

Pratowid

Nr 48

(277)

23.XI.

1929

ROK VI.

Z gwiazd filmu polskiego.

Na horyzoncie rozwijającego się w ostatnich czasach coraz pomyślniej rodzimego filmu polskiego wybijają się na pierwszy plan pp. Irena Gawęcka i Brodzisz, których podajemy tutaj w pełnej dramatycznego napięcia scenie. Stephot — Warszawa.



Zaburzenia na Uniwersytecie Jagiellońskim.



Na tle konfliktów pomiędzy korporantami żydowskimi a polskimi wybuchły na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie zaburzenia, które jednak dzięki rozprawie samych studentów i interwencji władz uniwersyteckich rychło się zakończyły. Zdjęcie nasze przedstawia rzeszę studentów przed Collegium Novum podczas zaburzeń. Ag. Fot. „Światowida“, zdj. na pł. kraj. „Alfa“.

Jubileusz Wallek-Walewskiego.



Zasłużony dyrygent chóru, wybitny kompozytor operowy i chóralny, niezmordowany propagator pieśni polskiej zagranicą p. dyr. Bolesław Wallek-Walewski obchodził w Krakowie, mimo młodego stosunkowo wieku, 25-lecie swej twórczości artystycznej. Wraz z nim krakowskie „Echo“ śpiewackie święciło 10-lecie swego istnienia.



Kongres „Odrodzenia“ w Warszawie. Najsilniejsza i najbardziej zwarta organizacja katolickiej młodzieży akadem. w Polsce, „Odrodzenie“ urządziła w tych dniach swój wielki kongres. W 2-gim dniu na uroczystej Akademii ku czci św. Pawła byli obecni m. in. ks. arcybisk. Ropp (1), ks. Prymas kard. Hlond (2), ks. arcybisk. Sapieha (3), ks. arcybisk. Teodorowicz (4).

10-lecie Bratniej Pomocy Studentów Uniw. Pozn. W pierwszym dniu tej uroczystości delegacja młodzieży zaniósł wieńiec na grób ś. p. Heljodora Święcickiego, 1-go rektora Uniwersytetu Poznańskiego.



Przy
zazębieniu
reumatyzmie
bólach głowy
ASPIRIN-
tabletki

Oryginalne opakowania z czerwoną banderolą znakiem „BAYER“ w kształcie krzyża są do nabycia we wszystkich aptekach.



Urywek z poematu...

Nad jej głową kinkietów rozbiły się tęczą,
By świetniejszą się zdała jej szata pajęczą, 527
By aksamit policzków wzrok nęcił ku sobie...
— ŻAKA puder „LORAN“ ślicznie cerę zdoła...

Św. Hubert w Poznaniu. Dorocznym zwyczajem w dniu św. Huberta, patrona łowiectwa, 17 p. ul. w Poznaniu, urządził bieg myśliwski za lisem na dystansie 7 km przy udziale 70-ciu jeźdźców, z których podchorąży rez. p. T. Dembiński wyszedł jako zwycięzca. Oto przejazd uczestników biegu przez pobliską wieś.

AGENCJA FOT. „ŚWIATOWIDA“ — NA PŁYTACH KRAJ. „ALFA“

**DRUKARNIA
POLSKA
FR. ZEMANKA**

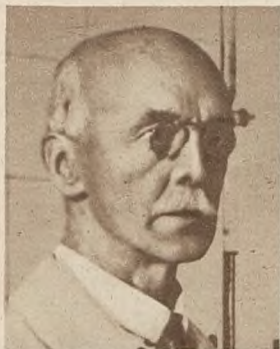


W KRAKOWIE
UL. T. KOŚCIUSZKI
3 • TELEFON 3258

**SREBRNY
MEDAL NA
P.W.K. 1929**

POLECA DRUK DZIEŁ
ILUSTR. NAUK. BELE-
TRYST. WYKONANIE
ESTETYCZNE • DOS-
TAWA TERMINOWA
CENY SOLIDNE •

LAUREACI NOBLA.



Ze znanej fundacji zmarłego miljonera szwedzkiego, Nobla, który olbrzymi swój majątek, uzyskany fabrykacją dynamitu, przeznaczył na nagrody dla najwybitniejszych ludzi nauki i literatury, wyznaczono w tym roku pięć nagród. Laureatami tegorocznymi są (w gór-



nym rzędzie od lewej ku prawej): dr. A. Harden (chemja, za r. 1929), Hans von Euler (chemja, za r. 1928), Owen W. Richardson (fizyka, za r. 1928), ks. Ludwik Wiktor Broglie (fizyka, za r. 1929) oraz (poniżej w medalionie) znany niemiecki pisarz Tomasz Mann (literatura).

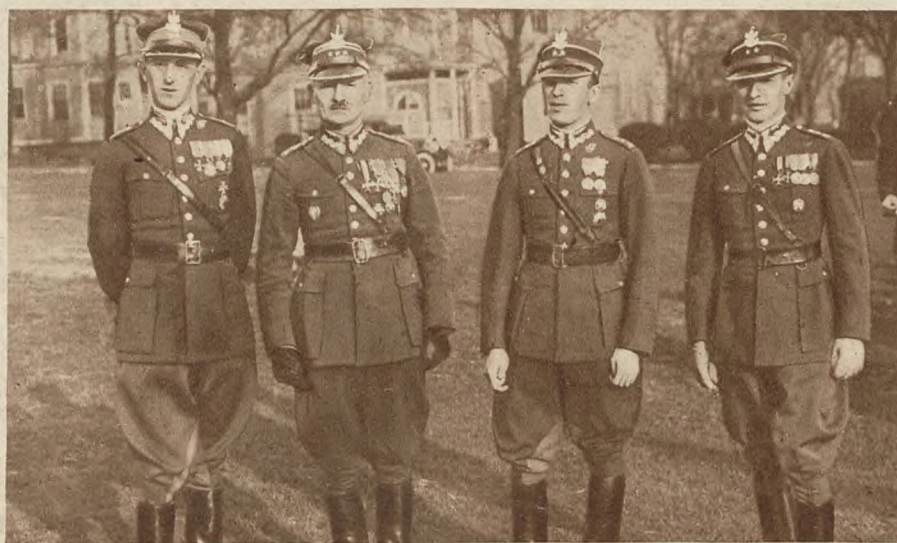


Wyłącznie reprezentanci na Polskę i W. M. Gdańsk K. & A. Miklaszewski, Kraków, Pl. Dominikański polecają 655

najnowszą kreację francuską firmy
MOLINARD JEUNE — PARIS
„HABANITA“



Samobójstwo premjera Iraku. Szef rządu małego państwa w pobliżu Palestyny, pozostającego pod protektorem Wielkiej Brytanji, sir Abdul Muhsin popełnił samobójstwo, podobno z powodów politycznych. Keystone.



Triumf jeźdźców polskich w Ameryce. Oto bohaterowie Międzynarodowych Konkursów Hippienych w Ameryce (od lewej) pp.: por. Starnawski, płk. Dreszer, por. Gzowski i por. Zgorzelski, laureaci konkursów nowojorskich o Puchar Narodów.



Nowy litewski minister spraw zagranicznych. Po przymusowym ustąpieniu Waldemarsa i pierwszych nieudanych próbach rozwiązania przesilenia ministerjalnego, tekę spraw zagr. objął na Litwie dr. A. Zaunius. R. Sennecke



Pogrzeb ofiar katastrofy samolotu polskiego w Wogezach. W kaplicy szpitala wojskowego w Strasburgu odbyła się uroczystość pogrzebowa u trumien zmarłych tragicznie skutkiem katastrofy samolotowej w Wogezach pilotów polskich ś. p. kpt. Ryszarda Woronieckiego i ś. p. por. Jana Baraszowskiego. Mission Polanaise — Strasburg.

Na prawo — **Śmierć siostry b. cesarza niem.** B. księżniczka pruska Wiktorja, siostra Wilhelma II, której małżeństwo z awanturnikiem rosyjskim Zubkowem wywołało taki skandal, zmarła w Bonn. Podajemy tutaj obok jej portretu z ostatnich lat, ciekawe zdjęcie z 1875 r., przedstawiające cesarza



Fryderyka jako następcę tronu w otoczeniu rodziny, pomiędzy którą jest zmarła (x), oraz jej brat, późniejszy cesarz Wilhelm II. New York Times — Berlin.

Oda do pazurków!

Paznokietki różowe, rąk białych ozdobę,
Skąd siła uroku w was taka?

528

— Wiadomością najchętniej podzielim się z Tobą!
To emalia „MIAFLOR” od Żaka...



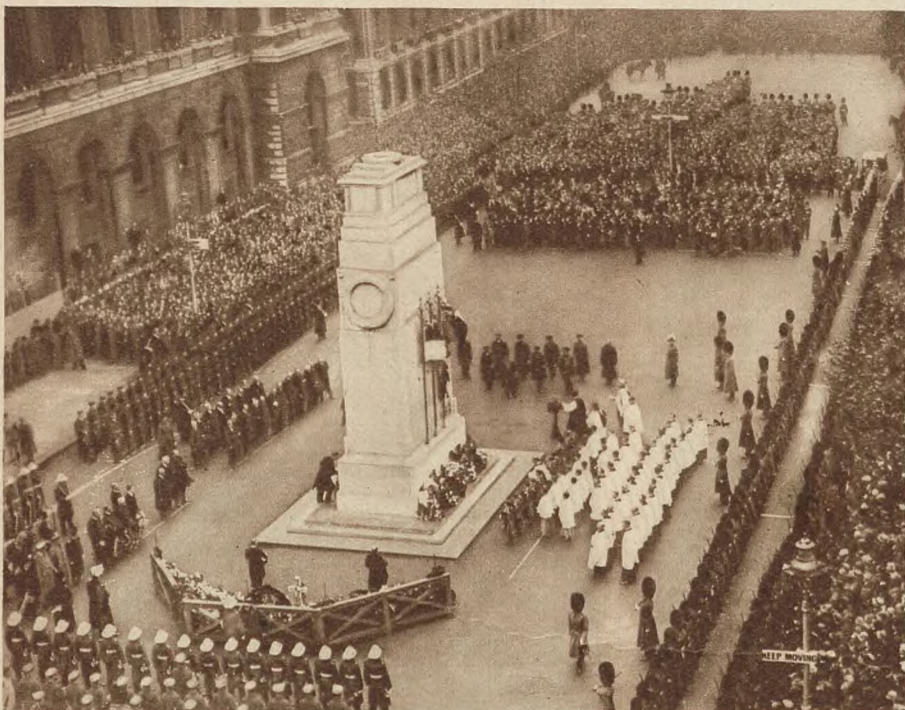
Panflavin-
PASTYLKACH dla ochrony przed
zapaleniem gardła i zaziębieniem.
Do nabycia w aptekach

W rocznicę zakończenia wojny światowej.



Uroczystości w Paryżu. Dnia 11-go b. m., w 11-tą rocznicę rozejmu, kończącego przeszło czteroletnią wielką wojnę światową, odbyła się w Paryżu na Avenue Pól Elizejskich, u stóp wspaniałego Łuku Triumfalnego, pamiątki zwycięstw napoleońskich — wielka defilada wojsk.

R. Sennecke



Uroczystości w Londynie. Stolica Wielkiej Brytanii święciła rocznicę zwycięstwa koalicji w wojnie światowej złożeniem wieńców u stóp pomnika Nieznanego Żołnierza oraz dwuminutowym uroczystym milczeniem.

