

CENA 1 ZŁ. W CZECHOSŁOWACJI 3.50 Kč.

NAL. POCZT. OPŁ. RYCZ.

NUMER ZAWIERA 20 STRON

NR. 51(280)

ROK VI.

14.XII.1929.

# ŚWIATOWID

*Tak jest już w Ameryce Półn.  
A u nas kiedy?...*

Już sprzykrzyła nam się jesień, już wzywamy śnieżnej zimy. Niecierpliwie czekają jej szczególnie wszyscy miłośnicy sportów zimowych, którzy z zazdrością przypatrzą się tutaj swoim towarzyszom z Frontenac w Kanadzie, rozkoszującym się saneczkowaniem. Wide World Ph. Paryż.





Z OKAZJI ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA UKAŻE SIĘ  
NUMER ŚWIĄTECZNY  
**ŚWIATOWIDA**

W NAKŁADZIE CO NAJMNIEJ 100.000 EGZEMPLARZY,

który obok obfitego działu redakcyjnego zawierać będzie powiększony dział ogłoszeń, wykonanych techniką rotograwury. Dział ten nadaje się specjalnie dla reklamy przy pomocy fotograficznych zdjęć zabudowań fabrycznych, wnętrz biur, fabryk maszyn i t. p. Najlepiej reprodukuje się fotografie na błyszczącym papierze, a reklama taka wygląda niezwykle efektownie.

Zgłoszenia przyjmuje **tylko do dnia 19-go grudnia b. r. włącznie** Administracja „Światowida“ w Krakowie, Wielopole 1 („Pałac Prasy“), tel. 1198 — oraz Oddziały: WARSZAWA, Nowogrodzka 26, tel. 234-65 i 70-21; KATOWICE, Teatralna 6, tel. 23-78; POZNAŃ, św. Marcina 48, tel. 17-22; LWÓW, Kopernika 9, tel. 49-58; RÓWNE WOŁYŃSKIE, 3-go Maja 105, tel. 221; ŁÓDŹ, Piłsudskiego 65, tel. 167-08; KIELCE, Sienkiewicza 46, tel. 348; N. SĄCZ, Jagiellońska 29, tel. 58; WILNO, Wileńska 26, tel. 14-82 i 466.

## Nowa ozdoba stolicy



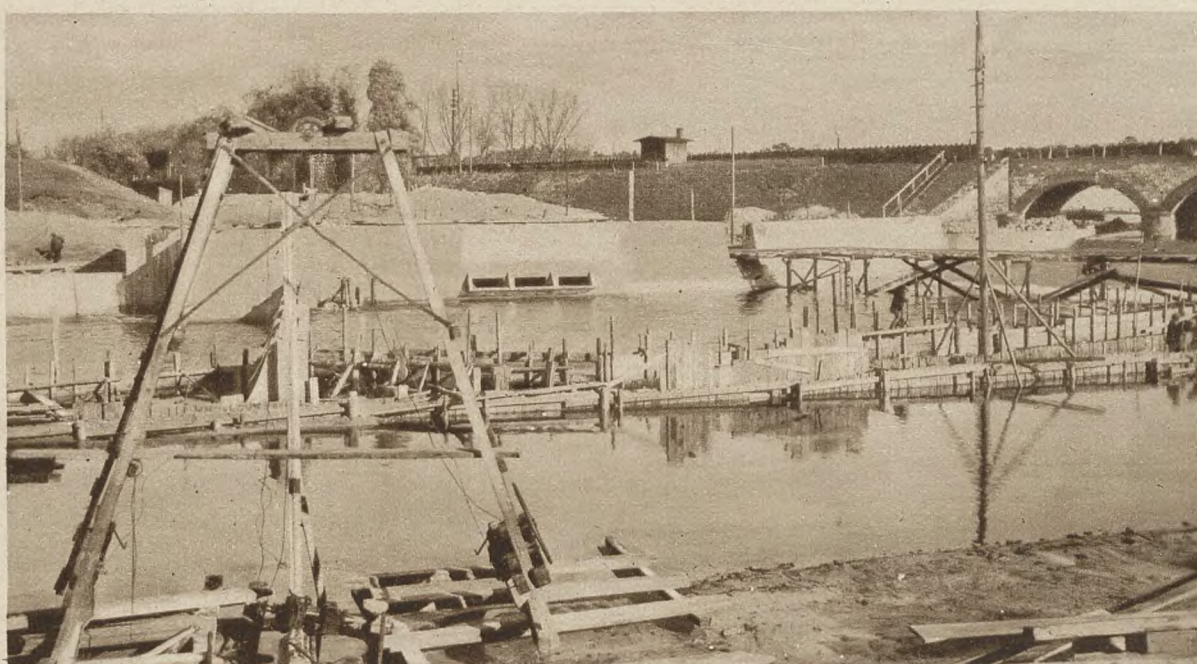
W parku Skaryszewskim odsłonięto rzeźbę „Rytin“ dłuta art. rzeźbiarza p. Kuny (1), która zdobiła pawilon polski na wystawie dekoracyjnej w Paryżu. Odsłonięcia dokonał p. Prezydent miasta inż. Słomiński (2).

Ag. Fot. „Światowida“ — zdj. na płytach krajowych „Alfa“.

Na lewo:

**Budowa jazu na Białej Przemszy.** W roku przyszłym kończy się umowa polsko-niemiecka, regulująca sprawę dostarczania wody dla wodociągów w Katowicach, które czerpały ją przeważnie po stronie niemieckiej. Celem uniezależnienia się od Niemiec rząd polski rozpoczął budowę własnych zakładów wodociagowych dla Katowic kosztem kilkunastu milionów złotych. Nasze zdjęcie przedstawia budowę olbrzymiego jazu na Białej Przemszy w Maczkach, będącą już obecnie na ukończeniu. Z tej rzeki bowiem czerpana będzie woda dla Zakładów wodociagowych Górniego Śląska.

Fot. J. Korbut.



**Zjazd sędziów i prokuratorów we Lwowie.** Pod przew. p. Jana Morawskiego (x), sędziego Sądu Najw. w Warszawie, odbyło się w sali Sądu okręg. we Lwowie otwarcie Zjazdu Zrzeszenia sędziów i prokuratorów z całej Polski. M. Münz — Lwów



**Przyjaźń polsko-estońska.** Dla pielęgnowania wzajemnych przyjaznych stosunków pomiędzy Polską a Estonią organizuje się w Warszawie Koło Przyjaciół Estonii. W prezydium inaug. zebrania zasiedli m. i. pp. marsz. senatu prof. Szymański (1), Ewert (2) i Iwanowski (3). Ag. Światowida.

Na lewo:

**Medal czesko-słowacki dla Poznania** Prezes Zgromadzenia narodów. Rzpltej czesko-słowackiej p. dr. Hruban przesłał do Muzeum m. Poznania dwa artystyczne medale, wybite w tysięczną rocznicę śmierci św. Wacława. Podajemy tu reprodukcję jednego z nich.



MASQUE  
ROUGE

najmod-  
niejszy  
perfumy  
i puder

ROUGE  
REDOUTE  
pomadka  
do ust,  
gwaranto-  
wanie nie-  
szkodliwa

marcel guerlain

DRUKARNIA  
POLSKA  
FR. ZEMANKA



W KRAKOWIE  
UL. T. KOŚCIUSZKI  
3-TELEFON 3258

SREBRNY  
MEDAL NA  
P.W.K. 1929

POLECA DRUK DZIEŁ  
ILUSTR. NAUK. BELE-  
TRYST. WYKONANIE  
ESTETYCZNE. DOS-  
TAWA TERMINOWA  
CENY SOLIDNE.



## KATASTROFA ŻYWIOŁOWA W ANGLJI.



Straszliwy orkan rozszał się na północno-zachodnich wybrzeżach Europy, powodując zalewy, rozwalanie domów, rozbiście okrętów i t. p. na brzegu francuskim, angielskim i niemieckim. Z pierwszych zdjęć nadesłanych z tej katastrofy podajemy tutaj fotografię rozwalonego domu w Islington pod Londynem, gdzie w gruzach zginęło kilka osób, zaskoczonych katastrofą.

Sport & General, — London.

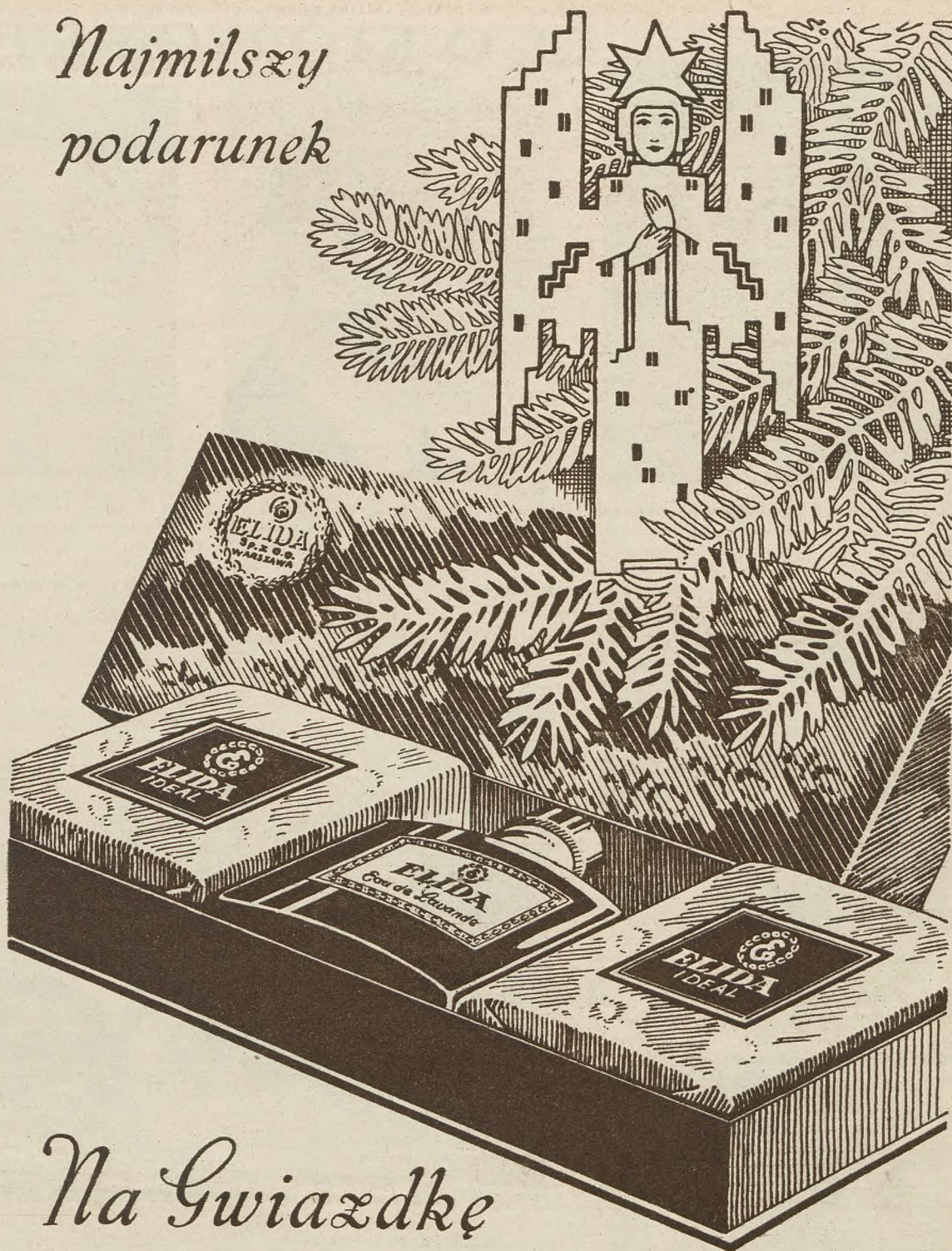


**Władca Albanji ciężko chory.** Do stolicy tego małego królestwa bałkańskiego, Tirany, przybył samolotem z Rzymu specjalista-chirurg dla ratowania króla Albanji, Ahmeda Zogu, który — podobno skutkiem otrucia — bardzo ciężko zachorował.



