

Frenumerata miesięczna:
Bez odnożenia 4[—] zł.
Z odnożeniem 4:50
Z przes. poczt. 4:50
Zagranicą... 8[—]
20 groszy
Cena numeru:
Adres Redakcji:
ul. Wielopole L. 1.
Telefon Nr. 3542 i 4450.
Adres Administracji:
Ul. Wielopole L. 1.
Telefon Nr. 1572, 3542 i 1198.
Nr. czeku PKO. 400.402.

KRAKÓW

P. T. Biblioteka Jagiellońska

NUWA REFORMA

wychodzi codziennie o godzinie 2 po południu

Geny ogłoszeń za 1 wiersz milimetry:
Zwykłe 15 gr.
Nadesłane 35
Po kronice 45
Na I-szej stronie 50
Drobne od słowa 7
Układ tabelaryczny o 50% droższy.
Załączniki wedle umowy.
Wyłączne zastępstwo na zachodnią Europę:
M. DUKES, Następcy
WIENEN I. — Wollzeile 16

P. K. O. POCZTOWA KASA OSZCZĘDNOŚCI

rozpoczęła już przyjmowanie ubezpieczeń na życie i ubezpieczeń posagowych **bez badania lekarskiego.**
Składka ubezpieczeniowa począwszy już od 3 złotych miesięcznie.
Zgłoszenia, informacje i taryfy: w Centrali P. K. O. w Warszawie, w Oddziałach P. K. O.: w Katowicach, Krakowie i Poznaniu, a także **we wszystkich urzędach pocztowych** i u upoważnionych przedstawicieli.

Stahlhelm ma głos!

Kraków, 9 czerwca.
Jeszcze ziemia na mogiłach ofiar wybuchu fosgenu w Hamburgu nie pokryła się murawą, jeszcze nie ucichły w Europie echa tej katastrofy, jeszcze państwa nie wypowiedziały o niej swego ostatniego słowa, a już „biedne, rozbrojone“ Niemcy dają o sobie znać głośno, brutalnie i bezceremonialnie.
Oto przed kilku dniami odbył się w Hamburgu, w Królewcu i na Śląsku wielki kongres niemieckiej organizacji wojskowej Stahlhelmu, o którym prasa nacjonalistyczna wszystkich odcieni piase zachwytując się wprost od zachwytu. Stahlhelm przecież — to w istocie swej nie innego, jak siła zbrojna Rzeszy, istniejąca wbrew postanowieniom traktatowym. Jeśli wierzyć dziennikom nacjonalistycznym, w paradach wzięło udział około 140.000 Stahlhelmowców. Głównym punktem kongresu były oczywiście capstrzyk, apele, parady, pochody i podburzające mowy. Posłuchajmy co pisze o tem niemiecko-narodowy „Tag“:
„Stahlhelm żyje, rośnie i jest gotowy postawić wszystko na kartę dla osiągnięcia swego celu narodowej wolności. O godz. 4 wymaszerowały kolumny do stadionu w Altonie na wieczorny capstrzyk przy dźwiękach marszów wojskowych. Poprzednio odbyło się przyjęcie gości honorowych, w których licznie znajdowali się: minister Rzeszy v. Keudell, hr. Westarp, oraz posłowie prawicowych partyj, Reichstagu i Sejmu. W uroczystości wzięli również u-