R. Sennecke



Uroczystości w Belgji. Oryginalnie święcono rocznicę rozejmu w miejscowości Waeraghen w prowincji flandryjskiej w Belgji, złączywszy właściwe święto pamiątkowe z tradycyjnym błogosławieństwem psów przed rozpoczęciem sezonu myśliwskiego pod znakiem św. Huberta.

Fot. Keystone



*Barometr
spadł:
deszcz, wichura,
śnieg!*

KREM NIVEA

ochrania skórę, ponieważ jest to
jedyny krem zawierający skórce
pokrewny euceryt; na tem właśnie
polega jego osobliwa skuteczność.

Cena za opakowania w pudełkach: gr. 40 i 75, zł. 1.40 i 2.60
w tubach czysto cynowych: zł. 1.35 i 2.25

Wyrób krajowy firmy PEBECO.
Sp. z o. odp. w Katowicach



Protest Arabów przeciwko deklaracji Balfoura. Mimo stłumienia ruchów antyżydowskich w Palestynie, tamtejsze społeczeństwo arabskie niezłomie trwa przy żądaniu odwołania przez Anglię znanej deklaracji Balfoura, przeznaczającej Palestynę na osiedle narodowe dla żydów. Tłumne zgromadzenie w tym duchu odbyło się w miejscowości Amman.

Wide-World-Photos.

ZE ŚWIATA SCENY I SZTUKI.



Najgłośniejszy obecnie dramat. Teatr Narodowy w Warszawie gra obecnie sztukę angielskiego pisarza Roberta C. Sheriffa „Kres wędrówki“ (właściwie „Koniec dni“ Journey's End), na tle życia żołnierzy brytyjskich w okopach pod St. Quentin w marcu 1918 r. Sztuka ta jest obecnie najgłośniejszą nowością scen europejskich, w Londynie grają ją niezliczone razy a nawet sam król po wyzdrowieniu wraz z królową, księżniczką Yorku i ks. Walii był obecny na jej przedstawieniu (zdjęcie na prawo przedstawia właśnie rodzinę królewską na tem przedstawieniu). W Warszawie (zdjęcie na lewo) główną rolę kpt. Stanhope gra p. Węgrzyn (1), w innych rolach występują pp. Szymański (2), Myszkiewicz (3), Warnecki (4), Orwid (5). Ag. Fot. „Światowida“. Central News London.



Triumf Stefana Jaracza w „Artystach“. Krakowskie przedstawienie tej sztuki amerykańskiej w nowoczesnym stylu „filmowym“ przemieniło się, równie jak w Warszawie — w triumf p. St. Jaracza, występującego w głównej roli Skida. Tłumy publiczności tworzą przed kasą Teatru im. J. Słowackiego „ogonki“, przypominające najlepsze czasy tej sceny (zdjęcie na lewo). Partnerką p. Jaracza, który szczególnie mistrzowską swoją grą w 3-cim i 5-tym obrazie wywołał u chłodnej zazwyczaj publiczności krakowskiej nieopisany entuzjazm, była p. Jaroszevska (zdjęcie pod poprzedniem, przedstawiające scenę omdlenia z V-tej odsłony). Ag. Fot. „Światowida“ pl. Alfa



7-letnia gwiazda filmowa polsko-amerykańska. Fenomenalną sławą otoczone jest już, mimo tak dziecięcego wieku nazwisko Dani Darling, grającej w filmach w Hollywood i zaangażowanej obecnie do Opery w Filadelfji. Nasze zdjęcie przedstawia dziecięcą gwiazdę filmu, namiętnie uprawiającą sport motocyklowy w towarzystwie swego ojca.



Wystawa Misyjna w Krakowie. — Po zamknięciu Kongresu Misyjnego w Krakowie urządzono tam w klasztorze OO. Misjonarzy Wystawę

Misyjną, która niezwykłością swoich eksponatów wzbudziła żywe zainteresowanie. Podajemy tutaj z niej na lewo drobne sprzęty i zabawki Potokulów — na prawo zaś przedmioty sztuki liturgicznej z Chin, przedstawiające rozmaitych bożków z porcelany, talku i bronzu. Ag. Fot. „Światowida“, pl. kr. Alfa.



Zjazd Hodowców Koni w Warszawie. Marsz. Piłsudski kieruje „grą wojenną“.



W gmachu Centralnego Towarzystwa Rolniczego obradował pierwszy polski Zjazd Hodowców Koni. W posiedzeniu plenarnym uczestniczyli m. in. pp. minister rolnictwa Niezabytowski (1), wiceminister spraw wojskowych gen. Fabrycy (2), prezes Centr. Tow. Roln. Fudakowski (3) Ag. Fotogr. „Światowida“



Zdjęcie nasze przedstawia wyższych oficerów, którzy pod kierunkiem p. Marszałka J. Piłsudskiego (x) wzięli udział w grze wojennej w Generalnym Inspektoracie Sił Zbrojnych w Warszawie.

Fot. M. Pikiel, Warszawa.



Ien. Przedst. na Polskę: **SCHORR & CIE**,
Lwów, Plac Bernardyński 15. 670

Na prawo:

Wystawa kwiatowa w Warszawie. Miłośnicy kwiatów i roślin ozdobnych oglądają obecnie z dużym zadowoleniem urządzoną w oranżerii w ogrodzie Saskim przepiękną wystawę kwiatów.



Pogrzeb ofiary katastrofy samolotowej pod Poznaniem. W Poznaniu przy licznych udziale tak wojska jak i całego społeczeństwa odbył się pogrzeb śp. ppor. Lipińskiego, który stracił życie w strasznej katastrofie samolotowej na lotnisku w Ławicy pod Poznaniem. Ag. Fot. „Światowida“.

Na lewo:

Wybitny przemysłowiec łódzki ofiarą katastrofy samochodowej. Powszechny żal wywołała tragiczna śmierć bl. p. dr. Marcela Barcińskiego, dyr. Związku Przemysłu Włókienniczego w Łodzi, który padł ofiarą wypadku samochodowego na Krak. Przedmieściu w Warszawie.



Święto Niepodległości w Mińsku Mazowieckim. Małe to miasto obchodziło bardzo uroczyste tegoroczne Święto Niepodległości, podczas którego szwadrony 7 pułku ułanów ustawiły się na Rynku z dowódcą pułku ppłk. Tyczyńskim (x).

W ORSZAKU PANNY MŁODEJ.

Ceremonja ślubna odbywa się dzisiaj bardzo skromnie i cicho. Panna młoda w kapeluszu i kostjumie podróżnym sprawia, że i cały orszak ubrany jest z największą prostotą.

Tylko od czasu do czasu zdarzają się jeszcze owe huczne wesela, wymagające jaknajwiększej strojności i toalet niemal że balowych.

Panna młoda, która decyduje się na takie głośne wesele, występuje oczywiście w białej

sukni ślubnej i powłóczystym welonie. Wielkie magazyny paryskie, którym powierzają wyprawy ślubne rozmaitych arystokratek, lansują stylowe suknie ślubne, z których jedne przypominają epokę renesansu, inne znowu mają coś z surowości gotyku. Bogate Amerykanki obierają na suknię ślubną srebrną lamę, welon zaś jest z najcenniejszych koronek.

Nie ulega jednak wątpliwości, że najpiękniejsza suknia ślubna jest z białego crêpe-satin, lub też z aksamitu — tak modnego dziś velours-transparent. O ile ktoś nie posiada starych, rodzinnych koronek, to znacznie lepiej wygląda welon tiulowy, niż licha imitacja.

Panie i panny w orszaku panny młodej noszą oczywiście strojne suknie wieczorowe oraz ze względu na porę roku, równie eleganckie okrycia wieczorowe.

Tak modne dzisiaj krótkie żakieciki na wieczór z aksamitu, lub brokatu są doskonałym dopełnieniem powiewnych toalet druzek w orszaku.

Podajemy kilka obrazków ze strojnego orszaku ślubnego.

Jola.



Suknia dla panny młodej z białej tafty, uszytej półstyłowo.

U dołu — Bardzo piękna toaleta z bladozielonej georgetty i płaszcz wieczorowy z białym lisem.



Wytworna toaleta z niebieskiego aksamitu. — Girlanda białych kamelji.

Na lewo — Ta piękna suknia panny młodej jest z białego aksamitu w stylu renesansowym. Welon z tiulu.

U dołu — Żakiecik z różowego aksamitu lamowany ciemnym futrem, do sukni w tym samym kolorze.



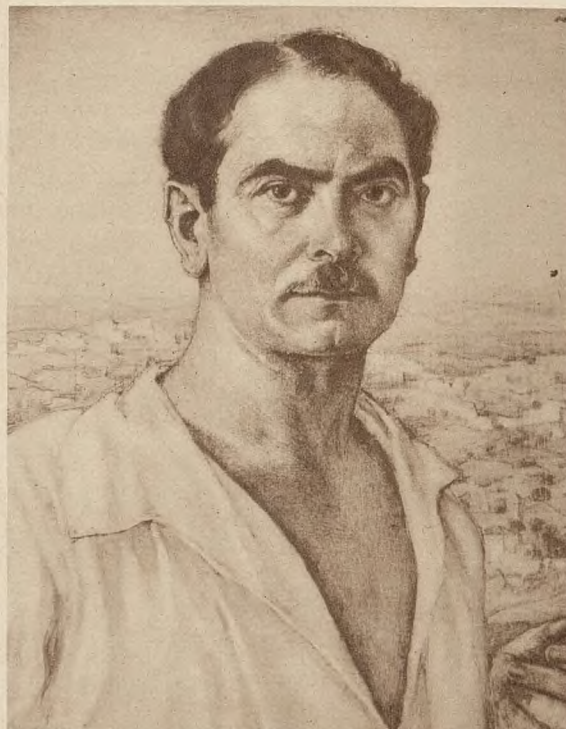
ODMŁADZANIE CERY.

W poprzednim artykuliku wspomniałem o wpływie odmładzającym ciepła, w połączeniu z jednoczesnym działaniem kremu, z zawartością ożywczych składników. Dla cery prawidłowej poleciłem w celu zapobiegawczego pokrzepiania: krem „Mira“ Dra Lustra, dla suchej zaś i starzejącej się: krem „Oxa“ Dra Lustra. Spłókiwania twarzy gorącą wodą dorównują w skutkach masażowi, chodzi bowiem o przyływ świeżego strumienia krwi do skóry. Zimna woda działa wręcz przeciwnie. Trojaki są przegrzewania skóry ciepłem. Twarz powleka się (nie wciera się) kremem „Mira“ względnie „Oxa“, poczem spłókuje się ją długo gorącą wodą. Intensywniej ożywia się skórę, stosując, oprócz spłókiwań — kremem „Oxa“ natłuszczonej twarzy — naparzenia nad parą. W wypadkach przedwczesnego wiotczenia cery stosuje się na natłuszczonej twarzy kremem „Oxa“ — kataplazmy z sproszkowanego siemienia lnianego. Zabieg ten dorównuje niemal przegrzewaniu twarzy diatermją. Sposób przyrządzenia kataplazmu objaśni każdy z pp. Aptekarzy. W zimie pudrować twarz obficie pudrem egzotycznym Dra Lustra.

Dr Z. B.

Z NAJNOWSZEJ WYSTAWY SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE.

AGENCJA FOTOGRAFICZNA „ŚWIATOWIDA” — NA PŁYTACH KRAJOWYCH „ALFA”.



WILHELM WACHTEL: Autoportret (olej).



U góry na lewo:

WIKTORJA GORYŃSKA: Madonna w zodyaku (drzeworyt).

U góry na prawo:

MARJA DUNIN: „Gość w dom — Bóg w dom” (drzeworyt).

Na lewo:

BOGUSŁAW SERWIN: Wierzby (olej).