**Proces hr. Stolberg-Wernigerode.** Tajemnicza sprawa zastrzelenia starego magnata niemieckiego hr. Stolberga-Wernigerode znalazła się obecnie przed kratkami sądowymi. Podejrzany o morderstwo jest jego syn hr. Christian (stoi na naszym zdjęciu na ławie oskarżonych), którego prokuratorja w braku ścisłych dowodów oskarża jednak tylko o przypadkowe zabójstwo.

*Najmilszy  
podarunek*



## Na Gwiazdkę KASSETKI ELIDA

*Znawcy utrzymują, że  
angielska herbata Lyons'a  
jest bezkonkurencyjna*

HERBATA LYONS'a

DO NABYCIA

**we wszystkich pierwszorzędnym handlach kolonialnych.**

579



**Rozłam wśród nacjonalistów niem.** Na czele frondy przeciw dotychczasowemu dyktatorowi nacjonalistów niem. Hugenbergowi, stanął wybitny polityk, hr. Westarp.

## PRZYPOMNIENIE

**Święta! Gwiazdka! Choinka! Tradycyjny zwyczaj!  
Czeka Cię moc wydatków, więc dobrze obliczaj!  
Wszystko wydać — nie sztuka, a potem co będzie?  
I po Świętach żyć trzeba — czy masz to na względzie?  
Z kredką w ręku, oszczędnie, rozwiąż to zadanie,  
do P. K. C. złóż prędzej — wszystko, co zostanie.**



## CI, O KTÓRYCH SIĘ MÓWI.



**Kandydaci do państwowej nagrody literackiej.** Zarówno wysokością sumy, jak i swoją powagą ponad nagrodami poszczególnych większych miast polskich góruje nagroda państwowa, corocznie jednemu z najwybitniejszych pisarzy na polu literatury pięknej przyznawana. Już zebrał się sąd, nagrody jednak jeszcze nie wyznaczono. Najpoważniejszymi kandydatami są pp: Włodzimierz **Perzyński**, autor sztuk dramatycznych i powieści (pierwszy od lewej), Karol Hubert hr. **Rostworowski**, twórca rozgłosnej w ostatnich czasach „Niespodzianki” (drugi w naszym szeregu), Ferdynand **Goetel**, jako autor „Samuela Zborowskiego”, jeden z laureatów krakowskiego konkursu teatralnego (trzeci) i Kazimiera **Hłakowiczówna**, wybitna autorka poezji lirycznych (czwarta).



**Yoshida**, młody stolarz z Tokio, usiłował wykonać zamach na premiera japońskiego Hamaguchi, został jednak schwytany przed dokonaniem czynu. *Presse-Photo N. D.*



**John Kane**, sześćdziesięcioletni lakiernik samochodów w Pittsburghu, w wolnych od ciężkiej pracy chwilach poświęcający się sztuce, zdobył nagrodę Carnegiego na wystawie sztuki i od razu stał się sławnym. *Wide World Photos — Paryż.*

Na lewo: **Książę Zarouk**, syn kr. Egiptu Fuada, odbywa podróż po Europie dla zapoznania się z postępem nowożytnej cywilizacji.

Na prawo: **Gabryela Rakoszy**, użyskawszy na uniw. budapeszt. stopień doktora praw, występuje obecnie w sądach węg. jako pierwsza adwokatka w tym kraju.



**P. Mieczysław Wyżel-Ścieżyński**, płk. dypl., po przejściu w stan nieczynny objął stanowisko dyr. nacz. nowopowstałej agencji prasowej „Iskra” w Warszawie.



## Skarga.

523

Powiadają, że piękniejsza, czemu więc, dlaczego, Janka wciąż ma powodzenie, ja nie mam żadnego? Czekaj, powiem Ci na uszko: bo twoja rywalka Wykorzystała umieć urok perfum ŻAKA „HALKA”...

# MYDŁO DO GOLENIA



## IBBS



DAJE OBFITĄ DELIKATNĄ NIEWYSYCHAJĄCĄ PIANĘ  
TANISZE o 25-50% OD INNYCH MYDEŁ, KTÓRE ZAWIERAJĄ WIELE WODY I ZUŻYWAJĄ SIĘ SZYBKO

PRZEDSTAWICIELSTWO NA POLSKĘ I GDAŃSK  
MAISON L. KORYTKO ET C<sup>ie</sup>  
WARSZAWA-PL. DĄBROWSKIEGO 9-TEL. 49-01



**Aga Khan**, jeden z bogatych naczelników sekt religijnych w Indjach Wsch., żeni się z p. Andrée Josephine Carron, zwykłą szwaczką paryską. Ślub odbędzie się 7-go grudnia. Zdjęcie przedstawia narzeczonego (na prawo) w towarz. Mortimera Schiffa w Deauville przy golfie.

**Panflavin-**  
w PASTYLKACH dla ochrony przed  
zapaleniem gardła i zaziębieniem.  
Do nabycia w aptekach.



Wyłącznie reprezentanci na Polskę i W. M. Gdańsk K. & A. Miklaszewski, Kraków, Pl. Dominikański polecają 714

najnowszą kreację francuską firmy  
**MOLINARD JEUNE — PARIS**  
**„XMAS BELLS”**



# SPORT JAPONSKI.



**Zwycięskie lotniczki.** W Tokio urządzono niedawno wielkie popisy lotnicze przy udziale 21 uczestników obojga płci. Zwycięstwo zdobyły i na tem polu kobiety, dwie sportsmanki japońskie p. Suzuki i Boku. Presse-Photo — Berlin.



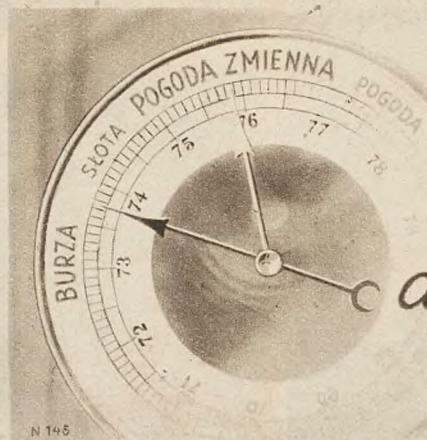
Na lewo — **Popularność roweru w Japonji.** Modernizująca się Japonja następcza turystów takich widoków, jakich do niedawna wcale nie można było oglądać. Jazda rowerem tak jest popularną w kraju Mikado, że nawet kobiety, udają się nim do zajęć zawodowych lub na przechadzkę. Atlantic Photo — Berlin.



**Japończycy zdobywcami międzynarod. nagrody lotn.** Nagroda Clifforda, przeznaczona dla kraju, w którym awiatyka największe zrobiła postępy, dostała się w udziale lotnikom japońskim Kumano i Abe (siedzący obok trofeów). Serv. gen. de la Pr.



Na lewo — **Łuczniczki japońskie.** U nas ćwiczenia w władaniu łukiem są bardzo mało rozpowszechnione i nie mogą narazie poszczycić się tak świetnymi wynikami jak w Japonji, gdzie szczególnie kobiety wzorem starożytnych amazońek celują w strzelaniu z łuku. Atlantic-Photo — Berlin.



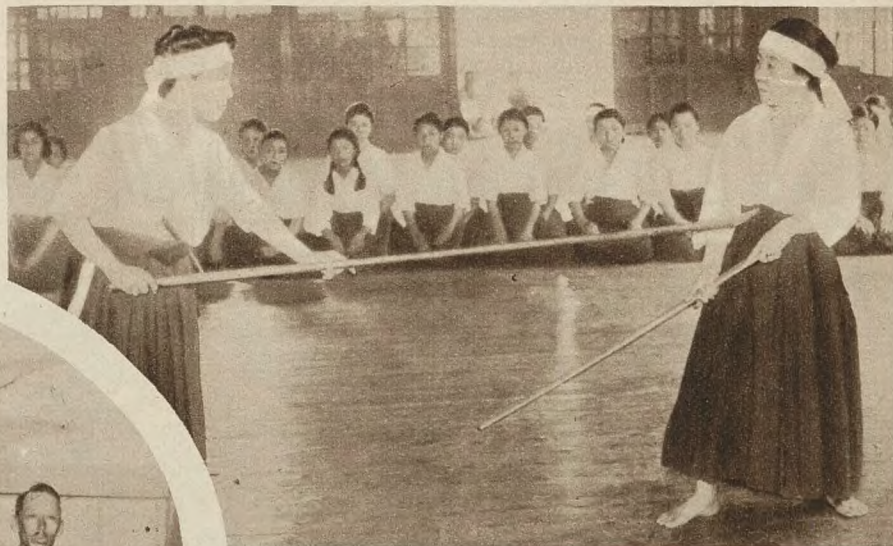
*Barometr spada:  
deszcz, wichura,  
śnieg!*

## KREM NIVEA

ochrania skórę, ponieważ jest to jedyny krem zawierający skórze pokrewny euceryt; na tem właśnie polega jego osobliwa skuteczność.

Cena za opakowania w pudełkach: gr. 40 i 75, zł. 1.40 i 2.60  
w tubach czysto cynowych: zł. 1.35 i 2.25

Wyrób krajowy firmy PEBECO,  
Sp. z o. odp. w Katowicach



**Szermierka kobiet japońskich.** W szeregu sportów, uprawianych przez młode pokolenie Japonki, szermierka zajmuje jedno z najwybitniejszych miejsc. Atlantic-Ph. Berlin.  
U dołu: **Lekcja jiu-jitsu.** Najlepszymi nauczycielkami tej sztuki, w Europie już od kilku lat znanej — są Japonki.







**Ku czci Reymonta.** W kościele św. Krzyża w Warszawie, gdzie wmurowana jest urna z sercem autora „Chłopów”, śp. Wład. Reymonta, umieszczono obecnie i poświęcono płytę z obrazem Matki Boskiej.

## INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO NA AKADEMII GÓRNICZEJ W KRAKOWIE.



Poraz pierwszy tego roku rektor i profesorowie Akademii Górniczej w Krakowie wystąpili na uroczystym otwarciu Nowego Roku szkolnego w togach. Rektorem jest obecnie prof. Skoczylas (trzeci od lewej), prorektorem prof. Chromiński (drugi od lewej), dziekanami wydziałów profesorowie Krause i Jeżewski (po obu bokach). Ag. Fot. „Światowida” zdj. na pl. kr. „Alfa”.



**Kongres urzędników w Warszawie.** Liczni delegaci zrzeszeń urzędniczych Rzpltej zebrali się w ubiegłą niedzielę, by pod przewodnictwem pp. Raabego (1), Łopuszańskiego (2) oraz Kuryłowicza (3) i Warmkiego (4) obradować nad postulatami urzędników państwowych. Ag. Światowida.



**Walny Zjazd Związku Legionistów.** Pod przewodn. prezesa BBWR plk. Sławka zebrali się w Warszawie ostatniej niedzieli uczestnicy walk legionowych, powitani przez premiera dr. Kaz. Świątalskiego. Ag. Fot. „Światowida” pl. „Alfa”

ODDZIAŁ  
„IL. KURYERA CODZIEN.”  
„ŚWIATOWIDA”

ORAZ  
„NA SZEROKIM ŚWIECIE”  
W ŁODZI

Ul. Józefa Piłsudskiego (Wschodnia) L. 65  
Telefon Nr. 167-08

przyjmuje prenumeratę (z dostawą do domu) i ogłoszenia dla Naszych Wydawnictw. 688

Godziny urzędowe od 7-mej rano do 19-tej bez przerwy. W niedz. i św. od 7-mej do 12-tej przedpoł.

MYDŁO TOALETOWE  
„HERKULES”  
SAVON  
HERCULE  
Fornarina<sup>JA</sup>  
WARSZAWA



**Walka z gruźlicą.** W Krakowie otwarto staraniem Okręgowego Związku Kas Chorych Wystawę Antygruźliczą, z której podajemy figurę propagandową projektu pp. Demczuka i Kaczmareckiego.



SZCZĘŚLIWA MATKA  
ZDROWE — PIĘKNE DZIECI

DZIĘKI  
Nestlé'a mączce dla dzieci



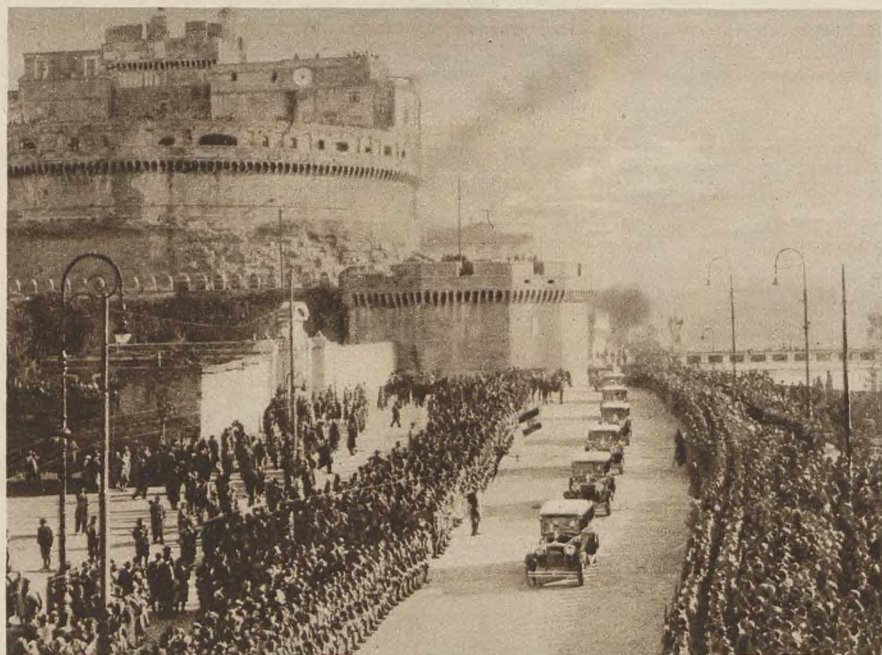
# KRÓL ITALSKI U OJCA ŚWIĘTEGO.



Kościół Katolicki i władca Italji rozmawiali z sobą, na znak, że odtąd już anormalne stosunki oficjalnego konfliktu pomiędzy nimi ustały. Z Kwirynału, swej siedziby na lewym brzegu Tybru Król Italjski przejechał ze swą, mając po obu stronach szpalier żołnierzy italjskich obok zamku św. Anioła do Watykanu, gdzie przy wielkim ceremoniale wprowadzony został przez dygnitarzy do komnat Ojca Świętego. Królowi towarzyszyła jego małżonka, reszta zaś rodziny królewskiej dopiero później złożyła Piusowi XI również oficjalne odwiedziny. Natychmiast po zakończeniu rozmowy pomiędzy oboma Dostojnikami i po powrocie króla do pałacu kwirynańskiego, sekretarz stanu kard. Gasparri re-

**MANIFESTACJA** pojednania się Stolicy Apostolskiej z Królestwem Italji, konsekwencją zawartego przed kilku miesiącami paktu laterańskiego, były uroczyste

wizytywał go imieniem Papieża, któremu tradycyjny ceremoniał nie pozwala uczynić tego osobiście. Podajemy tutaj u góry pochód królewskiej pary w otoczeniu dostojników



odwiedziny króla Wiktora Emanuela III. u Papieża Piusa XI. Poraz pierwszy od kilkudziesięciu lat Głowa



dworu papieskiego przez apartamenta watykańskie, poniżej zaś na lewo fragment z jazdy króla pod zamkiem św. Anioła

do Watykanu, na prawo kard. Gasparri w tow. nuncj. Borgoncini opuszczającego Kwirynał po rewizytowaniu króla



**Nuncjusz Pacelli kardynałem.** Wśród nowo przez Papieża mianowanych kardynałów jest również dotychczasowy Nuncjusz apostolski w Niemczech Pacelli, który przeprowadził konkordat pomiędzy Stolicą Apostolską a Rzeszą Niemiecką. R. Sennecke.

U góry na prawo: **Poincaré rekonwalescentem.** Po ciężkiej chorobie p. Rajmund Poincaré jest już rekonwalescentem i przenosi się z Paryża nad „Lazuru Brzeg“ do willi Villola w Roquebrune pod Mentone, własności p. Hanolaux. Wide World Photos.



## Ostrzeżenie!

Tylko dobre się naśladowe i fałszuje! Dlatego musisz chronić się przed bezwartościowymi naśladownictwami żądać wyraźnie znanych od **dziesiątek lat czekoladek przeczyszczających „DARMOL“** Nr. rej. M. S. W. 1199. Na każdej tabletkie znajduje się napis

**DARMOL J. BRADY**

Do nabycia we wszystkich aptekach!



## Aspirin

w tabletkach

środek usmierzający bóle.

Wyjątkowo skuteczny we wszelkiego rodzaju

zazębieniach i bólach reumatycznych.

Do nabycia we wszystkich aptekach.



## Tweed — najmodniejsza wełna.

MODA, która zazwyczaj uwzględnia przede wszystkim jedwabie i aksamity, tym razem wybrała na wielką swą faworytkę wełnę. I to w dodatku wełnę wybitnie sportową o angielskim desenie, rozpowszechnioną pod nazwą „tweed“.

Tweed ma bardzo wiele zalet. Jest cienki i ciepły równocześnie, a ponieważ jest wyrobiony, jak kanwa, więc dając dostęp powietrzu, jest również bardzo higieniczny.

Podczas gdy grubych gatunków tweedu, przeważnie w kolorze brązowym i popielatym, używa się na płaszcze i kostiumy, cienkie odmiany tej samej materji tworzą bardzo ładne sukienki przedpołudniowe i sportowe. Przy sukniach jest już większy wybór kolorów, są one brązowe, beige, zielone a nawet czerwone, przyczem jednak jest zawsze domieszana biała lub czarna nitka, nadająca tej wełnie jej wybitnie sportowy charakter.

Wielka moda tweedu objęła również inne dziedziny. A więc bardzo modne są torebki z tego samego materiału, co sukienka lub płaszcz, zaopatrzone patentowym, zamkiem amerykańskim. Dalej szale z tweedu, towarzyszące takim samym czapczkom, które przynoszą bardzo miłą i oryginalną nutę w modzie sportowej.

Komplety z tweedu polegają często na bluzce i spodniczce, przyczem bluzka jest wsunięta pod suknię, akcentując wysoki stan. O ile sukienka ma pasek skórzany, wówczas jest on również bardzo wysoko umieszczony.

Podajemy szereg ciekawych modeli z tweedu.

Jola.



Kostjum z popielatego tweedu z długim żakiem, przybrany bogato futrem.

U dołu — Spodniczka z ciemnego tweedu i bluzka z wełnianego trykotu są idealnym strojem sportowym.



Bardzo oryginalna czapczka i takiż szalik z tweedu w kolorze popielatym, czarnym i czerwonym.

### Wystrzegać się zagranicznych kosmetyków.

W referacie do Ministerstwa Opieki Społecznej w Paryżu użala się prof. Bordas, dyr. państw. Labor. chem. na zalew rynku zbytu trującymi kosmetykami. Szczególnie potępia wyroby amerykańskie, wymienia między innymi pomadkę do warg, pochodzenia niemieckiego, z zawartością ołowiu (!!). Komentarze zbyteczne; gwałtowna trucizna w ustach kobiety. Również w pudrach znalazł znaczną ilość ołowiu. Dlatego opierałem się w poradnikach moich na wyrobach lekarsko-kosmetycznych „Miraculum“ i polecałem puder egzotyczny Dra Lustra. Dalej wywodzi prof. Bordas, iż „w kosmetyce nielekarzkiej doczekaliśmy się renesansu średniowiecza“. I słusznie, bo maski i maseczki, stosowane z uszczerbkiem dla cery, znów nam zagranica zachwala. Dziś wiadomo, iż najbardziej ożywia skórę ciepło, przy pomocy ożywczych kremów. Zamiast masek przeto poleka się twarz kremem „Mira“ Dra Lustra, jeśli chodzi o prawidłową cerę, suchą zaś i wiotczącą — ożywczym kremem „Oxa“ Dra Lustra i spłókuje się twarz po 10 minutach długo gorącą wodą lub naparza się ją nad parą. Energicznie działają kataplazmy z siemienia lnianego — na kremie „Oxa“. Niezrównanym środkiem do rąk jest krem „Mira“ Dra Lustra.

Dr. Z. B.



Komplet z tweedu uzupełniony wełnianą, trykotową bluzką, kołnierzyk i mankiety z tweedu.

U dołu — Płaszcz podróżny z brązowego tweedu o prostym, ściśle angielskim kroju.







WIENIECKI: Portret pułkownika Bolesława Mościckiego, pierwszego dowódcy pułku ułanów kresowieckich.



RENECKI: Modlitwa w synagodze.

