

Prenumerata miesięczna: Bez odnosaenia . . . . 8-40 zł Z odnosaeniem . . . . 8-60 " Z przysługą poczt. . . . 4-20 " Za granicę . . . . 7- " Cena numeru 15 groszy Adres Redakcji: ul. Jagiellońska L. 10. Telefon 41. Międzymiast 1572. Adres Administracji: ul. Jagiellońska L. 10. Telefon 241.

# NOWA REFORMA

wychodzi codziennie o godzinie 3 po południu

Ceny ogłoszeń za 1 wiersz milimetrów: Zwykłe . . . . 10 gr. Nekrologi . . . . 20 " Nadesłane . . . . 25 " Po bronice . . . . 30 " Na 1-szej stronie . . . 40 " Drobne od słowa . . . 7 " (na mniej 10 słów) Układ tabelaryczny 50% drożej. Nekrologi do 60 słów 50% taniej. Załączniki wedle umowy. Nr ceka P. K. O. 400.42.

## Paljatywy czy radykalna kuracja?

Kraków, 13 października. Zło, które gnębi obecnie Polskę pod względem gospodarczym, jest podwójne: znaczny spadek produkcji zarówno przemysłowej jak rolniczej, oraz nowa fala drożyzny artykułów pierwszej potrzeby. Nie będziemy wchodzić w tej chwili w ścisły związek, jaki zachodzi między temi dwoma zjawiskami, ani w szczególności rozbiór ich przyczyn. Chcemy na razie tylko stwierdzić, że są dwie tych przyczyn kategorie: rzeczowa i społeczno-psychologiczna. Jak zwykle w takich razach, przyczyny rzeczowe dominują a przyczyny społeczno-psychologiczne są tylko zjawiskiem wtórnym.

Otóż najcięższym zarzutem, jaki można uczynić polityce gospodarczej obecnego rządu w odniesieniu do obecnego przesilenia jest, że rząd zwalcza przeważnie tylko owe przyczyny społeczno-psychologiczne, które przeważnie nie są przyczynami, ale symptomami choroby — a w najmniejszej mierze wyteża się w kierunku zwalczania przyczyn istotnych, przyczyn rzeczowych. Wygląda to tak, jak gdyby lekarz leczył szkarlatynę tylko stosowaniem jakiejś maści na to, by znikły czerwone plamy.

Niezmiernie charakterystyczne było w tym względzie stanowisko p. Grabskiego, zajęte na jednym z ostatnich posiedzeń „Narady gospodarczej”. „Dalem wam równowagę budżetową i dalem wam walutę. Utrzymuję dotąd jedno i drugie — i o ile obecna zła sytuacja gospodarcza nie będzie się zaostrzała, co tylko od was zależy, utrzymam jedno i drugie nadal. Zresztą staram się usilnie (zniżeniem cel przywozowych, na różne artykuły przemysłowe, w nową taryfę celną, zniesieniem cel przywozowych na mąkę, zaprowadzeniem prohibicyjnych cel wywozowych na zboże, mąkę i otręby itp.) zmuszać wszystkich, by swoje produkty sprzedawali jak najtaniej. Nawet poniżej własnych kosztów! Było to taniej! To wszystko wprawdzie dotąd nie pomogło, a drożyzna wzrosła i wzrasta dalej — ale ja staram się usilnie i będę dalej stosował te same środki. Innych nie mam w arsenale. Całą resztę musi złatwić samo społeczeństwo.

„Powiedzcie, że na potaniecie produkcji przemysłowej potrzeba inwestycji, a więc kapitałów, których nie można dostać? Otóż radzcie sobie sami jak możecie — ale wiedzcie, że musicie uczynić produkcję tańszą. Obecnie prze myśl jest ciężarem dla społeczeństwa.

„Powiedzcie, że za mała jest wydajność pracy? Powiadacie, że pracujemy krócej, niż w Belgji, Francji, Czechosłowacji? Do tego rząd nie może się mieszać. Ten problem musi rozwiązać samo społeczeństwo!

„Powiedzcie, że kredyty niema, a o ile jest, to jest za drogi i że to jest najważniejsza przyczyna zła? Może być — ale i w tym względzie społeczeństwo niech sobie radzi samo. — Może zresztą Bank Gospodarstwa Krajowego.

„Ja mogę co najwyżej jesseze tylko przyznać jakieś ulgi w podatkach, może i w taryfach kolejowych, o ile kasy państwowe będą pełne, a pozatem...”

W tem miejscu umilkł p. Grabski, ale pozwolił, że za niego myśl jego będziemy snuć dalej: „Wszystcy producenci są draby i wyzy-

skiwacze. Nie warić jesteście, bym sobie dla was kamał głowę. Quos ego...” Otóż to jest właśnie to bardzo wygodne sprowadzanie wszystkiego do podłoża społeczno-psychologicznego: zmuszać (bezkutecznie) do taniego surzędawania i rozkazywać „by nalawano z próżnego”. To znów jest linja najmniejszego oporu, tak miła polskiemu sercu. To uwalnia od wielu myślowych kłopotów, — sprowadza jednak równocześnie wszystko do wspólnego mianownika o tak wielkiej prostocie, jakiej skomplikowane obecne życie niestety nie znosi. Na takim to podłożu myślowym kwitnie dalej, acz już teraz niewątpliwie w bardziej cywilizowanych formach, etatyzm negatywny, jako jedyna obecnie postać ingerencji państwa w życie, a nie może wcale rozwinąć się etatyzm twórczy.

P. Grabski lekceważy sobie (przynajmniej w zakresie czynu) tę najjaskrawszą i największą obecnie przyczynę zła, jaką jest brak i drożyzna kredytu przy zgola niedostatecznym obiegu pieniężnym. W ocenie sytuacji pod tym względem nie posuwa się on wprawdzie tak daleko, jak prezes Banku Polskiego p. Karpiński, który w swoim zdecydowanym daltonizmie nie waha się publicznie twierdzić, że obieg jest prawie nasycony i że potrzeby kredytu dyskontowego są prawie zaspokojone — ale przechodzi też bez chwili zastanowienia, bez jakichkolwiek badań, do porządku dziennego nad wszystkimi pomysłami, które zmierzają do uruchomienia nieruchomości kapitałów wewnętrznych zapomocą surogatów pieniądza — wobec oczywistych trudności ściągnięcia kapi-

tałów zagranicznych w potrzebnej mierze. Zresztą, jak już slyszeliśmy, p. Grabski każe samemu społeczeństwu troszczyć się o tę bolejącą, że to znów odsyła je po pomoc do Banku Gospodarstwa Krajowego.

Inaczej p. Steczkowski: „Jeśli nie ściągniemy kapitałów zagranicznych w wydatnej mierze, to nie pokonamy przesilenia i stoczmy się w przepaść. Bank Gospodarstwa Krajowego czyni wysiłki w tym kierunku i ma pewne sukcesy — ale to kropla w morzu. Przy tem tempie — nim słońce zeszłoby, rosa oczy wyje. Broń Boże, by społeczeństwo samo starało się o kredyty zagraniczne. Nie tylko nie uzyska niczego, ale jeszcze utrudni takąż akcję Bankowi Gospodarstwa Krajowego”.

Głos to Kassandry — głos, który powinien by pobudzić rząd do energicznego szukania dróg i sposobów, do czynu twórczego. Ale p. Grabski powiedział już swoje i teraz uporczywie milczy. Tak samo milczy, jak milczał po śmiesznych zapewnieniach p. Karpińskiego, że „wszystko (w zakresie pieniężnym i kredytowym) jest już właściwie zupełnie dobrze”. Za mądry jest na to, by to ostatnie aprobować — dezawuować nie chciał.

P. Grabski czuje dobrze, a nawet przyznaje, że grunt pod nogami jego własnych twórow, równowagi budżetowej i złotej polskiej, może się zachwiać, jeśli przesilenie nie zlagodnieje. Jedyną jednak, lub prawie jedyną, konsekwencją, jaką z tego wyciąga, jest, iż uprzedza zgóry społeczeństwo, że jeśli kiedyś z temi zdobyczami gorzej dzieć się pocznie, to winę poniesie nie on, lecz... samo społeczeństwo.

Roba.

## Podróż min. Sikorskiego do Paryża

Warszawa, 13 października (PAT). Wczoraj o godz. 21.20 z dworca głównego odjechał do Paryża minister spraw wojskowych gen. Sikorski. Sikorski udaje się do Paryża na zaproszenie francuskiego ministra wojny, gen. Nolleta. W Paryżu minister Sikorski odbędzie cały szereg konferencji, dotyczących spraw bie-

żących, związanych z konwencją wojskową francusko-polską, oraz aktualną sytuacją międzynarodową.

Na czas pobytu w Paryżu zastępował będzie ministra spraw wojskowych szef administracji armji, gen. Majewski.

## Obrona Polski w Berlinie

Berlin, 13 października (AW). W związku z ogólnym kongresem pokojowym w Berlinie odbył się także międzynarodowy kongres nauczania historii, w którym wziął udział szereg wybitnych uczonych. Przemawiali delegaci na kongres pokojowy senator Buisson, delegat angielski Grand, oraz odczytano referat prof. Lichtenbergera z Paryża o stosunkach kulturalnych między Francją a Niemcami.

W zastępstwie profesora Haleckiego, który zapowiedział referat o stosunkach polsko-niemieckich, zabrał na kongresie głos z ramienia Polski Szarota. Podkreślił on na wstępie, iż niepodobna zaprzeczyć istnieniu przeciwieństw między Polską a Niemcami, jednak obecny

kongres jest zebraniem ludzi, którzy dążą do zrozumienia wartości kulturalnej i historycznych innych narodów i na tej podstawie chcą oprzeć swoją działalność. W tem świetle można więc mówić o próbach wzajemnego porozumienia, przychem należy wziąć pod uwagę, że Polska jako kraj, który przez wieki był krajem prześladowania i ucisku, musi z pewną nieufnością odnosić się do podobnych prób. Polska jednakże ze względu na swą tradycję brania udziału we wszystkich wysiłkach kulturalnych, ciągnąc się od średniowiecza przez złoty wiek odrodzenia i cały okres walk o niepodległość, najchętniej w takich zamiarach uczestniczyć będzie.

## Warunki i rozdział 800 milionów pożyczki dla Niemiec

Umowa w sprawie udzielenia Niemcom przewidzianej w planie Davesa pożyczki w sumie 800 milionów marek złoty h została zaw rta — Dzieli się ona na dwie części, to jest amerykańską i europejską

Udział Ameryki wyraża się kwotą 110 milionów dolarów, subskrybowaną przez Morgana.

Reszta zostanie ulokowaną w Europie, głównie zaś w Anglii, przeważnie w fundach szterl. Przeważną część pożyczki umieszczonej w Europie, przejmują Bank angielski.

Pozatem w pożyczce niemieckiej uczestniczą: Francja, Włochy, Szwajcaria, Belgja, Szwecja, Holandia i same Niemcy. Szwajcaria

wpłaci swoją część we funtach lub frankach szterl., Włochy zaś w lirach.

Pożyczka jest zwrotną w 25 latach, a spłata nastąpi albo przez wylosowanie albo przez wykupno. Kurs emisji pożyczki wynosi we wszystkich państwach 92 przy stopie procentowej 7. Sumy związane z umorzeniem i oprocentowaniem zajmują pierwsze miejsce w spłatach reparacyjnych.

## Bezdeficytowy budżet na rok 1925

Warszawa, 13 października (AW). Premier Grabski udzielił wywiadu przedstawicielowi „Kurjera Porannego”. Premier oświadczył, iż najważniejsze zagadnienia bieżące zostały ujęte w formie projektu ustaw i przedłożone Sejmowi. Rząd przygotowuje nowe projekty, wśród których jako wyjątkowo pilne wyróżniają się projekt ustawy regulującej plan aprobowanej na rok 1924 i 1925, projekt ustawy o oznaczeniu maksymalnej ceny chleba i ustawa o ochronie pogranicza wschodniego.

Budżet na rok 1925 będzie budżetem bezdeficytowym, zrównoważonym bez uwzględnienia wpływów z pożyczek. Nawet inwestycje niezbędne będą pokryte dochodami zwykłymi. Budżet na rok 1925 jest wyższy o 20 proc. od szacłowego ze względu na drożyznę i związek wszelkich wydatków na oświetlenie i reformy agrarne. Jako fakt dodatni podkreślił należy, iż w preliminarzu na 1925 kolejno przyniosą trzydzieści kilka milionów złotych dochodu.

Rząd uchwalił rozporządzenie wykonawcze do ustaw o języku mniejszości i wydał instrukcje władzom i urzędom, aby skrupulatnie wypełniały przepisy ustaw, dotyczących mniejszości.

W związku z tem „Kurjer Poranny” dowiadyuje się, iż dnia 15 bm. zbierze się komisja rzeczoznawców, opracowująca projekty ustaw o mniejszościach. Ma ona zajęć się rozbudową ustaw wyjątkowych i zwrócić uwagę na potrzeby ludności niemieckiej co dotychczas nie było uwzględnione w dotychczasowych ustawach.

