

CENA Nr 1 zł. W CZECHOSŁOWACJI 3.50 Kč.

NALEŻYTOŚĆ POCZT. OPŁ. RYCZ.

NUMER ZAWIERA 20 STR.

# Przegląd

Nr 43 (273)  
Rok VI.  
19.X. 1929.



*Jesień  
w najpiękniejszym zakątku Polski.*

*Jesienna orka w dolinie Dunajca — na tle ruin  
czorsztyńskich (na lewo) i niedzickich (na prawo).*



# DZIEŃ ŻAŁOBY — DZIEŃ RADOŚCI.



**Zgon mistrza Jacka Malczewskiego.** Żałobą okryła się cała Polska na wiadomość o zgonie ś. p. Jacka Malczewskiego, najznakomitszego malarza dni dzisiejszych, wyraziela najszlachetniejszych uczuć narodowych od wielkiej epoki romantycznej po chwilę obecną. Z domu żałoby (widok na lewo), gdzie żył i pracował ś. p. Malczewski w posępny dzień jesienny ruszył kondukt pogrzebowy z reprezentantem rządu p. min. dr. Czerwińskim, przedstawicielami władz i organizacji oraz niezliczoną rzeszą wielbicieli Artysty ku kościołowi O. O. Franciszkanów, skąd ks. Metropolita Sapieha poprowadził zwłoki do Grobów Zasłużonych na Skałce (zdjęcie na prawo), gdzie spoczęły na wieczne czasy śmiertelne szczątki tego, który w historii Ducha Polskiego żyć będzie nieśmiertelnie.

Ag. Fot. „Światowida“ zdj. na pl. kraj. „Alfa“

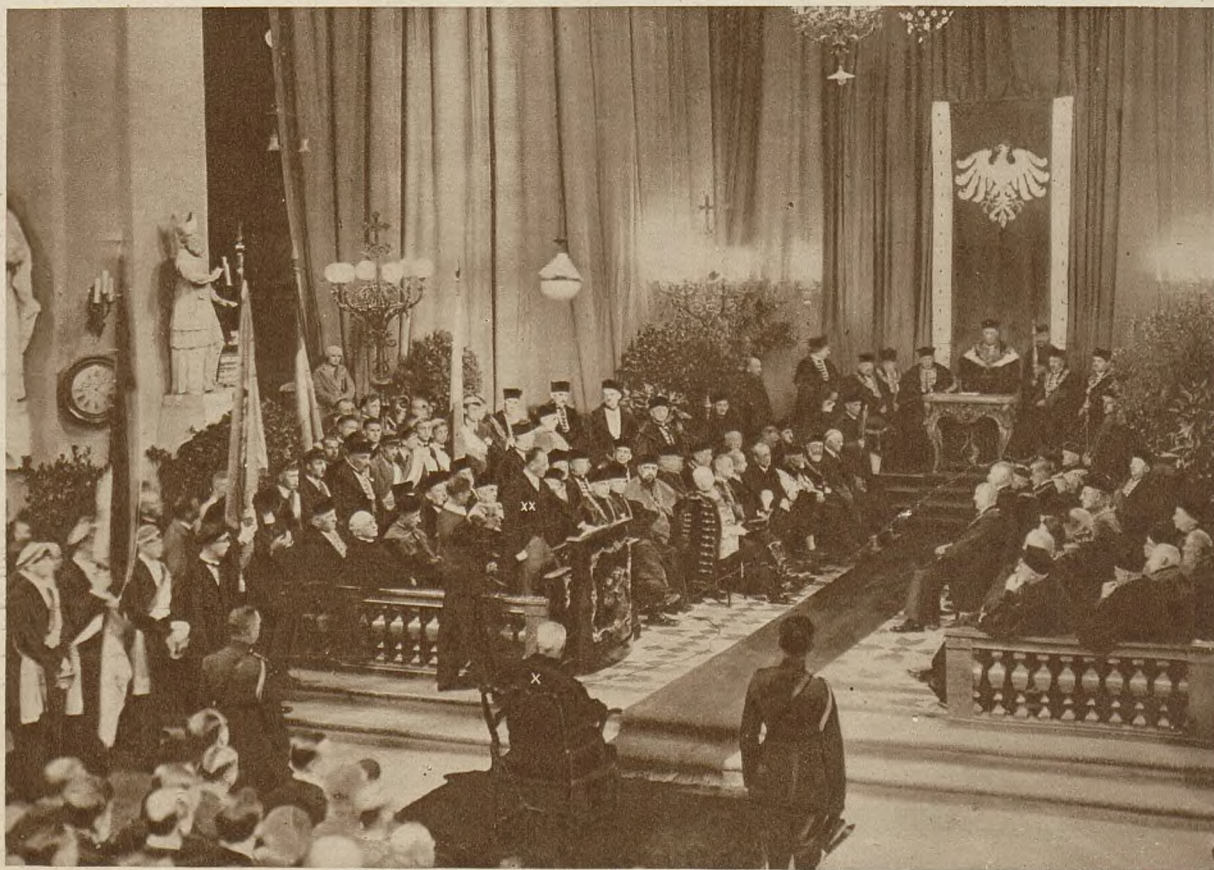


**Ś. p. Jacek Malczewski na łożu śmierci.** W szary habit III. Zakonu św. Franciszka przybrano zwłoki wielkiego Artysty, który, choć mógł się słusnie dumnie ponad innych wywyższać, był wzorem cichej pogody, jako ów w Kościele katolickim czczony św. „Biedaczyna“.

Ag. Fot. „Światowida“.

**Jubileusz Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie.** Przed rozpoczęciem radosnych uroczystości 350-lecia założenia a dziesięciolecia odnowienia tej przesławnej Wszechnicy młodzież akademicka, należąca do korporacji, ustawiła się w dziedzińcu głównym Uniwersytetu, by przyłączyć się do uroczystego pochodu (zdjęcie u góry). — W obecności p. Prezydenta Rzpltej w ufundowanym przez Wład. Jagiełłę kościele św. Jana w Wilnie odbyła się z udziałem przedstawicieli wszystkich krajowych i licznych zagranicznych Uniwersytetów uroczysta Akademia, podczas której imieniem rządu przemówił p. prem. dr. Świątalski (zdj. u dołu na lewo).

Fot. Łoziński, Wilno i W. Pikiel, Warszawa.



*Jak wszędzie, tak i w Polsce  
angielska herbata Lyons'a  
staje się niezastąpioną*

**HERBATA LYONS'a**

DO NABYCIA

we wszystkich pierwszorzędnym handlach kolonialnych

**Oda do pazurków!**

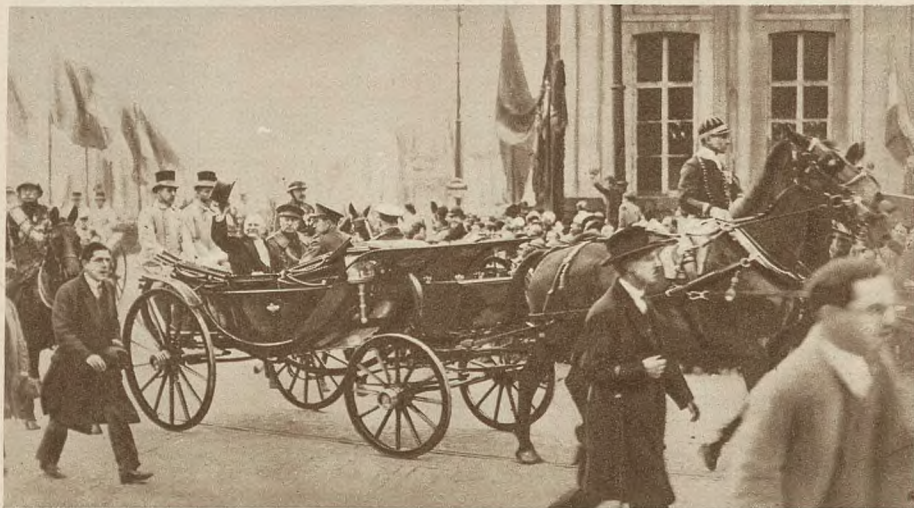
Paznokieiki różowe, rąk białych ozdobo,  
Skąd siła uroku w was taka?

528

— Wiadomością najchętniej podzielim się z Tobą!  
To emalja „MIAFLOR“ od Żaka...



# Prez. Doumergue w Brukseli. Zjazd Fidacu w Belgradzie.



Na zaproszenie króla Belgijskiego prezydent Rzpltej francuskiej p. Gaston Doumergue w towarzystwie prezesa rady ministrów p. Arystydesa Brianda udał się oficjalnie do Brukseli. Nasze zdjęcie przedstawia uroczysty wjazd prez. i króla w karecie z dworca kolejowego do miasta. Wide World Photos—Paryż



Tegoroczny Zjazd Międzynarodowej Organizacji Inwalidów Wojny światowej odbył się w stolicy Jugosławii. Przedstawiamy z niego moment na dworcu kolej., kiedy wita się z sobą trzech niewidomych uczestników wojny: płk. angielski Appleby (x), ppłk. serbski Lovriez (xx) i mjr. polski Wagner (xxx).



kopiuje w Luvrze słynny portret królowej Marji Leszczyńskiej, dzieło malarza francuskiego Ludwika Tocqueat. Portret przeznaczony jest dla Zamku Królewskiego.



**Portret królowej Leszczyńskiej.** Na zamówienie depart. sztuki naszego min. W.R. i O.P. malarz polski, zamieszkały w Paryżu p. E. Kokoszko

**Watykańska stacja kolejowa.** W myśl znanego układu laterańskiego państwo watykańskie będzie miało swój osobny dworzec kolejowy. Nasze zdjęcie przedstawia obecny stan robót przy Bazylice św. Piotra i pałacu watykańskim.

Fot. St. Giorgi, Roma.

## Moje biżuterje.

Mam lśniących pereł równy rząd  
W usteczkach jak korale:  
Używam ŻAKA „HEZADONT”  
ELIKSIR, PASTĘ stale...

**NOWOŚĆ**  
**WODA KWIATOWA**

**Narcisse**  
**T.<sup>mo</sup> BROCARD & C<sup>o</sup>**



**Z pobytu Mac-Donalda w Stanach Zjednoczonych.** Z wielkiego okrętu „Berengaria” prezes gabinetu ministrów Wielkiej Brytanji p. Ramsay Mac-Donald przybywszy do portu nowojorskiego przesiadł się do statku „Macon”, wysłanego na jego przyjęcie przez prezydenta Stanów Zjednoczonych Hoovera. Wide World Photos — Paryż.

Przy  
zazębieniu  
reumatyzmie  
bólach głowy  
**ASPIRIN-**  
tabletki

Oryginalne opakowania z czerwoną banderolą i znakiem „BAYER” w kształcie krzyża są do nabycia we wszystkich aptekach.

