

Prenumerata miesięczna: Bez odnośnika 4'—zł. Z odnośnikiem 4'50 » Z przes. poczt. 4'50 » Zagranicą . . . 8'— »

Drukarnia Literacka w Krakowie. KRAKÓW P. T. Biblioteka Jagiellońska Egz. obowiązkowy.

REFORMA

Ceny ogłoszeń za 1 wiersz milimetryowy: Zwykle 15 gr. Nadesłane 35 » Po kronice 45 » Na 1-szej stronie 50 » Drobnie od słowa 7 »

wychodzi codziennie o godzinie 2 po południu

Rokowania w Królewcu.

Kraków, 29 marca.

Dzisiaj pod przewodnictwem ministra Zaleskiego wyjeżdża do Królewca delegacja polska do rokowań z Litwą, które mają się tam rozpocząć jutro.

W roku 1925 wytworzyła się już była sytuacja, w której udało się przekonać ówczesny rząd Petrusisa o konieczności podjęcia z Polską bezpośrednich rokowań w sprawie wykonania konwencji kłajpedzkiej z roku 1924.

Podchwytliwe i zrzedliwe noty Waldemarasa, które poprzedziły obecne rokowania nie są także pomyślną dla nich zapowiedzią.

czyżi Rady Ligi, aby stan rzekomo wojenny między Polską a Litwą w drodze bezpośrednich rokowań jak najrychlej został zakończony.

Ta idea, przesładująca umysły patrijotów litewskich z taką siłą, że przybrała już dawno charakter prawdziwej manii, ma swoje wytlomaczenie w tem, że nacjonalisci litewscy nie ufają jeszcze samopoczuciu narodowemu ludu litewskiego.

tycznemi. Jeżeli zdarza się tam nieraz, że z trzech braci jeden uważa się za Litwin, drugi za Polaka, a trzeci za Białorusina, to najczęściej jest to przedewszystkiem objawem tej panującej jeszcze na tych ziemiach płynności formi narodowościowych i trwającego tam jeszcze procesu stawania się narodowości.

Otóż licząc się z tym stanem rzeczy, nacjonalisci i państwowej litewscy obawiają się, aby dopuszczenie na Litwę wpływów polskich, chociażby tylko w tych granicach, jakiego dla nich otwartły normalne stosunki sąsiedzkie i prawidłowe komunikacje, mogłoby stać się niebezpiecznym dla niedokończonego procesu formowania się i krzepnięcia samowiedzy narodowej litewskiej.

Obawy te wzrosły na Litwie od czasu, jak na czele rządu polskiego stanął marszałek Piłsudski, sam Litwin z pochodzenia, którego postać wywiera jednak fascynujący wpływ na wyobraźnię litewską, jak tego dowodzą niedawne wynurzenia znanego u nas w Krakowie patrijoty litewskiego i entuzjasty romantyzmu polskiego w jednej osobie p. Albina Herbaczewskiego.

Na uzasadnienie swoich obaw przed polską „penetracją” kulturalną i polityczną Litwy przytaczają politycy litewscy fakt, że w rokowaniach o traktaty handlowe z państwami bałtyckimi Polska za każdym razem oświadczała, że zasadę t. zw. „największego uprzywilejowania” musi ograniczyć przez t. zw. „klauzulę litewską” czyli zastrzec,

że Litwa nie może być miarą największego uprzywilejowania, ponieważ dla niej Polska zamierza przyznać zupełnie specjalne ulgi i zastosować w obrocie handlowym całkiem odmienne normy.

Drugim realnym motywem oporu litewskiego jest obawa przed koniecznością odszkodowania tych wielkich właścicieli ziemskich i obywateli polskich zarazem, którzy zostali na Litwie wywłaszczeni w trybie wykonania tamtejszej reformy agrarnej.

Wszystkie powyższe okoliczności składają się na to, że minister Zaleski z pewnością nie zastanie jutro w Królewcu partnera ani łatwego ani przyjemnego.

Dzisiaj wyjeżdża delegacja polska do Królewca.

(Telefonem od naszego korespondenta).

Warszawa, 29 marca. Dzisiaj wieczorem delegacja polska wyjeżdża do Królewca, gdzie stanie jutro o godzinie 11 przed południem.