## Reorganizacja Państwa Banku Rolnego

(Telefonem od naszego korespondenta).

Warszawa, 13 października. W Państwowym Banku Rolnym zaszły zmiany następujące: Rada Nadzorcza Banku została rozwiązana, jak również rozwiązano stosunek służbowy członków dyrekcji urzędników. W stan nieczynny przeniesiono dyrektora Hebdę, zaś zwolniono ze służby państwowych dyrektorów Banku Grabo, Rachwał i Staniszewski. W skład nowej dyrekcji weszli ci sami pp. Staniszewski, Grabo i Rachwał, ponadto powołano nową Radę Nadzorcą, do której weszli: Tomasz Wilkoński jako prezes, Zygmunt Dzwianowski jako wiceprezes, jako członkowie Wiktor Przedpelski, Kazimierz Braunsford, Alfred Okolo-

wicz, Stefan Bobuszowski, Stefan Królikowski, Bogdan Zwieliczka, Paweł Bobek i Stanisław Pawłowicz.

## Otwarcie wystawy pamiątek po Kościuszcze

(Telefonem od naszego korespondenta).

Warszawa, 13 października. Wczoraj w południe otwarto w pałacu Staszica wystawę pamiątek po Kościuszcze, zebranych w Ameryce i przywiezionych do kraju przez Aleksandra Kahanowicza. Na otwarcie przybył poseł Stanów Zjednoczonych w Warszawie A. J. Pearson, wszystkie członkowie kolonii amerykańskiej. Z ramienia rządu obecni byli: minister Skrzyński, gen. Majewski, członek najwyższej Izby kontroli Zarnowski i inni. Otwarcia dokonał prezes Towarzystwa polsko-amerykańskiego, były poseł Rzeczypospolitej w Waszyngtonie, ks. Kazimierz Lubomirski. Po nim przemawiał poseł Pearson, który w gorących słowach przedstawił pierwsze dziejowe momenty zacięnienia węzłów przyjaźni wiczyściej między Ameryką i Polską, momenty, których pomniki są publicznie wystawione listy, obrazy, książki itd. Wystawa otwarta będzie do 1 listopada.

## Sytuacja na światowych targach żelaza i stali

(rom). Ożywienie na amerykańskich targach żelaza i stali zwiększa się. Większe zamówienia otrzymały przedsiębiorstwa ze strony kolei, które rozpoczęły pokrywać swoje zapotrzebowanie. Produkcja stali w sierpniu wykazuje nieoczekiwany wzrost, a mianowicie wyprodukowano 2,541,501 ton w stosunku do 1,860,416 ton w miesiącu lipcu. Liczba niewykonanych zamówień wzrosła bardzo znacznie. Zapotrzebowanie żelaza surowego jest bardzo wielkie, przy mocnej tendencji.

Sytuacja gospodarcza Europy jest naogół niepewna, nie można sobie wyobrazić jasnego obrazu, w jaki sposób ułożą się stosunki gospodarcze z chwilą, kiedy Niemcy wystąpią na światowym targu jako równouprawniony czynnik. W niektórych krajach spodziewano się szybkiej zmiany stosunków na lepsze, zwłaszcza pewne osobistości w Niemczech i we Francji były przekonane, że w związku z kon-

## Teatr im. Jul. Słowackiego

Wznowienie „Legjonu” Stan. Wyspiańskiego.

Należałoby się cieszyć z powodu wznowienia natelnionego dzieła, z powodu nawrotu do wielkiej poezji. Tak jej mało na dzisiejszej scenie. Nacisk trudności techniczno-materiałnych, a może jeszcze więcej niesprzyjających po temu warunków ogólnokulturalnych, coraz to mocniej zamyka dostęp wielkiej poezji do bram teatru, tak, że każde jej pojawienie się powrotne witać należy serdecznie jako znak dokonywującej się regeneracji duchowej.

To też za wznowienie „Legjonu”, za przypomnienie poezji Tego, którego słowa dźwięk spżycowy, nieprzypuszczony ogniem wojny wielkiej, i dzisiaj brzmi równie potężnie, należy, się niewątpliwie podziękować teatrowi i jego pracownikom, należy się uznanie za trud, za wysiłek, za chęć wyrwania nas z pęt utylityzmu i górującej szarżyzny.

Alle cóż, gdy z tą podzięką za pracę, owianą jak najlepszymi intencjami, technieniem jak najszlachetniejszych aspiracji, nie łączy się z naszej strony uczucie pełnego zachwytu, pełnego zadowolenia duchowego, jakie radziłybyśmy wynieść z przedstawienia „Legjonu”. Rzeczy nie potrafię przemilczeć, gdy idzie o sprawę poważną, gdy idzie o sprawę, dotyczącą się instytucji, której jest się szczerzym przyjacielem, a której szczególne znaczenie w naszym kulturalnym życiu od wielu dziesiątek lat nie da się zaprzeczyć.

To też nie mogę przemilczeć, że gdy onegdaj wśród szeregu scen „Legjonu”, utrzymanych na ogół w nastroju omentarnie-żałobnym, ujrzałem w zamknięciu obrazu X (Forum Roma-

num) pogrzebowy korowód młodzieńców, mających nieść umarłą kobietę, pomimowoli ze smutkiem pomyślałem: a może to niosą Umarłą Poezję, umarłą poezję nietylko romantyzmu, o którym się mówi, że go autor „Wyzwolenia” przez wygnal ze sceny, lecz może także i poezję samego Wyspiańskiego, którego dramat o jakimś umarłym, zagastem obliczu przesunął się onegdaj przed naszymi oczyma. Zatem jako jednemu z zapalnych „Wyspiańszczyków”, wychowanemu w promieniach wpływu piwcy „Wyzwolenia”, smutno mi było, że oto przyszedł na pogrzeb, wprawdzie pogrzeb niemal pierwszej klasy, wcale okazały, z wielkim sumptem i wysiłkiem sprawiony, lecz zawsze pogrzeb, gd tymczasem spodziewałem się pieśni żywej. Wprawdzie po śmierci w danej chwili sięgającej, lecz przez nią po życie nowe.

Tem smutniejszy zaś byłam, gdy sobie uświadomiłem, że tę trumnę umarłej poezji niosą przeciwie ręce kochające, niosą ci, którzy w swym duchu jej ogień żywią, którzy swem słowem, swą pracą, jej ogień pragnęliby zapalać, że korowodowi temu przewodniczy jedno z najgorętszych serc polskiej sceny dzisiejszej, jakim jest niewątpliwie inscenizatorka wznowienia, p. Stanisława Wysocka, nie tylko wielka tragiczka, lecz i niezmożona entuzjastka wszystkich uroków piękna, zakletych w skarbcu wielkiej poezji. Tem smutniej mi zatem było, że tak płomienna zazwyczaj „koryfejka” scenicznego chóru, tym razem dała się sprowadzić na manowce śmierci, by pogrzbować zrestoi korowód.

Lecz tu na pocieszenie tych, którzyby podobnie jak ja w tym wypadku, czuli się niawojo, skorzystam z ostatniego numeru tak in-

teresujących „Listów z teatru“ i z zamieszczonego w nim listu St. Wyspiańskiego zaczytuję podane tam słowa Ujejskiego, brzmiące jakby zapewnienie ze strony samego autora „Legjonu”:

„Wam, co w pogrzebie tym idziecie tłumnie, To wam powiadam, niema mnie w tej trumnie”. Niema w tej trumnie guslarsko-omentarnego obrzędu, jakim mi się wydał wznowiony „Legjon”, nie tylko autora dramatu, lecz także jego bohatera, płomiennego wódry Legjonu, Adama Mickiewicza: w tej trumnie — bądmy sprawiedliwi — sporządzonej nietylko rękoma teatru, lecz także krytyki naukowej, której skrzętna, tak czujna dłoń niejedną ogień gasi, chociażby ten ogień, z poezji w życie przeniesiony, już ponał-trwał w sercach ludzkich.

To też winę grobowo-pasyjnego nastroju, jaki przetrwał wznowiony „Legjon”, spowity przeważnie w opary ciemności, tak niechętnie reflektorami rozpraszanych, ponosi także w dużej mierze (niechaj mi to bliźnierstwo wybaczy zasłużony badacz w órozości Wyspiańskiego, profesor Sinko, dla którego pracy i wnikliwości żywie zawsze należny szacunek) — i krytyka naukowa. Jej to właśnie jest dziełem, że niemal w kanon ujęta, już w podręcznikach szkolnych nawet rozpowszechniana teza, jakoby cała twórczość Wyspiańskiego w swej ideologicznej treści była przedewszystkiem walką z romantyzmem, przyczynia się w dużej mierze do pomniejszenia rwącego, prometeicznego ducha jego poezji, wywodzącego się przecież z najczystszych źródeł romantyzmu.

Pod naciskiem górującej dzisiaj i jednostronnie rozwijanej tezy zapomina się niekiedy o tem, że w poezji Wyspiańskiego dwa są romantyzmy. Jeden — to romantyzm Konrada,

twórczy, bojowy, romantyzm wyrosły z ducha „Ody do młodości”, którego poeta nie tylko nie jest przeciwnikiem, lecz przeciwnie jest dzieńdzieciem i wskrzesicielem. Drugi zaś to romantyzm Genjusza, nie tyle nawet romantyzm mistycyzmu, ile raczej romantyzm przystosowany do utylityzmu codziennego, romantyzm poezji, umieszczonej wysoko na pomniku, której to składa się wprawdzie holdy, urzędują obchody, której ducha jednak nie realizuje się w życiu, zaspajając zwolna w śnie inercji, bezwładu, w śnie, grobu. Z tym snem grobu, z rozkładczym duchem pewnych stron romantyzmu, z jego chorem, trująciami pierwiastkami, istotnie walczy Wyspiański, propagując przeciwną jak najgoręcej romantycznego ducha czynność, jego zdolność bohaterskiego poświęcenia i przeobrażania życia.

Ze tego ducha czynu widzi poeta także i w tym „obłąkany” okresie towianizmu, w dobie, w ciągu której zakwitnie najwspanialszy kwiat „mesjanizmu walczącego”, Legjon roku 48-go, dowodem niech będzie chociażby zamieszczone właśnie w „Listach z teatru” wspomnienie poety Antoniego Waskowskiego, który opowiada, jak mu to autor „Wyzwolenia” zalecał przedewszystkiem czytać „Kursa Literatury Słowiańskiej”, bo (jak się Wyspiański wyraził) „tam żyje Mickiewicz-czyn”. Dowodem dla mnie jest także sam „Legjon” Wyspiańskiego, w którym według mego odczucia od początku do końca także „żyje Mickiewicz-czyn”.

Ze czyn ten przechodzi kolejne stadia, że nie wystarcza, ma samo przewodnictwo Sławy, która wydaje się tylko „upiorczą ojczystą”, że dążenie swoje do „wojny ludów“ uświęca poeta przez przyjęcie „krzyżowej ofiary” za podstawę działania, że odrzuca kuszenia Demo-

sa, rewolucyjno-materiałistycznego ducha ziemi, zakreślając wielki program budowania „świata ducha”, to w tem jest tylko historyczna wniemość Wyspiańskiego, odwarżająca Mickiewicza takim, jakim był istotnie w r. 48-kiedy to idąc „krokami ziemskimi”. Kiedy to tworząc czyn realny o znaczeniu militarnopolitycznym, równocześnie usiłował go oprzeć na fundamencie swej mistycznej-mesjanistycznej koncepcji, jak to stwierdza Skład Wiary Legjonu, jak to stwierdza całe ówczesne stanowisko Mickiewicza i opozycja przeciwko niemu, prowadzona przez część „Polonii” rzymskiej z ks. Jelowickim na czele.

