

Obawa przed bankructwem ideologii komunistycznej

Jak donosi „Gazeta Lwowska“ z pogranicza polsko-sowieckiego, wbrew ogłoszonym przez...

Trocki w swym nowym wystąpieniu oświadcza w sposób stanowczy, że daleki jest od zamiaru...

Niemal cały skład „Rady Ludowych Komisarzy“ — mimo tych uspokojen — okazuje nadzwyczajne...

Teatr „Bagatela“

Właściwie zamiast recenzji najchętniej zwróciłbym się tylko z gorącym apelem: pójdźcie do teatru...

radością ze sceny krakowskiej — a rozważała się i „autentycznie“ i „dźwięcznie“.

Proces wewnętrznej konsolidacji i zgrzebnia środków malarskich w pracy poszczególnych artystów „magnitodźwięczni“ — o czym poprzednio wspominałem — jest prostą i następstwem faktów...

A właśnie ten śmiech serdeczny i dobroduszny dawnego „złotego serca“ chciałbym tylko wskazać, nie wdając się w jakikolwiek rozważania „problemów“, koncepcji, analogii i innych t. p. literacko-krytycznych „wyjaśnień“.

KONRAD WINKLER

Na drogach „Nowej Sztuki“

Ktokolwiek śledzi uważnie bieg życia kulturalnego u nas, tego zapewne udorzywać musi ciężka i bezczarna, która w naszej „uznanej“ dziedzinie twórczości artystycznej zaprawiała niepokojem. Temu odroczonemu i amonij sztuki...

Na szczególową charakterystykę tych wszystkich polskich artystów, których sztuka do dnia dzisiejszego przynależy, za szeregiem są raczej niemożności sztuki. Nie mogą jednakowoż pominać niechętnie wprowadzić, ale wyborowo gromadzących Polaków, budujących swe dzieła w bezpośrednim kontakcie z kulturą zachodnio-europejską, a głównie francuską.

tworzą swój odrębny świat form i barw. Świat przeżyć wyłącznie malarskich, pełny, finezyjny i artystycznie prawdziwy.

Listy z kraju

Tarnów, 4 stycznia. (Opis śniegowy — Śledztwo w sprawie wypadków listopadowych „Sylwester“).

Przeciwnie, jak inne miasta polskie, miasto nasze, oraz okolice nawiedzona została niebywałymi opadami śniegowymi. Cato miasto jest formalnie zamknięte śniegiem.

Tęgoroczny „Sylwester“ nie odznaczał się taką rozbuhaną żywiołowości, jak to inne lata. Wina to stonoków i beznadziejnej drożyzny, która podzielała hanajęco.

Przy grach i zabawach, spektaklach i zapiech panułatuj o Towarzystwa Szkół Ludowej.

REPERTUARIUM TEATRÓW KRAKOWSKICH

TEATR „BAGATELA“

W poniedziałek 7 i we wtorek 8 stycznia 1924 r.

WESELE FONSIJA

krotochwila w 3 aktach R. Ruskowskiego.

OSOBY: Emilia Kurnicka, Anastazja Kurnicka, Helena, córka Emilii, Wanda, córka Anastazji, Kazimierz...

Rzecz dzieje się w Kuracy, majątku Emilii Kurnickiej. Reżyser: Z. Noskowski.

Dywan z firmy M. Pleszowski, Kraków, Mały Rynek 2. Orkiestra pod kierunkiem prof. Z. Szellera.

Początek o godz. 8-mej wieczorem.

Kronika ekonomiczna

* DROŻYZNA W ANGLIJI. Według obliczeń urzędu statystycznego, drożyzna w Anglii w miesiącu ubiegłym wzrosła przeciętnie o 0,2 proc. W...

WYSTAWA DROBIEJ W POZNANIU.

Wczoraj o godz. 10 rano odbyło się w nowej hali maszyni fabryki poznańskiej uroczyste otwarcie II wspaniałej wystawy drobnej, kafilków i gobelinów.

Odpowiedzialny redaktor MICHAŁ KONCPIŃSKI.

Na ogólne żądanie!

We środę, dnia 8 stycznia 1924 r.

NOC SYLWESTROWA

z gościnnym występem STAREGO I NOWEGO ROKI

TAJEMNICZE ROZWIĄZANIE

Groteska w 1-ym akcie K. A. Czyżowskiego.

OSOBY: Władec, Stanczyk, Burmistrz, 1) Sędzia, 2) Drabant, 3) Drabant, Stomiana Kufka, Tadeusz Frenkiel, Artur Kwiatkowski, Leopold Złucki, Michał Melina, Wł. Pietruszki, Eugeniusz Solarak, Ignacy Berski, Antoni Peronicki.

MUZEM LUDZKICH CIENI

Jeden akt, „Sylwestrowych białych“ z protegiem K. A. Czyżowskiego.

OSOBY PROLOGU: Artur Kwiatkowski, OSOBY AKTU: Bolesław Brzeski, Kazimiera Skalska, Michał Melina, Ludzkie cienie.

KRAKÓW W PIEKLE

Rawja Nooy Sylwestrowej przez Jędrzeja Nigową.

OSOBY: Lacyper-Borota, Bełzebubek, Proz. Jan Bekant, Prez. Rolli-Molli, Prez. Wołgostuk, Masarz, Premier Piastos, Minister Podkucharski, Red. Stwór, Dyr. Wegielonok, Dyr. Teatrzyński, Hrabina Paryża, Stróżka Krakowska, Posel M. Arak, Prof. Kleksa, Panuscia, która odnajduje mieszkanię, Komisarz Klitog-Bajduś, Plikarz Cracovii.

CZĘŚĆ II.

1) P. RELLA i p. KOWNACKA odtańczą taniec Nimi.

2) T. FRENKIEL: Deklamacja.

3) P. JABLONSKA i p. CIEBASKI: Poematy tańeczne.

4) S. TURSKI: Z nowym repertuarem.

5) Pp. KOZŁOWSKA i SZEREMIEJKI: Piosenki aktualne i tańce polityczne.

ZARZĘCZCY:

OSOBY: Hrabina Moreau'owa, Apasz Omorato, Rabatin.

W tytulowej roli wystąpii stróżka KLA-GRUDZIERE.

Conférencie Z. Nowoszyński.

Początek o godz. 8 wieczorem.

PASTA DO ZĘBÓW PROSZEK DO ZĘBÓW WODA DO UST CHILORODONT PASTA DO ZĘBÓW PROSZEK DO ZĘBÓW WODA DO UST

Do nabycia we wszystkich perfumerjach, aptekach i droguerjach. Laboratorium „LEO“, Kraków.

Młoda kobieta rajm'ie się wick... Szanie na parę koni do sprzeda... Skradzione dokumenta wejsko...

FORTEPIANY PIANINA Steinway & Sons, Stingsl Original, Ant. Petrol, Zygmunt Raba Nast. Kraków, ul. św. Anny 3.

Lekturę powieściową broszury, pisma krajowe i zagraniczne poleca: Polskie Tow. księgarni kolejowych „Ruch“ S. A. Kraków, Szczepańska 9. Tel. 963.

AKŁAD KOSMETYCZNO-FRYZJERSKI FR. BUDZIASZEK Kraków, ul. Grodzka 3, I p. wykonuje mycie głowy, elektryczne suszenie włosów, farbowanie włosów, fryzowanie, elektryczny masaż twarzy...

Starsza krawcowa, sarynka do Sbrzo dla pań i dzieci, porządku zajęcia po domach. Zgłoszenia przyjmują: sadyłastracja „N. Reforma“ pod „Starszą krawcową“.