Z SALONU  
DOROCZNEGO

Ag. Fot. „Światowida”  
zdj. na pł. kr. „Alfa”.



Poniżej:

ADAM BUNSCH: Przebaczenie.



W „ZACHECIE”  
WARSZAWSKIEJ.

Na lewo:

WOJCIECH KOSSAK: Portret p. S.

Poniżej:

JACKOWSKI: Projekt pomnika Niepodległości  
w Grudziądzu.





# Tam, gdzie szalała wojna światowa.



Tu b y ł a niegdyś, przed wojną światową, wieś Fleury — dzisiaj tylko pomnik znaczy miejsce straszliwych bojów pomiędzy fortem Vaux a Douaumont.

DOZNAŁA i ziemia polska spustoszenia wojennego. Do dziś dnia jeszcze widoczne są ślady tego zniszczenia, chociaż lata już ubiegły i miliony już wydano, by odbudować ruiny. Ale najzapałczywiej szalał huragan wojenny na froncie zachodnim, tam, gdzie w długich miesiącach a nawet latach rozstrzygały się aż do samego końca losy tego straszliwego zmagania się wojsk niemieckich z jednej a francuskich, angielskich, belgijskich i amerykańskich z drugiej strony. Minęło kilkanaście lat już od tego czasu, ale nie będzie on nigdy zapomniany a w obecnej chwili tem żywiej staje przed oczyma, że po pierwszych utworach dramatycznych i powieściowych, na tle wojny światowej osnutych, lecz przez zmęczone nią umysły czytelników i widzów teatralnych obojętnie odrzuconych, powrotną falą w księgarniach i teatrach widzi się książki i dramaty, stawiające owe okropne sceny przed oczyma widzów i czytelników. To n. p. w setkach tysięcy egzemplarzy we wszystkich językach czytana powieść Remarque'a „Na zachodzie nic nowego“, to grany na niezliczonych scenach europejskich i amerykańskich, a m. in. i w Warszawie dramat Sheriffa „U kresu wędrówki“.

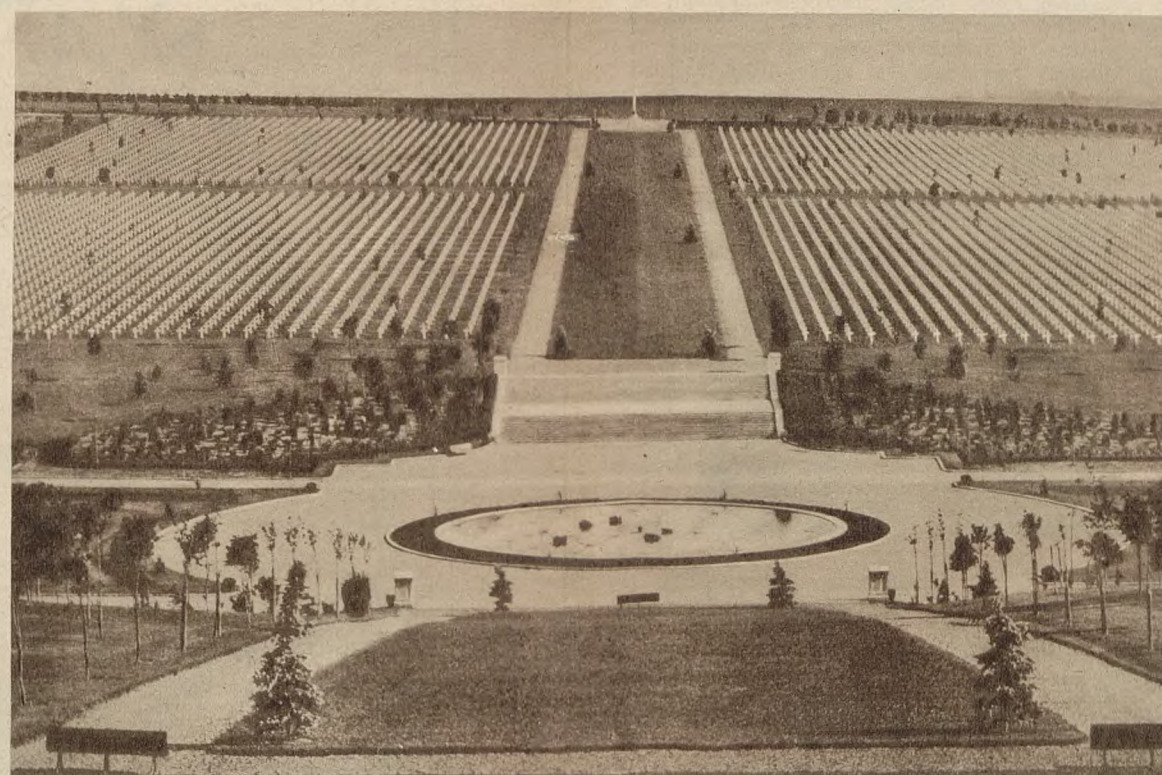
W ognisku tych gigantycznych walk był wsławiony po wszystkie czasy bohaterką obroną Verdun, lecz obok niego jest cały szereg innych miejscowości, gdzie niemal równie zacięta walka pozycyjna trwała długie miesiące jak np. St. Quentin (miejsce akcji sztuki She-



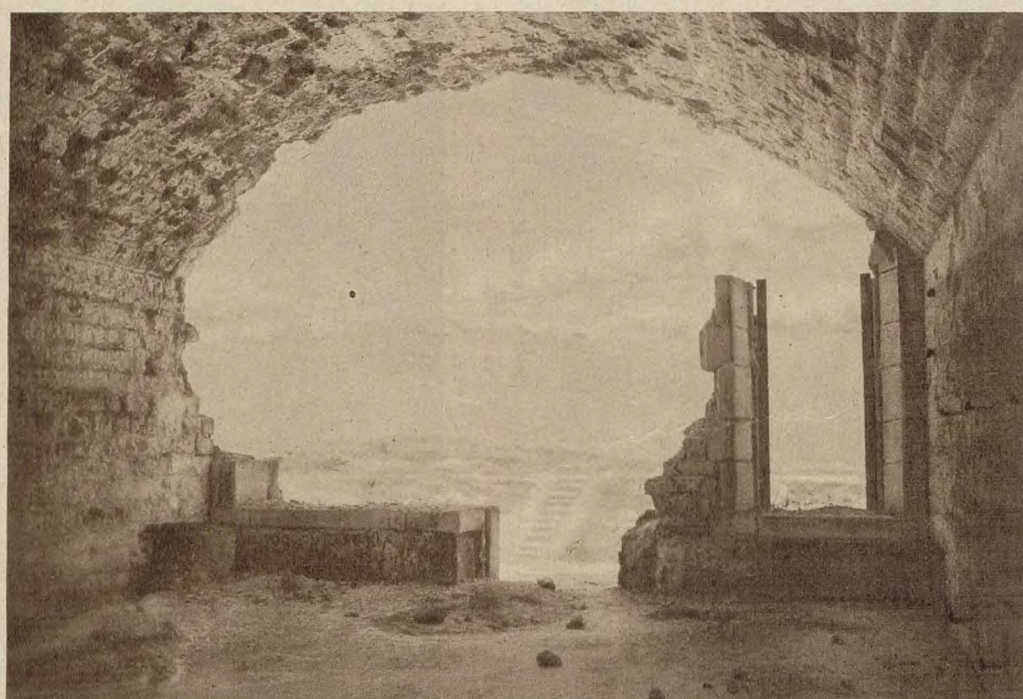
Jeden z krużganków ostrzeliwanego przez długie miesiące fortu de la Pompelle pod Reims.



Resztki zasieków drutu kolczastego na terytorjum pomiędzy dwiema wrogimi armjami.



Olbrzymi cmentarz żołnierzy amerykańskich poległych w walkach w Romagne pod Montfaucon.



Ruiny rozwalonego huraganem armat fortu de la Pompelle w okolicy miasta Reims.



Szczątki rozbitych tanków w forcie Douaumont.



Resztki kwitnących niegdyś wsi w okolicy Verdun.

riffa), fort Douaumont, miasto Arras, przesławne Reims, Vaux i t. d. Do tej chwili są one obrazem zniszczenia, do tej chwili rozwalone gruzy fortów i domostw, porzucone śmiercionośne narzędzia wojny, zupełna zagłada bujnej niegdyś roślinności, a wreszcie tu i ówdzie ogromne cmentarzyska, pomniki i kamienie pamiątkowe ponurem milczeniem przestrzegają ludzkość całą przed ponownym w przyszłości rozpętaniem nienawiści, które z postępem techniki wojennej niewątpliwie jeszcze straszliwszą przyniosłoby katastrofę.

Tego wrażenia, przejmującego do głębi każde serce i każdy rozum, nie psują nawet chmary turystów z całego świata, zwłaszcza z Ameryki i Anglii, włóczących się po tem cmentarzysku z kodakami w rękę, nieraz z uśmieszkami i dowcipami, z tragiczną atmosferą bynajmniej nie licującymi. Padały czasem pod adresem Francuzów oskarżenia, że rozmyślnie teren wojny na froncie zachodnim trzymają w ruinach, aby jego widokiem podtrzymać nienawiść do Niemców. Nie, tu nie chodzi o siew nienawiści, która Francuzom tak dotkliwie dała się we znaki, tu chodzi o poglądową naukę dla wszystkich narodów, by ciągle mając w wyobraźni ten obraz zniszczenia, raz na zawsze wyrzekły się wszelkiej wojny w imię hasła zaborezych, których spełnienie okupione jest straszynymi ofiarami — a niepowodzenie na długie wieki całą ludzkość w nie-szczęście pogrąża.



Oto co pozostało z pięknego pałacu magnackiego na drodze z St. Quentin do Arras.



Resztki zburzonych fortyfikacji i zasieków pod Vaux.



W ruinach fortu de la Pompelle pod Reims.



# W ITALSKIM TRIPOLISIE.



**JESZCZE** przed wojną światową i przed Mussolinim Italia nowoczesna wkrótce po zjednoczeniu ziem historycznych na półwyspie Apenińskim zrozumiała, że już z tego powodu, iż jest państwem, z trzech stron morzem oblanem, potrzebuje dla swoich dążeń ekspansywnych kolonji zamorskich.



Widok na przystań handlową i wojenną w Tripolisie.

Wchodziła tu w grę zarówno potrzeba otrzymywania pewnych surowców z morskich jak i współzawodnictwo z Francją, która już przedtem, od chwili zajęcia Algieru, stała się państwem kolonialnym. To też jeszcze w roku 1911 Italia zajęła pozostający wówczas pod rządami rozpadającej się Turcji Tripolis a w roku następnym w pokoju w Lozannie uzyskała legalizację tego zaboru.

