik Koszarzyński.)

15 marca. Kochany przyjacielu! Już jestem sam! Pogrzebałem matkę. Wiele łez wylałem nad świeżą mogiłą — a przecie z jej śmiercią skończyła się podwójna męka: jej i moja. Już od dwóch lat nie mogła się podnieść z łóżka i cierpiała bardzo.

16 kwietnia. Jestem bardzo rozdrażniony. Powieść moja blednie. Osoby, które jasno występowały mi w duszy, kryją się w jakimś niejasnym półcieniu.

17 kwietnia. Piszę do mnie Komar. Nie pyta, co? To ci tylko powiem, że moja powieść spłonęła w piecu. Ach, jak czerniały kartki, jak przytem oczernieniały i jak zaczęły skwierczeć! Wszystkie postacie mej powieści spotkała straszna śmierć pod ostrzem Komarowej krytyki!

mój! Możesz mi zazdrościć! Moja powieść „Elwira“, której projekt już dawno noszę w głowie, rośnie mi w oczach, sama się maluje, sama się tworzy! — Prawda, muszę rozwiązać jeszcze wiele zagadnień, wiele osób jest jeszcze niewyraźnie, nie bardzo wypukło nakreślonych. Cieszę się na twoje zdanie.

16 kwietnia. Jestem zły na Komara, na siebie na Elwirę. Mój model natomiast kwitnie w pełnej krasie. I żal mi, że pióro moje zlamano się pod ostrzem krytyki Komara. Szerszeń, szerszeń, nie Komar!

17 kwietnia. Kochasiu! Nie pisałem ci nawet, jak się moja znajoma nazywa. Wtedy mnie wprawdzie jeszcze tak nie zajmowała. A więc wiedz teraz: Klara — szkoda, że nie Clarissima! Naprawdę poznałem ją na wskroś — jestem zakochany. Pełnymi akordami gra mi dusza, wznosi się na wyżyny jasnego ideału.

18 kwietnia. Czuję się, jak po długiej chorobie, którą wyleczono siłnym, osłabiającym lekarstwem! Gorączka już przeszła, ale we mnie odżyła się jeszcze krytyczna chinina. Poszły już nadzieje moje! „Pan nie ma daru plastyki, drogi przyjacielu“ — pisze Komar — „a bez tego nie może pan zostać prawdziwym twórcą.“

nią patrzę, jak malarz na swój model. Poznaję naturę kobiecą, przecie to pociee potrzebne. Ach, już znówu piszę „pociee!“ Miałem oczekiwać odpowiedzi Komara. Niecierpliwie jej czekam.

16 kwietnia. Jestem zły na Komara, na siebie na Elwirę. Mój model natomiast kwitnie w pełnej krasie. I żal mi, że pióro moje zlamano się pod ostrzem krytyki Komara. Szerszeń, szerszeń, nie Komar!

17 kwietnia. Kochasiu! Nie pisałem ci nawet, jak się moja znajoma nazywa. Wtedy mnie wprawdzie jeszcze tak nie zajmowała. A więc wiedz teraz: Klara — szkoda, że nie Clarissima! Naprawdę poznałem ją na wskroś — jestem zakochany. Pełnymi akordami gra mi dusza, wznosi się na wyżyny jasnego ideału.

18 kwietnia. Czuję się, jak po długiej chorobie, którą wyleczono siłnym, osłabiającym lekarstwem! Gorączka już przeszła, ale we mnie odżyła się jeszcze krytyczna chinina. Poszły już nadzieje moje! „Pan nie ma daru plastyki, drogi przyjacielu“ — pisze Komar — „a bez tego nie może pan zostać prawdziwym twórcą.“

spojrzy na mnie swoim dobrym, miłym wzrokiem. Jakżeż żyję! Jestem zły na Elwirę. Mój niespokojna natura niezniosłaby egzystencji tak jednostajnej — jej cichosć dławi i we mnie niespokojne płomienie. Kiedy odchodzę, ona podaje mi swoją wątłą rączkę — a ja jestem szczęśliwy.

16 kwietnia. Czuję się, jak po długiej chorobie, którą wyleczono siłnym, osłabiającym lekarstwem! Gorączka już przeszła, ale we mnie odżyła się jeszcze krytyczna chinina. Poszły już nadzieje moje! „Pan nie ma daru plastyki, drogi przyjacielu“ — pisze Komar — „a bez tego nie może pan zostać prawdziwym twórcą.“

17 kwietnia. Czuję się, jak po długiej chorobie, którą wyleczono siłnym, osłabiającym lekarstwem! Gorączka już przeszła, ale we mnie odżyła się jeszcze krytyczna chinina. Poszły już nadzieje moje! „Pan nie ma daru plastyki, drogi przyjacielu“ — pisze Komar — „a bez tego nie może pan zostać prawdziwym twórcą.“

18 kwietnia. Czuję się, jak po długiej chorobie, którą wyleczono siłnym, osłabiającym lekarstwem! Gorączka już przeszła, ale we mnie odżyła się jeszcze krytyczna chinina. Poszły już nadzieje moje! „Pan nie ma daru plastyki, drogi przyjacielu“ — pisze Komar — „a bez tego nie może pan zostać prawdziwym twórcą.“

Nudzę się bracie, strasznie się nudzę. Moje otwarte księgi pokryte są prochem. Nie mam pociechy filologicznej. Gonię, gonię za wiatrem w polu, nie mogę się zatopić głębiej w naukę, jak pęcherz nadęty. To mnie bardzo rozdrażnia. U Klary tylko znajduję uspokojenie, choć mnie czasem drażni swym wiecznym spokojem.

16 kwietnia. Czuję się, jak po długiej chorobie, którą wyleczono siłnym, osłabiającym lekarstwem! Gorączka już przeszła, ale we mnie odżyła się jeszcze krytyczna chinina. Poszły już nadzieje moje! „Pan nie ma daru plastyki, drogi przyjacielu“ — pisze Komar — „a bez tego nie może pan zostać prawdziwym twórcą.“

17 kwietnia. Czuję się, jak po długiej chorobie, którą wyleczono siłnym, osłabiającym lekarstwem! Gorączka już przeszła, ale we mnie odżyła się jeszcze krytyczna chinina. Poszły już nadzieje moje! „Pan nie ma daru plastyki, drogi przyjacielu“ — pisze Komar — „a bez tego nie może pan zostać prawdziwym twórcą.“

18 kwietnia. Czuję się, jak po długiej chorobie, którą wyleczono siłnym, osłabiającym lekarstwem! Gorączka już przeszła, ale we mnie odżyła się jeszcze krytyczna chinina. Poszły już nadzieje moje! „Pan nie ma daru plastyki, drogi przyjacielu“ — pisze Komar — „a bez tego nie może pan zostać prawdziwym twórcą.“