**SIVIZNA**  
TO STAROŚĆ ZANIK ENERGJI  
POTRZEBNEJ DO WYDAJNEJ PRACY

TAK MYŚLI SZEFE-PRZEŁOŻONY SPOGLĄDAJĄC NA SIWIEJĄCEGO WSPÓŁPRACOWNIKA  
Łatwo tego uniknąć używając płynu  
**„Orientine”**  
KTÓRY NIE PLAMI, NIE BRUZI, JEST ZUPEŁNIE NIESZKODLIWY  
STOPNIOWO, NIEZNACZNIE DLA OTACZAJĄCYCH PRZYWRACA SIWYM  
WŁOSOM PIERWOTNY ZUPEŁNIE NATURALNY KOLOR I MIĘKKOŚĆ.  
Parf. d'ORIENT Warszawa  
WSZĘDZIE DO NABYCIA WSZĘDZIE DO NABYCIA





Na lewo:

**Rozbiórka pawilonów P. W. K.**  
Zamknęły się bramy Powszechnej Wystawy Krajowej dla zwiedzających, niemniej jednak tereny wystawy nie opustoszały. Znowu pracują na nich rzesze robotników, jak z początkiem bieżącego roku, tylko że nie nad wznoszeniem w górę ścian pawilonów oni pracują, lecz nad załadowaniem eksponatów i usunięciem mniejszych budowli, które przeznaczenie swoje już spełniły. Oto n. p. jak wygląda obecnie teren „Wesołego miasteczka”.

Zdjęć dok. Ag. Fot. „Światowida” na pl. „Alfa”.

Na prawo:

**Nowy wojewoda poznański.**  
Następcą hr. Borkowskiego na tak ważnym stanowisku wojewody poznańskiego został p. Roger hr. Raczyński, wybitny działacz społeczny i prezes komitetu regionalnego B. B. W. R. Zamieszczamy tutaj portret nowego przedstawiciela Państwa w Wielkopolsce wraz z łaskawie nam użyczonym własnoręcznym jego podpisem.



*Roger hr. Raczyński*

**Stoiska Zakładów Ogrodn. C. ULRICH, założ. w r. 1805 w Warszawie, S. A.**



Firma otrzymała wielki złoty medal na P. W. K. 1929 r. w Poznaniu.

## „CENTRA” NA P. W. K.



Popularna w całej Polsce „CENTRA — Fabryka Elementów i Baterij W. Tomaszewski i Ska” w Poznaniu wystąpiła ze swym dorobkiem na P. W. K. w całej okazałości. W tym dziale przemysłu elektrotechnicznego „Centra” ma już dobrze ustaloną sławę, aby należało jeszcze coś dodawać. Podnieść jednak należy niezwykle estetyczny wygląd stoiska, które pod względem artystycznym, zestawienia kolorów, uplasowania eksponatów bardzo korzystnie wyróżniało się w pawilonie elektrotechnicznym. O jakości wyrobów fabryki „Centra” nie mówimy — o wysokim poziomie ich świadczą odznaczenia, jakie „Centra” otrzymuje na wystawach. I tak P. W. K. nadała „Centrze” najwyższe odznaczenie, jakie w tej branży przydzielono, a mianowicie duży srebrny medal. Na wystawie zaś w Paryżu w roku 1928 „Bien Être” „Centra” dostała „Grand Prix” oraz medal złoty. — Fotografia nasza przedstawia stoisko „Centry” na P. W. K.



## Wielka katastrofa kolejowa.



Nasze zdjęcie przedstawia szczątki zdruzgotanych wagonów pod stacją kolejową Sobolew, straszliwe skutki wielkiej katastrofy kolejowej, która nie tylko spowodowała olbrzymie szkody w materiale, lecz i śmierć i ciężkie rany wielu osób.



**Ku czci Bohatera Polski i Ameryki.** W obecności p. Prezydenta (1) i ks. kard. Kakowskiego (5), oraz ks. biskupa Galla (2), ministrów Zaleskiego i Moraczewskiego (3 i 4), ambasadorów Laroche i hr. Martin Franklin (6 i 7) odbyła się dnia 11-go b. m. w sali Rady Miejskiej w Warszawie, uroczysta Akademia dla uczczenia 150-tej rocznicy bohaterskiego zgonu Kazimierza Pułaskiego na polu bitwy pod Savannah. Ag. Fot. „Światowida”, zdj. na pl. kraj. „Alfa”.

### BEZTŁUSZCZOWY KREM HAZELINOWY



**Nowy rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.** Dnia 14 b. m. odbyła się w najstarszym Uniwersytecie polskim uroczysta inauguracja nowego roku akademickiego, pozostającego pod berłem nowo wybranego rektora Jego Magnificencji prof. dr. Henryka Hoyer. Ag. „Światowida”.



*Na deszcz,  
wicherę  
i śnieg*

## KREM NIVEA

Wiatr i niepogoda, mróz i wilgoć stale pozbawiają skórę ważnych składników, sprzyjając tworzeniu się przedwczesnych zmarszczek. Świeże powietrze jednakże niezbędne jest dla skóry, a Krem Nivea chroni ją przed szkodliwym działaniem niepogody. Tylko Krem Nivea zawiera Euceryt i chroni delikatne tkanki skóry przed wysuszeniem, zapobiegając tworzeniu się fałd i zmarszczek. Starajcie się wyglądać młodo aż do późnej starości! Wystarczy niewielki trud: Stosować codziennie Krem Nivea.

*Krem Nivea wnika w skórę i nie pozostawia połysku.*

Cena za opakowania w pudełkach: gr. 40 i 75, zł. 1.40 i 2.60  
w tubach czysto cynowych: zł. 1.35 i 2.25

Wyrób krajowy firmy PEBECO, Sp. z o. odp. w Katowicach



**Złoty medal dla „Światowida”.** Razem ze swoim bratnim organem, „Ilustrowanym Kurierem Codziennym” nasze pismo otrzymało na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu najwyższe odznaczenie „Pracy i Zasługi” — złoty medal, którego obie strony tutaj podajemy.





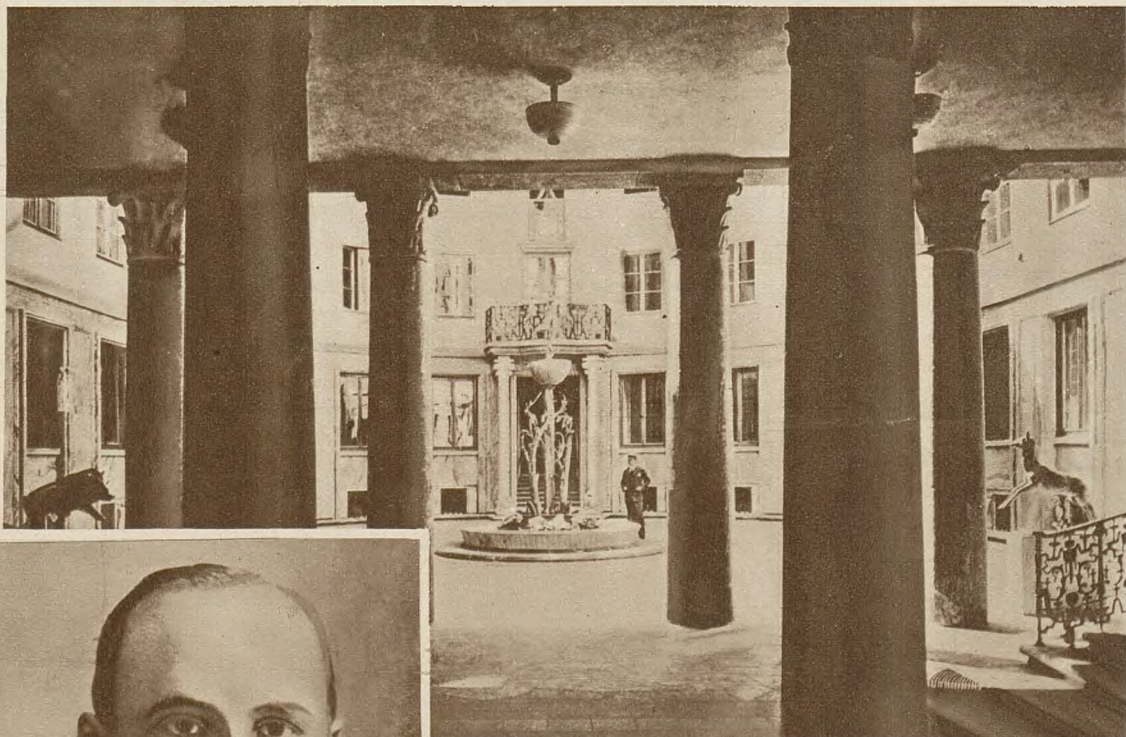
## Przesilenie finansowe w Wiedniu. Pomnik Beethovena w Karlsbadzie.



Jeden z największych banków wiedeńskich, Zakład Kredytowy Ziemi, uchodzący dotychczas pod kierunkiem dyr. Siegharta za niewzruszalną potęgę finansową, uległ skutkiem zbyt ryzykownych interesów przemysłowych zachwianiu i musiał złączyć się z innym wielkim bankiem wiedeńskim, Zakładem Kredytowym dla handlu i przemysłu. Podajemy tutaj budynek skrachowanego banku w Wiedniu, obok Teatru Państwowego (na prawo). Atlantic Photo, Berlin.



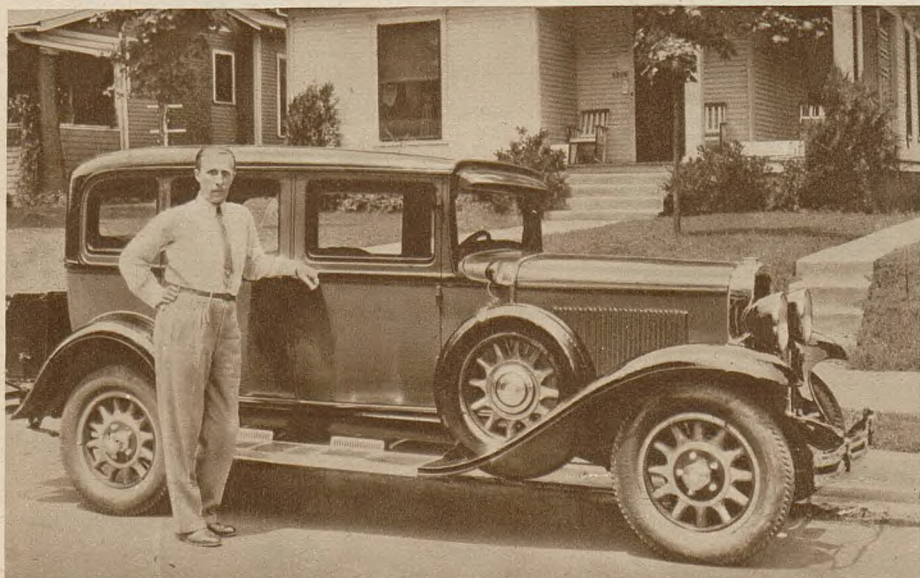
Ku czci jednego z najgenialniejszych kompozytorów całego świata, twórcy nieśmiertelnej „IX. Symfonji”, Ludwika von Beethovena, wzniesiono w Karlsbadzie pomnik, którego odsłonięcie odbyło się w tych dniach w obecności wielu muzyków z całego świata. Keystone View — London.