Wojna światowa groziła Italji utratą tych kolonji. Z chwilą, gdy Italia przyłączyła się do Ententy, tureccy tubylcy Tripolisu pod wpływem agitacji z Berlina i Konstantynopola podnieśli bunt przeciw okupantom włoskim, którzy zrazu ruchu tego opanować nie zdołali i ograniczyć się musieli do utrzymania się na najbliższym im wybrzeżu morskiem. Gdy jednak potęga zbrojna państw centralnych runęła, powstanie w Tripolisie straciło również grunt pod nogami, kraj wrócił ponownie pod panowanie włoskie. Rząd Mussoliniego nie tylko kontynuuje dawniejszą po-

litykę kolonialną, lecz nadał jej nowego rozmachu. Do dawniejszej racji współzawodnictwa z Francją, które dzisiaj



Przemarsz włoskich wojsk kolonialnych przez dzielnicę europejską Tripolisu.

Na lewo:

Oaza, zamieszkała przez tripolitańskich Beduinów, żyjących jeszcze bardzo prymitywnie.



Meczet t. zw. Carameli w starej dzielnicy Tripolisu.

jest silniejsze jeszcze niż przed wojną, przyłączyły się zasadnicze cele nowej polityki włoskiej, zamierzonej na bardzo szeroką skalę, bo dążącej teoretycznie przynajmniej i uczuciowo nie mniej ni więcej do wskrzeszenia dawnego Imperjum Romanum, kiedy włoska Roma panowała nad wszystkimi krajami u brzegów Morza Śródziemnego.

Rząd Mussoliniego rozwija na gruncie tripolitańskim bardzo rozumną politykę, wprowadzając do tego zaniedbanego kraju wszystkie zdobycze nowoczesnej cywilizacji, dobrobytem, ładem i bezpieczeństwem jednając sobie tubylców, równocześnie zaś imponując im swoją siłą, będącą dla nich przestrogą przed chęcią powtórzenia dawniejszych zaburzeń. Kraj, nie tracąc nic ze swego kolorytu egzotycznego, staje się obecnie zupełnie bezpiecznym i dogodnym dla turysty europejskiego, który dozna tu licznych, bardzo urozmaiconych wrażeń, wolny będąc od wszelkich niespodzianek w dawnym stylu „afrykańskim“.

FOT.  
CARLO  
DELIUS  
NICE.



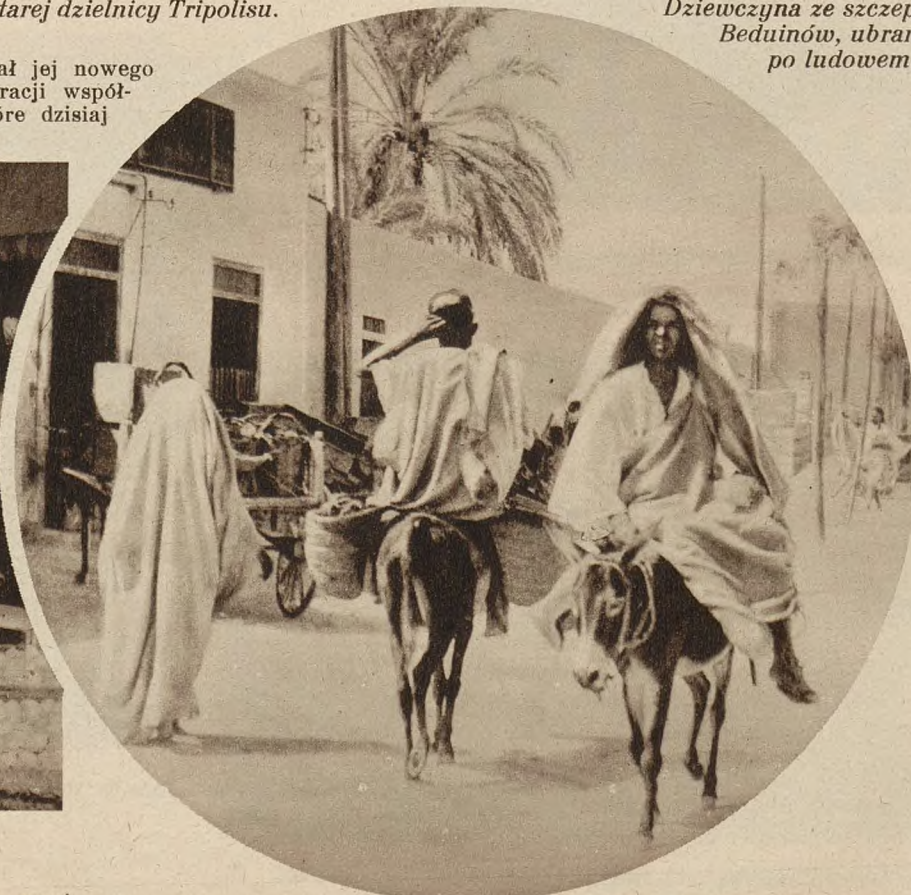
Dziewczyna ze szczepu Beduinów, ubrana po ludowemu.



Targ na drób i jaja w Tripolisie.

Na prawo:

Typowy widok podmiejskiej okolicy w Tripolisie z osiołkami jako wierzchowcami.





# STANISŁAW ADAM. Historia sprawa Sherlocka Holmesa

ILV/TR. A. ŻMUDA

## Bal w zamku Maresfield.

Następnego poranka jechałem w przedziale pociągu zdążającego do Londynu, opatrzonego listem do Harry'ego Taxon'a. Wielki detektyw odmówił mi zresztą wszelkich informacji, tyjących się mojej wycieczki. Miałem oddać tylko list pomocnikowi mego przyjaciela i od niego przywieźć odpowiedź.

Byłem trochę urażony tem usunięciem mnie od czynnego udziału w tej naszej sprawie, ale też równocześnie imponowała mi niezmiernie potęgą rozumowania mego przyjaciela, trudno mi więc było zbyt mu się opierać. Miał on swoje metody postępowania i chociaż czasami były dla mnie niezrozumiałe, przyzwyczailem się poddawać bez szemrania.

Świeżość poranka rozwiała też nerwowy mój niepokój, w którym zostawił mnie Holmes, zamykając za mną drzwi wczoraj wieczorem. Dzień wstał piękny, sierpniowy, może nieco chłodny, ale rozsiewający złociste promienie słońca po polach, które pędząca lokomotywa zasnuwała przejrzystą gazą swych białych płatów dymu.

Próbowałem ułożyć sobie w głowie sprawę Curwood.

Że w postępowaniu lorda było coś niejasnego, nie ulegało dla mnie najmniejszej wątpliwości. Zresztą słowa starego Parkera: „Lady będzie cierpiała”, usuwały już ostatni cień niepewności w tym względzie. Nie mogłem jednak zrozumieć celu morderstwa tej cichej, pięknej istoty. Gdy zwróciłem na to uwagę Holmesowi przy wyjeździe, odrzekł mi, że odpowiedź przywiozę od Harry'ego Taxon'a. Nic więcej nie mogłem z niego wydobyć.

Nie pozostawało zatem nic innego, jak tylko uzbroić się w cierpliwość i czekać.

Harry'ego zastałem już w naszym mieszkaniu na Bakerstreet. Na moje zdziwienie z tego powodu odparł mi, że w karteczkę, w której Holmes skierował go do Banku Angielskiego, zawarte było również polecenie, by nocował u nas i rano oczekiwał mego przybycia.

Oddałem mu list mistrza.

Harry przeczytał go, pokręcił głową i rzekł nieco zirytowany:

„Jak na jeden dzień, to diablo dużo zleceń. No, ale cieszę się, że nareszcie nasz stary znalazł robotę godną siebie i przestał odsyłać do mnie swoich klientów. Bo już zdawało mi się chwilami, że dostanie kręcka z tej bezczynności. Ale teraz zwiewam! O której ma pan pociąg?”

„Muszę być na miejscu w każdym razie około 7-mej”.

„No, to o piątej będę z powrotem i sądzę,

że uda mi się to wszystko załatwić. Dowiedzenia!”

I wyszedł pośpiesznie.

Dzień upłynął mi w męczącym oczekiwaniu. Wyszedłem na miasto, pojechałem do Hyde Park'u i włóczyłem się bez celu po alejach, ale ciągle stała mi przed oczyma uroczą postać lady Curwood, nad której niewinną głową zbierały się takie chmury.

„No”, powiedziałem sobie, „przynajmniej my odegramy tu rolę gromochronu”.

I ta myśl dodała mi otuchy.

Harry wrócił po piątej „zziajany jak pies”, cytując jego własne słowa.

„O do diabła” rzekł, padając na fotel, „pani Hudson da nam co zjeść, a ja przekażę panu relację ustnie, bo doprawdy jestem tak bardzo zmęczony, że ani myśleć o pisaniu”.

Usłyszałem zatem, że Harry otrzymał polecenie dowiedzenia się wszystkiego, co tylko można odnośnie do osoby lorda Curwood i jego przeszłości. Mistrz nasz nazywał to zrekonstruowaniem terenu. Historje były dość ciekawe.

Otóż lord Curwood był jako kawaler dość ubogim, jak na lorda. Miał jednak dość duże powodzenie u kobiet, zwłaszcza w sferach teatralnych. Nie odznaczał się wprawdzie bynajmniej stałością uczuć, ale to nie zmniejszało jego wziętości. Stosunkowo najdłużej, mimo przerw, trwał jego stosunek z piękną Gaby Dolormes, gwiazdą „Olympji”, do której mimo notorycznej niewierności zdawał się zdradzać największy sentyment. Stosunek ten, chociaż zbyt kosztowny, jak na kieszeń lorda Curwood, żeby mógł być trwałym, nie został przecież zerwanym nawet po małżeństwie z obecną lady Curwood, dziedziczką ogromnego majątku i domniemaną podówczas sukcesorką swego bogatego wuja.

Szczegóły te zebrał Harry w redakcji pisma, bardzo zajmującego się życiem angielskiego „high-lifeu” i pobierającego wcale nieźle sumy za artykuły, które ogłaszało, a jeszcze większe za takie, których ogłoszenie zostało wstrzymane.

Ale teraz przysłała rzecz szczególna. Otóż lord, już po odebraniu djamentu dnia 10. bm. był u Gaby wieczorem na przyjęciu w ścisłym tylko kółku artystycznym, na którym pito nieco i na którym pokazywał klejnot ku zachwytowi obecnych. Po odejściu gości został jeszcze jakiś czas, ale rozstał się z Gaby bardzo burzliwie.

Subretka, od której zdobył Harry te wiadomości, dodała jednak, że nazajutrz przysłał koszt róż i bilecik, po którym Gaby oświadczyła, że zje obiad w mieście.

Jeszcze bardziej nieoczekiwaną wiadomość zdobył Harry w klubie, do którego uczęszczał

Curwood. Okazało się mianowicie, że lord, który rzadko wprawdzie grywał, ale zato stale przegrywał, przegrał też i teraz do sekretarza ambasady francuskiej, wicehrabiego de Laroche sumę 5.000 funtów, płatną za pięć dni.

Takie wiadomości przywiozłem Sherlockowi Holmesowi wieczorem.

Mistrza wprawiły one w żywe zadowolenie.

„Otóż i ostatnie ogniwa łańcucha zamknęły się”, rzekł do mnie zacierając ręce i pykając ze swej fajeczki, podczas gdy ja przebierałem się we frak przywieziony z Londynu.