EWA ŁUSKINA.

KOBIETA BEZ GŁOWY

(Ciąg dalszy).

Po powrocie do domu, profesor zastał na swym biurku pakiet pocztowy. Otworzył go z rozlęgnięciem: był tam jakiś spory rękopis starogrecki, który odłożył na bok — oraz list.

Być może! Jest młody, pełen zapалу i woli. Ale co znaczy ten rękopis? Chyba go nie ukradł — ten urwis! Choć kto wie? Namietność zbieracza waży się na wiele rzeczy.

Profesor rzucił się w klubowy fotel, zapalił cygaro i zabrał się do czytania dość długiego listu.

pozwałam sobie donieść panu, że dopiąłem celu i siedzę w samym sercu trzykroć świętej góry Athos, jak robak w starym serze.

Zresztą to wszystko nie jest ani z tej ery, ani z tego świata. Żyje się tu w X-tem stuleciu, w atmosferze Cesarstwa Bizantyjskiego.

ków, tysiąclećnie cyprysy i drzewa oliwne o pokręconych pniach, pod ich cieniem snują się milczące postacie w czarnych „rasach” o szerokich rękawach, w jedwabnych kłobukach i welonach, z długimi brodami, spadającymi na duże, mosiężne krzyże na piersiach.

Cóż dopiero powiedzieć o wnętrzu? Jest to labirynt przejmujący dreszczem. Na wszystkie strony otwierają się sklepione sale, bieżną wężowiska korytarzy, galerie, tajnych przejść, zamkniętych dziedzińców — a równolegle bieżną z nami te same nieskończone procesje sztywnych świętych, o przerażających oczach w czarnych obwódkach i kataleptycznych gestach z bladymi głowami włożonymi w złote aureole, — a wszystkie te figury patrzą na ciebie uwieszonego, jak mucha w sieci, — zabiegają ci drogę — i nigdy, nigdy już stąd nie wypuszczają!

A jednak, — ma to swój potworny urok! Jest w tem jakaś barbarzyńska wspaniałość, jest tragiczny stygmat wieczności. Tu czas stanął. Proszę sobie wyobrazić, że w refektarzu stoją stoly kamienne, wykute każdy wraz z dwoma ławami z jednej szluki glazu, a białe stołów są wyłobione jak ołtarze do żywych ofiar. Sklepienia półkolistą, na kształt

wnętrza pieczary, na freskach i mozaikach bizantyjskich, krzyczących jaskrawymi kolorami, gniewne archanioły i znowu jacyś straszliwi święci o twarzach mumij i zwierząt, kąpiący od złota, wymurzają się z zmierzchu, w czasie posiłku, jak groźne widma w migołliwym świetle żółtych, woskowych świec podobnych do gromnic. Nie! To się nie da wprost opisać!... A raczej przecież już wcale nie o tem pisać chciałem!... Ale coś mnie zmusiło wyrzucić te wrażenia na zewnątrz.

Właściwie pragnąłem tylko dać dowiedzieć, że nie zapomniałem o panu — i natrafiwszy przypadkiem na pewien wolumin (Czego tu niema? Skarby! Skarby!), o którym przypuszczam, że zawiera coś, co może pana specjalnie zainteresować — wykradłem go prosto i przesyłam, — z prośbą o zwrot po zużytkowaniu, — inaczej bowiem „Bracia Śpiący” nie wypuszczą mnie stąd i będę musiał chyba zostać mnichem — a to mi się co prawda — nie uśmiecha!

Mam nadzieję, że nie weźmie mi pan za złe tej lekkomyślności, Drogi Profesorze, gdyż w ten sposób przypominę się może pańskiej pamięci, o którą dbam bardzo i proszę o nią!

Poste-scriptum: To, co panu posiłam, jest to, o ile zrozumiałem, wielce osobliwa historia niejakiego króla Nicomedeasa, władcy Bitynii, współczesnego Ptolomeuszom egipskim, a pozostaje w związku z dziejami słynnego posągu, znanego pod nazwą „Afrodyty z Knidos”. Powiadam panu, istny romanse!

(Ciąg dalszy nastąpi).

— „Kochany Mistrzu! — pisał Ronald —