**Król zapalek.** Jak wiadomo, rząd polski za czasów p. min. Grabskiego wydzierżawił monopol zapalczany „szwedzkiemu królowi zapalek” — Ivarowi Kreugerowi, który ma analogiczny monopol również i w wielu innych krajach europejskich, obecnie zaś pertraktuje w tej sprawie z rządem niemieckim. Podajemy tutaj na lewo portret tego wielkiego przedsiębiorcy, u góry zaś widok jego wspaniałej willi w Stockholmie. Prease Photo — Berlin.



**Uroczystości amerykańskie ku czci K. Pułaskiego.** Obok miejscowości Savannah, gdzie stoczona została bitwa, w której bohaterską śmiercią poległ Kazimierz Pułaski, głównym punktem ogniskowym obchodu amerykańskiego ku jego czci była stolica Stanów Zjednoczonych, gdzie już z dawna wznosi się wspaniały jego pomnik. Fot. Jarosz.



**Polski pianista na wywczasach amerykańskich.** P. Wiktor Łabuński, znany pianista krakowski, obecnie mieszkający w Ameryce, jako zapalony automobilista, odbywa teraz własnym wozem, „Marquette” podróż okrężną po Stanach Zjednoczonych. Fot. Wiles.



**Próby olbrzymiego sterowca.** Sterowiec angielski R. 101 z lotniska Cardington, odbył w tych dniach pierwszy lot próbny, przeleciawszy ponad Londynem i wróciwszy następnie do lotniska. Na statku znajdowało się 38 ludzi załogi i 14 pasażerów. Sport & General — London.



## Ku czci znakomitej autorki — obywatelki.



W dniu 19 b. m. rozpoczynają się w Grodnie uroczystości z okazji poświęcenia pomnika, wzniesionego ku czci Elizy Orzeszkowej, znakomitej autorki wielu powieści, z których zwłaszcza „Nad Niemnem” swą piękną zyskała ogromną popularność. Pomnik grodzieński jest również wyrazem hołdu dla ś. p. Orzeszkowej, jako obywatelki tych ziem, za dni caratu, podtrzymującej patriotyzm tamtejszej ludności.



**Nowy wiceminister Skarbu.** Dotychczasowy dyr. departamentu ogólnego w Ministerstwie Skarbu p. Stefan Starzyński obejmuje stanowisko drugiego podsekretarza stanu w tem ministerstwie, jako szef pięciu departamentów. Ag. fot. „Światowida”, zdj. na pl. kraj. „Alfa”.



### Raut u pp. Zaleskich.

P. Min. Spr. Zagr. Dr. A. Zaleski, wraz z małżonką urządzili dn. 12 b. m. w salonach Ministerstwa pierwszy w tym sezonie raut, który zgromadził wiele wybitnych osobistości ze świata dypl., politycz., towarzyskiego i dziennikarskiego w naszej stolicy. Na zdjęciu obok pp. Zaleskich (1 i 2) są pp.: woj. Jaroszewicz (3), kom. m. płk. Wieniawa-Długoszewski (4), woj. Jaroszewiczowa (5), gen. Rydz-Śmigłowa (6), płk. Długoszevska (7), szef prot. dypl. hr. Romer (8), dyr. dep. Szumłakowski (9), nacz. wyd. Hołówko (10), dyr. dep. Jędrzejewicz (11), ref. prot. dypl. dr. Wehr (12).

### Pomnik ś. p. Jurjewicza w Warszawie.

Na placu wyścigów konnych w Warszawie, nastąpiło w tych dniach uroczyste odsłonięcie popiersia ś. p. Fryderyka Jurjewicza, zasłużonego bardzo około uszlachetnienia hodowli koni w Polsce.

Na prawo:

**Nowy ratusz w Drohobyczu** wzniesiony głównie staraniem starosty Porembalskiego i burmistrza Reutta poświęcono w obecności woj. lwowskiego Gołuchowskiego.



## Podczas zabawy

wystarczy jeden rzut oka do podręcznego lusterka, by się przekonać, iż puder Elida jest rzeczywiście najdoskonalszym uzupełnieniem toalety.

Puder Elida jest absolutnie wolny od wszelkich szkodliwych składników. Wyrabiany we wszystkich modnych kolorach, perfumowany silnie, lecz subtelnie.

## PUDER ELIDA







Dwa piękne płaszcze wieczorowe, pierwszy z czarnego aksamitu przybrany białym lisem, drugi ze złotej lamy.

POMIMO wielkiej konkurencji, jaką im w tym roku robią kostjumi, płaszcze zimowe nie ustępują z pola walki, występując w tak rozmaitych odmianach, że poprostu trudno dokonać wyboru.

Prawdziwe triumfy święci w tym roku płaszcz z czarnej wełny lub aksamitu, oczywiście, jako okrycie popołudniowe. Przybrany kołnierzem gronostajowym jest on najwytworniejszym dopełnieniem eleganckiej sukni wizytowej. Również widzi się dużo

płaszczów przybranych czarnymi karakulami, lub breitszwancem, przy czym z tego samego futra jest zarękawek i przybranie na kapeluszu.

Fasony płaszczy popołudniowych są przeważnie kloszowe. Kołnierze bardzo duże, albo całkiem małe, lubujemy się przecież w kontrastach. Szczególną uwagę poświęcają krawcy rękawom, które są bardzo oryginalne i zamiast mankietów mają przybrane z futra w okolicy łokcia.

Płaszcze wieczorowe są przeważnie

## Z GALERJI PŁASZCZÓW ZIMOWYCH.

z lamy lub aksamitu i bardzo bogato lamowane futrem.

Podajemy kilka oryginalnych modeli płaszczów zimowych. Jola.



## WŚRÓD NOWOŚCI KOSMETYCZNYCH.

Wytwórnia „Miraculum“, niestrudzona w uzupełnianiu preparatów le-

karsko-kosmetycznych, wymaganych jako specyficzne środki do indywidualnego pielęgnowania urody, oddała obecnie do użytku ogółu nowy preparat, pod nazwą: „Mleczko Lityna“ Dra Lustra. Wytwórnia ten preparat zasługuje już z tego względu na pochlebną wzmiankę, ponieważ stanowi jedyny dziś preparat, znajdujący zastosowanie nawet u osób z tłustą cerą. Wiadomo, że wszelaki krem niszczy tłustą cerę, choćby twarz myto gorącą wodą i proszkiem marmurowym „Miraculum“ oraz pudrowano odłuszcującym pudrem higienicznym Dra Lustra. Mleczko zaś „Lityna“ wygładza spierzchłą tłustą cerę i ożywia ją, nie zatykając porów. Rano i wie-



Wytwórny płaszcz popołudniowy z czarnej wełny, kołnierz z gronostajów.



Oryginalny płaszcz granatowy przybrany popielatym barankiem.



Kloszowy płaszcz koloru beige, przybrany lisem w tym samym kolorze.



Obuwie sportowe, jakie nosić będziemy w zimie.

czorem przemyci się twarz „Lityną“ (wacikiem), a po 10 minutach spłókuje się gorącą wodą i myje proszkiem marmurowym „Miraculum“. Ponieważ „Mleczko Lityna“ odsłania soczystą warstwę naskórka, zastępuje wodę u osób z przeculicą twarzy, służy zawodowo szminkującym się do odshminkowania oraz do oczyszczenia twarzy przed spaniem lub w podróży, nadaje się przeto również do wielostronnego pielęgnowania prawidłowej i suchej cery.

Dr Z. B.



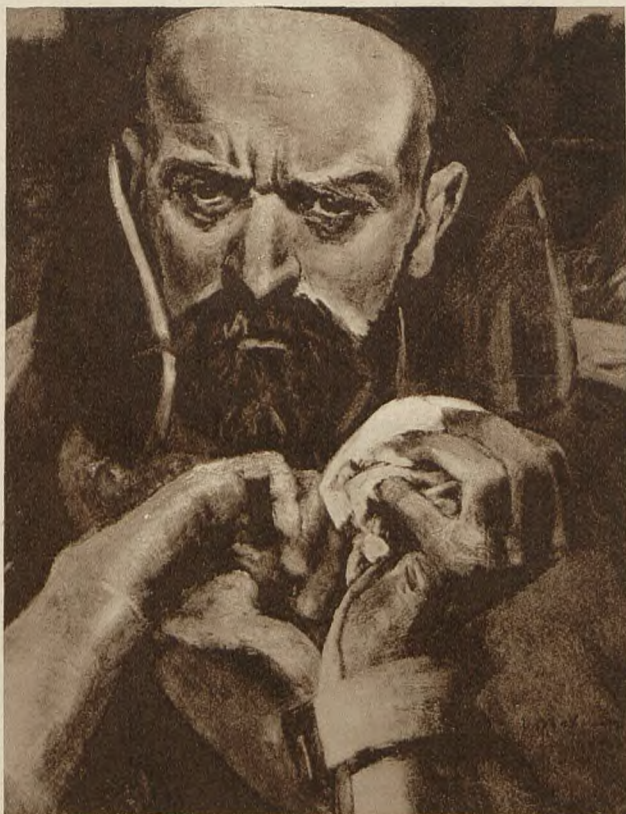


# SPUŚCIZNA JACKA MALCZEWSKIEGO.

KRAKOWSKIE groby zasłużonych na Skałce przyjęły w swe mury nową trumnę. I zaiste ma ś. p. Jacek Malczewski nie tylko prawo do miejsca w tym polskim Pantheonie, po wawelskich Grobach Królewskich najzaszczytniejszym, lecz i do przydomku „zasłużony”. Zasłużył się około sztuki polskiej, która niewiele zna znakomitszych od niego malarzy. Uznało to już współczesne artystyczne pokolenie, uznała także zagranica. Jeżeli niejednokrotnie przy śmierci wielkiego artysty współcześni



własnych najsłabszych uczuć i myśli. W zagmatwanej, często fantastycznej formie Jacek Malczewski wyrażał pendzlem i barwą najtajniejsze głębie serca polskiego, jego martyrologię w dniach udręki, jego nieokreślone marzenia i nadzieję, gdy przez ciemne chmury przebiega już zaczęły promienie słońca. Szare rzesze stawały niekiedy przed obrazami zmarłego bezradne, w daremnym usiłowaniu przeniknięcia zagadek mistrza, lecz nawet w tych obłokach mgławicy wznosiły się ponad



Jacek Malczewski: „Śmierć Elenai”.



Jacek Malczewski: Portret Stanisława Witkiewicza.

Na lewo:

Jacek Malczewski: Autoportret.

Na prawo:

Jacek Malczewski: „Przebrzmiały ton”.



odczuwają spóźniony żal, że na wartości jego dzieł się nie poznali, że mistrzowi pozwolili umrzeć wśród obojętności społeczeństwa — to w tym wypadku naród Polski staje wobec trumny ś. p. Malczewskiego z czystym sumieniem, że nie czci tylko zmarłego już, lecz miał cześć i dla żywego.