„Zobaczysz, że teraz pójdzie wszystko tak, jak przewidywałem. Na dzisiaj rola nasza skończona. Reszta pójdzie sama”.

Chciałem jeszcze coś zapytać, ale Holmes przerwał mi:

„No, ja przebiorę się szybko, a ty spojrzysz tymczasem jakie to śliczne drzewo rośnie pod naszymi oknami”.

Rzeczywiście pod oknem rosła wspaniała lipa, której konary dochodziły niemal do samego naszego okna.

„Prawda, jak wygodnie można tędy wejść do naszego pokoju?”

Chciałem zamknąć okno.

„Ależ poco”, zaśmiał się Holmes „to nic nie pomoże. Nasz gospodarz byłby tylko zadowolony, że nastreczasz mu jeszcze jedną sposobność do upozorowania kradzieży z włamaniem! Nie, tej przyjemności mu nie zrobimy”.

„A więc kradzież odbędzie się przez okno?”

„Najnormalniej w świecie. Złodziej wejdzie po drzewie, rozbije, a może nawet przepali i zabierze djament tą samą drogą”.

„Ależ kiedy? Djament będzie przecież na dole!”

„Mylisz się, mój drogi, czyż lord nie zaznaczył wyraźnie, że po uroczystej prezentacji zostanie oddany znowu pod moją opiekę? To też wyniesiemy go na górę, zamkniemy oczywiście, poczem zejdziemy na dół, aby mu dać czas zniknąć”.

Ale już najwyższy czas na nas. Zejdźmy na dół, słyszysz przecież, że samochody i powozy zajeżdżają już od pół godziny”.

(Ciąg dalszy nastąpi).

**Samoloty z nastaniem chłódów są ogrzewane**

**i kursują codziennie:**

Bydgoszcz—Katowice—Kra-  
ków—Lwów—Poznań—War-  
szawa — Gdańsk — Brno —  
Wiedeń

737

Informacje w biurach:

P. L. L. „LOT”, „Orbis”, „Wagons Lits” i t. d.



rok  
założ.  
1760

PARYŻ • PIJE • TYLKO

SZAMPAN • LANSOON • P. & F. REIMS



# NOWOŚCI SCENY POLSKIEJ.



**„Czarujący emeryt“ w Teatrze Małym w Warszawie.** Najnowszy utwór p. Wincentego Rapackiego jest nie tylko arcyzabawną krotkowiedzą, ale wprowadza żywcem na scenę prawdziwe osoby, będące zarazem aktorami tej sztuki, a mianowicie tak chlubnie w historii i teraźniejszości teatru polskiego zapisaną rodzinę aktorską pp. Leszczyńskich. Na naszym zdjęciu są od lewej pp.: Pancewicz-Leszczyńska, Jerzy Leszczyński, Modrzewska, Łubieńska, Czaplińska, Łuszczewski, Mierzejewski i Fritsche.



**Powrót p. Siemaszkowej do Polski.** Znakomita artystka p. Wanda Siemaszkowa po sukcesach amerykańskich wróciła do Polski i gra obecnie w Wilnie, kreując tam rolę tytułową w sztuce p. t. „Mirla Efros“.

## Serenada.

522

Tam pod balkonem uroczej donny,  
Ze szpadą w ręku stał rycerz konny:  
— Bądź mi wzajemną, nie chcij mej zguby!  
— Więc „DAJ-GO“ ŻAKA przywieź mi luby!...

**KRAKÓW  
SUKIENNICE 30**

### „SMYRNAPERS“

Koncesjonowana Szkoła

**I Wytwórnia dywanów smyrneńskich „bez warsztatu“!**

Skład wełny na dywany i kilimki. (Dotąd: Kraków, Pijarska 5) Przybory do robót ręcznych.

**M. H. GODZISZEWSKA — obecnie mieści się w nowym lokalu:**

**SUKIENNICE L. 30** (vis à vis Ratusza)

Na prowincję wysyła się zamówienia starannie i szybko!

**KRAKÓW  
SUKIENNICE 30**

Na prawo:

**Renesans „Rewizora z Petersburga“.** Świetna satyra Gogola, niegdyś popularyzowana u nas przede wszystkim dzięki niezrównanej kreacji ś. p. Kamińskiego, później prawie zapomniana, obecnie, nieco niespodziewanie, święci swoje odrodzenie grana niedawno w Katowicach, teraz zaś w Teatrze Polskim w Warszawie, gdzie obok p. Mażyńskiego (x) w roli Chlestakowa zwraca na siebie uwagę przede wszystkim pomysłowa inscenizacja, n. p. odтворzona tutaj scena końcowa aktu IV-go.

Fot. Brzozowski — Warszawa.



**SIVIZNA**  
TO STAROŚĆ ZANIK ENERGJI  
POTRZEBNEJ DO WYDAJNEJ PRACY



TAK MYŚLI SZEFE-PRZEŁOŻONY SPOGLĄDĄC NA SIWIEJĄCEGO WSPÓŁPRACOWNIKA  
Łatwo tego uniknąć używając płynu

**„Orientine“**

KTÓRY NIE PLAMI, NIE BRUZI, JEST ZUPEŁNIE NIESZKODLIWY  
STOPNIOWO, NIEZNACZNIE DLA OTACZAJĄCYCH PRZYWRACA SIWYM  
WŁOSOM PIERWOTNY ZUPEŁNIE NATURALNY KOLOR I MIĘKKOŚĆ

Parf. d'ORIENT Warszawa

WSZĘDZIE DO NABYCIA

534

WSZĘDZIE DO NABYCIA.



**„Casanova“ Ludomira Różyckiego w Operze Poznańskiej.** Świetne dzieło wybitnego kompozytora polskiego dzisiejszej doby uzyskało w Poznaniu pod reżyserią p. Urbanowicza godną oprawę. W głównych rolach wystąpili pp. (od lewej): Fedyczkowska, Drabik (partja tyt.), Sendeci i Fontanówna.



**„Młody las“ w Teatrze Miejskim w Łodzi.** W rocznicę 25-lecia strajku szkolnego w b. Królestwie odegrano tę sztukę, ilustrującą walkę ówczesnej młodzieży o szkołę polską. W głównych rolach wystąpili pp.: Rzęcki (1) i Woszczerowicz (2). Nauczyciela odegrał p. Winawer (3).



## Logogryf.

Ze zgłosek:  
ay—az—deb—des—di—gu—iff—iz—ka—land—lo—mo—  
na—ni—nik—no—pe—pień—ru—rzy—rzyń—si—ski—  
sow—sto—ta—u  
ułożyć 9 wyrazów o następującym znaczeniu:

1) Komedjopisarz polski; 2) Miejscowość w Małopolsce, znana z wyrobu wódek i likierów; 3) Poeta i pisarz rosyjski w XVIII w.; 4) Część schodów; 5) Państwo w Ameryce Południowej; 6) Gen. włoski w wojnie światowej; 7) Poeta grecki w starożytności; 8) Imię żeńskie; 9) Aktor i antor niemiecki w w. XVIII.

Początkowe litery wyrazów z góry na dół i końcowe z dołu do góry dadzą dwa nazwiska obecnie bardzo często w życiu publicznym Polski wymieniane.

Jako nagrodę za trafne rozwiązanie niniejszej zagadki Redakcja „Światowida” przynajmniej

## PIĘKNE HAFTOWANĄ PODUSZKĘ NA OTOMANĘ.

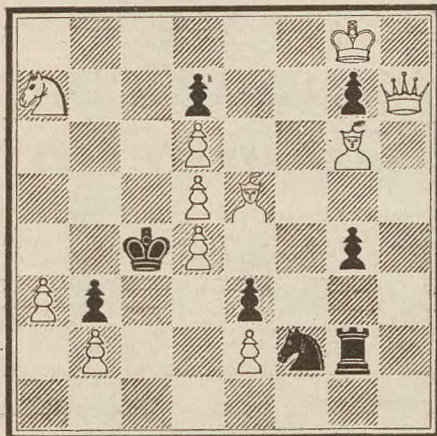
Rozwiązania niniejszej zagadki nadsyłać należy najpóźniej do dnia 21 grudnia b. r. wraz z załączonym kuponem.

## Dział szachowy

pod redakcją Mieczysława Gałuszki.

J. S. Wilner (I-II nagroda ex aequo w międzynarodowym konkursie za II półrocze „Szachmaty” 1928 r.).

Czarne: Kc4, Wg2, Sf2, pionki: b3, d7, e3, g7, g4. (8).



Białe: Kg8, Dh7, Ge5, g6, Sa7, pionki: a3, b2, d4, d5, d6, e2. (11).

3-chodówka. 11+8=19.

Mat w 3 posunięciach.

Rozwiązanie 3-chodówki J. S. Wilnera: 1. G—b1!

I. 1... K×d5 2. G—g6 i 3. X.

II. 1... g6 2. D×d7 i 3. X.

III. 1... S—d3 2. D×d3 i 3. X.

## PARTJA.

Białe: J. Cukierman, Czarne: E. Gorog, grana w Paryżu w r. b. w turn. o mistrzostwo „Cercle de la Rive-Gauche”.

## HISZPAŃSKA.

1. e4 e5 2. S—f3 S—c6 3. G—b5 Sg—e7 (1) 4. 0—0 (2) d6 5. d4 e×d4 6. S×d4 G—e7 7. S×c6 S×c6 8. S—c3 a6? (3) 9. G—e2 G—e6? (4) 10. f4 S—e7 (5) 11. b3 f6 (6) 12. G—b2 G—f7 13. G—f3 c6 (7) 14. D—d4 D—c7 15. S—e2! (8) h5 16. c4! 0—0—0 17. D—f2 (9) K—b8 18. Wf—d1 S—g6 19. G—d4 Wd—e8 20. G—b6 D—c8 21. G—a7 K—a8 22. G—e3 G—e7 23. S—c3 c5 24. S—a4 f—c7 25. Wa—b1! W—b8 26. b4! b6 27. e5 K—a7 28. e×d6 G×d6 29. W×d6 D×d6 30. b×c5 Czarne poddały się. (10).

## Uwagi:

(1) To posunięcie zastosował pierwszy raz mistrz hiszpański Lucena (w r. 1497!), następnie Blackburne w partii ze Steinitzem (w r. 1873), w późniejszych czasach używał go często Steinitz. Obecnie uchodzi ten sposób gry za niekorzystny dla czarnych i został zupełnie zarzuconym.

(2) Według teorii najlepszymi posunięciami w tej pozycji są: 4. d4 i 4. G—c4.

(3) Czarne grają niezbyt fortunnie otwarcie. 8... G—e7 należało grać.

(4) Stanowczo bezużyteczne! Czarne rozmyślnie prowokują f4, mniemając mylnie, że pozycja Białego króla jest przez to zagrożona.

(5) Skutkiem niewłaściwego traktowania otwarcia Czarne otrzymały gorszą pozycję. Jeszcze teraz należało grać: 10. G—e7.

(6) Czarne nie mają już posunięć wystarczających do wyrównania gry. N. p.: 11... D—d7? 12. f5 lub: 11... g6 12. D—d4!

