

Wydawca: ... Cena 250.000 marek polskich ...

NOWA REFORMA

wychodzi codziennie o godzinie 3 po południu

Ceny ogłoszeń za 1 wiersz milimetry: ...

Rewelacje o rzekomo tajnych traktatach

Berlin uderza w stół — nożyce odzywają się w Pradze

Kraków, 21 marca.

Odłak istnieją międzynarodowe stosunki dyplomatyczne, zawieranie tajnych umów stało się ważną częścią sztuki dyplomatycznej.

Najnowszym wykwitem takich zabiegów jest ogłoszenie przez „Berliner Tageblatt” rzekomych tajnych układów, zawartych pomiędzy Francją a Czechami.

południowym wschodzie. Notoryczny opór Niemiec będzie casus belli.

8) W obopólnym porozumieniu należy wdrożyć przyjazne stosunki z Rosją.

9) Poparcie Rosji przez Niemcy w razie wojny pomiędzy Polską a Rosją zobowiązuje Francję i Czechy do wypowiedzenia wojny Niemcom.

10) Stanowisko obu stron wobec Włoch jest niezawisłe. Dążenie Włoch do zagarnięcia panowania nad morzem Śródziemnym będzie przez obie strony zwalczane.

Tak brzmi rzekoma „deklaracja”, podpisana w Paryżu dnia 25 stycznia 1924 r. przez Poincaré i Benesa.

Armja zakupiła 3.300 akcji Banku Polskiego

Warszawa, 21 marca (AW). Na skutek akcji subskrypcyjnej, podjętej przez redakcję „Polski Zbrojny”, w ciągu trzech dni różne oddzia-

Szczegóły zamachu na wicekonsulat polski w Olsztynie

Gdańsk, 21 marca (AW). „Gazeta Gdańska” przynosi dalsze szczegóły o napaści na wicekonsulata polskiego w Olsztynie.

Układ włosko-czeski

Berlin, 21 marca (AW). „Deutsche Allgemeine Zeitung” donosi z Wiednia o zawarciu układu między Czechosłowacją a Włochami.

Posiedzenie polskiej Unji międzyparlamentarnej

Warszawa, 21 marca (PAT). W dniu dzisiejszym przy współdziałaniu marszałków obu Iz-

łatwiejszego jak wyszukanie takiej pomocy niemieckiej. Omawiając resztę dokumentów, zaznacza „Berliner Tageblatt”, że polityka francusko-czeska zwraca się przeciwko Włochom i pragnęła, bez skutku, wciągnąć Jugosławię w orbitę swoich wpływów.

Na tej próbie mącenia w kadzi międzynarodowej przetrwał przynajmniej w razie „Berliner Tageblatt”, sądząc, że ferment będzie sam przez się działał, wywołując kwasy.

Ale na stole, uderzonym przez „Berliner Tageblatt” odezwały się bardzo głośno czeskie nożyce. Oto p. Tusar, poseł czeski w Berlinie, ogłosił w „Vossische Zeitung” artykuł, który wypowiada się przeciwko istnieniu układów, o których zonych przez „Berliner Tageblatt”, co do Polski zaś, to pomysł wzięcia przeciwko Niemcom wojsk francuskich i czeskich uważa za niedorzeczny.

Badz pan spokojny, panie Tusar, my o czemś podobnym nie myślimy. Znamy was aż nadto dobrze. A co do Francji, to mamy z nią układ, znany całemu światu.

Przedwczesne eskontowanie w Pradze

Praga, 21 marca (PAT). „Venkov” z zadowolonym wita głosy prasy polskiej, opowiadające się za porozumieniem z Czechosłowacją.

Kiedy wejście w życie ustawy o ochronie lokatorów

Warszawa, 21 marca. Wobec tego, że obrady Senatu nad zmianami w projekcie ustawy

o ochronie lokatorów przedłużają się, oraz wobec tego, że w marcu nie będzie już żadnego posiedzenia Sejmu, nowa ustawa o ochronie lokatorów nie mogła wejść w życie w terminie określonym w projekcie, tj. na 1-go kwietnia.

Rozpoczęcie rokowań polsko-sowieckich w sprawach konsularnych

Moskwa, 21 marca (AW). Dzisiaj w piątek o godz. 7 wiecz. rozpoczęła się komisarycja ludowym spraw zagranicznych polsko-sowieckie układy w sprawie zawarcia konwencji konsularnej.

Przedwczesne eskontowanie w Pradze

Praga, 21 marca (PAT). „Venkov” z zadowolonym wita głosy prasy polskiej, opowiadające się za porozumieniem z Czechosłowacją.

Kiedy wejście w życie ustawy o ochronie lokatorów

Warszawa, 21 marca. Wobec tego, że obrady Senatu nad zmianami w projekcie ustawy

Podwyższenie cła na papier drukarski

Warszawa, 21 marca (PAT). Sejmowa komisja przemysłowo-handlowa zatwierdziła wniosek pos. Prószyńskiego w sprawie zamierzonego podwyższenia cła na papier drukarski.

Podwyższenie stawek podatku spadkowego

Warszawa, 21 marca. Rada ministrów uchwaliła projekt rozporządzenia Prezydenta o podwyższeniu stawek podatku spadkowego i od darowizn.

O zwolnienie eksportu wyrobów drzewnych od podatku obrotowego

Warszawa, 20 marca. Stowarzyszenie przemysłowców i kupców drzewnych zwróciło się do ministerstwa przemysłu i handlu z memorandumem, w którym domaga się uwolnienia wywozu wyrobów drzewnych od podatku obrotowego.

Zniżenie czeskiego długu reparacyjnego

Praga, 20 marca. „Prawo Lidu” donosi, że czeski dług reparacyjny, obliczony na 20 do 30 miliardów koron czeskich ma zostać zmniejszony na 4 miliardy.