Wiele z Jego obrazów, zwłaszcza „Śmierć Elenai”, spopularyzowały tanie odbitki, rozpowszechnione po całej Polsce. Ale naród Polski, świadomie w swej najkulturalniejszej warstwie, instynktowo zaś w szerokich kołach cenił w Malczewskim nie tylko obojętnego mu ostatecznie wielkiego artystę, lecz zarazem wcielenie swych



Jacek Malczewski: „Hołd Pasterzy”.

szarzyznę codziennego życia. Jacek Malczewski był jednym z tych artystów, którzy uczą tłumy cześć dla sztuki i tym kornym uczuciem działają uszlachetniająco. W tem była także wielka zasługa, zwłaszcza w czasach, kiedy twarda walka życiowa wysuszała serca ludzkie, Polaków ostatniego porozbiorowego pokolenia przerabiając w pospolitych zjadaczów chleba. Pochowanie Mistrza w Grobach Zasłużonych, to nie zamknięcie Go w ciemnych lochach, do których mało kto zagląda, to raczej stwierdzenie, że zasługą swoją, malarską i narodową do końca swego życia żywym dla narodu pozostał i żywym także pozostanie.



## Wesołe chwile w Hollywood.

1. *LUISA BROOKS* w pełnej krasie urody i wiotkich szat w parku swej willi w Hollywood.

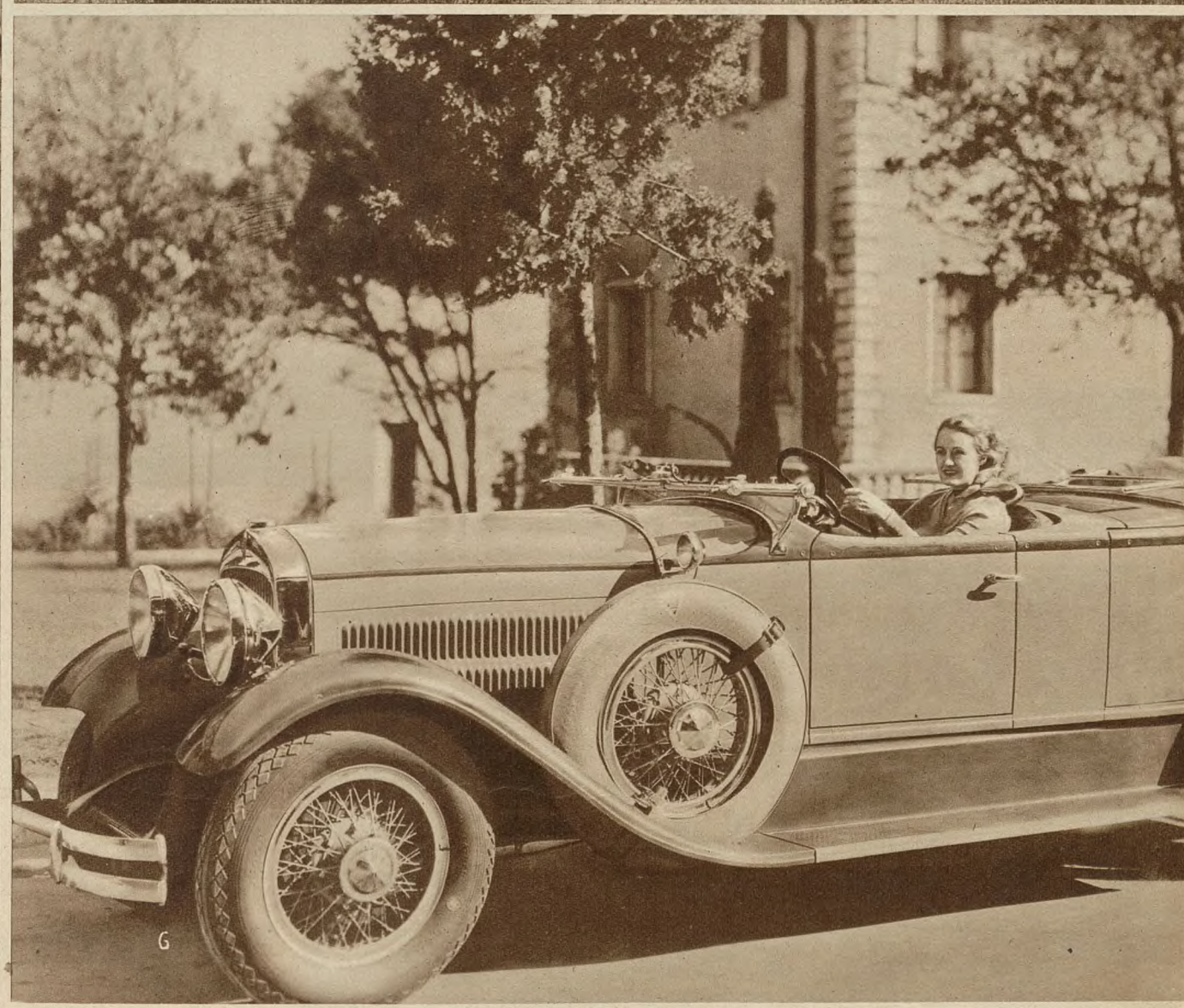
2. *DORIS HILL* uprawia „saneczkarstwo” w tej krainie, nieznającej zimy.

3. *ADOLF MENJOU* w zabawie z ulubionym psem.

4. Wesoły piknik czwórki artystów: *FRANK ROSS*, *VIRGINIA BRUCE*, *LILLIAN BROTH*, *PHILIPPS HOLMES*.

5. *CLARA BOW* w oczekiwaniu miłego spotkania.

6. *JÓZEFINA DUNN* wyjeżdża na przechadzkę wspaniałym własnym wozem.





# PERŁA KRAJOBRAZU POLSKIEGO.



Jesień w ogrodzie hr. Drohojowskiego w Czorsztynie.

**Z**DAWIEN dawna znana była w całej Polsce romantyczna malowniczość ruin czorszyńskiego zamku. „Odkrycia” jednak Czorsztyna, jako najpiękniejszej miejscowości w kraju, dokonano dopiero w roku bieżącym w związku z zapoczątkowaną budową nowoczesnie zorganizowanego uzdrowiska i stacji turystycznej Czorsztyn — Nadzamecze.

O istnieniu tych niezrównanych pod względem widokowym i klimatycznym terenów szerszy nasz ogół niewiele dotąd wiedział, cały bowiem ruch turystyczny kierował się dotąd niejako „transytowo” przez Czorsztyn gościńcem ku Szczawnicy i ograniczał się wyłącznie do zwiedzania ruin zamku z nad drogi niedzickiej. Dopiero wybudowanie w roku bieżącym przez właściciela Czorsztyna hr. Drohojowskiego nowej, serpentynowej szosy wzdłuż terenów Nadzamecza, rozwarło przed oczyma coraz tłumniej gromadzących się tu turystów zamknięte dotąd bramy czarodziejskiego świata wierchów, przełęczy i lasów beskidzkich, opalową mgłą oddali zasnutych śnieżnych



Widok na pasmo Gorców z rezerwatu zamkowego w Czorsztynie.



olbrzymów Tatr, ponurych ruin średniowiecznych zamków w Czorsztynie i Niedzicy i szumiących nurtów wijącego się w głębi doliny Dunajca.

Zdaniem wybitnych cudzoziemców, którzy ostatnio zwiedzili te okolice, Czorsztyn i Pieniny stanowią dzięki swemu oryginalnemu urokowi daleko większą atrakcję dla ludzi ze świata, niż wszystkie inne miejscowości podtatzańskie. Powstająca tu nowa stacja turystyczna ma zatem bezsprzeczne szanse wybicia się w bliskiej przyszłości na czołowe uzdrowisko i centralę sportową Podhala.

Bez przesady można powiedzieć, iż z rozległych terenów Nadzamecza roztacza się widok, nie mający równego sobie w całych Karpatach. Od Wschodu przylegają bezpośrednio do uzdrowiska dziewicze po wiek wieków lasy i szczyty pienińskiego Parku Przyrody, na Zachód roztacza się daleka panorama pasma Gorców i Babiej Góry, na Południu, tuż u stóp Nadzamecza, piętrzą się romantyczne zwaliska ruin czorszyńskich, srebrzy się spieniona wstęga



Spowite w mrokach nocy mury zamczyńska.

Wspaniała panorama doliny Dunajca z zamkiem czorszyńskim na lewo, niedzickim w głębi na prawo i siną wstęgą Wysokich Tatr.



Widok z okien letniska w Czorsztynie — Nadzameczu na łańcuch Wysokich Tatr.

Na lewo:

Nowowyprowadzony gmach letniskowy w Czorsztynie — Nadzameczu.

Dunajca, majaczy tajemniczo wśród zieleni lasów potężny blok zamku niedzickiego — a całą tę żywą bajkę zamyka na błękitnych krańcach horyzontu podobłoczny łańcuch błyszczących śniegiem Tatr...

To też nowo odkryta miejscowość zyskuje niemal z każdym dniem na rozgłosie i wziętości. Zapoczątkowana w roku bieżącym rozbudowa inwestycji i gmachów letniskowych budzi coraz większe zainteresowanie — znaczna część parcel budowlanych została w ostatnich tygodniach zakupiona przez szereg stowarzyszeń, instytucji i osób prywatnych z zamiarem bezzwłocznego rozpoczęcia budowy domów odpoczynkowych, will i pensjonatów. Letnisko posiada już dziś doskonałą szosę automobilową, wytyczone ulice, pierwszy nowoczesny budynek letniskowy o 10 komfortowych mieszkaniach, kiosk restauracyjny, własną elektrownię i cegielnię oraz szczegółowo opracowane plany regulacyjne.

ZDJĘĆ DOKONAŁA AG. FOT. „ŚWIATOWIDA” NA PŁYTACH KRAJ. „ALFA”



ROSITA FORBES

## CZŁOWIEK O ŻÓŁTYCH OCZACH

ILVSTROWAŁ ALFR. ŽMVA.

Joanna uspokoiła Zarifę, że wszystko już minęło, aby nie dodawać jej obaw. Matka Hauwy upatrywałaby w tem dowód nieczystych sił niewolnicy.

Ale choroba nie ustawała. Przeciwnie, następnej nocy Joanna skręcała się na swem posłaniu w boleści. Skulona, starała się zebrać myśli, co to mogło być? Hypnoza?

Była to taka potężna broń w Afryce! Ileż wypadków zdarzało się ciągle na tem tle! A może istotnie ta niewolnica...

Pomimo przeszywającego bólu wypełzła Joanna ze swego legowiska i okrążyła namiot. Podsunęła się w stronę, gdzie spała żona kupca i niewolnica. Plama światła leżała na piasku, w jednym miejscu kolek nie był silnie przytwierdzony. Dziewczyna uniosła brzeg płótna i ujrzała dwie kobiety, klęczące na ziemi.

Na piasku narysowana była niezdarnie postać ludzka, ciało kobiety. Przy świetle kolebiącej się pochodni widziała Joanna jak kobiety szeptały zaklęcia ustami, pełnymi złości i piany. Obok leżał czarny, magiczny kamień, odwieczny przedmiot kultu pierwotnej Arabji.

Kobiety śpiewały zaklęcia, a od czasu do czasu jedna z nich dotykała palcem figury w środku. Równocześnie Joannę schwytał skurcz bólu.

A więc istotnie padła ofiarą czarnych sił magji. Zawlokła się do namiotu i zbudziła Zarifę. Poleciała jej, by poszła do żony kupca po leki. Gdy tylko Zarifa podniosła skrzydło namiotu pół ustał...

Następnego ranka, gdy ładowano wielbłądy spytała Joanna żonę kupca:

„Cóż to za dziwne szepty dochodzą w nocy z waszego namiotu?”