(7) Przygotowuje c4 i zarazem broni punktu f4.

(8) Oswobadza pole d4 dla gońca.

(9) Groziło: 19. e5.

(10) Mistrz polski doskonale wyzyskał błędy przeciwnika.

## Rozwiązanie z Nr. 48.

S—port wyrabia tę—żyznę—ciała i daje — zdrowy—ch oby—wate—li—pań—stwu—.

**KUPON** do losowania nagrody  
za rozwiązanie zagadek  
w Nrze 51 z dnia 14-go grudnia 1929 r.

Trafne rozwiązanie zagadki  
z Nr. 48 nadesłali:

F. Łukaszewicz, Wilno; E. Hołujowa, Myślenice; S. Bydliński, Żywiec; J. Orłowska, Lublin; Łuszczewski, Tarnowskie Góry; H. Zadarnowski, Dubno; „Gina z Wilna”; Z. Pągowski, Kraków; J. Błońska, Warszawa; S. Kazykowie, Bystra; A. Guzy, Kraków; A. Godulanka, Podgórze; J. Zięba, Nowy Targ; E. Rotter, J. Lasslerowie, Bystra, wy-Targ; R. Mędrala, Rzeszów; K. Muciek, Chelm; F. Łakowski, Kraków, M. Szeffel, Kraków; B. Michniacki, Poznań; W. Kortylewicz, Poznań; M. Nacewski, Łódź; H. Opiełńska, Środa; G. Nawojka, Łańcut; J. Włodek, Warszawa; J. Neumann, Warszawa; H. Gawrońska, Gniezno, M. Niewiadomska, Kraków; E. Kleinman, Kraków; Z. Mukułowska, Kołaczko; A. Rajkowski, Poznań; E. Polińska, Katowice; J. Stefańczyk, Pabjanice; M. Wysocka, Warszawa; J. Sroczyńska, Złoczew; J. Walatek, Częstochowa; W. Nowakowska, Łuck; W. Rzewuski, Hrubieszów; J. Hajduga, Łódź; M. Kowalewska, Warszawa; Z. Tietz, Warszawa; S. Mikowska, Warszawa; T. Zalewska, Kobyłka; J. Celińska, Lwów; S. Kleinertówna, Tokarzew, Parachoniakowie, Biała; „Duwita”, Wadowice; F. Jeżowski, Stanisławów; S. Korpińska, Warszawa; Z. Łukaszewska, Warszawa; St. Prządowie, Wilno; M. Januszewski, Wilno; H. Mokrzycka, Drohobycz; Irena i Batorydanek, Rabka-Zdrój; B. Skorupski, Brzeziny Łódzkie; H. Stecewiczowa, Łomża; M. Chachłowska, Kraków; Z. Dadleziwa, Kraków; Z. Dadleziwa, Gniezno; M. Seifertówna, Kuźnica, St. Daabowa, Kochowice; M. Frekmanówna, Warszawa; J. Wojciechowska, Warszawa; E. Sierszeńska, Lubawa; Nekrapich, Nowy-Sącz; J. Augustyn, Tarnów; E. Symonówna, Kraków; W. Kubasówna, Zamość; I. Aszkiełowicz, Wilno; Cz. Kozłowski, Warszawa; H. Kozakiewicz, Wilno; Z. Szmarsłówna, Warszawa; J. Baziuk, Kraków; Billewiczowa, Toruń; W. Blochówna, Warszawa; J. Postolkowa, Garbów; I. Bytomska, Godów; A. Beigert, Kraków,

B. Klimaszewska, Poznań; „Kazimierz”, Drohobycz; W. Pichlowie, Bielsko; M. Glancman, Sosnowiec; M. Klimaszewska, Sanok; W. Budzanowska, Lwów; M. Klimczakówna, Lwów; H. Dzierżanowska, Warszawa; W. Topolska, Warszawa.

W losowaniu o nagrodę los padł na p. Marję Klimaszewską z Sanoka. Redakcja „Światowida” przesłała jej nagrodę w postaci roboty ręcznej z końcem grudnia pocztą.

## Nowości filatelistyczne.



Japonja wzorem innych krajów wydała swoje pierwsze znaczki poczty lotniczej, z których jeden tutaj reprodukuje.



**Nowy teatr-kino w Gnieźnie.** Wśród naszych budynków widowiskowych, przeważnie bardzo prymitywnych, nowozbudowany teatr-kino w Gnieźnie wyróżnia się zarówno praktycznością jak i artystycznym charakterem całego urządzenia, wykonanego pod kierunkiem architekta p. Mielcarka przy współudziale fachowych sił. Podajemy tutaj widok na scenę i fragment palarni.

Fot. Leon Proc — Września.

*Książe Józef  
i  
Pani de Vauban*



„Książę Pepi spojrzal w zwierciadło. Jakże jest piękny! Spiesz się na rendez-vous z piękną panią de Vauban... Jeszcze tylko skropił chustkę wodą lawendową i wybiegł z gotowości”

(Romani królowa Pepi)

Wytworny mężczyzna dzisiaj, jak i dawniej, ceni ożywczą siłę świeżego, jak górskie powietrze, lekko wytrawnego aromatu, który posiada

**Stara LAWENDA**



Uralt Lavendel

Jej mocny i świeży zapach — oto wyborne dziedzictwo z lat dawno minionych. Orzeźwia, działa kojąco na zmęczone nerwy, wzmacnia i przydaje tężyzny. Nie czekajcie okazji, ale nabywajcie teraz, a przekonacie się o prawdzie tych słów

GUSTAV  
*Lohse*



**Wspomnienie młodości mistrza Jacka Malczewskiego.** Reprodukujemy tutaj ceną pamiątkę z młodziennych lat niedawno zmarłego mistrza Malczewskiego, kiedy on był jeszcze uczniem krakowskiej Szkoły Sztuk Pięk., wprowadzany w tajniki sztuki przez niezapomnianego prof. Łuszczkiewicza. Malczewski sam stoi trzeci od strony prawej ku lewej, oparty o sztalugę, po której drugiej stronie siedzi prof. Łuszczkiewicz. Obok siedzą i stoją inni adepci sztuki, z których niejedni również trwale zapisał swoje nazwisko w dziejach malarstwa polskiego. Oto naprzód siedzący w dolnym rzędzie (od lewej) Stopa, Pocięcha, Pochwalowski, Gottlieb, Krajewski. W dru-



gim rzędzie są, również od lewej Sroczyński, Papieski, Kryciński, Tondos, wymienieni już Łuszczkiewicz i Malczewski oraz Czemeryński i Bieszczak. Wreszcie ponad nimi w środku stoją Rybkowski i Koniuszko. Fotografia ta tem droższą jest pamiątką, że zamieszczone ponad nią i poniżej sylwetki poszczególnych artystów rysowane są przez samego Jacka Malczewskiego. Fotografii do starczył nam uprzejmie zakład fotograficzny p. Kuczyńskiego w Krakowie.

**Pola Negri**  
UŻYWA STALE



DO NABYCIA W APTEK., DROG. i PERFUMERJACH

# Gevaert

**PAPIERY  
BŁONY  
PŁYTY  
CHEMIKAŁJA  
Gevaert'a**

tworzą doskonałą całość,  
niezbędną  
dla każdego amatora.

Do nabycia w składach przyborów  
fotograficznych. 333

**KAROL KOWALSKI**

**WYTWORNA KONFEKCYJAMESKA**

KRAK. PRZEDM. 19.

UPRZEJMY SPRZEDAWCA  
AUTOMOBILI.



To jest doskonały wóz. On  
przeżyje nawet pana. Daje  
gwarancję na dwa lata.

KRÓTKIE CZY DŁUGIE  
SUKNIE.



— Co jeszcze jedna suknia?!  
— Mój kochany, przecież  
wiesz, że teraz nosi się długie  
suknie. Nie mogę przecież  
ludziom kazać ciągle patrzeć  
na moje nogi.  
— Masz rację... dosyć się  
już ich napatrzyli.

**NAJLEPSZA**

FABRYKA BIELIZNY  
JAKOB KOHN  
DAWIEJ PRACIA KOHN  
WARSZAWA - BIELAŃSKA 8

**BIELIZNA**

*Zotka*

**"4711" towarzyszy  
Pani w ciągu dnia!**

Już ranna kąpiei wskutek dodania kilku kropel "4711" działa cudownie odświeżająco. W ciągu dnia, w mieście, przy sportach, w pociągu, czy w aucie — wieczorem, w teatrze, na koncercie, czy w towarzystwie, stale ukazuje się Pani niepokalanie świeża i wypielęgnowana, gdy towarzyszy jej "4711".

**4711 Eau de Cologne**

Wytwarzana całkowicie w kraju przez gen. zastępcę f-ę Z. BOCHNER i Ska, DZIEDZICE.

Niezbędnym drobiazgiem  
noszonym w kieszeni wśród  
wielu innych jest lampka

**Centra-Mikro**

**FOTOGRAF KIESZONKOWY**  
i niespodzianka 2 zł. znaczek,  
lub przekazem Pobranie wy-  
kluczone. Dokonywa zdjęcia  
w 1 minucie. 752

**Cn - Cna**  
tylko dla dorosłych 1 zł. znaczkami  
oraz porto 35 gr.

**FOTO-AKTY**

**Sensacja Towarzyska**  
Kolekcja od 5—50 złotych  
Na kosztu przes. załączyć zł. 1.50.

WYTWÓRNIĄ NOWOŚCI, Warszawa, Karmelicka 15 T.

GŁOS SYRENY I GŁOS ROZSĄDKU.



„Śpiewasz, Janiu, jak syrena. Ale czemu dałaś kosza  
Karolowi, którego swoim syrenim głosem oczarowałaś”.  
„Bo on słucha głosu syreny, a ja głosu rozsądku.”







# Ofiarujcie je dzisiaj!

A po wleu latach będą Was wspominali  
z wdzięcznością.

Bardzo łatwo jest kupić coś na pamiątkę dla naszych bliskich, bez długich i kłopotliwych rozważań i wątpliwości.

Możecie dziś podarować Waszym bliskim coś, co napewno będzie ich cieszyło i napawało uczuciem wdzięczności dla Was.

Parker Duofold—idealne pióro wieczne, ołówkę, postument, komplet podwójny-oto dar, który wzbudzi wielką radość dziś, jutro i po upływie wielu lat.

Złota stalówka PARKER-DUOFOLD, trwałość której jest gwarantowana na 25 lat, niefluująca się obsadka, wielki zbiornik atramentu, niewidoczny i zabezpieczony napełniacz—oto zalety, jakich żadne inne pióro nie posiada.

Komplety Parkera, złożone z pióra i ołówka automatycznego są do nabycia w różnych barwach i wielkościach.

Postumenty z pięknego marmuru, vitriolitu, porcelany i karłonu w wykwintnym wykonaniu.

Każde pióro Duofold może być przechowywane w kieszeni (doktórę przymocowane jest klipsem) jak również w postumencie na biurku.

