

„Biblioteka Cyfrowa dziś a wyzwania jutra”, 24-25 stycznia 2013, Kraków

Archiwa społeczne w przestrzeni bibliotek cyfrowych

Danuta Murzynowska

Joanna Potęga

Biblioteka Narodowa, Fundacja Muzyka Odnaleziona



Ten utwór jest dostępny na

licencji [Creative Commons Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/pl/).

Archiwistyka społeczna

- **Aktywność obywatelska**
- **Wrażliwość i świadomość historyczna**
- **Homogenizacja kultury**
- **Dopełnianie archiwistyki państwowej**

Archiwa społeczne

- **Aktywne zbieranie obiektów**
- **Narodowy zasób archiwalny**
- **Udostępnianie – mniej formalne
/ brak udostępniana**
- **Szybsze wprowadzanie dokumentów do
obiegu / brak profesjonalnego opracowania**
- **Brak stałego finansowania
/ 2012 – Archiwistyka Społeczna, NInA**

Organizacje pozarządowe w kulturze

Programy Ministra KiDN

- 2008 – 13 % NGO
- 2012 – 33,8% ; 2290 dofinansowań - **774**
dla NGO

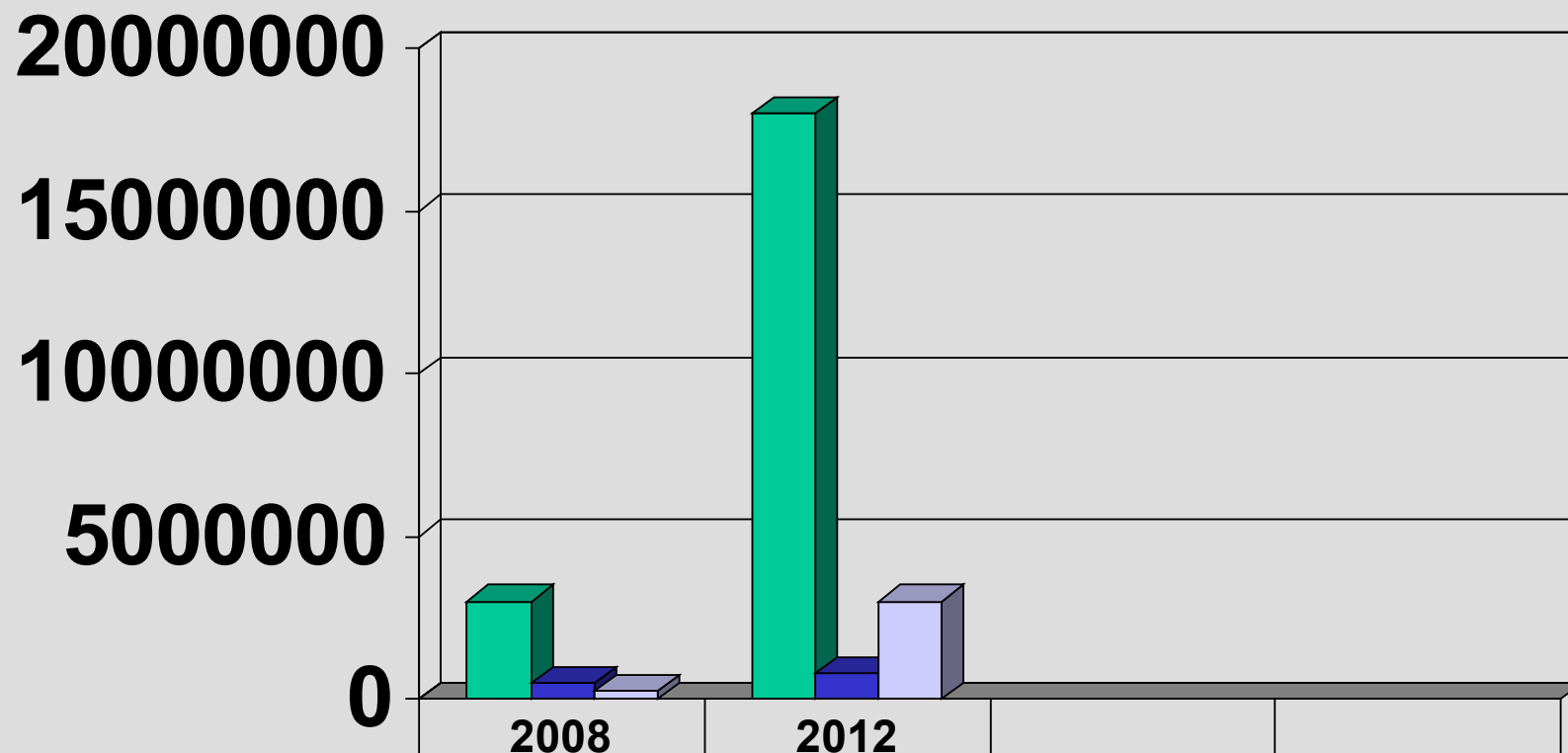
Organizacje pozarządowe w digitalizacji

Programy Ministra KiDN

Program Operacyjny *Dziedzictwo Kulturowe*, Priorytet 5: Tworzenie zasobów cyfrowych dziedzictwa kulturowego
Kultura+ oraz Dziedzictwo Cyfrowe

- 2008 – 1 % ; 3 NGO (31 dofinansowań; 7 biblioteki)
- 2012 – 38 % ; 25 NGO (65 dofinansowań; 6 biblioteki)

Organizacje pozarządowe w digitalizacji 2012 (Programy Ministra)



Kwota	3000000	18000000		
Biblioteki	470000	780000		
NGO	240000	3000000		

Modele realizacji

1. Bazowanie na zasobach instytucji państwowych (FNP, Collegium Artium)
2. Zasób własny - digitalizacja; udostępnianie:
 - własne
 - we współpracy z istniejącymi BC

CAS - analiza

- 2011-2012 „Dziedzictwo cyfrowe” (44 NGO)
- Federacja Bibliotek Cyfrowych (103)
- Posiadające zasoby własne (depozyty, pozyskiwane na bieżąco)

CAS a biblioteki cyfrowe

- „Dziedzictwo Cyfrowe” 2011-2012: 21 projektów digitalizacji zasobów własnych – 4 w FBC; 2 w BC
- Federacja Bibliotek Cyfrowych:
 - projekty własne – 6
 - współuczestnictwo:
 - partnerstwo
 - udostępnianie zasobów

CAS - zasoby

- Archiwalne
- Biblioteczne
- Muzealne (polichromie – Polskie Bractwo Kawalerów Gutenberga)
- Wielkość zasobów:
 - od kilkuset (Fundacja Pomarańczowa Alternatywa) do kilkunastu tysięcy obiektów (Ośrodek Karta)

CAS - udostępnianie

- dLibra (m.in. Polskie Towarzystwo Genealogiczne, Fundacja Morska, Stowarzyszenie „Cyfrowa Galicja”) Midas-Browser (Archeologia Fotografii)
- Oprogramowanie autorskie (Muzyka Odnaleziona, Fundacja Shalom)
- Strony internetowe (Fundacja Pomarańczowa Alternatywa)

CAS - udostępnianie

Metadane

- Dublin Core (dLibra)
- Indywidualne schematy o zróżnicowanym stopniu szczegółowości
- Brak (opisy bez możliwości wyszukiwawczych)

CAS - udostępnianie

Prawo autorskie

- Często uporządkowany stan prawnoautorski
- Prawa majątkowe
- Zgoda (licencja) na udostępnianie

Archiwa społeczne w przestrzeni BC

- duża dowolność rozwiązań realizacyjnych (oprogramowanie, metadane)
- rozproszenie inicjatyw
- partnerstwo publiczno - społeczne

Dziękuję za uwagę

Danuta Murzynowska

danuta.murzynowska@gmail.com

Joanna Potęga

j.potega@gmail.com