dział przedstawiciel austriackiego związku żołnierzy frontowych pulk. v. Hiltel, silnie były reprezentowane również hamburskie i berlińskie sfery gospodarcze. W szeregach Stahlhelmu stoją znowu książęta Oskar, Eitel Fryderyk, August Wilhelm, syn Kronprinza książę Wilhelm i książę Aleksander. Książę koburski prowadzi towarzyszy z Turyn-gji.
Cicha uroczystość odbyła się we Friedrichsruh. Wszystkimi drogami ciągną kolumny, przy dźwiękach trąbek i odgłosu bębnow. Na wzgórze powiewa 500 czarno-biało-czerwonych sztandarów, wokół których zacieśnia się pierścień 20 tysięcy Stahlhelmowców. Duchowni katolicki i ewangelicki wygłaszają mowy o obowiązku i sile. Podplk. Duestenberg mówi z uniesieniem o ideach i moralności Bismarcka. — „Deutschland, Deutschland ueber alles“ buczy w odpowiedzi nad tłumem.“
Krwawy upiór pruskiego militarysty, który zdawał się być już pogrzebany na pobojowiskach Francji i Flandrii i przywalony kamieniem grobowym wersalskiego traktatu — wstaje w naszych oczach z mogiły i wieczerzy świeżą krew. O celach bowiem Stahlhelmu i jego dążeniach świadczy najlepiej manifest, wydany do narodu niemieckiego, będący polickiem dla całego świata cywilizowanego i otwartym zaprzeczeniem pokojowych dążeń ludzkości. M. im. czytamy: „Stahlhelm nie uznaje obecnych granic, zarówno Niemiec, jak i kolonii. Stahlhelm nie wyrzeknie się nigdy te-

rytorjów wschodnich, potrzebnych dla rozwoju gospodarczego Niemiec, odrzucenia reparacji.“
Manifest ten, skierowany wyraźnie przeciwko istnieniu w Europie porządkowi rzeczy, dowodzi jasno, czego można oczekiwać w poważnej chwili od pruskiego militarysty. Przywódcą związku Seldte w wielkim przemówieniu podkreślił jeszcze zasadnicze tezy manifestu. Oświadczył on pod adresem Anglii, że „Niemcy potrzebują stanowczo więcej przestrzeni dla rozwoju niemieckiej siły. Traktaty i umowy nie są — jego zdaniem — jakimiś wiecznymi i niewzruszonymi prawami przyrody. Musi się więc udać budowa nowych mostów.“
Jest to już aneksjonizm w swej najczystszej postaci.
Podobna orgja szowinistyczno-nacjonalistyczna odbywała się również w Królewcu. Formy, jakie przybrała, przekroczyła do tego stopnia miarę, że wybudziły niesmak w bardziej demokratycznej usposobionej części tamtejszego społeczeństwa. Organ demokratów „Königsberger Zeitung“ ma już tego dobrze za dużo i pisze:
„Sądźmy, że epoka Stahlhelmu i związków wojskowych minęła i pomimo masowych demonstracji, nie może wywierać wpływu na nasze życie polityczne. Nie można dzisiaj robić polityki przy pomocy niejasnych frazesów i faszystowskich idei, lecz tylko drogą żmudnej odbudowy, która liczy się z realnymi sprawami, a cały swój idealizm oddaje w sumiennym wykonaniu na służbę państwa. Nie można demonstrować starymi sztandarami Rzeszy przeciwko nowym, gdyż to rozbiła naród, zamiast jednoczyć.“

Zaznaczyć należy, że mówiąc o ilości uczestników parady Stahlhelmu, wzmiankowany dziennik twierdzi, że największego kontyngentu dostarczył Gdańsk. Jest to szczegół, dla nas zwłaszcza, niezmiernie zajmujący, na który też musimy zwrócić pilną uwagę.
Wybryków Stahlhelmowców i ich manifestu nie trzeba brać zbyt tragicznie i poważnie. Niewątpliwie, że idea rewansu i odzyskania utraconych terytorjów w Niemczech żyje. Pod tym względem wszyscy Niemcy są zgodni i przynajmniej pozornie, różnią się tylko co do metody, w jaki sposób kłepujące ich traktaty mają stracić swą moc obowiązującą. „Pacyfiści“, w rodzaju Stresemanna, mówią o drodze pokojowej, z powołaniem się na odpowiedni artykuł paktu Ligi Narodów, dający się interpretować w sensie dopuszczalności rewizji traktatów pokojowych. Nacjonalisci, z pod znaku hr. Westarpa, ujmują rzecz prościej i naczelnym ich hasłem na drodze do przywrócenia Niemcom dawnych granic i dawnej potęgi, jest — „mit Feuer und Schwert“, dlatego też tak głośno wołają o równe prawo zbrojenia dla wszystkich.
Narazie jednak pacyfiści są górą. — Ostatnie wybory w Niemczech przyniosły, jak wiadomo, wielki przyrost głosów partjom umiarkowanym i lewicowym, zwłaszcza socjalistom, radykalni nacjonalisci zaś ponieśli zdecydowaną klęskę. Według wszelkich przypuszczeń, socjaliści też obejmą obecnie ster rządu w Niemczech. Podkreślają oni na każdym kroku swój pacyfizm i chęć do zgodnego współżycia ze wszystkimi narodami, a zwłaszcza ze sąsiadami. Jeden z przywódców socjalnej demokracji niemieckiej, p. Breitscheid, wyjechał na-