Na prawo:

ZBIGNIEW PRONASZKO: Portret p. D. (olej).



STANISŁAW MATZKE: Wieśniaczka z Kampanji rzymskiej (olej).

LEON KOWALSKI: Portret p. dyr. L. (olej).

LUDWIK MACHALSKI: Portret staruszki (olej).



Malowniczy motyw z uliczki w miejscowości
italskiej Bordighera...

FOT. CARLO DELIUS — NICE.

U dołu:

Dziwacznie i niewiadomo dlaczego „Fromage“
(ser) nazwany plac przed kasynem w Monte Carlo
podczas raidu samochodowego.

BEZNADZIEJNA szarzyzna... Słońce
wstaje coraz później, a nawet gdy
już wstało, prawie go nie widać poza
szarymi chimurami. Chłodno, deszcz albo
pada, albo „wisi“ w powietrzu. Znikły
już ostatnie barwne plamy kwiatów je-
siennych, przez świat snuje się posępna
nuda. W takie dni naszego klimatu myśl
człowieka wybiega ku krajom innym,
gdzie słońce jeszcze prawdziwie świeci,
wnosząc w naturę i ludzi życiodajną
radość. W takie beznadziejnie szare dni
marzy się o tych szczęśliwych krajach,
gdzie rosną palmy, gdzie życie bije żyw-
szym tętnem, gdzie panuje i gwar-
ny ruch i beztroska życia. Słowem, w ta-
kie beznadziejnie szare dni marzy się
o Riwierze, wszystko jedno italskiej
czy francuskiej.

Tam teraz rozpoczyna się sezon. Tam
teraz zjeżdżają ci, którzy na to sobie
mogą pozwolić, tam niema jeszcze po-
spolitego tłumu, są tylko szczęśliwi wy-
brańcy losu. Mniejsza o to, kiedy Ri-
wiera została „odkryta“ dla reszty świata,
to pewna, że już nigdy nie będzie przez

NA SŁONECZNEJ RIWIERZE.



Droga nad wybrzeżem Morza
Liguryjskiego pomiędzy Niceą
a Monte Carlo.

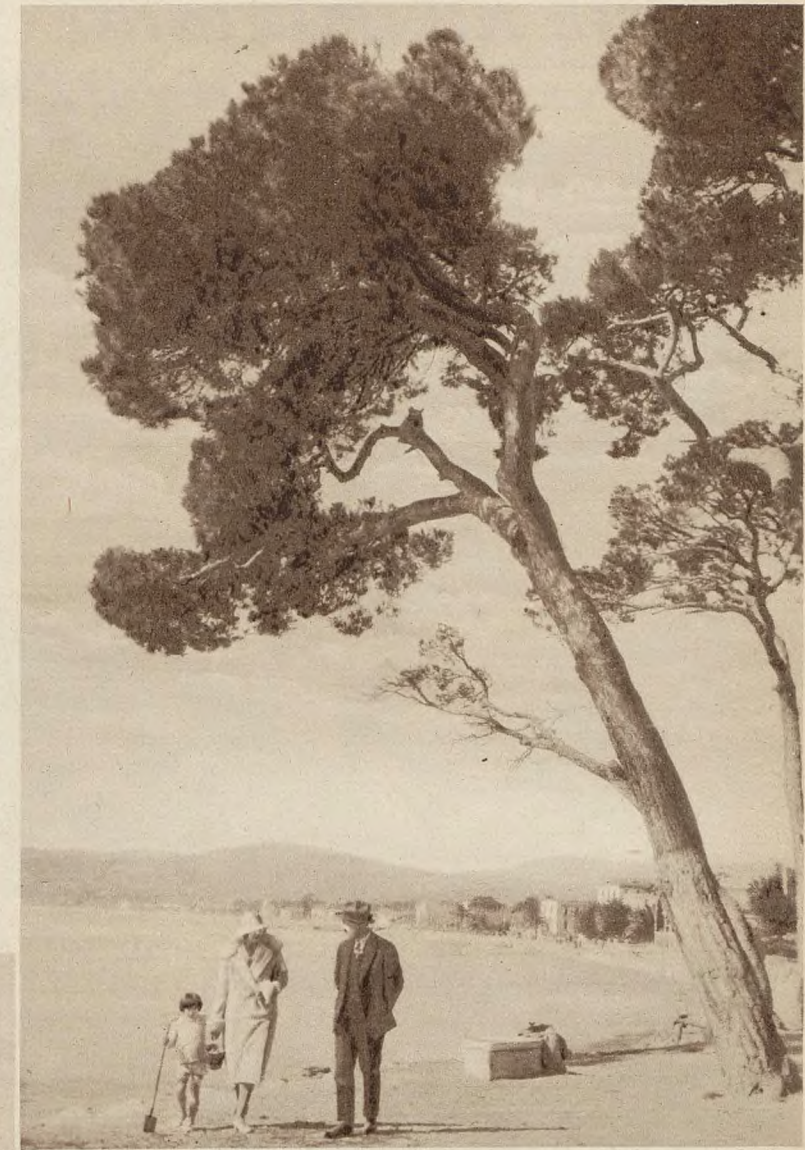
Na lewo:

Palmy na promenadzie w San
Remo na Riwierze italskiej.

Na prawo:

Przystań handlowa i stara dziel-
nica w Mentonie.

ludzi zapomniana. Mogą się jedne miej-
scowości na niej stawać z biegiem lat
modniejszymi, inne tracić nieco na swo-
jej popularności — tak na przykład ro-
śnie sława nieznanego do niedawna Juan
les Pins, snoby zaczynają natomiast wzru-
szać już ramionami na wspomnienie Mon-
te Carlo — ale cały ten brzeg Morza
Liguryjskiego z rozsianymi na niem miej-
scowościami klimatycznymi, jedna obok
drugiej, jest i pozostanie niewątpliwie
na zawsze krajem wymarzonego dla mie-
szkańców środkowej i północnej Europy,
jak i dla Stanów Zjednoczonych Ame-
ryki Północnej. Są wśród nich uzdro-
wiska w całym tego słowa znaczeniu,
jak na przykład San Remo, albo Nervi,
są inne, nie mające tego specjalnego
charakteru leczniczego, kurujące tylko
naszą tęsknotę wieczną za słońcem i la-
zurem. Gdy los każe nam w te szare
jesienne dni żyć i pracować nad Wisłą
czy nad Wartą, nad Wilgą czy nad...
Pełtwią, wybiegnijmy wyobraźnią przy-
najmniej w piękniejszy kraj słonecznej
Riwieri.



Pinje na wybrzeżu morskim w Juan les Pins.

FOT. CARLO DELIUS — NICE.

U dołu:

Korty tenisowe wielkiego klubu sportowego pod
Monte Carlo, najpiękniejsze tego rodzaju urzą-
dzenie na świecie.



Zajmująca promenadą nadbrzeżną w Nervi.



JAK SIĘ NIE POWINNO JEŹDZIĆ.

FOTOAKTUELL — BERLIN.



Rzecz ludzka, arcyłudzka, zapatrzyć się na nóżki przechodzącego dziewczątka. Ale szofer powinien w tej chwili zapomnąć, że jest... mężczyzną.

Na lewo — Jedna szklanka piwa lub dwie, szczególnie w miłym towarzystwie, najlepiej damskim, szoferowi przed jazdą nie zaszkodzi, ale nadmierne korzystanie trunku może mieć fatalne następstwa i dla szofera i dla jego towarzyszek.

WYPADKI nieszczęśliwe przy jeździe samochodem lub motocyklem stają się coraz częstszymi, zwłaszcza w dużych miastach. Niewątpliwie znaczną część winy ponoszą sami przechodnie. Jeżeli n. p. ktoś na ruchliwym skrzyżowaniu kilku ulic, przechodząc z jednej strony na drugą, zatopiony jest w lekturze dziennika i nie zwraca uwagi na to, co się wokół niego dzieje, to ostatecznie nie może on mieć pretensji do szofera, który go najedzie.

Z drugiej strony jednak zaprzeczyć się nie da, że sami kierowcy wozów motorowych niejednokrotnie albo już od samego początku przystępują do jazdy w nieodpowiednim stanie np. podchmieleni, albo też w ciągu jazdy nie zachowują odpowiednich środków ostrożności. Dużą rolę odgrywa przytem pewna bufona, nie zwracająca uwagi na to, że jeźdźnie ulic wielkomiejskich, a choćby nawet gościńców zamiejskich nie są odpowiednim terenem do ryzykownych popisów karkołomnych, mających wykazać brawurę prowadzącego wóz. Nie mówimy już o rozmyślnej złośliwości, przybierającej niekiedy nawet cechę zbrodniczości.

Jeżeli wogóle człowiek jako „zwierzę towarzyskie“ musi pamiętać o tem, że ani nie jest sam, ani też inni nie są obowiązani do kierowania się jego kaprysem, to zasada ta szczególnie musi być stosowaną przy jeździe wozami motorowymi. Wszelkie uregulowanie tej sprawy przez przepisy policji drogowej, wszelkie kary, nakładane na przestępców, nie usuną złego, jeżeli nie zmieni się psychika jeżdżących.

Kilka zdjęć, które tutaj podajemy, nie wyczerpują wszystkich możliwości fatalnych w skutkach nieostrożności jeżdżących, ale ilustrują dosadnie najczęściej zdarzające się wypadki.

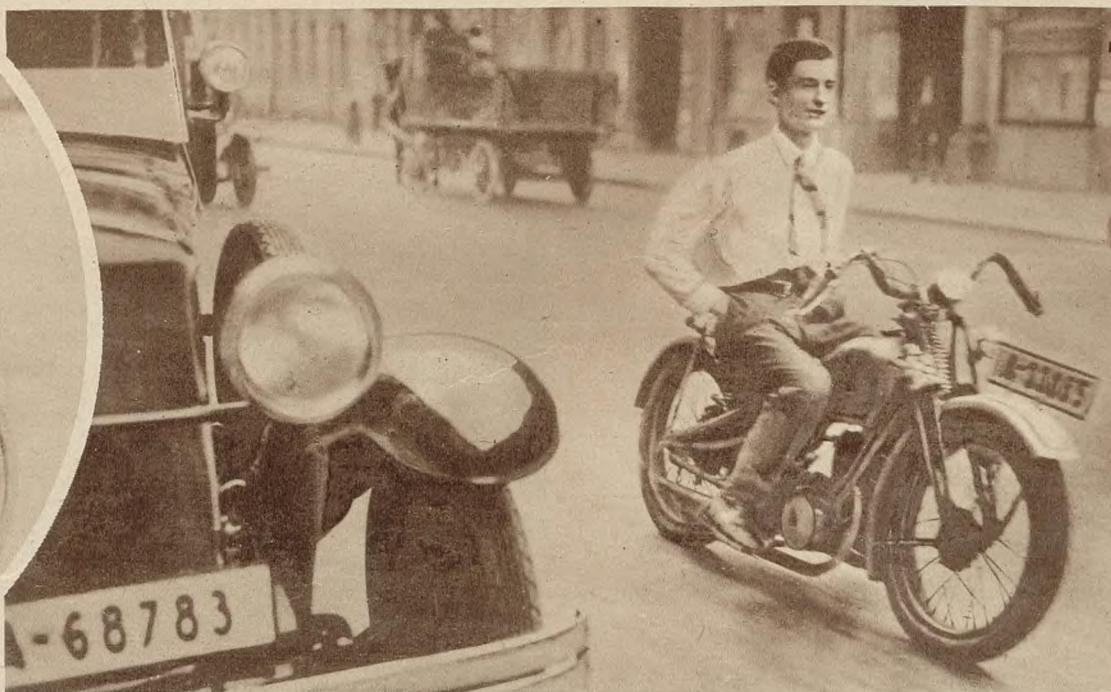
Na lewo — Na wilgotnym i śliskim bruku asfaltowym trzeba stanowczo zrezygnować z chwalebnej zresztą brawury młodzieńczej.