Takim, jakim jest, nawet w swym uduchowieniu mistyczno-religijnem, działanie Mickiewicza w „Legjonie” jest w każdym razie czynem, wielkim, bohaterskim czynem, który wprawdzie górną w niebo leci, lecz który może podniebnego wlotu usiłuje „duchowi państwo” na ziemi zdobywać. Tego tętna czynu nie pomniejsza i ostatnia scena „na wielkich wodach”, ilustrująca zdaniem mojem nie zatracenie się w mistycyzmie śmierci, lecz tragiczną walką bohaterskiego ducha z młodosznością i zwątpieniem współczesnego mu pokolenia, którego zatratę jest nieuniknionym warunkiem przyszłego odrodzenia, odrodzenia w duchu Młodości, płomienniej Młodości Życia. Nie przypadkowe chyba, dwukrotne bowiem (borąc pod uwagę także „Noc listopadową”) zamknięcie utworu przez poetę podniosłym zwrotem w stronę Młodości, Mickiewiczowskiej Młodości ducha, jest dla nas dobitnym wyrazem tego najistotniejszego rytmu wszystkich dzieł Wyspiańskiego, słowami nie śmierci, lecz życia wolającego: „Zmartwychwstaniecie — młodź!”

ferencją londyńską nastąpi szybka poprawa stosunków gospodarczych. Tymczasem nie podobnego się nie stało i zapewne wiele jeszcze czasu będzie potrzebna, zanim nastąpi jakieś takie polepszenie europejskiej sytuacji gospodarczej. Konkurencja pomiędzy Niemcami, francuskimi i belgijskimi przedsiębiorstwami żelaza i stali sprawia, że ceny posiadają stale tendencję zniżkową, a zakłady belgijskie pracują ze znacznymi stratami. Oferowano żelazo w sztabach, pochodzenia niemieckiego i belgijskiego po 5'18"—ft. szt., w niektórych wypadkach nawet nieco taniej. Grubą blachę notowano około 7'—ft. szt., blachę średnią 7'15"—ft. szt. Cena blachy cienkiej pozostała niezmienną, a mianowicie 8'—ft. szt. — Konkurencja kontynentu zmusza angielskich przedsiębiorców również do dalszej zniżki cen, na targach wewnętrznych. O eksporcie w znaczniejszych rozmiarach niema mowy.

Belgijski surowiec lany jest około 4 szterlingi fob angielskie porty tanszy od angielskiego towaru, zaś angielskie żelazo sztabowe kosztuje fob Antwerpia około 7'—ft. szt. za tonę, podczas gdy europejskie notowanie jest 5'17"—. Anglii pocieszają się, że ta konkurencja kontynentu nie może długo trwać, ponieważ koszty produkcji będą musiały w Belgii zwiększyć. Narazie jednak sytuacja przemysłu żelaza i stali w Anglii jest nadzwyczaj krytyczna. Zapotrzebowanie surowca we Francji jest bardzo małe. Oferowano żelazo surowe lane po 285 franków, podczas gdy zazwyczaj płaci się franków 290—300. Hematyt notowano po 400—415 franków. Należy oczekiwać wzrostu kosztów produkcji, ponieważ wobec stałego wzrostu cen środków pierwszej potrzeby robotnicy domagają się wyższych płac. Belgijska produkcja w sierpniu wykazuje pewne zmniejszenie w stosunku do poprzedniego miesiąca.

Ogólna sytuacja jest w dalszym ciągu niezmienną, a więc niekorzystną. Ostatnie notowania są następujące: żelazo w sztabach 535 belg. frank., szyny 725 b. fr., blacha gruba 630 b. fr., blacha średnia 690—700 b. fr., surowiec lany 325—335 b. fr. Konjunktury eksportowe zakładów luksemburskich są pomyślniejsze od belgijskich. Cena eksportowa żelaza w sztabach 5'16'6 f. szt. — 5'17'6 f. szt. odpowiada 488 do 494 fr. fr. Produkcja sierpniowa nieco większa. W Niemczech oczekują kłopotów przemysłowe z tęsknotą na pożyczkę, w której wiele sobie obiecują, jednakże ogólny tok interesów jest raczej niekorzystny. Również wiele obiecują sobie po 10½-owem obniżeniu cen koksu oraz taryfy kolejowej.

Na czecho-słowackich targach żelaza i stali dano się zauważyć lekkie ożywienie wewnątrz kraju, z którego korzyści wyciągnął przede wszystkim drobny przemysł żelazny. Konjunktury eksportowe bardzo złe.

## Z obrad zjazdu nauczycielstwa szkół powszechnych

Warszawa, 12 października.

Drugi dzień obrad zjazdu 12 nauczycielstwa szkół powszechnych, rozpoczął się od referatu, wygłoszonego przez p. Józefa Rolaka na temat: „Stanowisko prawnoprawne nauczycielstwa szkół powszechnych”. Mowa rozpatrywała szczegółowo wniesiony do Sejmu projekt pragmatyki nauczycielskiej. W dyskusji szczególnej krytyce poddano postanowienia odpowiedzialności dyscyplinarnej nauczycieli, a zwłaszcza — jakość i sposób stosowania kar dyscyplinarnych.

Wysunięto żądanie oddzielenia pragmatyki od ustawy o ustroju i postępowaniu dyscyplinarnym, a dalej — umożliwienia pracy w jednej szkole nauczycielom małżonkom.

Zjazd protestuje dalej przeciwko ograniczeniom wolności organizacji zawodowych, co przewiduje nowa pragmatyka. Również uboczną zajęcia zarobkowe powinny być nauczycielowi w pełni dozwolone. Maksymalna liczba godzin nauczania winna wynosić 24 na tydzień. Niedziele i święta winny być wolne od wszelkich zajęć służbowych i wychowawczych.

Tego to rytmu, tego wolań nie słyszeliśmy onegdaj w „Legjonie”. Nie wydobyl go odzwierciedlający postać Mickiewicza p. Socha, który pomimo przykłej starości w opowiadaniu roli oraz poprawności poży i gestu ciemną, jakby przyduszoną barwą głosu (tak niepodobnego do donośnego brzmiącego głosu tegoż artysty w roli Kordiana) nie zdołał wydzwonić całej utajonej w jego bohaterze melodii rwącego ducha, melodii wielkiego słowa, leżącej w niebo, a przez niebo ziemię pragnącej uszczęśliwić. To też ani mistyczny-modlitewny ton uniesienia w zaświatne sfery (tak brzmiący nam jeszcze w uszach po niezrównanej kreacji Solskiego), ani wulkaniczny wybuch walczącego ducha nie brzmiał tym razem w głosie Mickiewicza, lecz raczej minorowo-posępny odźwięk jakby teńnienia grobu, ku któremu najwłaściwiej według przyjętego inscenizacyjnego założenia miał konsekwentnie zmierznać bohater „Legjonu”. To też za zwięźlenie charakteru głównej postaci nie koniecznie odpowiedzialny tutaj jest sam aktor, na którego młodzieńcze barki zbyt może wielki ciężar włożono. Wtłoczony w ramy nie tyle wielkiego, ideowego dramatu, ile jakiegoś grobowo-pasyjnego oratorium (taki charakter ujęcia byłby zresztą ciekawy, gdyby głosem był odpowiednio przeprowadzony), Mickiewicz nie mógł tym razem wybuchnąć całym orkanem swej prometejskiej duszy.

Ten ogólny, grobowo-pasyjny charakter wzniesienia zacieżył jednak nie tylko na głównej roli, lecz, jak już zaznaczyliśmy wyżej, także na nastroju, a przede wszystkim kolorystyce, częściowo tylko posługującej się tłem lawnych kompozycji malarskich (według pomysłu Spitzjara), częściowo zaś posiadającej

Szczególny nacisk zjazd kładzie na konieczność ograniczenia przeniesień.

Następnie przystąpiono do sprawozdania zarządu głównego. Omawiano więc najpierw oświatę pozaszkolną. Na uwagę zasługują stworzone przez związek uniwersytety ludowe w Szybach i Sandomierzu (uniw. powsz. im. St. Konarskiego).

W dalszym ciągu sprawozdania związku p. Malicki przedstawił stan budowy sanatorium w Zakopanem, gdzie znajduje się 160 chorych na gruźlicę nauczycieli. Wspaniały ten dar nauczycielstwa dla chorych kolegów będzie kosztował 1 milion złotych. Olbrzymie ofiary zostały już poniesione, jednak jeszcze potrzeba wielkich funduszy na ukończenie budowy. Dowiedziawszy się o tem, zjazd jednomyślnie uchwalił nałożyć na związek dalszy podatek aż do 31 grudnia 1925 r. w wysokości 1 proc. od uposażenia.

Popołudniu obradowały sekcje zjazdu, a więc: oświatę pozaszkolną, szkoły jednolitej, prawnoprawnej i in.

## Ostatni dzień zjazdu

(Telefonom od naszego korespondenta).

Warszawa, 13 października. W ostatnim dniu zjazdu nauczycielstwa szkół powszechnych rozpoczęto obrady od dalszego ciągu sprawozdania Zarządu głównego, poczem poseł Smółkowski, wiceprezes Związku omówił trudności, na jakie napotyka koło parlamentarne Związku przy realizowaniu programu szkoły powszechnej i postulatów nauczycielstwa. W nauczycielskim kole parlamentarnym, w sprawach dotyczących interesów szkolnictwa elementarnego, panuje zupełna harmonia, mimo różnych ugrupowań politycznych poszczególnych członków. Mowa zaznaczyła następnie nieprzychylny stosunek części kleru do nauczycielstwa związkowego i insynuacje, jakoby działalność Związku miała charakter antyreligijny, gdy tymczasem rzecz ma się przeciwnie, Związek szanuje wszelkie uczucia religijne. — Przemówienie Smółkowskiego przyjęto owaacyjnie. Wreszcie wybrano nowe władze naczelne Związku, przyczem w skład jej weszli przeważnie poprzedni członkowie zarządu.

## † Anatol France

Z Paryża nadechłdzi telegraficzna wiadomość, że Anatol France umarł.

Prawdziwe nazwisko wielkiego pisarza Francji brzmi: Anatol Thibault. Urodził się 16 kwietnia 1844 w Paryżu. Był synem antykwariusza, otrzymał staranne wykształcenie, poświęcając się od wczesnej młodości pracy literackiej, którą rozpoczął studium biograficznym o Alfredzie de Vigny (1866). W roku 1873 ogłosił pierwsze poezje „Poemas dorés”, które wraz z wierszowanym dramatem „Les noces corinthiennes” (1876) zwróciły na młodego poetę uwagę. „L'ocaste et le chat maigre” rozpoczyna serię humorystycznych opowieści.

Zdecydowane zwycięstwo jednak zapewnili mu: „Le crime de Sylvestre Bonnard”, „La buche de Noël”, za które otrzymał „Les désirs de Jean Servien”. Wymieniłem też należy „Le livre de mon ami”, „Balthazar”, „Thais”, „La rotisserie de la rue Pedanque”, „La lys rouge”, wreszcie „Histoire contemporaine”. Szkielet historyczne zamknięte są w ilustrowanym tomie „Clio” (1900). Krytyczne artykuły ukazywały się, jako „Vie littéraire” w 4 tomach. Polityczne artykuły zebrane zostały w „Opinions sociales” (1902). Wielkim powodzeniem cieszył się obraz sceniczny A. France'a z ludowego życia paryskiego pt. „Craignable” (1903).

W r. 1896 wybrany został Anatol France członkiem francuskiej Akademii, znacznie wcześniej objął stanowisko bibliotekarza senatu.

Zanim zamieścił obszerniejszą ocenę działalności Anatola France'a, którego liczne utwory wyszły także w tłumaczeniu polskim, zaznaczymy, że zarówno Francja, jak cały świat kulturalny z powodu zgonu wielkiego pisarza ponosi wielką i bolesną stratę.

się systemem zasłon, oraz efektów, nie tyle niestety świetnych, co pomocnych. Jeżeli jednak usunięcie dawniejszych dekoracji na dalszy plan miało podstać w dążeniu do wydobycia wizyjności teatru Wyspiańskiego, „teatr duszy”, to chociaż zupełnie słuszne jest to dążenie, niekoniecznie jednak trafnie było rozwiązanie, gdyż wizyjność Wyspiańskiego jest na wskroś malarska, niemal realizm, która bez obrazów konkretnych obyć się nie może. Że można ją wyrazić równie silnie obrazem malarskim, dowiódł tego p. Krassowski, który w kompozycji tła, szczególnie dla ostatniego obrazu, wykazał bardzo wiele siły i głębokiego w tonie nastrojowego wyrazu.

Szkoda tylko, że tego wyrazu nie było w melodji słowa, które już zawiązało, zanim Tanatos stanął u łodzi, zamarło i słabo dźwięczało zarówno w ustach Mickiewicza, jak otaczającego go chóru. Zresztą była to wada całego przedstawienia; w którym widoczne unikanie wszelkiego „forte” spowodowało, że w niektórych scenach rozbrzmiewały tylko „ledwie słyszalne brzęczenia”. O melodji słowa i głębokiej sugestji nastroju pamiętały tylko jednostki, przedewszystkiem: p. Zmijewska jako Fortuna i p. Szymański jako Rapsod (byłbym za mniejszym jeszcze spokojem w hamowaniu bólu, szlachetnie naogół wyrażanego) oraz p. Krasnowski (jako Krasniński), a także p. Kosmowska, jako Matka Makryna, oraz pp. Jednowski (jako car), Modrzewski (jako papież), Kulakowski (jako ks. Jełowicki) i Kustowski (jako św. Andrzej), jak też p. Zaklicka (jako Wanda Kuszlówna). Inni wypowiedzieli się bądź to elegijnie-smutno, bądź to odpowiednio do roli w burzliwych czy też zgrzytliwych dysonansach (jak p. Wysocka, odtwarzająca groź-

## Ostatnie chwile Anatola France'a

Paryż, 13 października. (FAT). O ostatnich chwilach Anatola France'a donoszą następujące szczegóły:

Stan nieprzytomności rozpoczął się już w piątek. W chwilach powrotu świadomości chory wymawiał słowo „Matko”. Wczoraj o godz. 6 rozpoczęła się agonja. Śmierć nastąpiła o godz. 23½. Cała prasa w dłuższych artykułach oddaje hołd genialnemu pisarzowi. „Echo de Paris” pisze: W krągach cywilizowanych wszystkie ci, którzy uwielbiają piękno i wierzą w królestwo ducha, czują się będą dotknięci żalobą.