WŁADYSŁAW RUDKOWSKI.
NAD PRZEPAŚCIĄ.
(Ciąg dalszy).
Licz uczył, że spada w przepaść, ale w tych kilku błyskawicznych prawie chwilach staczania się w pewną śmierć stracił przez moment orientację czasu i przestrzeni. Dopiero zatrzymanie się spadającego ciała, połączone z bolesnym uderzeniem w piersi, podczas kiedy nogi i ręce nie znajdowały oparcia, wróciły mu zdolność myślenia, właśnie w chwili, kiedy ciało poczęło zwolna osuwać się po jakimś cienkim ostrym przedmiocie, drącym na nim w strzępy koszulę i raniącym boleśnie skórę na otwartych piersiach. Automatycznie chwycił się oburącz cienkiego pnia świerczyny, krwawiącej mu palce i zawisnął na wyprężonych wysiłkiem ramionach. Toczące się z góry kamienie spadały za nim, trafiając go to w głowę, to w ramiona, to w palce, dzierżące kurczowo zbawczą gałąź.
Krew z poranionego czoła zalewała mu oczy, cienkie nitki ciepłej krwi sączyły się po policzkach, bądźto gromadząc się w kątach ust, jużto spływając po opalonej szyji. W tej wiżącej pozycji liczył przechylił głowę ku ramieniu i otarł oczy o podarty rękaw koszuli.
Rozsunął powieki i przez sekundę ogarnęło go nie dające się opisać przerażenie, które zaparło oddech w piersi i wstrzymało krążenie krwi w żyłach. Jednym spojrzeniem ogarnął sytuację okropną, beznadziejną.

Spadając, zatrzymał się na wyrosłym z malej szczeliny w boku skały wążem karłowatym drzewku świerkowem, do połowy już zeschniętym, jeżącym się gęstym szeregiem martwych, pooblamywanych gałązek. Ciężar spadającego ciała nadłamał cienki pień świerka prawie przy samej nasadzie korzeni, tkwiących w wąskiej szczelinie. Nadłamana część pniaka przechyliła się coraz bardziej ku prostopadłej ścianie skały, co parę sekund rwało się, jedno po drugim, cienkie włókno rdzeniowe.
Licz zwrócił zwrok ku górze. Zawisnął w odległości może trzymetrowej od szczytu ściany. Przebiegł spojrzeniem ścianę skalną nad sobą, gładką, jak tafla szklana, bez śladu jakiejś nierówności, którąby nogom mogła dać jakie takie oparcie. Rzucił spojrzenie w dół. Kilkudziesięciometrowa przepaść, pewna śmierć, skoro tylko albo go siły opuszcza, albo razem ze złamanym świerkiem runie w czeluść, pełną glazów i brył kamiennych.
Mózg licza pracował z wyczerpaniem.
Obliczał dokładnie siły swoje i wytrzymałość nadłamanego drzewka. Przypuszczał, że ręce utrzymują go w tej pozycji może dwie, trzy, minuty, może pięć. Gdyby mógł się posunąć nieco dalej ku ścianie skalnej i nasadzie pnia, gdzie na wysokości stóp swoich zobaczyć w tej chwili lekkie, ledwie dostrzegalne uwypuklenie kamienia, mógłby oprzeć nogi, ulżyć rękami zmniejszyć w ten sposób obciążenie gałęzi, a przez to samo zwiększyć i wytrzymałość świerka i zmniejszyć zużycie sił własnych.