Przy wysiadaniu trzeba pamiętać o tem, że nie wysiada się po lewej stronie, bo w tym samym kierunku jeżdżą inne samochody i motocykle, pod których koła można się dostać.



Trzy osoby na motocyklu — zapewne we trójkę jest weselej. Ale czy bezpiecznie?



Ten młody pan dumny jest ze swej zręczności, która pozwala mu włożyć ręce do kieszeń, zamiast trzymać je na kierownicy. Ale czy ten popis akrobatyczny nie jest stosowniejszy do cyrku, niż do ulicy dużego miasta?

STANISŁAW ADAM. *Główna sprawa* Sherlocka Holmesa

ILV/TR. A. ŻMYDA

„Bo w istocie nie jest on niczem innym jak kondensatorem ludzkich pragnień i marzeń, które mógłby zrealizować, gdyby go przemieniono na złoto”, odrzekł lord. „Najszlachetniejszy kamień zamknięty w szkatułce nie różni się w moich oczach niczem od zwykłego oszlifowanego szkiełka. Bo mimo całej jego wartości, szkiełka spełniłoby tę samą rolę”.

„Wiem James, ale wuj Ryszard nie życzył sobie, by go spieniężać. Zastrzegł to wyraźnie”.

„Ależ, któż o tem mówi, kochanie. Chcę go jedynie pokazać przyjaciółom, którzy będą u nas jutro z okazji twoich urodzin, a potem oddamy go z powrotem do safe'u. Niech tam spoczywa spokojnie”...

„Tak, oddaj go, mam przeczucie, że z jego przyniesieniem coś fatalnego zaciążyło nad naszym domem”.

„Ależ dlaczego zaraz takie przeczucia? Zresztą prosiłem właśnie pana Holmes'a, by był łaskaw wziąć go pod opiekę na tych kilka dni”.

„To bardzo uprzejmie z pańskiej strony”, zwróciła się lady z ujmującym uśmiechem do mego przyjaciela, „że zechciał pan poświęcić nam nieco swego drogiego czasu”.

„Ależ czynię to z prawdziwą przyjemnością”, odparł wielki detektyw, „a co do „drogiego czasu”, to mój przyjaciel Watson jest świadkiem, że miałem go ostatnio aż za wiele. Nieprawdaz doktorze?”

„Niemniej zobowiązał nas pan bardzo”.

Zaczęliśmy się już żegnać, gdy lady zwróciła się do męża.

„Czy kazałeś Willowi kupić mi bromuaru? Żle sypiam ostatnio”, objaśniła nas ze smutnym uśmiechem.

Ależ naturalnie, kazałem, zaraz przyniosę”.

I po chwili wrócił z hallu niosąc pudełeczko.

„A teraz odprowadzę panów na górę i uroczystie zostawię nasze „Oko Proroka” pod opieką pana Holmes'a. Czy nie przestraszają pana przeczucia mojej żony?” dodał z lekkim uśmiechem.

„O nie”, odparł tenże „ja przeciwnie zawsze najwięcej zawdzięczałem przeczuciom. Dobranoc pani”.

„Dobranoc panom” i położywszy rękę na głowie charta, odeszła piękna, smutna pani do swoich pokoi.

„Mam nadzieję, że nie będą panowie nudzić się u nas”, rzekł lord, gdy zasiedliśmy w wygodnych fotelach pokoju Holmesa. „Jutro będzie wieczorem przyjęcie, na którym spotkają panowie zapewne wielu znajomych, bo wiem o tem panie Holmes, że wyrządził pan niejedną nieocenioną przysługę członkom angielskiej arystokracji. Przy tej sposobności pokażemy też gościom nasze „Oko Proroka” poczem zechce go pan znowu wziąć pod swoją opiekę”.

„A jak długo ma ona trwać?” zapytał wielki detektyw, a oczy jego nabrały znowu skupionego wyrazu.

„Przypuszczam, że zechcą panowie zostać u nas dzień pojutrzejszy, by wypocząć”, rzekł lord uprzejmie.

„Z przyjemnością sir”.

„A teraz proszę przyjąć djament. Włoży go pan sam do biurka”, tu wskazał ręką ciężki mebel. „Ma ono z boku sekretny schowek, od którego oddam panu klucz”.

Curwood przystąpił do biurka i lekko nacisnął wystającą rzeźbę z prawej strony blatu. Część boku biurka odskoczyła odsłaniając zamek żelaznej kasetki.

Lord włożył weń misterny wertheimowski kluczyk, otworzył drzwi kasetki i podał pudełko z klejnotem memu przyjacielowi.

„Proszę” rzekł z uśmiechem, „pan będzie łaskaw dopełnić tego osobiście”.

Wielki detektyw otworzył pudełko, oglądnął raz jeszcze klejnot, zamknął go z powrotem i włożył do kasetki. Lekko przekręcił kluczyk wertheimowski. Potem zatrząsnął odchyloną deskę i po chwili nikt by się nie domyślił, że bok biurka kryje w sobie miljonowy majątek.

„No, a teraz dobranoc, kochany mistrzu”, rzekł lord, a w głosie jego odczułem wyraźny odcień zadowolenia. „Zdjąłem kłopot ze swojej głowy. Niech pan się teraz martwi”.

„Dam sobie radę”, rzekł krótko detektyw.

„Niepokoi mnie tylko” dodał, „że dotąd nie mam depeszy od mego pomocnika Harry'ego Taxona. Zleciłem mu dokończenie tej ostatniej sprawy, no wiesz, Watson... i powinien mi być już depeszować o wyniku. Adres zostawiłem gospodyni”.

Zaledwie zdołałem ukryć zdumienie. Wiedziałem przecież najlepiej, że Holmes już do

przeszło roku nie miał żadnej sprawy. W jakim celu zatem kłamał? I co miała zawierać depesza?

Ale w tej właśnie chwili wszedł Parker.

„Depesza do pana”, rzekł, spoglądając podejrzliwie na Holmes'a.

„Ach, doskonale!” i wielki detektyw rozerwał swobodnie telegram.

„No, dzięki Bogu odnalazł ten nieszczęsny list pana Z.”, odezwał się do mnie. „To jednak lebski chłopak”.

„A więc dobranoc panom” rzekł lord, „cieszę się, że jest pan już zupełnie wolny”.

„Dobranoc”.

Curwood wyszedł.

„Słuchajno, Holmes” odezwałem się, „co to wszystko...”

Ale przyjaciel mój położył palec na ustach i szybko zaczął zdejmować buty. Chwilę podsłuchiwał pod drzwiami, wreszcie otworzył je bezszelestnie i wyszedł.

Zostałem sam ze swoim zdumieniem.

Upłynęło kilka minut, nim Holmes wrócił. A wrócił tak cicho, że nie dosłyszałem wcale otwarcia drzwi i omal nie krzyknąłem głośno, gdy mi położył rękę na ramieniu.

„No i cóż Watson, umiem cicho chodzić. Zdaje mi się, że powinienem być zostać szczerem hotelowym. Lepiejby mi się powodziło napewno. Ale na dzisiaj koniec. Wiemy już wszystko”.

„To chyba ty wiesz, bo ja jestem jak tabaka w rogu!”

„A propos tabaki”, zaśmiał się mistrz, „będzie mi trzeba dzisiaj na chwilę twojego nosa. Zaczekajno!”

I nie troszcząc się o moje gniewne już pytania, otworzył walizkę i począł wyjmować z podręcznego chemicznego laboratorium różne przyrządy. W końcu wybrał kawałek węgla drzewnego, zrobił w nim zagłębienie, z maleńkiej epruwetki, którą wyjął z kieszeni od kamizelki i na której dnie było nieco białego proszku, wsypał jego szczyptę w to zagłębienie. Potem wydobył jeszcze lampkę spirytusową, dmuchawkę ustną i zaczął wdmuchiwać płomień w zagłębienie.

Śledziłem go z zajęciem, ale w końcu porwała mnie pasja.

(Ciąg dalszy nastąpi).



Jak praktyczna i wygodna, taka dobrze odmierzona paczka proszku do pieczenia Oetkera!

Wskazówki pieczenia we wszystkich przepisach Dra Oetkera są tak wyraźne, że wykluczają wszelki zawód. Nasze panie gospodynie od wczesnej młodości przyzwyczały się do nich i nawet przez myśl im nie przejdzie, by eksperymentować nieznanymi wyrobami.

Dra Oetkera proszek do pieczenia

jest właściwym środkiem w użyciu domowym, ponieważ ułatwia niezmiernie pieczenie. Każde pieczywo, sporządzone według przepisów Dra Oetkera, posiada nieskażony, przepiękny i delikatny smak. Dr. August Oetker, Oliwa

Backin



ODDZIAŁ ODDZIAŁ
„IL. KURYERA CODZIEN.”
„ŚWIATOWIDA”
oraz
„NA SZEROKIM ŚWIECIE”
W ŁODZI
Ul. Józefa Piłsudskiego (Wschodnia) L. 65
Telefon Nr. 167-08
przyjmuje prenumeratę (z dostawą do domu) i ogłoszenia dla Naszych Wydawnictw. 688
Godziny urzędowe od 7-mej rano do 19-tej bez przerwy. W niedz.i św. od 7-mej do 12-tej przedpoł.

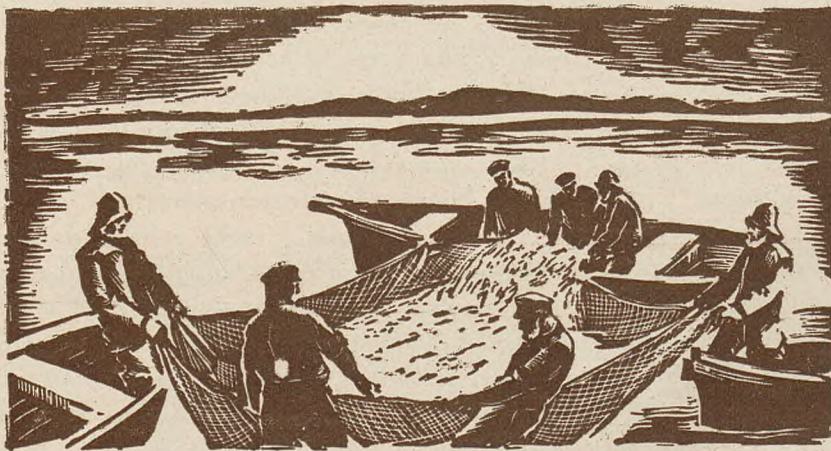
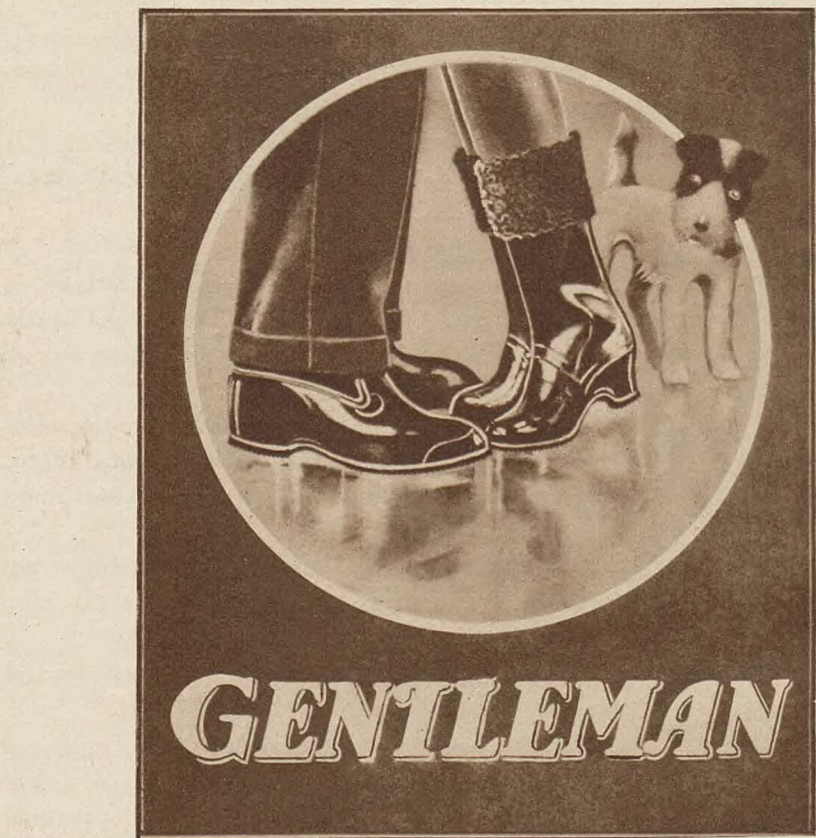
Pan
wytwornie ubrany
nosi
ERCO-GOLD
kołnierx gietki
a jednak sztywniony