Francuski minister spraw wewnętrznych zamierza ustąpić

Paryż, 20 marca. W sferach politycznych zwraca uwagę, że na ostatnim posiedzeniu gabinetu był nieobecny minister spraw wewnętrznych Manoury.

Nowy przekład Horacego

Q. Horatius Flaccus: Wybór poezji. t. I. Pieśni i janki; t. II: Satyry i Listy, przekład J. P. Czubek, słowo wstępne K. Morawskiego.

Kto czytał Satyry i Listy Horacego w heksametrycznych przekładach M. Mottogo (1853 i 1856) lub P. Popiela (1900), musiał mieć wrażenie, że zamiast żywej, dowcipnej gawędy światowca, słucha profesorskiego wykładu pedanta.

mieci należne prawo odważania się, na co im się podoba, prof. Czubek oddaje przez dwu wiersz: „Ale — rzeczysz — malarze zawsze i poeci, — mieli prawo wystawiać, co fantazja skłoni”, przyczem przez ostatni wiersz ogranicza ów przywilej do artystów — lichych, — ale naogół przestrzega tonu i stylu Horacego, a to, przy wierności przekładu, rozstrzyga o jego dobroci.

Nie możemy niestety tych sanych pochwał oddać przekładowi pieśni Horacego. Przyczyną, dla której ten przekład nie udał się tak, jak przekład Satyr i Listów, są dwójki: jedno tkwią w rodzaju talentu i twórczości lirycznej Horacego, drugie w rodzaju talentu i manieri tradukcyjnej prof. Czubka.

Horacy był talentem refleksyjnym, tworzył swe pieśni przeważnie „na zimno”, kierując się raczej wykwintnym smakiem literata niż porywem serca czy egzaltacją wyobraźni.

częć na pełne zrozumienie tylko między ludźmi bardzo wykształconymi. Tem trudniej mogą rozumieć dzisiaj, którym brak znajomości przedewszystkiem samego środowiska jego twórczości, dalej przesłanek każdorazowego przeżycia, dalej osób, stosunków...

Jakto? Przecież żadnego innego poety rzymskiego nie tłumaczono na wszystkie języki europejskie więcej razy, niż właśnie Horacego. Zbiory E. Stemplingera („Das Fortleben horazischer Lyrik seit der Renaissance”), odnoszące się do literatury włoskiej, francuskiej, angielskiej i niemieckiej, można powiększyć o duży rozdział o polskich tłumaczach i naśladowcach liryki Horacego.

Nie braknie tam prawie żadnego liryka polskiego od Jana Kochanowskiego po Włodzimierza Tetmajera. Ta obfitość tłumaczeń i naśladowań tem się objaśnia, że poeci, poznawszy raz doskonałość formalną jego pieśni, uznali je za wzór artyzmu i aby

sobie ten artyzm przyswoić, próbowali ich piękności wyrażać w ojczystym języku. Przez wiek XVI i XVII poszczono Horacego, zastępując go rymami polskimi w ten sposób, że n. p. w parafrazie Sebastjana Petryckiego (1600) Horacjuszowska Oda do Banduzji (II 13) przemienia się na ode do studni w dziedzińcu Biblioteki Jagiellońskiej.

Takiego poeę, jak Horacy, trzeba tłumaczyć „na zimno”. Tymczasem prof. Czubek wyznaje (w Przeglądzie humanistycznym I 2/3, 1922, str. 318), że tłumacz „musi czekać na natłonięcie, t. j. ten stan dźwiny, niezbadany, tajemniczy, kiedy musi, naturalnie muzeum wewnętrzny, kształtować, a raczej przekształtować świat i postacie, które pod wpływem uczucia odżyły i żyją w jego fantazji”.

Innym razem (Przegl. hum. II 1/2, 1923, str. 101), wymieniając swe liczne przekłady (wśród nich i

Horacego), zapewnia, że to „dzieci uczucia, fantazji, krwi serdecznej”, a o Katullu dodaje (str. 102): „tożby on na świat wcale nie wyszedł w moim przekładzie, gdybym się był nie kochał w Lesbii (tylko nie w meżatce)”. Nie chcemy ostatniej analogii przosić na Horacego, ale wolno nam przypatrzeć się, dokąd też fantazja zanosi tłumacza przy jego przekładzie. Zwróćmy prztem uwagę tylko na motywy czy obrazy, wprowadzone do Horacego dopiero przez tłumacza.

Czytając w drugim wierszu przemowy do Meceasa: „eas mi tarczą, chudzinie, i chluba niemają”, przypominamy sobie prawem kontrastu okrągły brzuszek Horacego i sądzimy, że poeta, który nie raz może nawet za głośno akcentował swą niezależność nietylko od Meceasa, ale i od Augusta, nie zgodziłby się na to, by go wbrew jego miłocinności przedstawiono polskomu Meceasowi jako „chudzinę”. Co innego Marcellus, którego prof. Czubek dawniej wybornie przetłumaczył i którego refleks pobrzmiewa w tej chudzinie... U Horacego (I 1) właściciel ziemski „cieszy się” zbiorami, prof. Czubek każe mu „reć zacie-rawić”. W oburzeniu na zuchwałość Prometeusza mówi Horacy (I 3) o „zuchwałym rodzie Japeta”; tłumacz pisze: „zuchwały Japeta synek”. Gdy po łacinie (I 4) krótkie trwanie życia zabrania nam zaczynać długą nadzieję, po polsku: „tu krótkie z nami cę regiele, — nie rój sobie wiele”. Za młodu radzi Horacy (I 9) odwiedzać Pole Marsowe i rynek; polski