„Gaulois” zaznacza, że nawet ci, którzy nie podzielali opinii Anatola France'a uznają w nim wielkiego pisarza i oddają hołd jego geniuszowi. „L'Oeuvre” zaznacza, że Anatol France całym sercem oddany był sprawie pokoju i imię jego złączone będzie po wsze czasy z imieniem Jauresa.

## Przed pogrzebem H. Sienkiewicza

Z OKAZJI SPROWADZENIA ZWŁOK H. SIENKIEWICZA wydało T. S. L. okolicznościową broszurę prof. Tadeusza Ulmy o H. Sienkiewiczu, nadającą się doskonale do odczytów, wykładów i przemówień o znaczeniu tego pisarza dla historii literatury i życia kulturalnego narodu.

JUGOSŁAWIA CIĘŻE ZŁOŻYĆ HOLD SIENKIEWICZOWI. Rząd jugosłowiański zwrócił się do rządu polskiego z prośbą, aby zwłoki Henryka Sienkiewicza, które będą transportowane przez terytorium jugosłowiańskie, mogły spocząć na chwilę na jugosłowiańskiej ziemi, gdzie odbędą się uroczystości żałobne, w których weźmie udział minister oświaty dr Korosec.

POMIENIECIE LITERATÓW PRZY SPROWADZENIU ZWŁOK SIENKIEWICZA. W Warszawie donoszą: Zarząd Towarzystwa literatów i dziennikarzy z prośbą o wyrażenie przez Władysława Reymonta na czele wystosował do organizatorów obchodu sprowadzenia zwłok Henryka Sienkiewicza list, wyrażający zdziwienie, że nie uznali za stosowne zaprosić do udziału w delegacji sprowadzającej zwłoki przedstawicieli Towarzystwa literatów i uważając pominięcie to za niedopatrzanie, upomina się o udział w reprezentacji. W Komitecie tym pominięto również przedstawicieli Związku zawodowego literatów.

Z Warszawy telefonują nam: Komitet wykonawczy sprowadzenia zwłok Henryka Sienkiewicza do kraju komunikuje, iż prośby, nadechłdzące z różnych stron kraju, jak np. Poznań, Kraków o sprowadzenie zwłok przez te miasta, nie będą uwzględnione jako spóźnione. Oczywiście komitet wykonawczy mógł pomyśleć o tem wcześniej, aby prośby tego rodzaju nie musiały być „spóźnione”.

## KRONIKA

Kraków, 13 października.

UTWORZENIE TRZECH KOMISYJ RADY PRZYBOCZNEJ. W myśl ostatniej uchwały Rady przyboocznej komisarz rządu wezwął członków Rady przyboocznej do oświadczenia się, do której z trzech komisji chcą należeć. Jak wiadomo, są utworzone trzy komisje: prawniczo-finansowa, zakładów miejskich i oświatowo-szkolna.

Posiedzenie w tej sprawie odbędzie się dziś o godz. 6 wieczorem w magistracie.

BUDOWA DOMÓW MIESZKALNYCH P. K. O. Roboty murarskie na budowie domów mieszkalnych P. K. O. zostały ukończone. Obecnie przeprowadza się roboty wewnętrzne i w najbliższym czasie domy zostaną oddane do użytku lokatorów. Gmach przedstawia się wspaniale i obejmuje 2500 domów, w których zamieszka przeszło 200 rodzin.

ZMIANY LOKALI URZĘDÓW. Jak się dowiadujemy, w tych dniach przeniesione zostaną z ul. Zaisze (dawny gmach dyr. policji) biura wymiaru należności do budynku P. K. O. przy ul. Wileńskiej. Również w pierwszych dniach listopada przeniesione zostaną biura dyrekcji policji z ulicy Krupniczej do pierwotnego gmachu przy ul. Zaisze.

POŻEGNANIE DYREKTORA JANA DZIURZYŃSKIEGO. W pięknie przybranej sali VIII gimnazjum w Krakowie odbyło się w sobotę uroczyste pożegnanie dyr. rady Jana Dziurzyńskiego, który po wieloletniej, pełnej zasług pracy pedagogicznej, przechodzi obecnie w stan spoczynku. Do otoczonego nauczycielami i uczniami jubilatą przemówił najprzód imieniem kolegów prof. dr Józef Flach, w podniosłych słowach, charakter-

na postać oszalanej Wolności) oraz p. Fiekarski (jako Demos-kusiciel).

Chociaż zatem uważać należy dzieło poety, z którego twórczości nie jeden dramat, lecz kilka przynajmniej co roku powinno się pojawiać i to szczególnie u nas w Krakowie, gdyby oczywista były inne warunki dla pracy scenicznej, to jednak nie można nie zaznaczyć, że nad miarę wygórowana dążność do rewizji pierwszej inscenizacji niekoniecznie dziełu wyszła na dobre, w niektórych szczególnie scenach (jak np. w kopule św. Piotra) znacznie obniżających dawniejszy nastrój.

Szczepie ramy fejtetonu nie pozwoliły mi ani na dokładniejsze rozwinięcie zaznaczonego wyżej rozumienia „Legjonu” ani na szczegółowsze rozważanie zarówno inscenizacji jak też gry poszczególnych artystów. Jeżeli jednak i w tem ogólnem ujęciu mych wrażeń przeciwstawiłem się nowej, scenicznej koncepcji „Legjonu”, to może jest to w pewnej mierze i wyraz naszych, obecnych odczuwań, nakarmionych krwawym doświadczeniem lat ostatnich.

My, powojenni, my, którzy niemal w oczach, niemal w uszach, jeszcze w sercach, tak żywą mamy pamięć wielo-bitewnych zmagani, wielotyśnych ofiar, którzy tak silnie jeszcze odczuwamy cały huragan wojennego rozpętania, może lepiej jak przed wojną, rozumiemy, co znaczą dynamika dziejowego momentu, co znaczą tętno historycznej chwili i twórcza potęga duchów przedwojennych.

Tej dynamiki mocy, tego tętna czynu, tego porwy ducha, w niebo leżącego, nie słyszeliśmy tym razem w „Legjonie”.

Bol. P.

ryzując wytyczne linje jego działalności pedagogicznej i obywatelskiej. Szczere słowa podziękowań wypowiedział imieniem młodzieży uczeń VII klasy Tomka, a dyr. Mikulski złożył jubilatowi imieniem Tow. naucz. szkół wyższ. życzenia długich jeszcze lat.

Odpowiedział im z widocznym wzruszeniem oświadczył, że „kolejną gorącym apelem do młodzieży, by pracowała dla dobra Ojczyzny. — Wreszcie obecny kierownik zakładu prof. J. Pawłowski odczytał depesze gratulacyjne, m. i. od woj. Kowalkowskiego i rektora ks. Zimmermana. Wśród licznie zebranych przedstawicieli społeczeństwa byli poseł Marjan Dąbrowski, wiceprezes Czerny-Szwarzenberg, wiceprezes Gajewski i w. i. o. KRZYWDZACE PRZERACHOWANIE STARYCH DŁUGÓW. Sobotnie dość liczne zebranie wierzycieli odbyło się spokojnie i poważnie. Po rozwozom, jednym przemówieniu p. Zygmunta Świąteckiego-Słupskiego, prośba poznańskiej „Obrońcy”, ogólnie uznano, że i to konieczna jest taka organizacja. Zaraz też, na wniosek jednego z obecnych około 40 osób, samorzutnie zgłosił się na członków i wniosło wkładkę. Wybrani przy tem komitet tymczasowy, na zwołanie ponowne, szersze zebranie poszkodowanych. Zebranie to odbędzie się już jutro, w wtorek, o godz. 6, w sali w ogrodzie strzeleckim. Wstęp bezpłatny, ale za biletemi, które komitet wydawać będzie przy wejściu. — Do komitetu weszli: pp. dr Gabryel ski, adwokat (przewodniczący), K. Bartoszewicz, prof. Uniw. dr Łobaczewski, Fr. Sypowski (naucz. sadu), Stof. Sypowski, inż. Skolyszewski, radca Murdzowski, rad. Matyjski, Z. Swiszczyński, H. Telki i J. Tokar.

REJESTRACJA BEZROBOTNYCH W KRAKOWIE. Dziś rozpoczęła się w Krakowie rejestracja bezrobotnych na terenie naszego miasta w państw. urzędzie pośr. pracy. Do godz. 10 przed południem nie zarejestrowano ani jednego bezrobotnego. Bezrobotni bowiem zgłaszają się bez wymaganych dokumentów, wobec czego nie mogą być zarejestrowani. Zarząd obwodowy funduszu bezrobocia rozlepił na murach miasta afisze z obwieszczeniem, zawierającym najważniejsze przepisy o zabezpieczeniu na wypadek bezrobocia. Przed afiszami gromadzą się tłumy robotnicze.

RUCH TRAMWAJOWY W KRAKOWIE. W ostatnim czasie ruch tramwajowy w Krakowie ożywił się, mimo stosunkowo wysokich cen, gdyż tramwaj krakowski jest droższy od warszawskiego.

STOSUNKI NA PLACACH TARGOWYCH. — Wariunki, w jakich sprzedaje się w Krakowie artykuły spożywcze, urągają niejednokrotnie najprymitywniejszym zasadom higieny. Przykładem tego może być fakt, że wobec wybudowania gmachu P. K. O. dawny plac targowy mieszczący się na pl. Wilejki, został zlikwidowany a natomiast targ odbywa się na ul. Grzegorzewskiej tuż za podkopem kolejowym. Na przestrzeni szerokości 2 kroków nad ściekiem ulicznym codziennie gromadzą się w godzinach rannych paręset ludzi, sprzedających i kupujących w największym ścisłości i nieczystości. Położony opodal miejski plac materiałów budowlanych zwałowy jest stosami cegiel. Można by magistram sprawą tą się zajął. Dla wygody mieszkającej tam ludności powinien ją korzystnie rozwiązać.

PINKUS HIRSBRUNG NA WOLNOŚCI. Aresztowany przed kilkoma dniami w związku z aferą Reicherta znany na bruku krakowskim „finansista” Pinkus Hirsprung, został wypuszczony na wolność. W toku dochodzeń okazało się, że Hirsprung pozostawał w bardzo luźnych stosunkach z Reichertem.

SENSACYJNY ZWROT W SPRAWIE REICHERTA? Wniew przypuszczeniem, że dochodzenia policyjne w sprawie afery Reicherta zostaną niebawem ukończone, sprawa poczyna zataczać szersze kręgi. Według zapewnień sfer policyjnych w sprawie Reicherta ma podobno nastąpić sensacyjny zwrot. Prowadzący dochodzenia komisarz odnawia jakichkolwiek w tym kierunku wyjaśnień.

Obecnie w dalszym ciągu przesłuchuje się Reicherta i Sterna, których zeznania z małymi różnicami pokrywają się. Stern twierdzi, że w ostatnich czasach był silnie zadłużony i że zaproszono mu nawet kilka weksli i to z powodu złości na szereg rzeczy. Nie jest wykluczonym, że te długie są fikcyjne dla wprowadzenia władzy w błąd.

Dziś wieczorem Reichert wraz z organami śledczymi przybędzie do swego urzędu celem udzielenia pewnych wyjaśnień. Jak nas informują, depozyta zostały już w całości zwrócone, brakuje tylko gotówki.

Wedle zapewnień władz, skarb państwa nie poniesie szkody.

Obrońcą Reicherta ma objąć adwokat dr R. Bogdani, Sterna zaś adw. dr Gertler.

ILE KRAKÓW SPOTRZEBOWAŁ MIĘSA? Na tut. targowicę miejską sprzedano od dnia 5 do 11 ul. 136 buhaji, 139 owców, 420 krów, 434 julek, 524 cieląt, 144 owce, 1537 sztuk nierozczep. zny, razem 3334 zwierząt. Za kilogram bitych wagi nierozczepianych płacono od 1'60 do 2'20 zł. Ze sprzedanych na targ zwierząt sprzedano na konsumcję miejscową 3002 sztuk, na konsumcję innych krakowian 154 sztuk, na eksport za granicę była rogatego sprzedano 175 sztuk.

ZAMACH SAMOBÓJCZY. Korpak Józef, robotnik, zamieszkały przy ul. Krakowskiej 12 wpadł w zamiarze samobójczym znaczną ilość jody. Zaczęto go ratować, udzielił pomocy, poczem został dowodzący pierwszą pomocy, poczem został dowodzący o pieczę domowej. Powód samobójstwa nieznanym.