Bał się jednak każdego ruchu, który mógł zerwać ostatnie włókna korzeni. W tem usłyszał nad sobą wołanie Franca:
— Hop! Hop!
Pragnął odpowiedzieć, lecz z suchej krtani nie wydobył ani jednego dźwięku. Wołanie Franca powtórzyło się, niosąc dalekie echo:
— Hop! hop!
Z trudem wydobył liczył głos ze siebie, odpowiadając:
— Hop! hop! Franc!
Nastąpiła długa, jak wieczność, chwila ciszy. Widocznie Franc nie usłyszał wołania. Liczył dobył ostatka tchu z piersi, wołając raz jeszcze:
— Franc! Hop!
Skały powtórzyły wołanie, ale liczył nie usłyszał odpowiedzi Franca.
Znowu od pnia świerka oderwało się jedno włókno, potem drugie. Po naprężonych, odartych z rękawów ramionach sączyła się z pod zaciśniętej dłoni cieniutka struga krwi, piekły go rany na pokaleczonych głowie i poranionych policzkach i czole, prążące promienie słońca odbierały siły omdlewającym już z wysiłku mięśniom. W palcach, kurczowo obejmujących wąża gałąź, zaczął liczył odczuwać jakby przesypywanie się piasku w żyłach.
Przetrwał tak jeszcze chwilę. Na sekundę ogarnęło go rozpacz i zwątpienie. POCO męczący się dłużej? Lepiej otworzyć odrazu palce rąk, runąć w przepaść i skończyć zaraz na tem, co go niechybnie czekało za parę minut.
Ale w tej samej chwili obudził się w nim jakiś bunt, jakiś gwałtowny protest młodego zy-

cia przeciw gwałtownej śmierci. Wszystko wołało w nim: Życ, żyć, żyć za każdą cenę!
Rozpacz wyzierała mu z oczu, ucho pragnęło pochwytać choćby szelest najmniejszy zbliżającego się ratunku.
— Franc! — krzyknął nieludzkim jakimś głosem.
— Hop, hop! — usłyszał w górze, gdzieś prosto nad swoją głową.
Wstąpiła weń znów otucha. Ręce sprężyły się nowym wysiłkiem, serce w piersi zabiło mocniej, żywiej.
Z niepokojem podniósł wzrok ku górze, ku dołowi go spuścił, potem zawisnął spojrzeniem na nasadzie pnia świerkowego. Z rdzenia odebrało się znowu jedno włókno, potem drugie. Były tylko o jakie pół metra posunąć się ku ścianie! Ręce zaczęły znowu drętwieć.
Zrzucił plecak — pomyślał. Nie wiele to wazy, ale zawsze trochę ulży. Utrzyma się przecież na jednej ręce, druga tymczasem wypocznie. Zaciśnął mocniej lewą dłoń dookoła gałęzi, puszczać równocześnie prawą. Zwisające bezwładnie ciało poruszyło się wolno w kierunku ściany skały, do opuszczonego prawego ramienia napłynął ożywczy strumień krwi, wracając zdrętwiałym palcom swobodę ruchu. Liczył ostrożnie odpnął haczyki plecaka, który powoli osunął się po plecach, spadając w głęboką przepaść. Liczył półgłęboko sekundy upadania. Jeden dwa, trzy, cztery, pięć. Więc dzieli go od dna przepaści przestrzeń co najmniej, trzydziestu metrów.
— Bagatel! Ani jedna kosteczka ciała — pomyślał.
(Dokończenie nastąpi).

TEATRY-KINA KONCERTY

Dnia 9 czerwca

Z TEATRU M. IM. J. SŁOWACKIEGO. W sztuce Ossypa Dymowa „Bronx-express“...