„OLLA”
PREZERWATYWY
Jak jedwab delikatne,
Jak żelazo trwałe,
Jedynie tylko „Olla”
Są tak doskonałe! 246

OD PÓŁ WIEKU POWSZECHNIE
ZNANY ZE SKUTECZNOŚCI
ARAGO
NISZCZY BRODAWKI
SKÓRY
STWARDNIENIA
ODCISKI
POTI
NÓG, RAK, PACH
PO 1 UŻYCIU USUWA
EKSİKANS
ST. GÓRSKIEGO

+ Przeciw chudości +
Przez użycie naszego wspaniałego środka odżywczego „PLENUSAN” w krótkim czasie znaczne przybranie w wadze, wygląd kwitnący i pełne formy ciała. Również wzmacniający środek dla krwi i nerwów, przez lekarzy polecane.
1 pudełko zł. 6, 3 pudełka zł. 15. 602
Dr. GEBHARD et Co., — GDAŃSK Nr. 5

LEKARZA DENTYSTY
J. CIAŻYŃSKIEGO
WODA DO UST
ARISTODONT
KONSERWUJE ZĘBY
LECZY CHOROBY DZIAŚŁA
ZAPOBIEGA KRWAWIENIU DZIAŚŁA
PRZEWYŻSZA JAKOŚCIĄ WODY ZAGRANICZNE
CENA FLAKONU 3,50 zł
J. & S. STEMPNIOWICZ, POZNAŃ



Przemocą trzeba dzieciom tran wlewać
do gardła. Śledzie norwęgskie natomiast zawierające wedle badań lekarzy i chemików witaminy w tak znacznej ilości, iż zastępują zupełnie tran, smakować im będą wysmienicie. W każdym domu, gdzie rządzi dobra gospodyni i rozsądna matka pojawi się na stole śledź norwęski (Kipperred Herrings) będący jednocześnie przysmakiem i lekarstwem.
NORWEGJA



KŁOPOTY MAŁYCH CHŁOPAKÓW.
— Oczem to mówisz, że szukasz, a nie możesz znaleźć?
— Szukam, jaką psotę moglibyśmy dzisiaj zrobić, a nie mogę znaleźć.
NA LICYTACJI OBRAZÓW.

— A tutaj, proszę państwa obraz szkoły nowoczesnej, bez podpisu. To jeszcze lepiej. Możecie go państwo przypisać jakiemu chcecie malarzowi.

TRAGIKOMICZNE PRZYGODY OBRAZU.



Byłem raz na licytacji obrazów i wyobraźcie sobie państwo: kupiłem Pałata za 1000 zł. Prostu zadarmo.



Pokazuję go mojej żonie, a ona mi mówi: a coż ty kupił za bagrotę. Nieszkoła tysiąca zł?



Jakto bagrota? Przecież to Pałata — Nie ma podpisu nawet — To właśnie najoczywistszy dowód, że obraz jest prawdziwy.



Prosimy więc do siebie rzeczoznawcę. A ten mówi, że to wyraźnie falsyfikat, który wart ledwo 20 złotych



Możecie państwo sobie wyobrazić, jaką awanturę mi żona zrobiła: Kto nie zna się na sztuce, nie powinien kupować obrazów.

Dalszy ciąg na str. 15-tej.

Ciąg dalszy ze str. 14-tej.



Aż tu przychodzi do nas jakiś malarz: Co za wspaniały oryginalny Fałat!



Na to żona: Jeżeli to jest rzeczywiście prawdziwy Fałat, to musisz jaknajprędzej sprzedać go kunsthändlerowi.



Kunsthändler drwi ze mnie: To ma być prawdziwy Fałat?! Przecież sam widziałem, jak go jakiś pacykarz malował.



Za powrotem do domu żona znowu robi mi awantury, tylko jeszcze gorsze niż dawniej.



Uspokoiwszy się mówi: Nasz kuzynek Henio żeni się. Podarujmy mu tę bażgroć, on się nie na sztuce nie zna.



Kuzynek Henio rzuca mi się na szyję: Co za wspaniały dar! Prawdziwy Fałat, wart co najmniej 25 tysięcy. A ja: Tak?! Oddaj mi go a tutaj masz 1000 zł.



I powiesiłem sobie ostatecznie tego prawdziwego, czy fałszywego Fałata w salonie. Tylko już nikogo nie zapytam o zdanie: czy on jest prawdziwy, czy fałszywy.

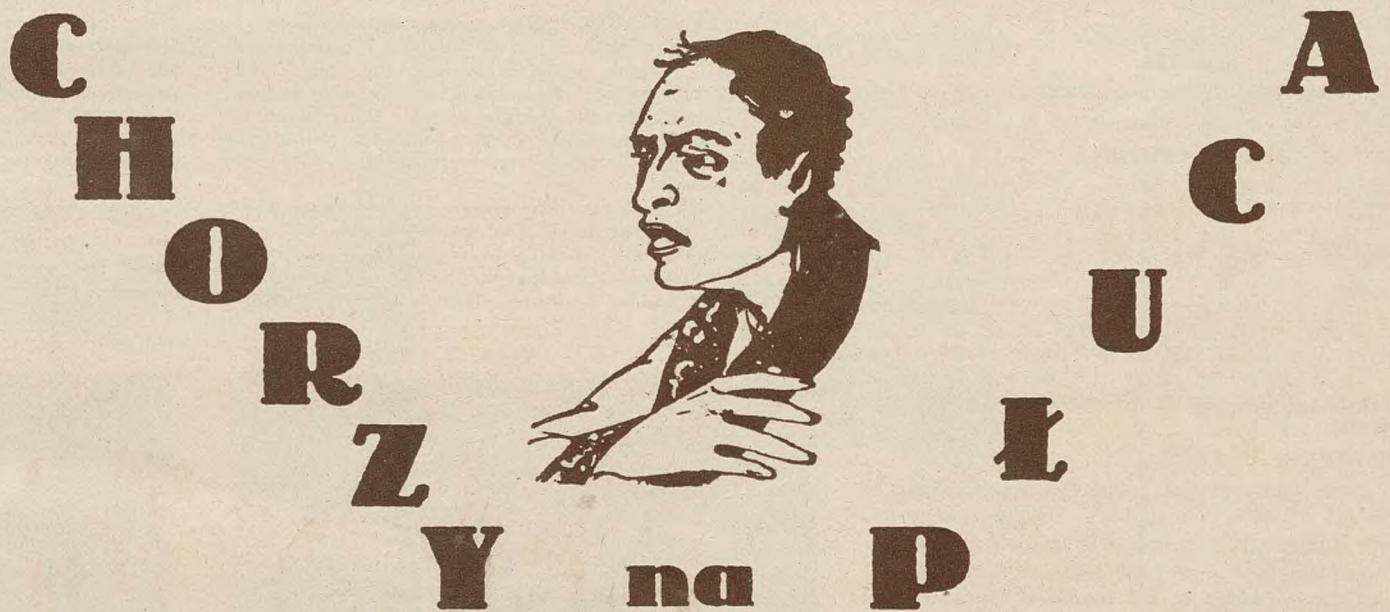
Fotos-Parisien!

Zdjęcia oryginalne, bardzo interesujące, pojedyncze, podw. dla dorosłych. Kolekcje w cenie zł. 10 i 20 w zapieczętowanej posyłce za pobraniem. Koszta przesyłki zł. 1.50. 675
Adresować: **WARSZAWA, SKRYTKA POCZTOWA Nr. 865.**



„KAWALERSKIE” FOTO-AKTY

Pikantna kolekcja z cennikami zł. 5— za przedpłatą. 686
J. GAZDA — WARSZAWA, ULICA ŻYTOMIERSKA 1/1.



Tysiące już wyleczonych

Załadajcie natychmiast książki, omawiające moją

Nową sztukę odżywiania

która już wielu uratowała. Może być stosowana przy zwykłym trybie życia i przyczynia się do szybkiego zwalczania choroby — nocne poty i kaszel znikają, waga ciała zwiększa się i stopniowy proces wapnienia uleczają chorobę.

Powagi

na polu wiedzy lekarskiej potwierdzają skuteczność mojej metody i chętnie ją stosują. Im wcześniej rozpoczyna się stosowanie mojego sposobu odżywiania, tem wyniki są lepsze.

Zupełnie darmo

otrzymacie moją książkę, w której zawarte są wiadomości naukowe. — Ponieważ mój nakładca wysyła gratis tylko

10.000 egzemplarzy

przeto napiszcie natychmiast, abyście się stali również szczęśliwymi odbiorcami.

GEORG FULGNER, BERLIN-NEUKÖLLN, Ringbahnstr. 24. Oddział 688.



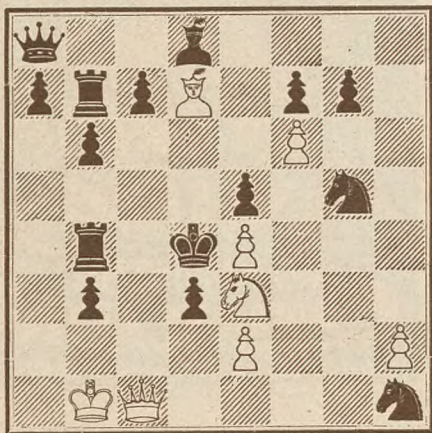
CRÈME MOUSON

Dział szachowy

pod redakcją Mieczysława Gałuszki.

T. R. Dawson („British Chess Magazine” 1929).

Czarne: Kd4, Da8, Wb7, b4, Gd8, Sg5 h1, piony: a7, b6, b3, c7, d3, e5,, f7, g7. (15).



Białe: Kb1, Dc1, Gd7, Se3, piony: e2, e4, f6, h4. (8).
3-chodówka. 8+15=23.

Mat w 3 posunięciach.

Rozwiązanie 3-chodówki T. R. Dawsona.

- I. S—d1!
- II. 1... K×e4 2. D—c6+ i 3 ×.
- III. 1... W—b5 2. D—c3+ i 3 ×.
- IV. 1... d2 2. D×d2+ i 3 ×.
- IV. 1... inaczej 2. D—e3+ lub 2. e3 i 3 ×.