PRZEMYTNIICY KONI. Organa tut. lotnej brygady wywozowej aresztowały w Niedzicy w pow. Nowy Targ dwóch głównych przemysłowców z Polski do Czech. Są nimi dwaj bracia Jan i Michał Kopańkowie. Według zebranych dowodów Kopańkowie uprawiali ten proceder już od dłuższego czasu i przemycili większą ilość koni. Aresztowanym zakwestjonowano parę koni.

## Z kraju

WYJAZD PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ DO SPALY. Prezydent Rzpltej, jak nam telefontują z Warszawy, wyjechał w sobotę na 2-tygodniowy pobyt do Spal.

INAUGURACJA ROKU UNIWERSYTECKIEGO W UNIWERSYTETACH POLSKICH. W sobotę, 11 bm. odbyło się w Wilnie uroczyste otwarcie roku akademickiego w uniwersytecie Stefana Batoro. Uroczystość rozpoczęła się nabożeństwem w kościele św. Jana, poczem o godz. 12 w południe odbyła się inauguracyjna rocznica akademickiego. Po odcytnianiu sprawozdania przez ustępującego rektora Parczewskiego, nowo wybrany rektor Wł. Dziwulski przyjąwszy insygnia swej władzy z rąk ustępującego rektora, wygłosił przemówienie.

W sobotę odbyła się także uroczystość inaugu-

racyjnego roku akademickiego w uniwersytecie lwowskim. Wskle sprawozdania, w r. ub. uczęszczało na uniwersytet 6124 słuchaczy, w ten 4576 mężczyzn i 1548 kobiet. Słuchaczyów rz-kał wyznania było 2923, mojżeszowego 2649, grecko-kat. 433.

KONGRES OŚWIATOWY W WARSZAWIE. Dążąc do ujednostajnienia i ulepszenia metod i form swej działalności, istniejące na ziemiach polskich organizacje oświatowe, wytworzyły w ub. roku komisję porozumiewawczą i wydział wykonawczy polskich towarzystw oświatowych z siedzibą w Warszawie (Warszawskowska 153). W skład komisji i wydziału weszło pięć najstarszych i najpoważniejszych towarzystw, a mianowicie: Polska Macierz Szkolna b. Kongresówki, Tow. Szkoły Ludowej b. Galicji, Tow. Czytelni Lud. b. zakonu pruskiego, Polska Macierz Szkolna ziem wschodniej (z siedzibą w Wilnie) i Macierz Szkolna ziem cieszyńskiej. Tenu samemu celowi służy również wspólny organ tych towarzystw „Oświata Polska”, którego wyszły dotychczas trzy zeszyty. Komisja porozumiewawcza przy wymienionych towarzystwach postanowiła jako dalszy krok swej pracy urządzić jeszcze w bież. roku ogólnopolski Kongres oświatowy w Warszawie w dniach 1 i 8 grudnia br.

JUBILEUSZ JAKOBA BOJKI WE LWOWIE. W dniu 19 października odbędzie się we Lwowie uroczystość 35-letniego jubileuszu pracy na niwie społecznej, politycznej i narodowej senatora Jakóba Bojki. We Lwowie uroczystością tą będzie miała o tyle nieco odmienny charakter, że miasto Lwów pamiętając o tem, że wybrało go ongi swoimi posłem polskim na Sejm galicyjski, bierze udział oficjalnie w uroczystości. Oprócz reprezentantów Rady miejskiej w skład Komitetu lwowskiego wchodzić także wojewodowie wschodniej Małopolski, generałowie oraz przedstawiciele wszelkich władz i instytucji. Program uroczystości jest następujący: Powitanie jublita i gości na dworcu, nabożeństwo połowe na placu Dominikańskim, akademija w ratuszu, przedstawienie popoł. w teatrze miejskim dla ludu. Na uroczystość tę zapowiadają przybycie marszałkowie Sejmu i Senatu, wielu senatorów i posłów, oraz delegacje niemal z całej Polski. Uczestnicy zjazdu będą mogli korzystać ze zniżek kolejowych. Dla uczczenia uroczystości wydał Komitet broszurę pióra dr J. Pyta. W cenie 50 gr. Adres Komitetu: Lwów, ul. Sykstuska 58a, I p.

WYSTAWA LOTNICZA otwarta została w Wilnie wobec przedstawicieli władz, instytucji publicznych i licznej publiczności.

SAN POD ROZWADOWEM. Z Warszawy donoszą: Min. robót publicznych poleciło dyrekcji lwowskiej przystąpić niezwłocznie do wykonania projektu obwodowania Sanu pod Rozwadorem.

REDUKCJA W P. K. O. Z Warszawy donoszą: W Początku Kasie Oszczędności przeprowadzono niedawno pierwszą redukcję pracowników w liczbie 50 osób. Obecnie wśród pracowników tej kasy kraja pocieszka o mającej nastąpić nowej redukcji w liczbie 200 osób, wskutek której niektórzy działają, funkcjonujące w godzinach popołudniowych, mają być zwinięte lub mocno ograniczone w długości czynności.

BUDOWA DOMU LUDOWEGO W WARSZAWIE. Z Warszawy telefonują nam: Na odbytem wczoraj w sali Muzeum przemysłu i rolnictwa zebraniu P. P. S. pod przewodnictwem senatora Liwanowskiego uchwalono budowę domu ludowego w Warszawie. Na budowę tego domu każdy członek P. P. S. zobowiązał się do opłaty 5 zł miesięcznie.

ZASTRZELENIE PORUCZNIKA ULANÓW PRZEZ ROTMISTRZA. Z Brodów donoszą o tragicznym wypadku, jaki się tam wydarzył. Oto rotmistrz stacjonowany tam 22 pułku ułanów Kuchciński, zastrzelił swego kuzyna Wróblewskiego, porucznika tego samego pułku.

Mianowicie obaj w towarzystwie pań wyjechali pojadkami na wycieczkę. Całe rozprawo towarzystwo wieczorem wracało do miasta, a pojadkami, w którym jechał rotmistrz Kuchciński pojechał por. Wróblewski. Ponieważ ten jechał za szybko, więc rotm. Kuchciński zażądał oddania mu leje. Wróblewski nie chciał tego uczynić, a gdy K. energicznie „wziął się” do niego, porucznik Wróblewski uderzył rotmistrza w twarz. Gdy jednak por. Wróblewski po raz drugi targnął się na rotm. Kuchcińskiego, ten strzelił do niego z rewolweru i por. Wróblewskiego położył trupem na miejscu.

BANDYCKI NAPAD W POWIECIE DUBIENSKIM. Na pograniczu powiatu dubieńskiego trzech uzbrojonych bandyców napadło w lasach koledynskich na powracające z targu 14 furmanek. Po obrabowaniu podróżnych bandyci zbiegli. Pośóg zarządził.

UJĘCIE SZAJKI FALSZERZY KSIĄŻECZEK WOJSKOWYCH. Policja łódzka wykryła zorganizowaną szajkę falszerzy książeczek wojskowych, zwalniających od służby wojskowej. Falszerze posiadali zapas prawdziwych książeczek wojskowych, które wypielali odpowiednio i zaopatrywali fałszywymi pieczęciami i podpisami.

ZAMACH SAMOBÓJCZY IZY MOTYCZYŃSKIEJ PODCZAS ROZPRAWY SĄDOWEJ. W lwowskim sądzie okręgowym karnym odpowiadała onegdaj znana z głośnej afery „benzynowej” Izabela Motyczyńska, za niebezpieczne pogroźki przeciwko sędziom i swemu obrońcy, oraz za 2 drobne kradzieże w sklepach. Gdy prokurator wniósł zażalenie nieważności z powodu uwalniającego wyroku i zażądał zatrzymania oskarżonej w areszcie, Motyczyńska momentalnie skooczyła do okna, odsunęła zasuwę i rzuciła się, aby wypaść na bruk z 11. piętra. Ale w tej chwili zorientował się pre-łudniący radca Świerczyński i prawie już w ostatnim momencie uchwyciłszy Motyczyńską za nogę, złowił ją związując głowę na dół, zatrzymał na oknie. Z pomocą radcy Świerczyńskiego pospieszyli obecni i wciągnęli Motyczyńską z powrotem do wnętrza.

## Zwabi:

Jordan Wilczewski, prezes wileńskiego okręgu stow. Dowborczyków, zmarł w Warszawie w 59 roku życia.

## Ze świata

PRZYJĘCIE NA CZĘŚĆ POLSKICH CHIRURGÓW. Z Paryża donoszą 11 bm.: Wczoraj wieczór odbyło się na część polskich chirurgów przyjęcie, wydane przez Towarzystwo polsko-francuskie. Po części koncertowej wygłoszono szereg przemówień. Biskup Chapal w przemówieniu swem powiedział reprezentantów nauki polskiej, poczem mówił o swych wrazeniach, wyniosionych z czasu pobytu w Polsce. Przemówienie zakończył okrzykiem w języku polskim: Niech żyje Polska! Prof. Kryński podziękował organizatorom przyjęcia i podniósł znaczenie węzłów intelektualnych, łączą-

cyh Francję z Polską. Z kolei przemawiał markiz Dampier, wielki przyjaciel Polski i w pięknej przemówieniu wyraził uczucia, jakie żywi Francja dla Polski, swej odwiecznej przyjaciółki. Mowa wspominała o wrażliwości ze swego dzieciństwa, spędzonego wśród emigrantów polskich z roku 1863, którzy nauczyli go kochać i uwielbiać Polskę. Mowa zakończyła, że korzysta ze sposobności, by złożyć hołd pamięci Władysława Zamoyckiego, będącego wzorem patrioty.

Poselę Chlapowski wydał przyjęcie na cześć delegatów na kongres chirurgów. W przyjęciu wzięli udział prócz personelu poselstwa liczni przedstawiciele kolonii polskiej, między innymi lekarze polscy, mieszkający w Paryżu.

REDUKCJA URZĘDNICZA ma być także, w myśl uchwały konferencji gabinetowej, zarządzona we Francji. Zredukowanych ma być 20 tysięcy urzędników. Podwyżka płacy ma być nadto przyznawana tylko urzędnikom, pracującym 8 godzin dziennie.

DZIEWIĘĆ TYSIĘCY GRUZINÓW straciły dotąd, wedle relacji poselstwa gruzińskiego w Paryżu, władze sowieckie.

TARGI W PAŃSTWACH BAŁTYCKICH. Konferencja delegatów rządów państw bałtyckich, obradująca w Rewlu, postanowiła urządzić w roku przyszłym następujące targi: w Finlandji od 1 do 6 lipca, na Łotwie od 19 lipca do 2 sierpnia, w Estonji od 15 do 22 sierpnia, na Litwie od 29 sierpnia do 6 września, w Poznaniu z końcem kwietnia i we Lwowie z początkiem września.

LENIN I PIOTR I. NA TAMYM ŚWIECIE. Z powodu przemianowania Piotrogródu na „Leninogród“ obiega po Piotrogradzie następująca anegdota:

Na posiedzeniu naczelnego komisariatu zjawił się duch Lenina z tamtego świata i w te odezwał się słowa:

„Towarzysze, zmińcie się nademną. Coście też najlepszego zrobili, przemieniając nazwę Piotrogródu na Leninogród. Spokaleni na tamtym świecie Piotra I. Co dzień po mordzie wali. Zmińcie się i przywróćcie nazwę Piotrogród, bo już wytrzymać nie mogę“.

**Z KRAKOWSKICH TEATRÓW**

Z TEATRU IM. SŁOWACKIEGO. Tak sympatycznie przyjęty przez publiczność „Legion“ Wyspiańskiego zostanie powtórzony przez wszystkie dni tygodnia, z wyjątkiem czwartku. We czwartek po cenach niższych zostanie powtórzona arcywesoła komedia Jastrzębca-Zalowskiego „Redukcja“. Z dniem dzisiejszym rozpoczynają się pod kierunkiem p. Piekarzkiego próby do „Dziadów“ Mickiewicza, których wystawienie teatr projektuje na dzień Wszystkich Świętych.

„DZIKUS“ PO RAZ OSTATNI. Przemila komedia Hartleya Mannersa „Dzikus“ z p. Zofją Barwińską w roli tytułowej, ciesząca się tak wielkim powodzeniem ukazuje się dzisiaj o godz. 8 wieczorem po raz ostatni, albowiem ustępuje miejsca nadzwyczaj efektownej, psychologicznie niezmiernie interesującej sztuce autora „Twarzy i maski“ Chiarallego p. t. „Śmierć kołchanków“. Reżyserję prowadzi p. Dobrzański. W głównych rolach występują p. Lena Bruchowska i p. Artur Kwiatkowski. W innych główniejszych rolach ukaza się pp. Sznaga-Andruszewska, Lech Stępkowski i Melina.