TEATR DOMU ŻOŁNIERZA POLSKIEGO w Krakowie odegra w niedzielę dnia 10 bm. o g. 7.30 wieczorem premię — operetkę w trzech aktach „Szalona Lola“.

REPERTUARY:

TEATR IM. SŁOWACKIEGO:

Sobota 9 czerwca: „Bronx-express“ (Premjers — nowość). Niedziela 10 czerwca popoł.: „Zazdrość“ (ceny popołudniowe).

CHÓR PÍNSKI Suomen Laulu którego koncertu w Warszawie uwiecznione były wielkim sukcesem artystycznym...

ADLA BAUMINGER, znakomita artystka, która występowała w Krakowie w niedzielę 10 bm. jest rodowitą Polką.

KONCERT JANA KIEPURY odbędzie się w Krakowie, w piątek 15 bm. w Starym Teatrze.

KABARET-DANCING „MOULIN-ROUGE“, dawn. „City“, ul. św. Gertrudy 28 (wejście od plant) tel. 823.

Z Radio.

Program stacyj radiolonicznych:

na niedzielę 10 czerwca 1928 r.

Kraków. (566) G. 10.15—11.45: Transmisja nabożeństwa z katedry katowickiej; g. 12: Transmisja sygnału czasu, hejnał z wieży Mariackiej...

Warszawa. (1111) G. 10.15—11.45: Transmisja nabożeństwa z Wilna; g. 12: Sygnal czasu, hejnał z wieży Mariackiej w Krakowie...

Poznań. (344.8) G. 10.15—11.45: Transmisja nabożeństwa z Bazyliki wileńskiej; g. 12—12.25: Odczyt z działu rolniczego...

Audycja dla dzieci w wykonaniu p. Z. Noskowskiego, art. T. P.; g. 18.30—18.50: Pogadanka w języku franc. p. t. „L'Initiateur du lyrisme en France-Francois Villon“...

Katowice. (422) G. 10.15—11.25: Transmisja nabożeństwa z Wilna; g. 12—12.10: Sygnal czasu, komunikat lotn. met. oraz hejnał z wieży Mariackiej...

Wino. (435) G. 10.15: Transmisja nabożeństwa z Bazyliki wileńskiej; g. 12: Transmisja z Warszawy; sygnał czasu, hejnał z wieży Mariackiej...

Kultura i sztuka.

Konkurs na stypendja dla słuchaczy politechniki.

Ministerstwo Robót Publicznych ogłosiło za pośrednictwem Politechniki Warszawskiej i Lwowskiej konkurs na stypendja dla słuchaczy...

POLA NEGRI ORGANIZUJE WIELKI KONCERT FILMOWY W POLSCE. Według informacji „Głosu Polskiego“, w połowie bieżącego miesiąca przybędzie do Warszawy Pola Negri...

WROCLAWSKIE POLONICA. Wychodzące we Wrocławiu „Jahrbücher für Kultur und Geschichte der Slaven“, wydanym obecnie zeszytem czwartym tomu III ukończyły trzeci rok istnienia...

NIEPRAWDOPODOBNA IGNORANCJA, CZY TEŻ ZŁOŚLIWOŚĆ SĘYNEJ AMERYKAŃSKIEJ ENCYKLOPEDIJ W SPRAWACH POLSKICH. „Dziennik Chicagowski“ donosi: Kto się interesuje praktycznie propagandą polską...

MUZKA POLSKA W MORAWSKIEJ OSTRAWIE. W tych dniach odbył się staraniem Konsulatu R. P. w Mor. Ostrowie recital muzyki polskiej w wykonaniu pianisty i kompozytora, prof. Wład. Burkatha z Warszawy...

SENSACJE TEATRALNE BERLINA. Teatr Reinhardta w Berlinie wystawił sensacyjną sztukę „Proces Mary Dugan“.

50-LECIE OPERY DREZDEŃSKIEJ. Dreźnie przygotowuje wielkie uroczystości muzyczne i szereg cykli operowych ku uczczeniu 50-letniego istnienia gmachu swej opery.