PARTJA.

Białe: A. Rubinstein, Czarne: G. Thomas, grana w międzynarodowym turnieju w Budapeszcie d. 4 wrz. b. r.

OBRONA INDYJSKA.

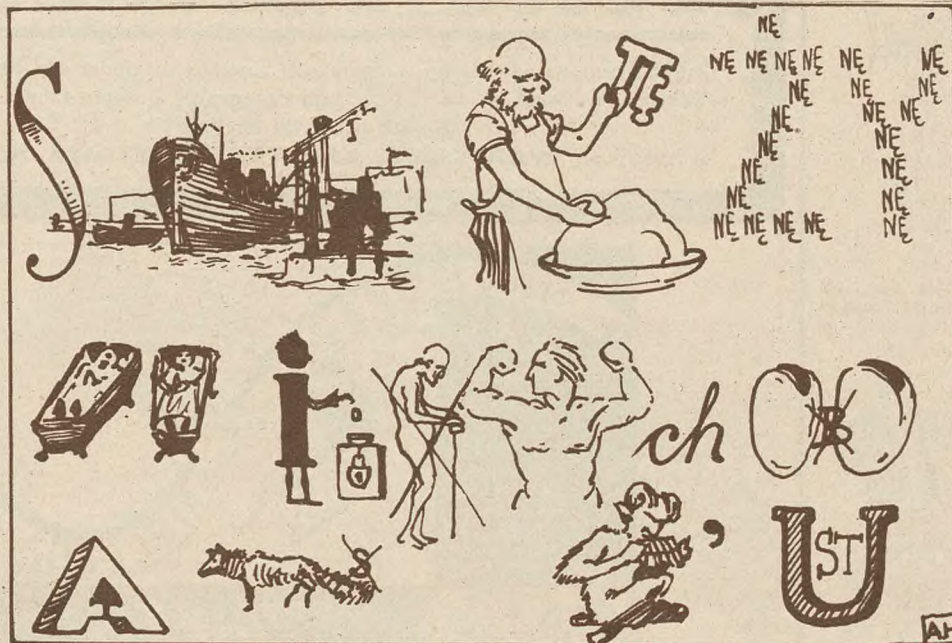
1. d4 S—f6 2. c4 e6 3. S—c3 G—b4 4. D—c2 d5 (1)
 5. c×d5 (2) D×d5! 6. a3 G×c3+ (3) 7. D×c3 S—a6?
 - (4) 8. b4! (5) G—d7 9. f3! G—a4 10. e4 D—d7 11. G—e3
 - 0—0 12. S—e2 c6 13. S—c1 S—c7 14. S—d3 (6) G—b5
 15. a4 G×d3 16. G×d3 Wf—d8 17. G—e2! (7) D—e7
 18. 0—0 Wa—c8 19. Wf—c1 S—e8 (8) 20. D—c5! (9)
 - D—c7 21. D×a7 S—d7 22. D—a5 (10) D×a5 23. b×a5
 - S—c7 (11) 24. Wa—b1 e5 (12) 25. W×b7 e×d4 26. G×d4
 - S—e6 27. G—b6! S×b6 28. a×b6 (13) Wd—c8 30. G—c4
 - W×a4 (14) 31. G×e6 f×e6 32. W—d7 W—a1+ 33. K—f2
- Czarne poddały się.

UWAGI:

- (1) Najlepsza odpowiedź na posunięcie Rubinsteina: 4. D—c2. Dlatego niektórzy mistrzowie stosują obecnie 4. D—b3. Lecz Rubinstein, pozostaje wierny swoim zasadom.
- (2) Ta wymiana ma na celu w razie 5... e×d5 ewentualne rozwinięcie gońca na g5, gdyby to nastąpiło od razu, to po 5... d×c4! Czarne otrzymałyby dobrą grę.
- (3) Niekorzystne posunięcie pomimo, że jego zadaniem jest obrona punktu c7 i możliwość wysunięcia e5. Daleko silniejszym było: 7... S—c6, aby po 8. S—f3 móc grać: S—e4 9. D—d3 e5! 10. d×e5 D—a5+ 11. G—d2 S×d2 12. D×d2 D×d2+ 13. S×d2 S×e5 i Czarne uzyskałyby wygodną pozycję (partja Rubinstein-Colle z tegoż turnieju).
- (5) Zacieśnia przeciwnika w możliwości rozwoju. Jest charakterystyczną cechą gry Rubinsteina, że często w partjach rozwija przedewszystkiem stronę damy zaniedbując przez dłuższy czas stronę króla (bez szkodliwych skutków oczywiście). I w tej partji występuje to samo zjawisko. Rubinstein zajęty jest obecnie tworzeniem silnego centrum, co jest typowym objawem rozwoju przy obronie indyjskiej.
- (6) Pomimo, że Białe rozwijają się powoli, nie mogą Czarne wyzyskać swej przewagi tempa, gdyż przeciwnik nie daje im nigdzie sposobności otwarcia linii. Rubinstein skrzętnie zapobiega e5.
- (7) Białe mają czas na rozsadę. Groziło im przecięcie e5.
- (8) Zanadto passywnie! Wprawdzie Białe mają już przewagę pozycyjną, lecz 19... S—d7, poczem ewentualnie e5 przeszkodziłoby bezpośredniemu niebezpieczeństwu. Na 20. b5 Czarne zawsze mogą grać S—e8.
- (9) Umacnia przewagę pozycyjną Białych. Czarne nie mogą wymieniać dam, gdyż po 20... D×c5 21. b×c! poczem Wa—b1 otrzymałyby zupełnie przegraną pozycję, gdyż punktu b7 nie mogłyby skutecznie obronić ani W—b8, ani też W—c7 z powodu G—f4.
- (10) Białym groziła utrata damy.
- (11) Przewaga materialna Białych jest prawie bez znaczenia, rozstrzyga przewaga pozycyjna dzięki współdziałaniu obu gońców n. p.: 23... W—a8 24. a6! b×a 25. W×c6 i t. d.
- (12) Lub: 24... W—b8 25. G—f4 Wd—c8 26. G—d6 i Czarne byłyby zupełnie sparaliżowane.
- (13) Bardzo piękna pośrednia obrona piona a4. Gdyby: 29... W×a4 to: 30. W×d8+ S×d8 31. W—b8 W—d4 32. b7 poczem W—c8.
- (14) Czarne są zgubione. Gdyby: 30... S—d8, to: 31. W×f7! S×f7 32. b7 i t. d.

KUPON do losowania nagrody
za rozwiązanie zagadek
w Nrze 48 z dnia 23-go listopada 1929 r.

Rebus.



Jako nagrodę za trafne rozwiązanie niniejszego rebusa redakcja „Światowida” przeznacz

PIĘKNĄ ROBOTĘ RĘCZNĄ.

Rozwiązania nadsyłać należy najpóźniej do dnia 30 listopada b. r. wraz z załączonym kuponem.

Poradnik dla amatorów fotografów.

NOWOCZESNE BUDYNKI. Architektura nowoczesna stawia sobie za zadanie celowość i odrzuca wszelkie części budynku, mające służyć zasadniczo dla samej ozdoby. To też nowe domy są gładkie, proste, bez żadnych dodatków ożywiających, gładkie ściany. Żelazobeton daje duże płaszczyzny, pocięte tylko płamami okien i przyzwyczajonemu do dawnych stylów fotografowi daje sporo do myślenia.

Rzeczywiście kwestja jest trudniejsza i jeszcze więcej niż dawniej musimy uzależniać nasze zdjęcie od stosownego oświetlenia. Ale zato przy sprzyjającym świetle można uzyskać rzeczy ładne, należy jednak podkreślać właśnie brak ozdób, prostotę, strzelistość linii i wogóle charakter stylu.

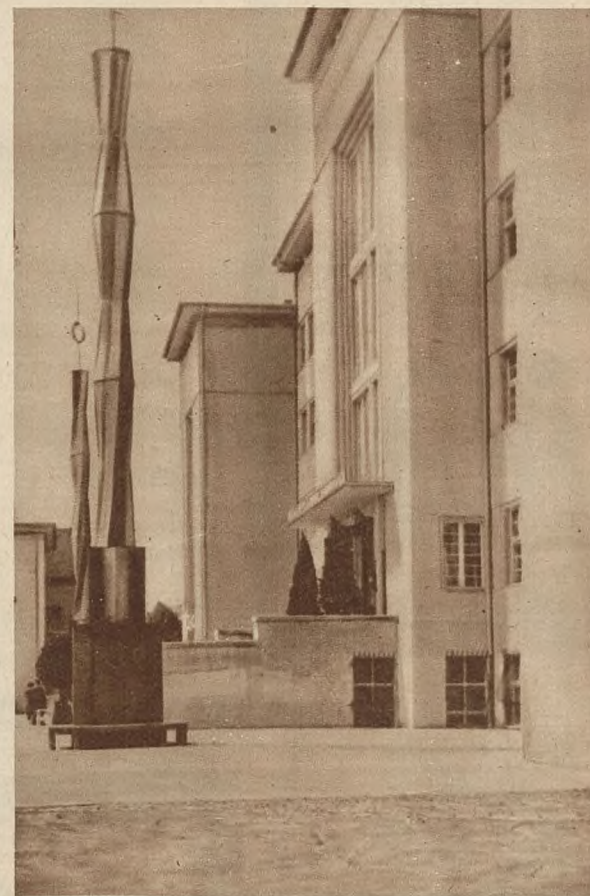
Dominuje tu zasadniczo linja prosta pionowa i tę należy uwzględnić tak, by przecięcia z innymi prostymi jej nie skracały. Powtórne uwzględnić należy płaszczyznę przerywaną prostokątami okien i tworzyć na obrazie pewien rytm linii prostych, bądźto w postaci węglów, linii okien czy gzymsów czy choćby cienia rzucanego na ścianę przez wystające części budynku.

Wogóle cień gra tu ważną rolę — na płaszczyznach jasnych i dużych wyraziście rysuje się każda nierówność choćby najmniejsza, o ile światło jest korzystne i sama gra cieni na pustej pozatem płaszczyźnie może dać obraz.

Dr. Tadeusz Cyprian.



Brama Wesołego Miasteczka na PWK.
Alfa Orto Antihalo 1/50 sek. F 9.



Pałac Wychowania Fizycznego na PWK.
Alfa Orto Antihalo, 1/50 sek. F 9.

Rozwiązanie z Nr. 45.

Liście, o, jak pięknie lecą i w tej króciutkiej drodze z gałęzi ku ziemi,
umieją pięknościami zalsnić ostatniemi...
A chociaż dobrze wiedzą, że ulegną błotowi,
pragną, by ten upadek miał urok polotu...
(Wiersz Rostanda, zacytowany w „Liście z Warszawy”
K. Makuszyńskiego w Nrze 281 I. K. C.).