A więc ofiarujcie Waszym bliskim pióro PARKER-DUOFOLD gdyż każdy z nich napewno pragnie je posiadać.

## Parker Duofold

Pióra wieczne : Ołówki automa-  
tyczne : Postumenty.



Pióra wieczne :  
Senior, zł. 80 ;  
Special, zł. 70 ;  
Lady, zł. 55 ;  
Junior, zł. 60 ;  
Juniorette, zł. 55.  
Pióra de luxe w  
ozdobnym futerałku :  
Senior, zł. 100 ;  
Junior, zł. 80 ;  
Lady, zł. 80 ;  
Juniorette, zł. 80.  
Ołówki odpowied-  
nie dobrane do  
piór, od zł. 30 ;  
do, zł. 60.  
Duette / komplety  
podwójne : cena  
duette odpowiada  
sumie cen danego  
pióra i ołówka  
Parkera.  
Postumenty, bez  
pióra, ale z przed-  
łużaczem od zł.  
40 i do zł. 150.

Generalne  
przedstawicielstwo  
na Polskę i W. M.  
Gdańsk  
A. J. OSTROWSKI,  
Łódź, Piotrkowska 55,  
oddział w Warszawie,  
Bielńska 18.



Koniaki - Rumy - Araki  
Whisky - Wódki - Likierzy

**Winkelhausen**  
od lat 83 wypróbowane  
nie ustępują wyrobom  
zagranicznym

**STAROGARD-POMORZE — ZAŁ. 1846**

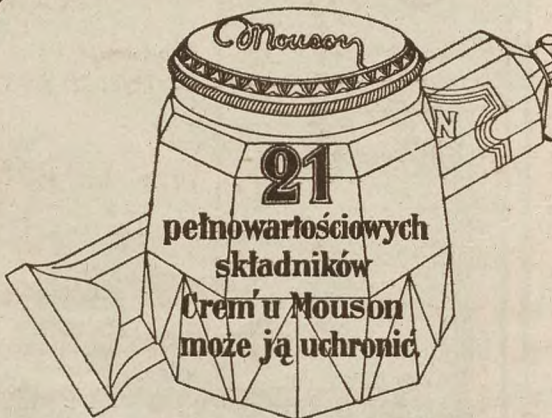
Nagrodzone na P. W. K. Państwowym Złotym Medalem.

KOSMETYKA WYTWORNEJ PANI...



### LADY CREAM CAZIMI

Idealny podkład pod puder, ożywia i  
zmiękcza naskórek, nadaje aksamitną,  
gładkość, chroni od szkodliwego działania  
wiatru i mrozu, zapobiega pękaniu skóry  
i podnosi naturalną świeżość cery.



## Tvoja cera jest zagrożona!

Crème Mouson jest najpewniejszym i najdoskonalszym środ-  
kiem do osiągnięcia i utrzymania czystej, gładkiej skóry.

Lecnicze i odżywcze działanie Crème u. Mouson jest wyni-  
kiem zestawienia 21 różnych składników, tłuszczów balsami-  
cznych i olejków eterycznych. Dzięki bardzo precyzyjnemu  
przetworzeniu Crème Mouson jest niezmiernie delikatny i  
przenika nawet do najgłębiej położonych komórek skóry,  
ożywia je, czyści, wygładza i pobudza zwiótczałe tkanki do  
działania.

# CRÈME MOUSON



**DINOL**

PLYNNY NIEZAWODNY  
ŚRODEK OD POTU

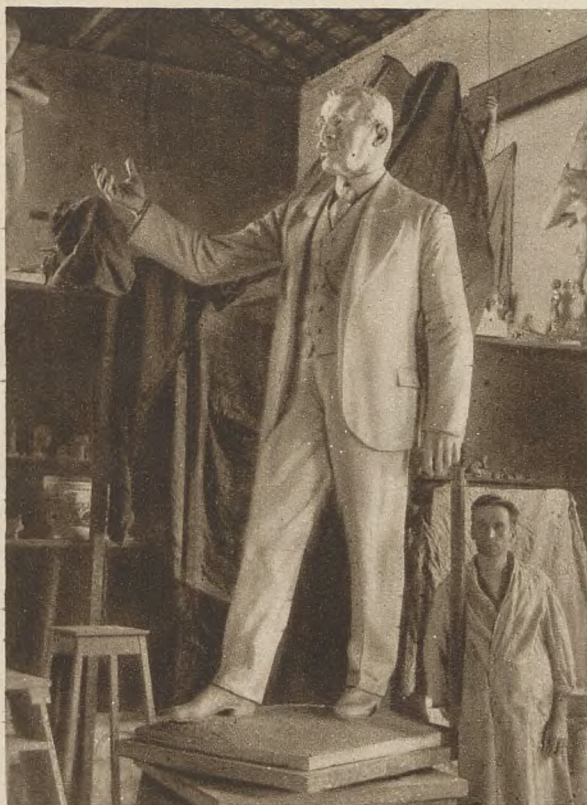
zapewnia powodzenie w tańcu

**Stopień doktora**

zagranicznych uniwersytetów, ewen-  
tualnie inżyniera Najdo-  
tytuł kład-  
niejsze przygotowanie zwłaszcza dla  
osób starszych albo czynnych za-  
wodowców.

Zgłoszenia z podaniem s t u d j ó w  
i praktyki pod korespondencją 891 do  
Dukes, Nachl. A. G. Wien, I./1





**Rzeźbiarz polski laureatem konkursu w Brazylii.** Na konkursie w Montes Claros na pomnik ku czci dr. Franc. Sá, b. ministra komunikacji w Brazylii, pierwszą nagrodę otrzymał projekt artysty polskiego p. J. Żaka, którego tutaj wraz z jego dziełem przedstawiamy.

### „On-Ona” Foto-Akty

Zdjęcia oryginalne francuskie, hiszpańskie, niemieckie i t. p. Serje od zł. 10 - 20 za pobraniem. Wzory i cenniki po otrzymaniu znaczków poczt. zł. 1-50. 746

Wysła: WARSZAWA I, Skrzynka pocztowa 301-a.

BUTY, ŚNIEGOWCE, KALOŚZE  
NAJLEPSZE

MARKA

1924  
B.I.R.C.  
RIGA

QUADRAT

## CHCE PANI BYĆ PIĘKNĄ i ZDROWĄ?

Uroda kobiety dzisiejszej — to piękno linii. Otyłość szpeci. Utrudnia swobodę ruchów. Powoduje różne nieprzyjemne dolegliwości jak krótki oddech, nadmierną skłonność do pocenia się, cierpienie kiszek i wątroby. a co za tem idzie, **przedwczesne starzenie się.**

Młodociany wygląd równa, estetyczna linia ciała. są przecież celami godnymi zabiegów. Najlepszym i najprostszym środkiem, zapewniającym elegancką figurę i dobre samopoczucie, jest opaska

## „PRUJAPOL”

A zatem kto chce być zdrowym i mieć powodzenie w życiu, niech nosi opaskę „Prujapol” która mu zapewni wszelkie korzyści, płynące z **dobrego wyglądu zewnętrznego.** Ale nie tylko zewnętrzny wygląd osób, noszących opaskę „Prujapol” staje się powabniejszym, lecz także użycie jej **zmniejsza w znacznym stopniu** dolegliwości kiszek i żołądka, bóle krzyża i nerek, oraz reguluje trawienie.

Na usunięcie obwisłego brzucha jest nasz pas idealnym środkiem.

Podczas ciąży, jak i po porodzie jest noszenie opaski „Prujapol” bardzo wskazane przez lekarzy. Szczególnie powodzeniem cieszą się nasze pasy u **sportowców**, oddając im przy tenisie, wioślarstwie i t. d. nieocenione usługi. — Do fabrykacji opasek „Prujapol” używamy tylko materiałów pierwszorzędnej jakości. Mają one poza tem przed wszystkimi gorsetami tę zaletę, że pasemka gumowe, z których się składają, można po zużyciu minimalnym kosztem zamienić na nowe. Zamiany takiej dokonujemy na życzenie. Opaska staje się przez to niezniszczalną.

W razie gdyby opaska okazała się po przymiерzeniu nieodpowiednią, zamienimy ją na inną względnie przemyślimy pieniądze. A więc zamawiający nie ponosi żadnego ryzyka.

Cena opaski „Prujapol” damskiej z czterema podwiązkami wynosi zł. 35. — Opaska męska zł. 30. — Za każde rozpoczęte 10 cm. ponad 100 cm. objętości w biodrach dolicza się 100%. Miarę należy brać w pasie i przez biodra.

Prosimy żądać bezpłatnych ilustrowanych prospektów.

**B. PRUSIEWICZ, Poznań, Młyńska 9, parter, Tel. 10-81**



**Zamówienie!** Proszę o nadesłanie za pobraniem pocztowem jednej opaski „Prujapol” damskiej — męskiej na objętość przez biodra ..... w pasie ..... cm. 484

W razie gdyby opaska po przymiерzeniu okazała się nieodpowiednią, mam prawo ją zamienić na inną względnie żądać zwrotu wpłaconej kwoty. Dokładny adres: .....

### MODA NISKICH MEBLI.



Nowy model pianina w stylu niskich mebli.

Wobec niezwykle  
poczytności  
„ŚWIATOWIDA”  
docierają ogłoszenia,  
zamieszczane w naszym  
tygodniku do wszyst-  
kich zakątków Polski.

„japoński biały bez”  
ZAPACH NATURALNEGO SZU

PERFUMY  
WODY  
KWIAŁOWE

MYDŁA  
PUDER

perfumeria  
SZACH WARSZAWA

### Mężczyźni!

cierpiący na niemoc płciową, otrzymają za zwrot kosztów przesyłki w wysokości 1 zł. ewent. znaczkami pocztowem bezpłatnie moją książkę o tym sensacyjnym wynalazku:

„HEUREKA 307”

Adres: ARTUR INDIG Nr. VII.  
Cluj, Rumunja ul. Uni-  
wersytecie Nr. 1.

„Światowid” wychodzi w każdą sobotę w Krakowie — Poznaniu — WARSZAWIE — Lwowie i Wilnie.

Prenumerata kwartalna: 12-50 złotych, zagranicą 15 zł. — Cena ogłoszeń za wiersz 1 mm 40 groszy. — Nadesłane 1 złoty. Między tekstem redakcyjnym 2 złote. — Redakcja i Administracja: Kraków, Wielopole 1, telefon 11-98, 44-50, 32-92. Oddział w Warszawie: Nowogrodzka 26, tel. 70-21 i 234-65. — Numer konta P. K. O. w Krakowie 404-200.

Wydawca i naczelny redaktor Marjan Dąbrowski. — Kierownik literacki redaktor odpowiedzialny: Dr. Józef Flach. — Zakłady graficzne „Ilustrowanego Kurjera Codziennego” w Krakowie pod zarządem Feliksa Korczyńskiego.





## **„Gwiazdka” się już zbliża!**

Najmilsze obecnie zajęcie dzieci, to prace nad przygotowaniem ozdób na drzewko.

Fot. J. Szwebo, Kraków — na pl. „Alfa”.