WYSTAWA PLASTYKI NADNOTECKIEJ I POMORSKIEJ. W muzeum miejskim w Bydgoszczy urządzone wystawę dwudziestu malarzy...

WYSTĘP PIANISTKI POLSKIEJ W RZYMIE. Pianistka p. Jadwiga Zaleska koncertowała w Rzymie na raucie, wydanym przez pp. Dubieńskich...

KONCERT STANISŁAWA NIEDZIELSKIEGO W LONDYNIE. Pianista Stanisław Niedzielski koncertował w tych dniach w Londynie w sali Crystall Palace na festiwalu Ligi Narodów...

WYSTAWA TKANIN GOTYCKICH W GOBELINS. W Gobelins otwarta została wystawa tkanin gotyckich, zawierająca najpiękniejsze tkaniny...

Przeгляд czasopism.

— Wyszedł z druku Nr. 24 „Kobiety Współczesnej“. Na miejscu naczelnym daje cenny artykuł p. H. Witkowskiej z Cyklu „O wyborze zawodu“...

Codzienny towarzysz kobiety.

Kraków, 9 czerwca.

Nie mamy tu na myśli ani męża, ani przyjaciela kobiety, bo wszakże ten nie zawsze bywa jej codziennym towarzyszem. Ale chodzi nam o tak niezbędny szczegół garderoby niewieściej, jak płaszcz...



Elegancki płaszcz letni — kreacja paryska.

FORTEPIAN PIANINA FISHARMONJA Helena SMOLARSKA Szewska 9 KRAJOWE ZAGRANICZNE NA RĄTY I ZA GOTÓWKĘ

W lecie nosić się będzie dużo czarnych jedwabnych płaszczyków. Modne są również płaszcze kolorowe z odkładanymi długimi kołnierzymi innej barwy...

Ogólna tendencja w modzie do nadania ubiorowi kłobocemu charakteru bardziej niewieściego, zaznacza się również wyraźnie w dziedzinie płaszczy, które występują w formach coraz wyraźniej fantazyjnych...

Czy rak ma tło zakaźne?

W jaki sposób i dlaczego powstaje rak, dołąd właściwie nie wiemy. Jedni twierdzą, że rak jest dziedziczny, inni uważają go za wadę rozwojową lub break równowagi biologicznej...

Wiemy także, że rak wystąpić może nierzagle, np. po urazie, dalej na tle innego cierpienia (np. wrzodu żołądka, kamieni), ale też i magle zniknąć samorzutnie bez leczenia.

Również pewne substancje usposabiają do tworzenia się raka np. ter. parafina, sadza, aznilina, a także systematyczne działanie promieni Roentgena (rak u lekarzy na rękach), odgrywa tu rolę.

Zaszczepiony sztucznie zwierzętom rak, zwykle nie zjawia się od razu, lecz dopiero po kilku miesiącach, a nawet po roku, jeżeli więc chodzi tu o jakiś zarazek, to jest on odmienny od zwykłych czynników chorobotwórczych.

Badania te podkopują bardzo teorię dziedziczności raka, co zgadza się z faktami. Gdyby rak był dziedziczny, to wobec jego częstoty w rodzinach, wszyscy niemal byłibyśmy na niego skazani. Z drugiej strony badania te dają nam nadzieję, że jednak może w końcu uda się nam wykręcić właścicą przyczynę raka, a wtedy leczenie tej strasznej kłęski ludzkości będzie tylko kwestją krótkiego czasu.

Krótkie fale elektromagnetyczne jako środek leczniczy.

Donoszą z Nowego Yorku. Dwóch uczonych amerykańskich profesor William Richards i dr. Alfred Loomis po dłuższych studiach i próbach doszli do przekonania, że krótkie fale elektromagnetyczne, stosowane w komunikacji radiowej są doskonałym środkiem leczenia choroby paresis. Pacjent, wystawiony na działanie fal, może być uleczoney...