„Nie bądź tak ciekaw! Modlimy się do litościwego Allaha!”

Nie, to nie do Allaha się modlicie” rzekła Joanna i spojrzała jej przenikliwie w oczy.

Kobieta zbladła. Męki przeznaczone według wierzeń arabskich dla tych, co używają czarnoksięstwa są straszne.

„Rozum ci się pomieszał od upału” mruknęła próbując obrócić w żart słowa Joanny.

„Jeżeli doznam raz jeszcze bólów, to powiem twemu panu, com widziała w nocy w namiocie.

Kobieta odeszła z pochyloną głową.

Podróż odbywała się już dalej w spokoju. Karawana szła powoli, ponieważ wielbłądy były wyczerpane i nie otrzymywały dobrej strawy. Cierpienia Joanny ustały.

Lecz oto jednej nocy zbudziła się w trwodze. Zdawało się jej, że coś ją dotknęło. Rozglądnęła się wkoło, Zarifa spała jak zabita. Wokół było cicho. W górze, w otworze prowizorycznego namiotu lśniły gwiazdy. Ale co to? Światło to powoli jakby bladło... Jakieś cienie pojawiły się na piasku, widocznym przez uchylone płótno... A z tych cieni zaczęło wyłaniać się coś wrógiego, groźnego...

## ROZDZIAŁ XLIII.

Joanna przetrzała oczy. Gwiazdy błyskały dalej. Ale wokół niej zbierała się jakby mgła, gęsta i nieprzebita. Chciała zawołać na Zarifę, ale krzyk zamarł jej w krtani.

Zacząła się pocieszać, że znowu jest ofiarą czarów tych niecných kobiet. Podniosła się, ale wysiłek był tak wielki, że omal nie padła.

Zdawało się jej, że mięśnie jej potargają się w strzępy przy drugim wysiłku.

Atmosfera była duszna. Strach zeszytywnił kolana dziewczyny. Przenikliwy chłód zmroził jej ciało jak lodowata fala.

„Nie poddam się” mruknęła zawzięcie. Wstała i przeszła kilka kroków ku wyjściu.

„Imaginacja”, rzekła półgłosem. Lecz w tej chwili w powietrzu zawirowała świetlna kula. Kula ta zbliżyła się i przybrała rysy twarzy żony kupca, twarzy wykrzywionej złością. Joanna zachwiała się i padła na ziemię. Skryła twarz w piasku. Kula ważyła się nad nią, za chwilę dotknęła jej głowy.

Ostatnim wysiłkiem woli dobyte z siebie krzyk. Czy był to krzyk? Raczej wpółobłąkany śmiech. Uniosła twarz i śmiała się głośnie skamieniając twarzą. Wizja zbladła, potem znikła.

Ślaniając się wyszła Joanna z namiotu by zaczerpnąć chłodnego powietrza nocy. Chłonęła je pełną piersią a dreszcz wstrząsał jej ciałem.



Joanna zachwiała się i padła na ziemię.

Ubranie przesiąkłe było potem i lepilo się jej do skóry.

Po tej marze nocnej był znowu spokój aż do dojazdu do celu podróży do Wad Serir. Osada zamajaczyła na horyzoncie. Urządzono popas przy źródle. Spragnione wielbłądy pchały się przy wodopoju i dopiero poganiacze wprowadzili ład. Wielbłądy zdawały się pić wodę bez końca. Po długiej chwili powstały ciężkie i poważne.

Dziewczyna rozstała się z radością z niesamowitą karawaną i poszła wraz z Zarifą do domu kuzyna El Badzi'ego, który był szeikiem w Wad Serir.

Osada była przepelniona, gdyż następnego dnia miały się tu odbyć głośnie wyścigi wielbłądów trzech najlepszych jeźdźców.

Kobiety przebiły się przez tłum, zalegający ulicę i znalazły po chwili w domu szeika. Przyjął je gościnnie, ale gdy odczytał list przyniesiony przez Joannę zmarszczył brwi.

„Sidi Mohammed źle miał wiadomości. W Bir Waer nie ma angielskiego posterunku. Cztery razy do roku przychodzi tam patrol. Biwakują tam właśnie przy oazie. Ale, o ile wiem, jutro wieczór wyruszą w dalszą drogę”.

„A więc muszę tam jechać zaraz, by ich schwycić!”

„Trzy dni jazdy trzeba na to”, uśmiechnął się Arab.

„Jeżeli wasi jeźdźcy robią ten kurs w jeden dzień i ja to potrafię” zawołała Joanna z bly-

szczącemi oczyma. Szeik popatrzył na nią bystro: czyżby oszalała?

## ROZDZIAŁ XLIV.

„Pani” rzekł po chwili „tylko wyborowi jeźdźcy na najlepszych wielbłądach mogą odbyć taką próbę. Wielbłądy ćwiczy się przez długie miesiące do tej strasznej podróży, bo często kończy się ona śmiercią zwierzęcia, z którego jeźdźcy wydobywają ostatki sił, by dotrzeć do celu do Bir Waer”.

„A więc i ja spróbuję tej sztuki” upierała się Joanna.

Nie mogła zaufać wysłannikowi. Życie Jima wisieć mogło na włosku, nie było chwili do stracenia.

Wymieniła bez wahania sumę, jaką gotowa jest zapłacić za wielbłąda. Była to tak wysoka cena, że Arab począł się łakomić na tę gratkę. Syn jego mógł z tą sumą ożenić się z najbogatszą dziewczyną osady. Leżał teraz chory i sam nie mógł jechać z poselstwem. Ale właśnie on posiadał najszybszego wielbłąda w osadzie.

„Jest to bardzo niebezpieczna jazda” mruzczał stary szeik. „Nawet silni ludzie przywiązują się rzemieniami do siodła, by galop zwierzęcia nie rozstrząsał im kości. Jak pani wytrzyma tę próbę?”

„Mniejsza o to. Jak zlecę, to moja strata. Płacę za wielbłąda przed wyruszeniem. Zarifa tu zostanie, a jeżeli Allah będzie łaskaw, wrócę tu z żołnierzami”.

Szeik przystał i poprosił dziewczynę, by podpisała deklarację, że ona sama chciała jechać. Poza tem powiedział, że nikt nie może się dowiedzieć teraz o tem. Musiała więc czekać, aż Zarifa zaśnie. Sama zdrzemnęła się lekko, zbudził ją szeik szepcząc, że czas ruszać w drogę.

Joanna wyliczyła mu zapłatę. Szeik podał jej strój męski, w który się ubrała. Pomógł jej przywiązać się do siodła, obwiązać rękę w wędzidło. Ranek już wstawał zdaleka, obok wielbłądy szykowały się do wyścigu. Czekano na strzał, który miał oznaczać rozpoczęcie wyścigu.

Gdy dano znak, zwierzęta zerwały się do biegu jak harty. Wielbłąd Joanny porwał się jak wicher i omal nie wyrwał jej lejców z ręki.

Wielbłąd jej nie chciał iść w ogonie za innemi. Wysforował się naprzód i gnał wyciągając kopyta. Joanna, rzucana na siodle, trzymała lejce i starała się zachować panowanie nad zwierzęciem. Czekoła ją dwanaście godzin tej piekielnej jazdy.

Jeźdźcy pozostali za nią smagali swe wierzchowce nielitościwie, chcąc dogonić idącego przodem wielbłąda dziewczyny (nikt nie domyślał się, że to była dziewczyna).

Początkowo Joanna cierpiała męki. Kości jej zdawały się skakać oddzielnie i rozpadać w kawałki. Ale po kilku godzinach ciało jej przywykło do tego straszego rytmu oszalałej jazdy.

Ale zmęczenie rosło z każdą chwilą. Słońce paliło nielitościwie, głową płonęła. Gardło wyschnięte, usta i nos pełen piasku! Woń rozgrzanego wielbłąda była nieznośna.

Podrzucona na siodle, pochylona i półprzytomna pozwoliła się wyprzedzić kilku wielbłądom. Ten widok dodał jej energii. Porwała bat i zaczęła smagać bok zwierzęcia.

Wielbłąd porwał się w biegu i zaczął gnać jak opętany, zostawiając znowu z tyłu resztę jeźdźców.

(Ciąg dalszy nastąpi).

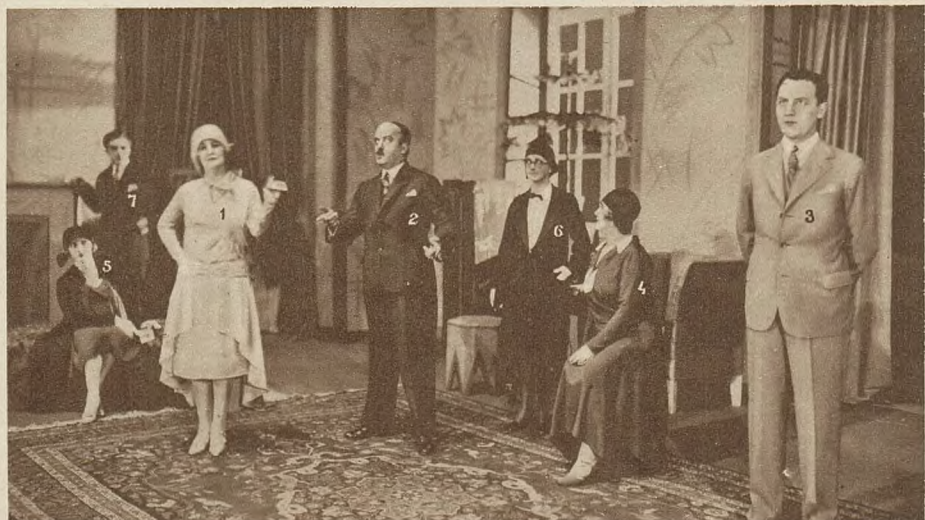
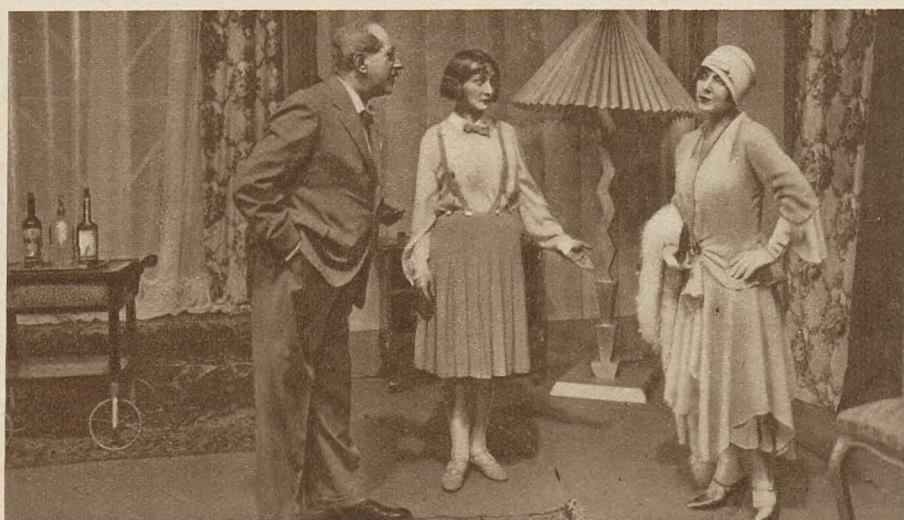


Nowości  
sezonu  
teatralnego.