Trafne rozwiązanie zagadki z Nr. 45 nadesłali:

„Kazimierz-Helena-Wiesław”, Drohobycz; J. Stephan, Poznań; J. Smoleń, Kraków; St. Szeferowa, Davos; D. Herbstmanówna, Warszawa; Z. Szmarłówna, Warszawa, ski, Warszawa; J. Dłużewski, Warszawa; wPañ g,taoishrd H. Wajntreter, Łódź; C. Sindzińska, Poznań; P. Starzyk,

Rudzić; Fr. Łukaszewicz, Wilno; Poleszuk z Zalesia; M. Niewiadomska, Kraków; J. Kubalcówna, Jaksice; W. Korylewicz, Poznań; L. Błoński, Warszawa; L. Sulikowski, Łomża; Z. Laskowski, Poznań; C. Kozłowski, Warszawa; J. Dłużewski, Warszawa; H. Klein, Warszawa; Z. Nowak, Rabka-Zdrój; E. Jackowska, Borysław; Inż. K. Stankiewicz, Sosnowiec; St. Prządowie, Wilno; L. Szłapowie, Przemyśl; St. Makólska, Gorzkowice; S. Filipecki, Lublin; St. Węglowski, Warszawa; H. Mokrzycka, Droho-byz; St. Sadowska, Praga; Z. Dąbrowski, Czarny Dunajec; J. Crivelli, Lwów; St. Giedwoyn, Łazy; H. Opielińska, Środa; M. Hajduga, Kraków; H. Lorencowie, Jaworze; J. Trewenstein, Warszawa; J. Hoffmannówna, Ostrów; „Duwita”, Wadowice; W. Kuczyński, Poznań; St. Kotowicz, Poznań; W. Macurówna, Katowice; St. Eikel, Miechów; H. Sufraga, Gdańsk; „Maryśka z Pohulanki”; J. Neuman, Warszawa; H. Gliksmanówna, Łódź; E. Koziołowski, Zagrzeb; J. Fürst, Rzeszów; S. Kleinertówna, Tokarzewo; A. Rotter, Kraków; Mikówna, Bystra; E. Po-

liska, Katowice; A. Parachoniakowie, Bystra; S. Kozyakowie, Bystra; J. Kwiekowi, Dobrzelin; M. Kuszewska, Kraków; T. Jesionowski, Rawieź; Z. Kąkolewska, Kraków; S. Lenczowski, Kraków; Z. Łukaszewska, Kraków; Z. Tetz, Warszawa; H. Kozakiewiczówna, Wilno; T. Jesionowska, Poznań;

W losowaniu o nagrodę los padł na p. Leona Sulikowskiego z Łomży. Redakcja „Światowida“ przesłała mu nagrodę w postaci jedwabnego szala na szyję z końcem listopada pocztą.



SZWEDZKIE
NOŻYKI DO GOLENIA
ŚWIATOWEJ SŁAWY
SWING



Koniaki - Rumy - Araki
Whisky - Wódki - Likier
Winkelausen
od lat 83 wypróbowane
nie ustępują wyrobom
zagranicznym

STAROGARD-POMORZE — ZAŁ. 1846

TEORJA I PRAKTYKA.



— Pracuję teraz właśnie nad rozprawą doktorską o problemie odżywiania się.
— A to doskonale, to może pan zechce przynieść mi kanapkę z kawieorem z bufetu.

„TAK SIĘ NIE POWINNO ROBIĆ“.



Mama: Jakżeś to się stało, że łódź się wywróciła.
Kawaler: Bo panna Helena broniła się, gdy ją chciałem pocałować.
Mama: No, bo też tak nie powinno się robić.
Kawaler do panny: Nie mówiłem pani panno Helenko, że się tak nie powinno robić.

TAKŻE ZNAJOMOŚĆ.



— Znasz tą panią?
— Tak, trochę. Spotkałem ją, gdyśmy przechodzili przez ulicę. Jakiś idjota szofer o mało co nas oboje nie przejechał.

Z OSTATNIEGO PRZESILENIA MINISTERJALNEGO WE FRANCJI.



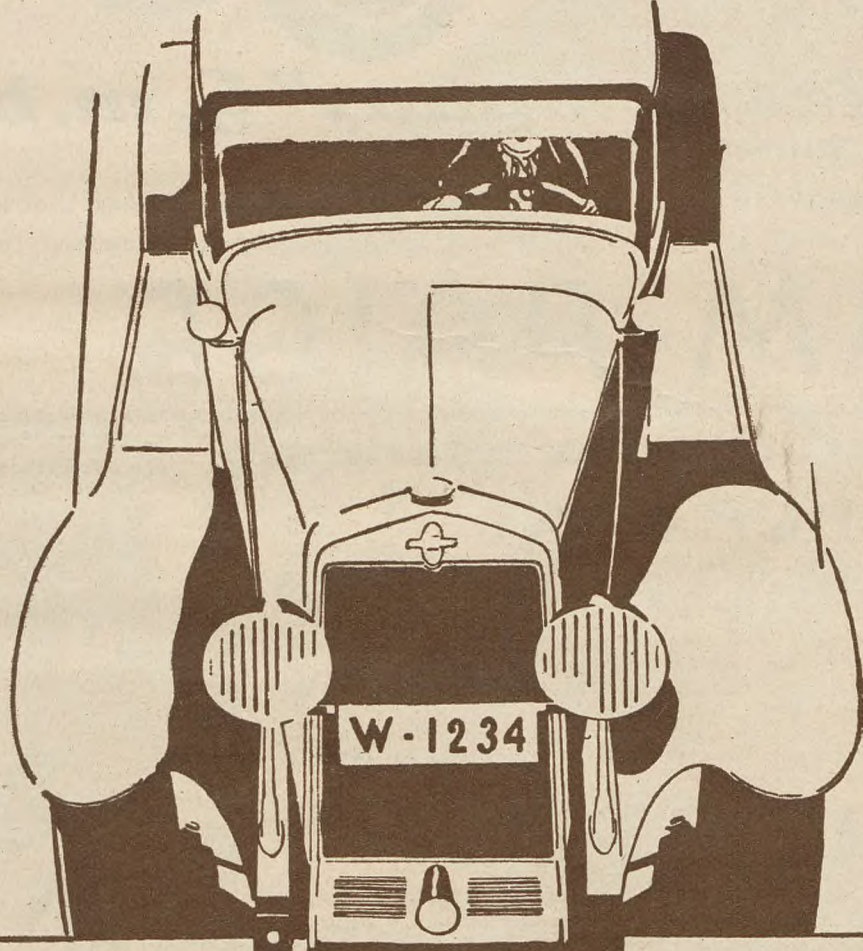
— I znowu nie zostałeś ministrem!
— Co się odwleczę, to nie ucieczę. Narazie byłem ministrem tylko przez 5 minut.

SPÓZNIONA PRZYJEMNOŚĆ



— Dużo było ludzi na pogrzebie?
— Ale, mówięci, tłumy i to z najelegantszego towarzystwa. A co wieńców i kwiatów!... Jaką by to sprawiło nieboszczykowi przyjemność!

W mieście, na szosie lub na wiejskich drogach, wszędzie pracuje bez zarzutu



Ceny

Phaeton . . .	zł. 10.650
Phaeton - obicia skórzane . . .	zł. 10.950
Roadster . . .	zł. 11.950
Sedan . . .	zł. 13.650
Coupé . . .	zł. 14.500
Sport Cabr. . .	zł. 15.450
Landau Sedan . . .	zł. 16.500

loco Fabryka Warszawa.

Chevrolet, jak zrestą każdy inny samochód wytwórni General Motors, jest do nabycia na uławnionych warunkach płatności według systemu GMAC

6-cio cylindrowy silnik Chevroleta jest niezrównany w braniu najbardziej stromych pochyłości

Trudne warunki drogowe w Polsce wymagają od samochodu specjalnie silnej budowy podwozia oraz wydajności silnika. Zalety te znajdujemy w nowym modelu samochodów Chevrolet. Przepiękna karoserja Fishera z ruchomym siedzeniem kierowcy, pod względem wygody i wytworności, nie ustępuje znacznie droższemu samochodom. Do olbrzymiej popularności Chevroleta w Polsce przyczyniają się

oczywiście, po za jego pierwszorzędni zaletami, dostępna cena, niskie koszty utrzymania i uławnione warunki płatności, które w każdej chwili można omówić w najbliższym upoważnionem zastępstwie samochodów Chevrolet. Wyrób General Motors.

Upoważnione Zastępstwa na całym terytorjum Polski i w Wolnem Mieście Gdańsku.

CHEVROLET

GENERAL MOTORS w POLSCE, WARSZAWA

ZWIEKSZONA WYDAJNOŚĆ PRACY

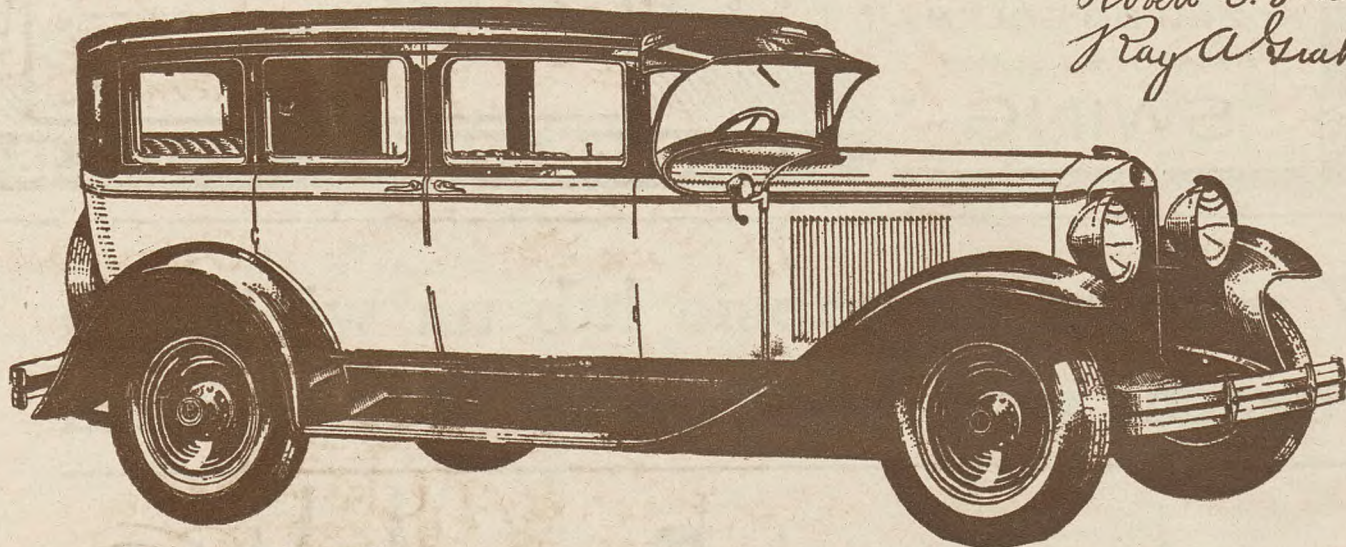
jest jednym z ulepszeń, uwzględnionem przy NOWYM MODELU 612



Graham-Paige dostarcza najrozmaitszych karoseryj, jak: Roadster (samochód dwuosobowy), Cabriolet, Coupe i Faetony Sportowe na pięciu rodzajach podwozi, sześć- i ośmiocy-lindrowych po różnych cenach.

Żaden inny wóz w tej samej lub przybliżonej cenie nie posiada tych zalet, które charakteryzują samochody GRAHAM-PAIGE. Przy budowie nowego modelu 612 uwzględniono szereg dalszych ulepszeń, dzięki którym uzyskujemy zwiększoną wydajność pracy, większą szybkość i możliwość rozwinięcia jej prawie z miejsca. Dzięki swej wielkiej sile i elastyczności zjednywa GRAHAM-PAIGE zwolenników nawet wśród tych, którzy nie wierzyli dotychczas, że możliwym jest fabrykowanie dobrego samochodu po stosunkowo niskiej cenie. Ruchome siedzenia, powiększone wymiary kół, zwiększony rozstaw osi, elegancka linja, gustowne kolory etc. wymieniamy tylko jako część ulepszeń, charakteryzujących nowy model 612.

*Joseph D. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham*



„Finance and Autosales Company” G. m. b. H.