Premjery tej interesującej nowości naznaczono na wtorek 14 bm. Zaznaczyć należy, że przekłady komedji Chiarallego wykonała z włoskiego znana tłumaczka p. Zofja Jachimecka.

OPERETKA „NOWOSCI“. Dziś w poniedziałek pierwszy występ znakomitej primadonny warszawskiej Lucyny Mossal, która wystąpi w najlepszej swojej roli cyganiki „Frasquita“. Dyrekcja postarała się na cały sezon wyrobić pozwolenie, by tramwaje czekały na publiczność po każdym przedstawieniu. Na rogu ulicy Rajskiej czekać będą od poniedziałku codziennie wozy Nr. 2, a na Rynku wozy Nr. 3 i 5.

ARTUR RUBINSTEIN, najslawniejszy pianista doby współczesnej, wystąpi u nas w piątek, 17 bm. w St. Teatrze. Sprzedaż biletów u J. Lipskiego. Sławkowska 8, postępuje bardzo szybko i koncert ten ściąganie niewątpliwie publiczności.

LUCY KIESELHAUSEN, primaballerina Opery Wiedeńskiej w Wiedniu, tancerka wszechświatowej sławy, zwana królową tańca i mody, wystąpi w naszym mieście tylko raz jeden, a to we czwartek 16 bm. w teatrze miejskim im. Słowackiego, o godz. 9 min. 45 wieczór. Ostatnie występy Lucy Kieselhausen w Paryżu i Londynie były niebywałym triumfem, a jak twierdzi jednogłośnie prawie cała prasa, mało która z artystek współczesnych zyskała tan tak olbrzymie powodzenie jak Lucy Kieselhausen, która z niezrównanym kunsztem odzwiera arcydzieła sztuki choreograficznej. Bilety na ten interesujący występ są już do nabycia u J. Lipskiego, Sławkowska 8.

**REPERTUARY KIN KRAKOWSKICH:**

UCIECHA: „Amerykanka“, dramat w 7 aktach, oraz „Piękność ciała kobiecego“, 3 akty.

SZTUKA: „Nowoczesna kobieta“, dramat salonowo-artyściyczny w 8 aktach.

REDUTA: „Młodość pirata“ (Pod czarną flagą), dramat w 7 aktach, oraz dodatek aktualny sportowy.

WANDA: „Miłość w śniegu“ (Pat i Patachon), komedia.

**Ze sportu**

CRACOVIA—WISLA 2:4 (2:2).

Wczorajsze zawody o mistrzostwo klasy A, rozegrane na boisku Wisły musiały wywołać u każdego prawdziwego sportsmena uczucie obrzydzenia. Swoje moralne „pyrrusowe zwycięstwo“ zawdzięcza Wisła w równym mierze swej „przebojowości“ zmuszającej graczy Cracovii do zwracania bacznej uwagi nie tyle na piłkę, co na przeciwników, w obawie, że przez „pomyłkę“ otrzymają potężnego szturchańca, jak również wyjątkowo nieudolnie sędziemu p. Mandłowi z Warszawy, który przeoczył szereg ofsajdów i fauli. Gra Wisły, pozbawiona prawdziwie sportowych cech, jakimi są precyzyjna kombinacja i sportowe umiarkowanie zmiasła Cracovii w końcu do porażenia swego szlachetnego styłu, tak, że boisko przedstawiało widok plaży walcu, na którym odbywał się kolejno szereg potyczek oraz pojówkowskiego zasnętego co chwila sfaulowaniem graczy. To też ten system gry spotkał się z uzasadnionym oburzeniem większości publiczności. Zawody rozpoczyna Cracovia pięknymi kombinacjami i atakami, wieniecze ją dwoma bramkami, strzeleniem w pierwszych 10 minutach przez Gutta i Spieringę. Wisła uzyskuje pierwszy punkt w chwili, gdy w zamieszaniu podbramkowym zdenerwowany Strycharz strzela piłką idącą w aut, do własnej bramki. W chwili później sędzia nie odgwizduje wyraźnego ofsajdu Adamka, mimo rozpaczyliwych machań chorągiewkami sędziów autowych i głośnych krzyków publiczności tak, iż Wisła strzela z kilkunastu kroków do nieobronionej przez żadnego z obrońców Cracovii bramki, uzyskując w ten sposób drugi punkt. Do paury jeszcze dalszych kilka podobnych „kwiatków sędziowskich“, które ówczyna rzecz, że nie skończyły się dalszymi punktami na rzecz Wisły. Zaraz w pierwszych minutach po pauzie strzela Wisła trzecią bramkę przepuszczoną przez Popielę, w tym dniu specjalnie nieusposobionego. Po zniesieniu kontuzjonowanego Fryca z boiska uzyskuje Wisła czwartą bramkę. Następnie gra toczy się ze zmienieniem szczęściem przy lekkiej przewadze Cracovii, nie uwienczonej jednak celnymi strzałami. Jednakże gracze obu klubów nie trzymali w karchach przez sędzię, faulują bezustanku, tak, iż zawoly sprawiają niezwykle przykre wrażenie. Tak więc przedstawia się „zwycięstwo Wisły“. Widzów zebrało się bardzo wiele, bo około 6000.

WAWEL—OLSA 1:1. Wynik końcowy zupełnie odpowiada przebiegowi gry. Słabym sędzią był p. Rząsa. Wogóle i Olsza jak i Kraków niema szczęścia do sędziów.

JUTRZENKA—B. B. S. V. 1:0 (0:0).

WYNIKI ZAWODÓW ZAGRANICZA.

Praga. Zawody w piłkę nożną Sparta przeciw Cechio Karlin 4:1 (2:1).

Zawody między D. F. C. a Amatorzy (Wiedeń) 1:2.

RAID KONNY WARSZAWA—BYDGOSZCZ—POZNAN. Dnia 10 bm. o godz. 14 min. 3 przybyli do koszar 15 p. ul. w Poznaniu dwaj pierwsi uczestnicy raidu konnego na przestrzeni Warszawa—Bydgoszcz—Poznań. Są to podpułk. Koziorowski i rotmistrz Wyslouche, przyczem w ogólnej liczbie podpułk. Koziorowski ma czas o 3½ godziny lepszy od rotm. Wysloucha. W pół godziny później nadjechał trzeci i ostatni uczestnik raidu Baliński.

TURNIEJ SZACHOWY O MISTRZOSTWO KRAKOWA. Krakowski Klub szachistów, uzyskawszy siedzibę w „Klubie Społecznym“, urządza: okazji 30-lecia swego istnienia ogólny turniej szachowy o mistrzostwo Krakowa, zapraszając wszystkich szachistów do licznego wzięcia udziału. Turniej będzie dwuklasowy dla silniejszych i słabszych graczy o nagrody pieniężne i honorowe (złote i srebrne medale). Zgłoszenia przyjmują sekretariat w lokalu Klubu Społecznego codziennie od 6 do 8 wieczorem, ewentualnie też piśmie, Rynek gł. 32, II p. aż do dnia 18 bm. (sobota) włącznie. Uroczyste rozpoczęcie turnieju odbędzie się w niedzielę 19 bm. o godz. 10:30 rano losowaniem graczy, poczem nastąpi cerele towarzyskie.

**REPERTUARY KIN KRAKOWSKICH:**

Poniedziałek, 13 bm.: „Legion“.

Wtorek, 14 bm.: „Legion“.

Sroda, 15 bm.: „Legion“.

Czwartek, 16 bm.: „Redukcja“.

**TEATR „BAGATELA“**

Poniedziałek, 13 bm.: „Dzikus“.

Wtorek, 14 bm.: „Śmierć kołchanków“.

Sroda, 15 bm.: „Śmierć kołchanków“.

**Ze sportu**

CRACOVIA—WISLA 2:4 (2:2).

Wczorajsze zawody o mistrzostwo klasy A, rozegrane na boisku Wisły musiały wywołać u każdego prawdziwego sportsmena uczucie obrzydzenia. Swoje moralne „pyrrusowe zwycięstwo“ zawdzięcza Wisła w równym mierze swej „przebojowości“ zmuszającej graczy Cracovii do zwracania bacznej uwagi nie tyle na piłkę, co na przeciwników, w obawie, że przez „pomyłkę“ otrzymają potężnego szturchańca, jak również wyjątkowo nieudolnie sędziemu p. Mandłowi z Warszawy, który przeoczył szereg ofsajdów i fauli. Gra Wisły, pozbawiona prawdziwie sportowych cech, jakimi są precyzyjna kombinacja i sportowe umiarkowanie zmiasła Cracovii w końcu do porażenia swego szlachetnego styłu, tak, że boisko przedstawiało widok plaży walcu, na którym odbywał się kolejno szereg potyczek oraz pojówkowskiego zasnętego co chwila sfaulowaniem graczy. To też ten system gry spotkał się z uzasadnionym oburzeniem większości publiczności. Zawody rozpoczyna Cracovia pięknymi kombinacjami i atakami, wieniecze ją dwoma bramkami, strzeleniem w pierwszych 10 minutach przez Gutta i Spieringę. Wisła uzyskuje pierwszy punkt w chwili, gdy w zamieszaniu podbramkowym zdenerwowany Strycharz strzela piłką idącą w aut, do własnej bramki. W chwili później sędzia nie odgwizduje wyraźnego ofsajdu Adamka, mimo rozpaczyliwych machań chorągiewkami sędziów autowych i głośnych krzyków publiczności tak, iż Wisła strzela z kilkunastu kroków do nieobronionej przez żadnego z obrońców Cracovii bramki, uzyskując w ten sposób drugi punkt. Do paury jeszcze dalszych kilka podobnych „kwiatków sędziowskich“, które ówczyna rzecz, że nie skończyły się dalszymi punktami na rzecz Wisły. Zaraz w pierwszych minutach po pauzie strzela Wisła trzecią bramkę przepuszczoną przez Popielę, w tym dniu specjalnie nieusposobionego. Po zniesieniu kontuzjonowanego Fryca z boiska uzyskuje Wisła czwartą bramkę. Następnie gra toczy się ze zmienieniem szczęściem przy lekkiej przewadze Cracovii, nie uwienczonej jednak celnymi strzałami. Jednakże gracze obu klubów nie trzymali w karchach przez sędzię, faulują bezustanku, tak, iż zawoly sprawiają niezwykle przykre wrażenie. Tak więc przedstawia się „zwycięstwo Wisły“. Widzów zebrało się bardzo wiele, bo około 6000.

WAWEL—OLSA 1:1. Wynik końcowy zupełnie odpowiada przebiegowi gry. Słabym sędzią był p. Rząsa. Wogóle i Olsza jak i Kraków niema szczęścia do sędziów.

JUTRZENKA—B. B. S. V. 1:0 (0:0).

WYNIKI ZAWODÓW ZAGRANICZA.

Praga. Zawody w piłkę nożną Sparta przeciw Cechio Karlin 4:1 (2:1).

Zawody między D. F. C. a Amatorzy (Wiedeń) 1:2.

RAID KONNY WARSZAWA—BYDGOSZCZ—POZNAN. Dnia 10 bm. o godz. 14 min. 3 przybyli do koszar 15 p. ul. w Poznaniu dwaj pierwsi uczestnicy raidu konnego na przestrzeni Warszawa—Bydgoszcz—Poznań. Są to podpułk. Koziorowski i rotmistrz Wyslouche, przyczem w ogólnej liczbie podpułk. Koziorowski ma czas o 3½ godziny lepszy od rotm. Wysloucha. W pół godziny później nadjechał trzeci i ostatni uczestnik raidu Baliński.

TURNIEJ SZACHOWY O MISTRZOSTWO KRAKOWA. Krakowski Klub szachistów, uzyskawszy siedzibę w „Klubie Społecznym“, urządza: okazji 30-lecia swego istnienia ogólny turniej szachowy o mistrzostwo Krakowa, zapraszając wszystkich szachistów do licznego wzięcia udziału. Turniej będzie dwuklasowy dla silniejszych i słabszych graczy o nagrody pieniężne i honorowe (złote i srebrne medale). Zgłoszenia przyjmują sekretariat w lokalu Klubu Społecznego codziennie od 6 do 8 wieczorem, ewentualnie też piśmie, Rynek gł. 32, II p. aż do dnia 18 bm. (sobota) włącznie. Uroczyste rozpoczęcie turnieju odbędzie się w niedzielę 19 bm. o godz. 10:30 rano losowaniem graczy, poczem nastąpi cerele towarzyskie.

**REPERTUARY KIN KRAKOWSKICH:**

Poniedziałek, 13 bm.: „Legion“.

Wtorek, 14 bm.: „Legion“.

Sroda, 15 bm.: „Legion“.

Czwartek, 16 bm.: „Redukcja“.

**TEATR „BAGATELA“**

Poniedziałek, 13 bm.: „Dzikus“.

Wtorek, 14 bm.: „Śmierć kołchanków“.

Sroda, 15 bm.: „Śmierć kołchanków“.