**Nowy Teatr Operetkowy w Warszawie.** Nowo otworzony Teatr „Operetka Reprezentacyjna” wystawił bardzo udanie jedną z dawniejszych, lecz i dzisiaj jeszcze cieszących się dużym powodzeniem operetek „Księżnę Chicago” popularnego Kalmana. Nasze zdjęcie przedstawia efektowną scenę zbiorową z aktu II.

Fot. St. Brzozowski



**Nowy sezon Teatru Miejskiego im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.** Pod nową dyrekcją pp. Trzcńskiego i Bujańskiego teatr ten w bieżącym sezonie bardzo pomyślnie się rozwija, zyskując tem na nowo popularność w szerokich kołach miejscowego społeczeństwa. Po występach gościnnych p. Junoszy-Stępowskiego teatr krakowski dał już wyłącznie swoimi własnymi siłami dwa doskonałe przedstawienia głośnych nowości zagranicznych a mianowicie „Myszy kościelnej” węgierskiego autora Fodora i „Niezlomnej żony” pisarza ang. Somerset-Maughama. Z premiery podajemy tutaj na lewo scenę z aktu II-go z wyborną p. Zaklicką (w środku) w roli tytułowej i pp. Kułakowskim i Kostecką — z drugiej na prawo scenę z aktu II-go z p. Nosarzewską (1), w tytułowej roli Konstancji oraz pp. Fabisiakiem (2), Szymańskim (3), Bednarzewską (4), Łozińską (5) Zaklicką (6) i Hierowskim (7).



**„Konfederaci Barscy” w Teatrze Narodowym w Warszawie.** Ku uczczeniu uroczystości Kazimierza Pułaskiego Teatr Narodowy wystawił pełen połotu fragment dramatyczny Adama Mickiewicza z Józefem Węgrzynem w roli Pułaskiego. Nasze zdjęcie przedstawia scenę zbiorową aktu II. „Konfederatów Barskich” z p. Chmielińskim jako Ojcem Markiem.

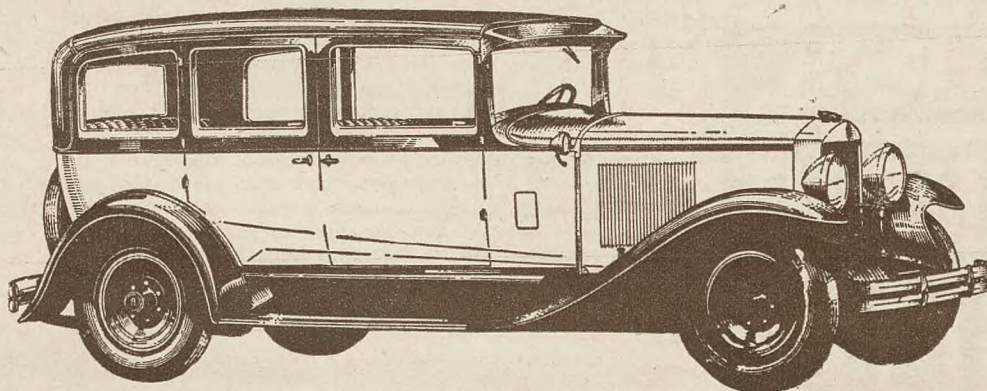
**„Wesele Figara” w Łodzi.** Rozwijające się bardzo pomyślnie życie kulturalne miasta Łodzi przyniosło m. i. w ostatnich czasach doskonale przedstawienie nieśmiertelnej komedji Beaumarchais’go „Wesele Figara”. Z przedstawienia tego, reżyserowanego w Teatrze Miejskim przez p. Tatarkiewicza, podajemy tutaj, finał pierwszego aktu.



**Hrabina Marica w Poznaniu.** Z dużym nakładem pracy Teatr Wielki w Poznaniu wystawił ostatnio z niezwykle powodzeniem doskonałą operetkę Kalmana „Hrabinę Maricę”, z której finał drugiego aktu, „Biały Walc” z pp. Grabowską, Sendeckim, Raczkowskim i Gruszczyńskim przedstawia nasza fotografia.

Fot. St. Markiewicz - Poznań.





Sprzedaż samochodów naszej fabryki na Polskę i w. m. Gdańsk powierzyliśmy firmie

## „Finance and Autosales Company G.m. b.H.“

która posiada stale na składzie duży wybór samochodów oraz części zapasowych. Na niektóre województwa poszukiwani są przedstawiciele. Interesanci zechcą się zgłaszać do wyżej wymienionej firmy: GDAŃSK, ELISABETHWALL 9.

Dotychczas posiadamy przedstawicieli:

606

Władysław Kozłowski, Kraków, ulica Batorego L. 17.  
„Auto-Lloyd“, Katowice, ulica Marjacka L. 5.

Konstanty Fischer, Łódź, ulica Piotrkowska L. 177.  
Juljusz Lipski, Warszawa, ulica Moniuski L. 4.

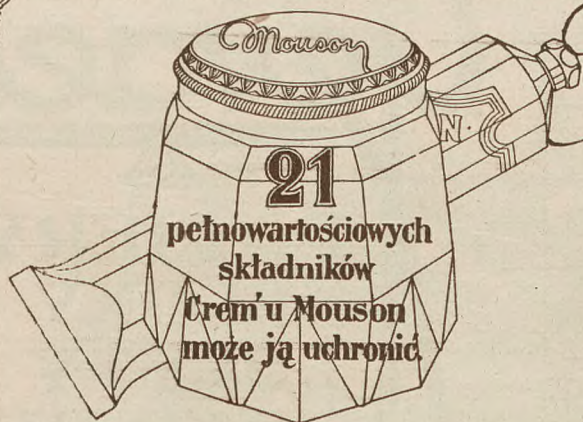
# GRAHAM-PAIGE

Motors Corporation DETROIT, Mich.

*Joseph B. Graham  
Robert C. Graham  
Ray A. Graham*

# CHEVROLET 6 cyl.

Z D O B Y Ł C A Ł Y Ś W I A T  
C E N Y O D Z Ł . 10.650 L O C O F A B R Y K A



*Tvoja cera jest zagrożona!*

Crème Mouson jest najpewniejszym i najdoskonalszym środkiem do osiągnięcia i utrzymania czystej, gładkiej skóry.

Lecznicze i odżywcze działanie Crème u. Mouson jest wynikiem zestawienia 21 różnych składników, tłuszczów balsamicznych i olejków eterycznych. Dzięki bardzo precyzyjnemu przetworzeniu Crème Mouson jest niezmiernie delikatny i przenika nawet do najgłębiej położonych komórek skóry, ożywia je, czyści, wygładza i pobudza zwiótczałe tkanki do działania.

# CRÈME MOUSON

WYTWORNA KONFEKCJA MĘSKA



KAROL KOWALSKI

KRAK. PRZEDM. 19.

**FOTO**

AKTY. Przesyłka próbna 10 zł. — za zaliczeniem 12 zł. —  
Grodno — skrytka p. 14. „Księgarnia“.



## Wirówka arytmograficzna.

Ul. M. Sławnicki.



W wewnętrznej ramce znajdują się cyfry zamienić na litery, aby czytając od lewej góry dookoła w kierunku zegarowym, dały aktualne rozwiązanie. W zewnętrznie umieszczonej zaś wirówce odgadnąć 48 ośmioliterowych wyrazów o niżej podanym znaczeniu, wirując dowolnie dookoła danej litery, oraz posilkując się podanymi w rogach cyframi, które odpowiadają alfabetowi powyższego arytmografu.

**Znaczenie wyrazów wirówki:** a) Biuro notariusza; b) Figurant; c) Władza monarsza; d) Biskupstwo w l. mn.; e) Piękny koń rasowy; f) Odwieczna; g) Sól kwasu węglanego; h) Spekulowanie na różnicę kursu; i) Płatki siejące waśnie; j) Ros. stacja kol. za Wołoczyskami; k) Wtórnik; l) Praktykant biurowy; m) znany (spowszedniały); n) Rowerzysta; o) Słow. imię męskie; p) Złodziejstwo; q) Wołanie wron; r) Ptak indyjski w l. m.; s) Imię księcia litewskiego; t) Obelga; u) Rodz. grobowca; w) Zakonnica; y) Przyrząd do przyciskania papierów; z) Polemiści; A) Miłośnicy muzyki; B) Pora dnia; C) Zgraja; D) Sól kwasu siarczanego; E) Rodz. słodczy; F) Ugrzeźniony młodzieniec; G) Średniowieczny szczep arabski; H) Tańczenie; I) Tacy co obok mieszkają; J) Umieścić na wierzchu; K) Zła kobieta; L) Ryba; M) Kwiat ozdobny zdobniale; N) Bajczarz; O) Możliwy pan; P) Wzięcie; Q) Poważanie; R) Całokształt; S) Wywarcie wpływu; T) Imię męskie; U) Winda ciężarowa; V) Imię żeńskie; Y) Nowotarstwo; Z) Dzielnica pld.-wsch. Hiszpanji.

Jako nagrodę za trafne rozwiązanie zagadki, redakcja „Światowida” przeznacza

## PIĘKNY ALBUM NA FOTOGRAFJE.

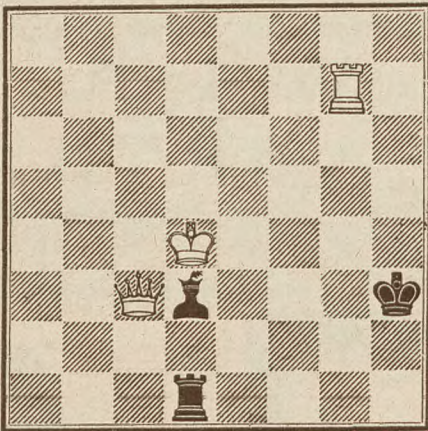
Rozwiązanie niniejszej zagadki nadsyłać należy najpóźniej do dnia 26 października b. r. wraz z załączonym kuponem.

## Dział szachowy

pod redakcją Mieczysława Gałuszki

G. Torzi (1 nagr. na międzynarod. konkursie miniatur pisma „Svenska Dagbladet” w r. 1928).

Czarne: Kh3, Wd1, Gd3. (3).



Białe: Kd4, Dc3, Wg7. (3).

3-chodówka. 3+3=6.

Mał w 3 posunięciach.

Rozwiązanie 3-chodówki G. Torziego: 1. K—d5!

- I. 1... K—h4 2. D—f6 i 3. X.
- II. 1... K—h2 2. D—e5 i 3. X.
- III. 1... K—h2 2. D—e5 i 3. X.
- IV. 1... W—d2 2. D—e5 i 3. X.

## PARTJA.

Białe: A. Niemcovicz, Czarne: Dr. M. Euwe, grana w międzynarodowym turnieju wielkich mistrzów w Karłowich Varach w sierpniu 1929 r.