Dotychczas posiadamy przedstawicieli:

Gdańsk — Elisabethwall 9.

681

„Auto-Lloyd”, Katowice, Marjańska 5. „Autosales”, właśc. W. Kozłowski, Kraków, Batorego 17. **Konstanty Fischer**, Łódź, Piotrkowska 177. Następujące miasta i województwa są jeszcze wolne: Warszawa, Poznań, Lwów, Wilno, Równe oraz sub-agentury w mniejszych miastach.

GRAHAM-PAIGE



CHCE PANI BYĆ PIĘKNĄ i ZDROWĄ?

Uroda kobiety dzisiejszej — to piękno linii. **Otyłość szpeci.** Utrudnia swobodę ruchów. Powoduje różne nie mile dolegliwości jak krótki oddech, nadmierną skłonność do pocenia się, cierpienie kiszek i wątroby, a co za tem idzie, **przedwczesne starzenie się.**

Młodość, równa, estetyczna linja ciała, są przecież celami godnymi zabiegów. Najlepszym i najprostszym środkiem, zapewniającym elegancką figurę i dobre samopoczucie jest opaska

„PRUJAPOL”

A zatem kto chce być zdrowym i mieć powodzenie w życiu, niech nosi opaskę „Prujapol” która mu zapewni wszelkie korzyści, płynące z **dobrego wyglądu zewnętrznego.** Ale nie tylko zewnętrzny wygląd osób, noszących opaskę „Prujapol” staje się powabniejszym, lecz także użycie jej **zmniejsza w znacznym stopniu** dolegliwości kiszek i żołądka, bóle krzyża i nerek, oraz reguluje trawienie.

Na usunięcie obwisłego brzucha jest nasz pas idealnym środkiem.

Podczas ciąży, jak i po porodzie jest noszenie opaski „Prujapol” bardzo wskazane przez lekarzy. Szczególnie powodzeniem cieszą się nasze pasy u **sportowców**, oddając im przy tenisie, konnej jeździe, wioślarstwie i t. d. nieocenione usługi. — Do fabrykacji opasek „Prujapol” używamy tylko materiałów pierwszorzędnej jakości. Mają one poza tem przed wszystkimi gorsetami tę zaletę, że pasemka gumowe, z których się składają, można po zużyciu minimalnym kosztem zamienić na nowe. Zamiany takiej dokonujemy na żądanie. Opaska staje się przez to niezniszczalną.

W razie gdyby opaska okazała się po przymiерzeniu nieodpowiednią, zamienimy ją na inną względnie zwrócimy pieniądze. A więc zamawiający nie ponosi żadnego ryzyka.

Cena opaski „Prujapol” damskiej z czterema podwiazkami wynosi zł. 35. — Opaska męska zł. 30. — Za każde rozpoczęte 10 cm. ponad 100 cm. objętości w biodrach dolicza się 100%. Miare należy brać w pasie i przez biodra.

Prosimy żądać bezpłatnych ilustrowanych prospektów.

B. PRUSIEWICZ, Poznań, Miłyńska 9, parter Tel. 10-81



Spotkanie się włamywacza z lokatorem mieszkania.



Lekarz: O, widzę, że przyszedłem na sam czas.

Włamywacz: Przepraszam pana konsyljarza, na tabliczce jest napisane, że pan konsyljarz ordynuje od 10 do 12 a teraz jest dopiero 9-ta.

On-Ona
FOTO-AKTY 685

serje od złotych 10 i 20 za pobraniem. Wzory i cenniki po otrzymaniu znaczków pocztowych zł. 1.50 wysyła: **Warszawa I, Skrzynka 301-a**

Zamówienie! Proszę o nadesłanie za pobraniem pocztowem jednej opaski „Prujapol” damskiej — męskiej na objętość przez biodra w pasie cm.

W razie gdyby opaska po przymiерzeniu okazała się nieodpowiednią, mam prawo ją zamienić na inną względnie żądać zwrotu wpłaconej kwoty. Dokładny adres:

Gevaert

**PAPIERY
BŁONY
PŁYTY
CHEMIKAŁJA
Gevaert'a**

tworzą doskonałą całość,
niezbędną
dla każdego amatora.

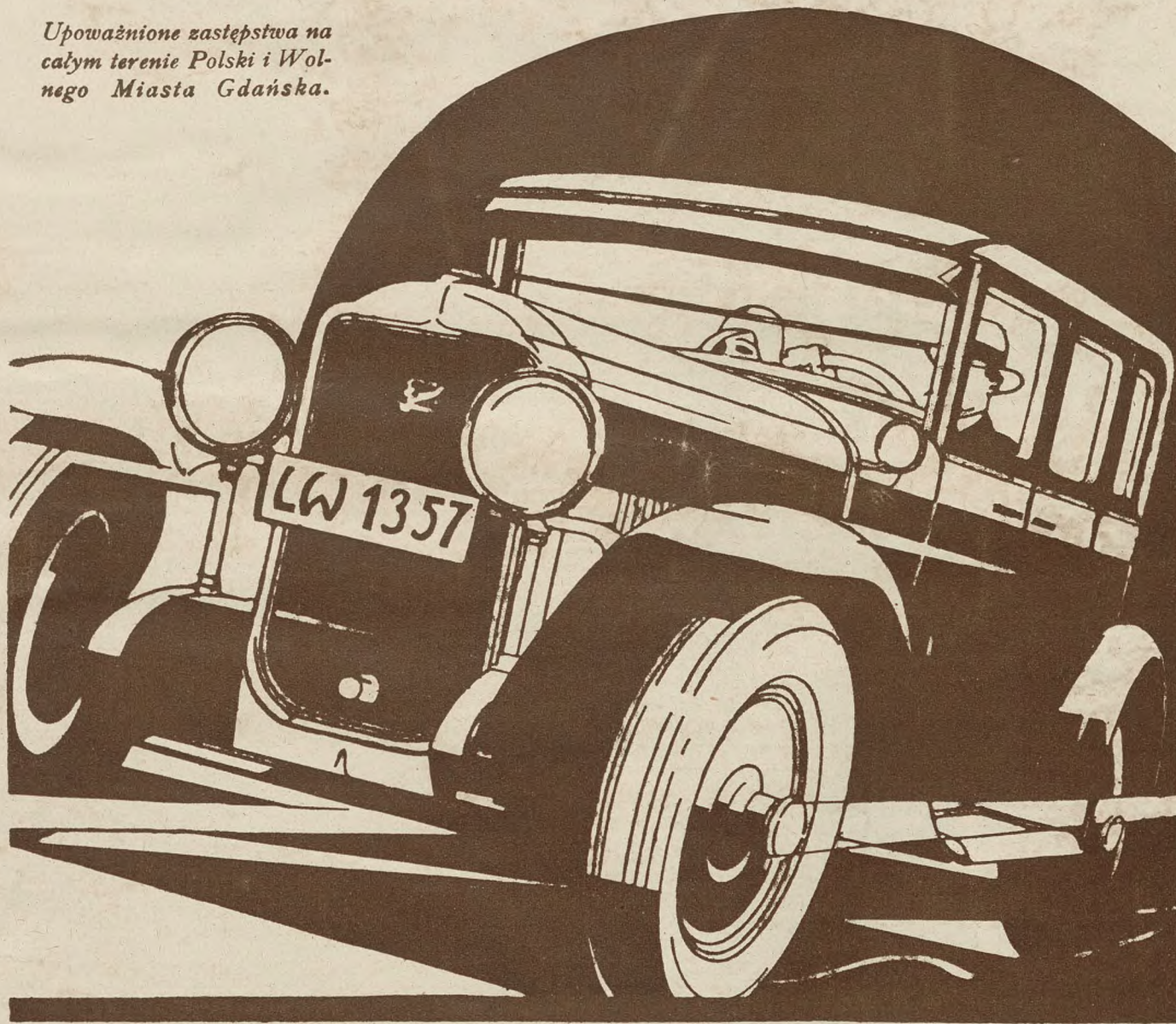
Do nabycia w składach przyborów
fotograficznych. 333

IDYLLA MIŁOSNA PODCZAS POLOWANIA.



Zdziwione zwierzęta: Ci o nas zupełnie zapomnieli.

Upoważnione zastępstwa na
całym terenie Polski i Wol-
nego Miasta Gdańska.



JAK STRZAŁA SZYBKO I RÓWNO.

...Szybko — bo potężny motor nie
zna przeszkód: gór, błot. czy piachów.

Równo, — bo idealna akceleracja sprawia,
że gdyby biała wstęga drogi nie zniknęła tak
zawrotnie prędko pod kołami samochodu,
nie wiedzielibyśmy nawet, że jedziemy już
z szybkością 90... 100... 120... km. na godzinę.

BUICK

Roczna gwarancja. Pierwszorzędna karo-
serja krajowego wyrobu, dostosowana do
krajowych warunków. Ceny od zł. 26.300.
Wyrób General Motors.

FOTO-AKTY

TYLKO 679
DLA DOROSŁYCH

Przesyłka próbna 10 zł — za zali-
czeniem 12 zł **GRODNO**, Skrzyn-
ka pocztowa 14. „KSIĘGARNIA“.

Mężczyźni!

cierpiący na niemoc płciową, otrzy-
mają za zwrotem kosztów przesyłki
w wysokości 1 zł ewent. znaczkami
poczt. wami bezpłatnie moją książkę
o mym sensacyjnym wynalazku:

„HEUREKA 307“

Adres **ARTUR INDIG** Nr. VII.
Cluj, Rumunia ul. Uni-
wersytecie Nr. 1.



ON — ONA

i niespodzianka 683

tylko dla dorosłych

2 zł. znaczek, lub przekazem

FOTO-AKTY

Kolekcja od 5—50 zł Na koszt przesyłki załączyć zł. 1.50. Wytwórnia
Nowości — Warszawa, Karmelicka 15/T

FOTOGRAF KIESZONKOWY

i niespodzianka 2 złote (Znacz. lub przekazem). Pobranie wykluczone. — Dokonywa zdjęcia w 1 minucie. 682

SENSACJA TOWARZYSKA

Wytwórnia Nowości, War-
szawa, Karmelicka 15/T.

Wobec niezwyklej
poczytności

„ŚWIATOWIDA“

docierają ogłoszenia,
zamieszczane w naszym
tygodniku do wszyst-
kich zakątków Polski.

„Światowid“ wychodzi w każdą sobotę w Krakowie — Poznaniu — WARSZAWIE — Lwowie i Wilnie.

Prenumerata kwartalna: 12-50 złotych, zagranicą 15 zł. — Cena ogłoszeń za wiersz 1 mm 40 groszy. — Nadesłane 1 złoty. Między tekstem redakcyjnym 2 złote. — Redakcja i Administracja: Kraków, Wielopole 1, telefon 11-98, 44-50, 32-92. Oddział w Warszawie: Nowogrodzka 26, tel. 70-21 i 234-65. — Numer konta P. K. O. w Krakowie 404-200. Wydawca i naczelny redaktor Marjan Dąbrowski. — Kierownik literacki redaktor odpowiedzialny: Dr. Józef Flach. — Zakłady graficzne „Ilustrowanego Kuryera Codziennego“ w Krakowie pod zarządem Feliksa Korczyńskiego.

Przygotowania zimowe.

Kto tylko mógł, zaopatrył się już w zapasy węgla. Na wsi ludność wiejska w wielu miejscach robi zapasy tańszego znacznego torfu. Oto widok z Grodkowic w okolicy Krakowa, gdzie wiejskie furmanki zabierają wyschnięte cegielki torfu na opał w zimie.

Ag. Fot. „Światowid”, zdj. na pl. kraj. „Alfa”