**REPERTUARY KIN KRAKOWSKICH:**

UCIECHA: „Amerykanka“, dramat w 7 aktach, oraz „Piękność ciała kobiecego“, 3 akty.

SZTUKA: „Nowoczesna kobieta“, dramat salonowo-artyściyczny w 8 aktach.

REDUTA: „Młodość pirata“ (Pod czarną flagą), dramat w 7 aktach, oraz dodatek aktualny sportowy.

WANDA: „Miłość w śniegu“ (Pat i Patachon), komedia.

**Ze sportu**

CRACOVIA—WISLA 2:4 (2:2).

Wczorajsze zawody o mistrzostwo klasy A, rozegrane na boisku Wisły musiały wywołać u każdego prawdziwego sportsmena uczucie obrzydzenia. Swoje moralne „pyrrusowe zwycięstwo“ zawdzięcza Wisła w równym mierze swej „przebojowości“ zmuszającej graczy Cracovii do zwracania bacznej uwagi nie tyle na piłkę, co na przeciwników, w obawie, że przez „pomyłkę“ otrzymają potężnego szturchańca, jak również wyjątkowo nieudolnie sędziemu p. Mandłowi z Warszawy, który przeoczył szereg ofsajdów i fauli. Gra Wisły, pozbawiona prawdziwie sportowych cech, jakimi są precyzyjna kombinacja i sportowe umiarkowanie zmiasła Cracovii w końcu do porażenia swego szlachetnego styłu, tak, że boisko przedstawiało widok plaży walcu, na którym odbywał się kolejno szereg potyczek oraz pojówkowskiego zasnętego co chwila sfaulowaniem graczy. To też ten system gry spotkał się z uzasadnionym oburzeniem większości publiczności. Zawody rozpoczyna Cracovia pięknymi kombinacjami i atakami, wieniecze ją dwoma bramkami, strzeleniem w pierwszych 10 minutach przez Gutta i Spieringę. Wisła uzyskuje pierwszy punkt w chwili, gdy w zamieszaniu podbramkowym zdenerwowany Strycharz strzela piłką idącą w aut, do własnej bramki. W chwili później sędzia nie odgwizduje wyraźnego ofsajdu Adamka, mimo rozpaczyliwych machań chorągiewkami sędziów autowych i głośnych krzyków publiczności tak, iż Wisła strzela z kilkunastu kroków do nieobronionej przez żadnego z obrońców Cracovii bramki, uzyskując w ten sposób drugi punkt. Do paury jeszcze dalszych kilka podobnych „kwiatków sędziowskich“, które ówczyna rzecz, że nie skończyły się dalszymi punktami na rzecz Wisły. Zaraz w pierwszych minutach po pauzie strzela Wisła trzecią bramkę przepuszczoną przez Popielę, w tym dniu specjalnie nieusposobionego. Po zniesieniu kontuzjonowanego Fryca z boiska uzyskuje Wisła czwartą bramkę. Następnie gra toczy się ze zmienieniem szczęściem przy lekkiej przewadze Cracovii, nie uwienczonej jednak celnymi strzałami. Jednakże gracze obu klubów nie trzymali w karchach przez sędzię, faulują bezustanku, tak, iż zawoly sprawiają niezwykle przykre wrażenie. Tak więc przedstawia się „zwycięstwo Wisły“. Widzów zebrało się bardzo wiele, bo około 6000.

WAWEL—OLSA 1:1. Wynik końcowy zupełnie odpowiada przebiegowi gry. Słabym sędzią był p. Rząsa. Wogóle i Olsza jak i Kraków niema szczęścia do sędziów.

JUTRZENKA—B. B. S. V. 1:0 (0:0).

WYNIKI ZAWODÓW ZAGRANICZA.

Praga. Zawody w piłkę nożną Sparta przeciw Cechio Karlin 4:1 (2:1).

Zawody między D. F. C. a Amatorzy (Wiedeń) 1:2.

RAID KONNY WARSZAWA—BYDGOSZCZ—POZNAN. Dnia 10 bm. o godz. 14 min. 3 przybyli do koszar 15 p. ul. w Poznaniu dwaj pierwsi uczestnicy raidu konnego na przestrzeni Warszawa—Bydgoszcz—Poznań. Są to podpułk. Koziorowski i rotmistrz Wyslouche, przyczem w ogólnej liczbie podpułk. Koziorowski ma czas o 3½ godziny lepszy od rotm. Wysloucha. W pół godziny później nadjechał trzeci i ostatni uczestnik raidu Baliński.

TURNIEJ SZACHOWY O MISTRZOSTWO KRAKOWA. Krakowski Klub szachistów, uzyskawszy siedzibę w „Klubie Społecznym“, urządza: okazji 30-lecia swego istnienia ogólny turniej szachowy o mistrzostwo Krakowa, zapraszając wszystkich szachistów do licznego wzięcia udziału. Turniej będzie dwuklasowy dla silniejszych i słabszych graczy o nagrody pieniężne i honorowe (złote i srebrne medale). Zgłoszenia przyjmują sekretariat w lokalu Klubu Społecznego codziennie od 6 do 8 wieczorem, ewentualnie też piśmie, Rynek gł. 32, II p. aż do dnia 18 bm. (sobota) włącznie. Uroczyste rozpoczęcie turnieju odbędzie się w niedzielę 19 bm. o godz. 10:30 rano losowaniem graczy, poczem nastąpi cerele towarzyskie.

**REPERTUARY KIN KRAKOWSKICH:**

UCIECHA: „Amerykanka“, dramat w 7 aktach, oraz „Piękność ciała kobiecego“, 3 akty.

SZTUKA: „Nowoczesna kobieta“, dramat salonowo-artyściyczny w 8 aktach.

REDUTA: „Młodość pirata“ (Pod czarną flagą), dramat w 7 aktach, oraz dodatek aktualny sportowy.

WANDA: „Miłość w śniegu“ (Pat i Patachon), komedia.

**Ze sportu**

CRACOVIA—WISLA 2:4 (2:2).

Wczorajsze zawody o mistrzostwo klasy A, rozegrane na boisku Wisły musiały wywołać u każdego prawdziwego sportsmena uczucie obrzydzenia. Swoje moralne „pyrrusowe zwycięstwo“ zawdzięcza Wisła w równym mierze swej „przebojowości“ zmuszającej graczy Cracovii do zwracania bacznej uwagi nie tyle na piłkę, co na przeciwników, w obawie, że przez „pomyłkę“ otrzymają potężnego szturchańca, jak również wyjątkowo nieudolnie sędziemu p. Mandłowi z Warszawy, który przeoczył szereg ofsajdów i fauli. Gra Wisły, pozbawiona prawdziwie sportowych cech, jakimi są precyzyjna kombinacja i sportowe umiarkowanie zmiasła Cracovii w końcu do porażenia swego szlachetnego styłu, tak, że boisko przedstawiało widok plaży walcu, na którym odbywał się kolejno szereg potyczek oraz pojówkowskiego zasnętego co chwila sfaulowaniem graczy. To też ten system gry spotkał się z uzasadnionym oburzeniem większości publiczności. Zawody rozpoczyna Cracovia pięknymi kombinacjami i atakami, wieniecze ją dwoma bramkami, strzeleniem w pierwszych 10 minutach przez Gutta i Spieringę. Wisła uzyskuje pierwszy punkt w chwili, gdy w zamieszaniu podbramkowym zdenerwowany Strycharz strzela piłką idącą w aut, do własnej bramki. W chwili później sędzia nie odgwizduje wyraźnego ofsajdu Adamka, mimo rozpaczyliwych machań chorągiewkami sędziów autowych i głośnych krzyków publiczności tak, iż Wisła strzela z kilkunastu kroków do nieobronionej przez żadnego z obrońców Cracovii bramki, uzyskując w ten sposób drugi punkt. Do paury jeszcze dalszych kilka podobnych „kwiatków sędziowskich“, które ówczyna rzecz, że nie skończyły się dalszymi punktami na rzecz Wisły. Zaraz w pierwszych minutach po pauzie strzela Wisła trzecią bramkę przepuszczoną przez Popielę, w tym dniu specjalnie nieusposobionego. Po zniesieniu kontuzjonowanego Fryca z boiska uzyskuje Wisła czwartą bramkę. Następnie gra toczy się ze zmienieniem szczęściem przy lekkiej przewadze Cracovii, nie uwienczonej jednak celnymi strzałami. Jednakże gracze obu klubów nie trzymali w karchach przez sędzię, faulują bezustanku, tak, iż zawoly sprawiają niezwykle przykre wrażenie. Tak więc przedstawia się „zwycięstwo Wisły“. Widzów zebrało się bardzo wiele, bo około 6000.

WAWEL—OLSA 1:1. Wynik końcowy zupełnie odpowiada przebiegowi gry. Słabym sędzią był p. Rząsa. Wogóle i Olsza jak i Kraków niema szczęścia do sędziów.

JUTRZENKA—B. B. S. V. 1:0 (0:0).

WYNIKI ZAWODÓW ZAGRANICZA.

Praga. Zawody w piłkę nożną Sparta przeciw Cechio Karlin 4:1 (2:1).

Zawody między D. F. C. a Amatorzy (Wiedeń) 1:2.

RAID KONNY WARSZAWA—BYDGOSZCZ—POZNAN. Dnia 10 bm. o godz. 14 min. 3 przybyli do koszar 15 p. ul. w Poznaniu dwaj pierwsi uczestnicy raidu konnego na przestrzeni Warszawa—Bydgoszcz—Poznań. Są to podpułk. Koziorowski i rotmistrz Wyslouche, przyczem w ogólnej liczbie podpułk. Koziorowski ma czas o 3½ godziny lepszy od rotm. Wysloucha. W pół godziny później nadjechał trzeci i ostatni uczestnik raidu Baliński.

TURNIEJ SZACHOWY O MISTRZOSTWO KRAKOWA. Krakowski Klub szachistów, uzyskawszy siedzibę w „Klubie Społecznym“, urządza: okazji 30-lecia swego istnienia ogólny turniej szachowy o mistrzostwo Krakowa, zapraszając wszystkich szachistów do licznego wzięcia udziału. Turniej będzie dwuklasowy dla silniejszych i słabszych graczy o nagrody pieniężne i honorowe (złote i srebrne medale). Zgłoszenia przyjmują sekretariat w lokalu Klubu Społecznego codziennie od 6 do 8 wieczorem, ewentualnie też piśmie, Rynek gł. 32, II p. aż do dnia 18 bm. (sobota) włącznie. Uroczyste rozpoczęcie turnieju odbędzie się w niedzielę 19 bm. o godz. 10:30 rano losowaniem graczy, poczem nastąpi cerele towarzyskie.

**TEATR OPERETKA „NOWOSCI“.**

Poniedziałek, 13 bm.: „Frasquita“.

Wtorek, 14 bm.: „Frasquita“.

Sroda, 15 bm.: „Bajadera“.

Czwartek, 16 bm.: „Bajadera“.

**REPERTUARY KIN KRAKOWSKICH:**

UCIECHA: „Amerykanka“, dramat w 7 aktach, oraz „Piękność ciała kobiecego“, 3 akty.

SZTUKA: „Nowoczesna kobieta“, dramat salonowo-artyściyczny w 8 aktach.

REDUTA: „Młodość pirata“ (Pod czarną flagą), dramat w 7 aktach, oraz dodatek aktualny sportowy.

WANDA: „Miłość w śniegu“ (Pat i Patachon), komedia.

**Ze sportu**

CRACOVIA—WISLA 2:4 (2:2).

Wczorajsze zawody o mistrzostwo klasy A, rozegrane na boisku Wisły musiały wywołać u każdego prawdziwego sportsmena uczucie obrzydzenia. Swoje moralne „pyrrusowe zwycięstwo“ zawdzięcza Wisła w równym mierze swej „przebojowości“ zmuszającej graczy Cracovii do zwracania bacznej uwagi nie tyle na piłkę, co na przeciwników, w obawie, że przez „pomyłkę“ otrzymają potężnego szturchańca, jak również wyjątkowo nieudolnie sędziemu p. Mandłowi z Warszawy, który przeoczył szereg ofsajdów i fauli. Gra Wisły, pozbawiona prawdziwie sportowych cech, jakimi są precyzyjna kombinacja i sportowe umiarkowanie zmiasła Cracovii w końcu do porażenia swego szlachetnego styłu, tak, że boisko przedstawiało widok plaży walcu, na którym odbywał się kolejno szereg potyczek oraz pojówkowskiego zasnętego co chwila sfaulowaniem graczy. To też ten system gry spotkał się z uzasadnionym oburzeniem większości publiczności. Zawody rozpoczyna Cracovia pięknymi kombinacjami i atakami, wieniecze ją dwoma bramkami, strzeleniem w pierwszych 10 minutach przez Gutta i Spieringę. Wisła uzyskuje pierwszy punkt w chwili, gdy w zamieszaniu podbramkowym zdenerwowany Strycharz strzela piłką idącą w aut, do własnej bramki. W chwili później sędzia nie odgwizduje wyraźnego ofsajdu Adamka, mimo rozpaczyliwych machań chorągiewkami sędziów autowych i głośnych krzyków publiczności tak, iż Wisła strzela z kilkunastu kroków do nieobronionej przez żadnego z obrońców Cracovii bramki, uzyskując w ten sposób drugi punkt. Do paury jeszcze dalszych kilka podobnych „kwiatków sędziowskich“, które ówczyna rzecz, że nie skończyły się dalszymi punktami na rzecz Wisły. Zaraz w pierwszych minutach po pauzie strzela Wisła trzecią bramkę przepuszczoną przez Popielę, w tym dniu specjalnie nieusposobionego. Po zniesieniu kontuzjonowanego Fryca z boiska uzyskuje Wisła czwartą bramkę. Następnie gra toczy się ze zmienieniem szczęściem przy lekkiej przewadze Cracovii, nie uwienczonej jednak celnymi strzałami. Jednakże gracze obu klubów nie trzymali w karchach przez sędzię, faulują bezustanku, tak, iż zawoly sprawiają niezwykle przykre wrażenie. Tak więc przedstawia się „zwycięstwo Wisły“. Widzów zebrało się bardzo wiele, bo około 6000.