## NIEREGULARNA.

1. e3 S—f6 2. b3 g6 (1) 3. G—b2 G—g7 4. f4 d6 5. D—c1 0—0 6. S—f3 G—g4 7. G—e2 S—c6 8. 0—0 e5 9. f×e5 S×e5 10. d3 S×f3 11. G×f3 G×f3 12. W×f3 d5 13. D—f1

**KUPON** do losowania nagrody za rozwiązanie zagadek w Nr. 43 z dn. 19-go października 1929 r.

## Poradnik dla amatorów fotografów.

**Wejścia.** Bardzo rzadko przedmiotem zdjęcia są u naszych amatorów drzwi domu czy kościoła, mimo, że temat ten ulubiony jest i rozpowszechniony u anglosasów, którzy bardzo często za jedyny temat obrazu obierają skromne ale dekoratywne wrota własnego domostwa.

O tem, które drzwi się nadają na temat zdjęcia, a które nie, trudno powiedzieć, bo z jednej strony wspaniale mogą się prezentować ciężkie, brązowe odrzwia kościelne z kutei rzeźbami i ornamentami, z drugiej zaś bardzo ciekawe są nieraz zupełnie modern wejścia, choćby w żelazobetonie. O wszystkim decyduje tu poza smakiem autora — światło. Ono to właśnie nadaje życie każdemu,

nawet najbardziej niepozornemu przedmiotowi, o ile zastosowane jest należycie, jeśli pada tak, że tworzy grę światła i cieni na gładkiej ścianie czy skrzydle drzwi, co obraz ożywia.

Załączone zdjęcia przedstawiają odrzwia kościelne i wejścia do żelazobetonowego gmachu bankowego, w pierwszym wypadku ożywia motyw dzikie wino, pnące się po ścianie, w drugim zaś cienie latarni nad drzwiami i drzew obok nich, oba zaś motywy, aczkolwiek tak różne, podobne są do siebie cechą każdego dobrego obrazu, a mianowicie prostotą.

Dr. Tad. Cyprian.



Drzwi kościelne w Strzelnie. — Alfa Orto Antihalo, F 9, 1/50 sek.



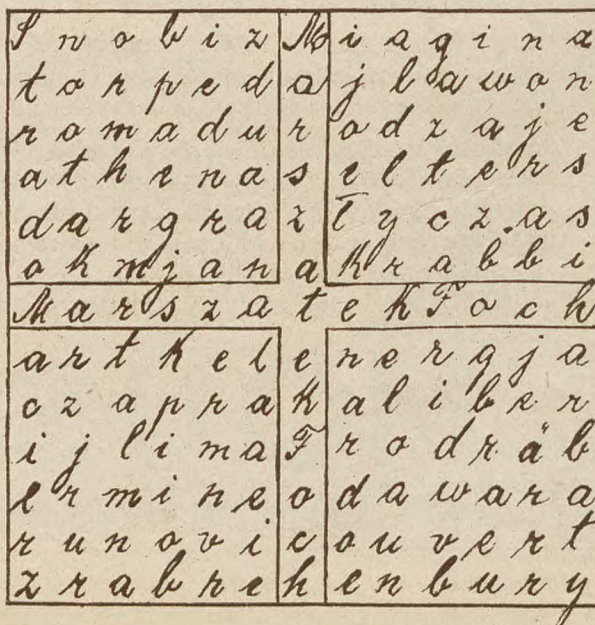
Wejście do pawilonu Banku Polskiego na P. W. K. Kodaka film cięty, F 6, 3, 1/50 sek.

S—g4 14. G×g7 (2) K×g7 15. h3 S—e5 16. W—g3 f5 17. D—f4 D—f6 18. d4 S—f7 19. D×c7 Wa—c8 20. D×b7 D—h4 (3) 21. K—h2 f4 (4) 22. W—f3 f×e3 23. 8—c3 (5) W×c3? (6) 24. Wa—f1 e2 25. W×f7 W×f7 26. D×f7 K—h6 27. D—f8 Czarne poddały się.

## Uwagi:

- (1) Niemcovicz ma szczególne zamiłowanie do dziwnych i niezwykłych otwarć.
- (2) 14. S—c3? d4!
- (3) 20... W×c2? 21. D×d5!
- (4) Doskonałe posunięcie. Gdyby na to: 22. W—g4 to: D—f2 23. W×f4 D×e3 24. W×f7 W×f4 25. D×c8 D—f4+ 26. K—h1 (26. K—g1 D×d4+!) D—c1+ 27. K—h2 W—f1 28. D—c7+ K—h6 29. D—e5 W—e1 30. D—d6 W—h1+ 31. K—g3 i Czarne wygrałyby przez D—e3+ poczem d×d4.
- (5) Białe zastawiają zasadzkę, w którą przeciwnik daje się wciągnąć. Gdyby 22. W×e3 to D×d4. Czarne grożą pozatem e2.
- (6) 23... D×d4 24. Wa—f1 D—e5+ 25. K—h1 W—c7 wygrywało partję!

## Rozwiązanie z Nr. 40.



## Trafne rozwiązanie zagadki z Nr. 40 nadesłali:

Z. Boulange, Baczów; H. Mokrzycka, Drohobycz; M. Sławnicki, Luniniec; St. Szeferowa, Davos; M. Danek, Lwów; J. Pawłowski, Lwów; Z. Krzyżanowski, Lwów; M. Podleczo, Toruń; Fr. Malinko, Tarnopol; K. Pańczyszyn, Brody; Wł. Heydówna, Kraków; G. Misiecka, Żydaczów; W. Rozkosz, Warszawa; O. Laman, Sosnowiec; Wł. Krasnodębska, Warszawa; W. Pichlowie, Bielsko; M. Myszkowska, Buczac; E. Kantorska, Lwów; G. Myszkowski, Kraków; G. Laskowska, Goczałkowice; J. Barańska, Tarnów; L. Buszczyński, Lwów; J. Friedberg, Katowice; M. Glancstein, Warszawa; M. Staszkievicz, Warszawa; H. Gallówna, Wiśnicz; Z. Ramułtowa, Warszawa; I. Wajdowie, Lwów; K. Pańczyszyn, Brody.

W losowaniu o nagrodę los padł na p. Gustawa Myszkowskiego z Krakowa, który zechce się pofatygować z końcem października do redakcji „Światowida” pod odbiór nagrody w postaci przyborów do palenia.

**Gevaert**

**PAPIERY  
BŁONY  
PŁYTY  
CHEMIKALJA  
Gevaert'a**

tworzą doskonałą całość,  
niezbędną  
dla każdego amatora.

Do nabycia w składach przyborów  
fotograficznych. 333





„Mezu! Już nadchodzi zima!  
Twoja żonka — futra —  
„nima“!



Przecież masz me uko-  
chanie,  
Zeszłoroczne — to — „ba-  
ranie“!!



Ależ ono już podarte —  
Wystrzępione i wytarte!;



Trudno, nie Ci nie pora-  
dę,  
Miej brak floty na uwa-  
dze.



No, już nie płacz więcej  
proszę!  
Ja policzę nasze grosze!!



Ja wiedziałam zawsze  
przecie,  
Żeś najlepszy mąż na  
świecie!!

Ir. Dąbrowska.



Ten ma już dosyć morza. „Wilhelmie, chodźże tutaj, po tamtej stronie płynie wspaniały statek“. — „E, daj mi spokój, zawołaj mnie, jak będzie jechał prosty tramwaj“.

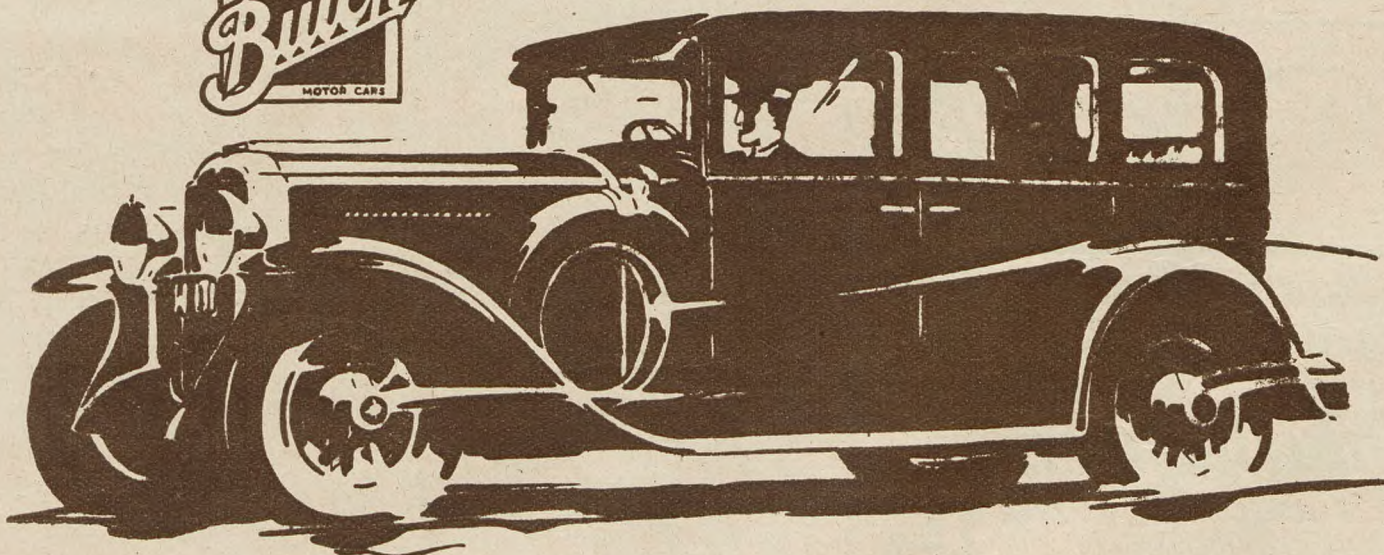


Sytuacja bez wyjścia. — „I znowu podczas urlopu nie pozbył się pan swego brzucha“. — „Trzeba było chodzić dużo po górach“. — „Nie mogłem. Właśnie mój brzuch mi przeszkadzał“.

# NIŻSZE CENY!

... silnik i podwozie — to tradycja Buicka, rezultat 25 lat stałego postępu. ... karoserja polska, która w niczem nie ustępuje karoserjom zagranicznym, bije je natomiast pod względem trwałości. Budowano ją bowiem ze znajo-

mością naszych dróg. Buick z polską karoserją jest do nabycia we wszystkich Upoważnionych Zastępstwach na terenie Polski i Wolnego Miasta Gdańska, po cenach niższych. 5 osobowa karetta kosztuje tylko Zł. 26,300.



## BUICK

GENERAL MOTORS W POLSCE, WARSZAWA

### FOTOGRAF KIESZONKOWY

i niespodzianka 2 złote  
(Znacz. lub przekazem).  
Pobranie wykluczone.  
Dokonywa zdjęcia  
w 1 minucie. 538

**SENSACJA TOWARZYSKA**  
Wytwórnia Nowości,  
Warszawa, Karmelicka 15.

### „japoński biały bez“

ZAPACH NATURALNEGO BZU

PERFUMY  
WODY  
KWIATOWE



MYDŁA  
PUDER

perfumeria  
**SZACH WARSZAWA**

### FOTO-AKTY!

od zł. 10.— (Serje  
zł. 20.— Przedpłata). 612  
„AMOR“ — Warszawa 9,  
Zytmierska 1/1.