WAWEL—OLSA 1:1. Wynik końcowy zupełnie odpowiada przebiegowi gry. Słabym sędzią był p. Rząsa. Wogóle i Olsza jak i Kraków niema szczęścia do sędziów.

JUTRZENKA—B. B. S. V. 1:0 (0:0).

WYNIKI ZAWODÓW ZAGRANICZA.

Praga. Zawody w piłkę nożną Sparta przeciw Cechio Karlin 4:1 (2:1).

Zawody między D. F. C. a Amatorzy (Wiedeń) 1:2.

RAID KONNY WARSZAWA—BYDGOSZCZ—POZNAN. Dnia 10 bm. o godz. 14 min. 3 przybyli do koszar 15 p. ul. w Poznaniu dwaj pierwsi uczestnicy raidu konnego na przestrzeni Warszawa—Bydgoszcz—Poznań. Są to podpułk. Koziorowski i rotmistrz Wyslouche, przyczem w ogólnej liczbie podpułk. Koziorowski ma czas o 3½ godziny lepszy od rotm. Wysloucha. W pół godziny później nadjechał trzeci i ostatni uczestnik raidu Baliński.

TURNIEJ SZACHOWY O MISTRZOSTWO KRAKOWA. Krakowski Klub szachistów, uzyskawszy siedzibę w „Klubie Społecznym“, urządza: okazji 30-lecia swego istnienia ogólny turniej szachowy o mistrzostwo Krakowa, zapraszając wszystkich szachistów do licznego wzięcia udziału. Turniej będzie dwuklasowy dla silniejszych i słabszych graczy o nagrody pieniężne i honorowe (złote i srebrne medale). Zgłoszenia przyjmują sekretariat w lokalu Klubu Społecznego codziennie od 6 do 8 wieczorem, ewentualnie też piśmie, Rynek gł. 32, II p. aż do dnia 18 bm. (sobota) włącznie. Uroczyste rozpoczęcie turnieju odbędzie się w niedzielę 19 bm. o godz. 10:30 rano losowaniem graczy, poczem nastąpi cerele towarzyskie.

**REPERTUARY KIN KRAKOWSKICH:**

UCIECHA: „Amerykanka“, dramat w 7 aktach, oraz „Piękność ciała kobiecego“, 3 akty.

SZTUKA: „Nowoczesna kobieta“, dramat salonowo-artyściyczny w 8 aktach.

REDUTA: „Młodość pirata“ (Pod czarną flagą), dramat w 7 aktach, oraz dodatek aktualny sportowy.

WANDA: „Miłość w śniegu“ (Pat i Patachon), komedia.

**Ze sportu**

CRACOVIA—WISLA 2:4 (2:2).

Wczorajsze zawody o mistrzostwo klasy A, rozegrane na boisku Wisły musiały wywołać u każdego prawdziwego sportsmena uczucie obrzydzenia. Swoje moralne „pyrrusowe zwycięstwo“ zawdzięcza Wisła w równym mierze swej „przebojowości“ zmuszającej graczy Cracovii do zwracania bacznej uwagi nie tyle na piłkę, co na przeciwników, w obawie, że przez „pomyłkę“ otrzymają potężnego szturchańca, jak również wyjątkowo nieudolnie sędziemu p. Mandłowi z Warszawy, który przeoczył szereg ofsajdów i fauli. Gra Wisły, pozbawiona prawdziwie sportowych cech, jakimi są precyzyjna kombinacja i sportowe umiarkowanie zmiasła Cracovii w końcu do porażenia swego szlachetnego styłu, tak, że boisko przedstawiało widok plaży walcu, na którym odbywał się kolejno szereg potyczek oraz pojówkowskiego zasnętego co chwila sfaulowaniem graczy. To też ten system gry spotkał się z uzasadnionym oburzeniem większości publiczności. Zawody rozpoczyna Cracovia pięknymi kombinacjami i atakami, wieniecze ją dwoma bramkami, strzeleniem w pierwszych 10 minutach przez Gutta i Spieringę. Wisła uzyskuje pierwszy punkt w chwili, gdy w zamieszaniu podbramkowym zdenerwowany Strycharz strzela piłką idącą w aut, do własnej bramki. W chwili później sędzia nie odgwizduje wyraźnego ofsajdu Adamka, mimo rozpaczyliwych machań chorągiewkami sędziów autowych i głośnych krzyków publiczności tak, iż Wisła strzela z kilkunastu kroków do nieobronionej przez żadnego z obrońców Cracovii bramki, uzyskując w ten sposób drugi punkt. Do paury jeszcze dalszych kilka podobnych „kwiatków sędziowskich“, które ówczyna rzecz, że nie skończyły się dalszymi punktami na rzecz Wisły. Zaraz w pierwszych minutach po pauzie strzela Wisła trzecią bramkę przepuszczoną przez Popielę, w tym dniu specjalnie nieusposobionego. Po zniesieniu kontuzjonowanego Fryca z boiska uzyskuje Wisła czwartą bramkę. Następnie gra toczy się ze zmienieniem szczęściem przy lekkiej przewadze Cracovii, nie uwienczonej jednak celnymi strzałami. Jednakże gracze obu klubów nie trzymali w karchach przez sędzię, faulują bezustanku, tak, iż zawoly sprawiają niezwykle przykre wrażenie. Tak więc przedstawia się „zwycięstwo Wisły“. Widzów zebrało się bardzo wiele, bo około 6000.

WAWEL—OLSA 1:1. Wynik końcowy zupełnie odpowiada przebiegowi gry. Słabym sędzią był p. Rząsa. Wogóle i Olsza jak i Kraków niema szczęścia do sędziów.

JUTRZENKA—B. B. S. V. 1:0 (0:0).

WYNIKI ZAWODÓW ZAGRANICZA.

Praga. Zawody w piłkę nożną Sparta przeciw Cechio Karlin 4:1 (2:1).

Zawody między D. F. C. a Amatorzy (Wiedeń) 1:2.

RAID KONNY WARSZAWA—BYDGOSZCZ—POZNAN. Dnia 10 bm. o godz. 14 min. 3 przybyli do koszar 15 p. ul. w Poznaniu dwaj pierwsi uczestnicy raidu konnego na przestrzeni Warszawa—Bydgoszcz—Poznań. Są to podpułk. Koziorowski i rotmistrz Wyslouche, przyczem w ogólnej liczbie podpułk. Koziorowski ma czas o 3½ godziny lepszy od rotm. Wysloucha. W pół godziny później nadjechał trzeci i ostatni uczestnik raidu Baliński.

TURNIEJ SZACHOWY O MISTRZOSTWO KRAKOWA. Krakowski Klub szachistów, uzyskawszy siedzibę w „Klubie Społecznym“, urządza: okazji 30-lecia swego istnienia ogólny turniej szachowy o mistrzostwo Krakowa, zapraszając wszystkich szachistów do licznego wzięcia udziału. Turniej będzie dwuklasowy dla silniejszych i słabszych graczy o nagrody pieniężne i honorowe (złote i srebrne medale). Zgłoszenia przyjmują sekretariat w lokalu Klubu Społecznego codziennie od 6 do 8 wieczorem, ewentualnie też piśmie, Rynek gł. 32, II p. aż do dnia 18 bm. (sobota) włącznie. Uroczyste rozpoczęcie turnieju odbędzie się w niedzielę 19 bm. o godz. 10:30 rano losowaniem graczy, poczem nastąpi cerele towarzyskie.

**REPERTUARY KIN KRAKOWSKICH:**

UCIECHA: „Amerykanka“, dramat w 7 aktach, oraz „Piękność ciała kobiecego“, 3 akty.

SZTUKA: „Nowoczesna kobieta“, dramat salonowo-artyściyczny w 8 aktach.

REDUTA: „Młodość pirata“ (Pod czarną flagą), dramat w 7 aktach, oraz dodatek aktualny sportowy.

WANDA: „Miłość w śniegu“ (Pat i Patachon), komedia.

**Ze sportu**

CRACOVIA—WISLA 2:4 (2:2).

Wczorajsze zawody o mistrzostwo klasy A, rozegrane na boisku Wisły musiały wywołać u każdego prawdziwego sportsmena uczucie obrzydzenia. Swoje moralne „pyrrusowe zwycięstwo“ zawdzięcza Wisła w równym mierze swej „przebojowości“ zmuszającej graczy Cracovii do zwracania bacznej uwagi nie tyle na piłkę, co na przeciwników, w obawie, że przez „pomyłkę“ otrzymają potężnego szturchańca, jak również wyjątkowo nieudolnie sędziemu p. Mandłowi z Warszawy, który przeoczył szereg ofsajdów i fauli. Gra Wisły, pozbawiona prawdziwie sportowych cech, jakimi są precyzyjna kombinacja i sportowe umiarkowanie zmiasła Cracovii w końcu do porażenia swego szlachetnego styłu, tak, że boisko przedstawiało widok plaży walcu, na którym odbywał się kolejno szereg potyczek oraz pojówkowskiego zasnętego co chwila sfaulowaniem graczy. To też ten system gry spotkał się z uzasadnionym oburzeniem większości publiczności. Zawody rozpoczyna Cracovia pięknymi kombinacjami i atakami, wieniecze ją dwoma bramkami, strzeleniem w pierwszych 10 minutach przez Gutta i Spieringę. Wisła uzyskuje pierwszy punkt w chwili, gdy w zamieszaniu podbramkowym zdenerwowany Strycharz strzela piłką idącą w aut, do własnej bramki. W chwili później sędzia nie odgwizduje wyraźnego ofsajdu Adamka, mimo rozpaczyliwych machań chorągiewkami sędziów autowych i głośnych krzyków publiczności tak, iż Wisła strzela z kilkunastu kroków do nieobronionej przez żadnego z obrońców Cracovii bramki, uzyskując w ten sposób drugi punkt. Do paury jeszcze dalszych kilka podobnych „kwiatków sędziowskich“, które ówczyna rzecz, że nie skończyły się dalszymi punktami na rzecz Wisły. Zaraz w pierwszych minutach po pauzie strzela Wisła trzecią bramkę przepuszczoną przez Popielę, w tym dniu specjalnie nieusposobionego. Po zniesieniu kontuzjonowanego Fryca z boiska uzyskuje Wisła czwartą bramkę. Następnie gra toczy się ze zmienieniem szczęściem przy lekkiej przewadze Cracovii, nie uwienczonej jednak celnymi strzałami. Jednakże gracze obu klubów nie trzymali w karchach przez sędzię, faulują bezustanku, tak, iż zawoly sprawiają niezwykle przykre wrażenie. Tak więc przedstawia się „zwycięstwo Wisły“. Widzów zebrało się bardzo wiele, bo około 6000.

WAWEL—OLSA 1:1. Wynik końcowy zupełnie odpowiada przebiegowi gry. Słabym sędzią był p. Rząsa. Wogóle i Olsza jak i Kraków niema szczęścia do sędziów.

JUTRZENKA—B. B. S. V. 1:0 (0:0).

WYNIKI ZAWODÓW ZAGRANICZA.

Praga. Zawody w piłkę nożną Sparta przeciw Cechio Karlin 4:1 (2:1).

Zawody między D. F. C. a Amatorzy (Wiedeń) 1:2.

RAID KONNY WARSZAWA—BYDGOSZCZ—POZNAN. Dnia 10 bm. o godz. 14 min. 3 przybyli do koszar 15 p. ul. w Poznaniu dwaj pierwsi uczestnicy raidu konnego na przestrzeni Warszawa—Bydgoszcz—Poznań. Są to podpułk. Koziorowski i rotmistrz Wyslouche, przyczem w ogólnej liczbie podpułk. Koziorowski