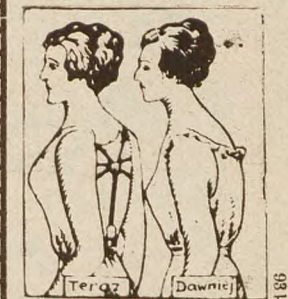
### Mezcyżni!

cierpiący na niemoc płciową, otrzy-  
mają za zwrotu kosztów przesyłki  
w wysokości 1 zł. ewent. znaczkami  
pocztowymi bezpłatnie moją książkę  
o mým sensacyjnym wynalazku:

### „HEUREKA 307“

Adres: ARTUR INDIG Nr. VII.  
Cluj, Rumunja ul. Uni-  
wersyte Nr. 1.

### Trzymaj się prosto!



### „SASZA“

ściągacz ramion, lekki, prak-  
tyczny w noszeniu i tani. Dla  
ludzi pochtyłych niezbędny. Ce-  
na 9— zł, wysyła za pobraniem  
Przy zamówieniach proszę  
o podanie szerokości plec.  
**B. PRUSIEWICZ**  
Poznań, Młyńska 9 b.





**Aby dobrze spać**  
i obudzić się wypoczętym, należy wziąć wieczorem letnią kąpiel z dodatkiem "4 7 1 1". Następuje miłe snużenie, nerwy uspakajają się — i zasypia się mocno i głęboko, jak dziecko.

**4711 Eau de Cologne**

Wytwarzana całkowicie w kraju przez generalnego zastępcę firmę:  
Z. BOCHNER i SKA, DZIEDZICE.

617



**GENTLEMAN**

481



Koniaki - Rumy - Araki  
Whisky - Wódki - Likierzy  
**Winkelhausen**  
od lat 83 wypróbowane  
nie ustępują wyrobom  
zagranicznym

**STAROGARD-POMORZE — ZAŁ. 1846**

613

**NAJLEPSZA**

FABRYKA BIELIZNY  
**JAKOB KOHN**  
DAWNEJ PRACIA KOHN  
WARSZAWA - BIELAŃSKA 8

**BIELIZNA**

*Lotka*



**Ten KREM i PUDER**  
nie ma sobie równego

**IBBS**

2 wieki doświadczenia  
1712-1929

PRZEDSTAWICIELSTWO  
NA POLSKĘ I GDAŃSK  
**MAISON L. KORYTKO ET C<sup>ie</sup>** WARSZAWA, PL. DĄBROWSKIEGO-  
TEL 49-01.

119

**POT**  
NÓG, RAK, PACH  
PO 1 UŻYCIU USUWA  
**EKSİKANS**  
ST. GÓRSKIEGO

OD POŁ WIEKU POWSZECHNIE  
ZNANY ZE SKUTECZNOŚCI

**ARAGO**  
ST. GÓRSKIEGO  
WARSZAWA

NISZCZY  
BRODAWKI  
SKÓRY  
STWARDNIENIA  
**ODCISKI**

**FOTO-AKTY**  
różnorodny dowolny wybór 3.000  
wzorów i 2 fotografie zł. 11 50 gr.  
wysłać: „FOTOCUD” War-  
sza 1., Skrzynka pocztowa 57.  
Nieodpowiednie zamieniamy.

GDY MANIKURZYSTKA JEST ROZTARGNIONA...



...a gość zakochany.

610





Nowoczesny elegant  
w pelerynie i butach „PEPEGE“



Jak jedwab delikatne,  
Jak żelazo trwałe,  
Jedynie tylko „Olla“  
Są tak doskonałe! 246

## + Przeciw chudości +

Przez użycie naszego wspaniałego środka odżywczego „PLENUSAN“ w krótkim czasie znaczne przybranie w wadze, wygląd kwitnący i pełne formy ciała. Również wzmacniający środek dla krwi i nerwów, przez lekarzy polecany.  
1 pudełko zł. 6, 3 pudełka zł. 15. 602  
Dr. GEBHARD et Co., — GDAŃSK Nr. 5



## ODCISKI ZNIKNA ODRAZU!

— Patent zgi. P. 25629, U. P. 2413 —

Jeśli zamiast płynów i plastrów użyjesz higienicznego aparatu „OZO“, który natychmiast BEZPIECZNIE I BEZ BÓLU USUNIE ODCISKI. Jest to aparat z masy organicznej, więc jest wyłączone najmniejsze zakażenie, poza tem dokładnie dezynfekowany.

Jeśli w ciągu 5-ciu minut odcisk nie zniknie przy użyciu „OZO“, zwracamy pieniądze.

„OZO“ jest to aparat trwały i może być używany przez długi czas do usuwania odcisków i wogóle wszelkich zgrubień skóry.

LABORATORJUM CHEMICZNE „DINOL“

Warszawa, Elektoralna 26, m. 3 Tel. 240-52 konto czek. w P. K. O. 13807. Sprzedaż w aptekach i składach aptecznych, gdzie niema, wysyłamy tylko po uprzednim wpłaceniu do P. K. O. zł. 3 75 z przesyłką.

## Wytworny wygląd i przestronność



Sześć cylindrowy Chevrolet popularność swą zawdzięcza pierwszorzędnym zaletom, wśród których uderzają przede wszystkim siła, szybkość, sprawność, komfort i wytworny wygląd.

Moc silnika powiększono o 32.6%, przez co szybkość samochodu wzrosła o 20%, pozatem wprowadzono cały szereg najnowszych ulepszeń technicznych, jak specjalną pompkę przy karburatorze, pompkę do benzyny, nowy system wentylacji karteru i oliwienia, wzmocniono wał korbowy i rozrządczy, dodano amortyzatory hydrauliczne Lovejoy.

Sześć cylindrowy Chevrolet, dzięki tym wszystkim zaletom, stał się ulubieńcem publiczności od chwili ukazania się na rynku. Pomimo tych wszystkich udos-

konaleń cena Chevroleta jest umiarkowana. Wobec ułatwionych warunków płatności jest on dostępny dla najszerszego ogółu. Najbliższe upoważnione zastępstwo udzieli wszelkich informacji. Wyrób General Motors.

Upoważnione zastępstwa na całym terytorjum Polski i w Wolnem Mieście Gdańsku.

### Ceny:

Phaeton . . . zł. 10.650.—	Sedan . . . zł. 13.650.—
Phaeton — obicia	Coupé . . . zł. 14.500.—
skórzane zł. 10.950.—	Sport Cabr. zł. 13.450.—
Roadster . . . zł. 11.950.—	Land.Sedan zł. 16.500.—

loco Fabryka Warszawa.

Chevrolet, jak zresztą każdy inny samochód wytwórni General Motors, jest do nabycia na ułatwionych warunkach płatności według systemu G.M.A.C.

# CHEVROLET

GENERAL MOTORS w POLSCE, WARSZAWA

# DARMO!

## Preparat Radioaktywny „MASKARID“

odmładza cerę, ściaga pory, wygładza zmarszczki, wybiela, usuwa tłustość, wagi i pryszcze, unieksza cerę i nadaje zdrowy, młodociany wygląd. **Rezultat widoczny po jednorazowym użyciu.**

Wierząc w skuteczność tego rewelacyjnego środka i w celu przekonania zainteresowanych — wydaję **bezpłatnie** próbki „Maskaridu“ oraz demonstruję i pouczam **codziennie od godz. 5-8 wieczorem.**

GABINET KOSMETYKI LEKARSKIEJ

G. OKOŃSKI

WARSZAWA, Nowogrodzka L. 41, m. 2.

Na prowincję wysyłam za zwrotem kosztów przesyłki znaczkami pocztowymi za 1 zł. 614



## FOTO-AKTY

zdjęcia oryginalne francuskie dla miłośników. 488

Kolekcja A. złotych 7-50, B. złotych 9-50 w zapieczętowanej posyłce za pobraniem.

Adres: „SUCCRETTA“, Warszawa — skrzynka pocztowa 598/a



Reprezentacja: LUBINIŃSKA Warszawa ul. Lwowska 8 — Tel. 137-75.

Do nabycia:

J. Dreherowa, ul. Nowogrodzka L. 21. — W. M. Lachowicz, ul. Marszałkowska L. 123. — Z. Muszkatowa, ul. Sienna L. 45. — J. Pik i Syn, Nalewki L. 31. Szoba i Szymczyk, ul. Marszałkowska L. 72.

## CHORZY CZYTAJCIE!



NIEDAWNO WYSZŁO Z DRUKU

## POUCZAJĄCE DZIEŁO

W książce tej omówione są na podstawie licznych i wieloletnich doświadczeń przyczyny, powstawanie oraz leczenie cierpień nerwowych. Tę ewangelję zdrowia przesyłam zupełnie darmo każdemu, kto zwróci się do mnie podług podanego niżej adresu.

Tysiące listów dziękczynnych potwierdzają niezwykłą skuteczność tych sposobów, jakie podaje ta jedyna w swoim rodzaju, niestrudzona, sumienna, fachowa praca dla dobra cierpiącej ludzkości. Kto należy do licznej rzeszy chorych nerwowych, kto cierpi na roztrągnięcie, bojaźń przestrzeni, osłabienie pamięci, nerwowe bóle głowy, bezsenność, zaburzenia żołądkowe, przeculenie, bóle w stawach, ogólną lub częściową niemoc ciała, lub na inne objawy chorobowe, ten powinien

zaopatrzyć się

w moją przynoszącą ulgę książeczkę!

Kto przeczyta ją uważnie, ten zdobędzie otuchę i pewność, że istnieje pewna droga do zdrowia i radości życia. Nie zwlekajcie i napiszcie jeszcze dziś do

**ERNST PASTERNAK, Berlin S.O.**  
Michaelkirchplatz Nr. 13. — Oddział 388.

„Światowid“ wychodzi w każdą sobotę w Krakowie — Poznaniu — WARSZAWIE — Lwowie i Wilnie.

Prenumerata kwartalna: 12-50 złotych, zagranicą 15 zł. — Cena ogłoszeń za wiersz 1 mm 40 groszy. — Nadesłane 1 złoty. Między tekstem redakcyjnym 2 złote. — Redakcja i Administracja: Kraków, Wielopole 1, telefon 11-98, 44-50, 32-92. Oddział w Warszawie: Nowogrodzka 26, tel. 70-21 i 234-65. — Numer konta P. K. O. w Krakowie 404-200.

Wydawca i naczelny redaktor Marjan Dąbrowski. — Kierownik literacki redaktor odpowiedzialny: Dr. Józef Flach. — Zakłady graficzne „Ilustrowanego Kurjera Codziennego“ w Krakowie pod zarządem Feliksa Korczyńskiego.



## DWA OBLICZA NOWEGO YORKU.

Wygląd Nowego Yorku ciągle się zmienia. Nawet wielkie i wspaniałe budynki padają ofiarą kilofa, by ustąpić miejsca jeszcze większym i jeszcze wspanialszym. I tak przelśliczny kościół św. Trójcy, nie tak dawno jeszcze otoczony stosunkowo niezbyt wysokimi gmachami, znalazł się teraz w pośrodku drapaczów nieba, stylem swym gotyckim tworząc dziwny kontrast z nowoczesną architekturą.

Keystone View — London

