

wydatków nadzwyczajnych pochłonął przez 8 miesięcy z kasy miejskiej 3,684.000 rb.

Takim olbrzymim wydatkiem, mogącym osiągnąć w ciągu roku sumy kilkudziesięciu milionów rb. (40—50 mil. w stosunku do wydatków stale wzrastających), zarząd miejski może przedstawić dochody nie tylko nieznaczne, lecz bardzo niewpływne. Liczni właściciele domów nie płacą podatków, gdyż w znacznej części nie mają żadnych lub prawie żadnych dochodów.

Azczolwiek dochody miasta określono w budżecie na 7,895.981 rb., jednakże zachodzi poważne pytanie, czy i jaka część tej sumy istotnie wpłynie ze względu na stale wzrastające zubożenie miasta.

Ze względu na to, że próby rozwiązania finansowego dylematu miasta przez ustanowienie nowych podatków nie mają widoków powodzenia, a to wobec wzrastającego zubożenia ludności, zarząd miasta, dla pokrycia tych wszystkich potrzeb, muszyno był do zaciągania pożyczek, których zaciągnięto dwie: 5,000.000 i 10,000.000 rb.

Utworzenie miejskiego urzędu ewakuacyjnego. W związku za sprawą rugowania z mieszkań niewypłacalnych lokatorów, Sekcja tanich mieszkań przeprowadziła w zarządzie miasta projekt utworzenia urzędu ewakuacyjnego, któryby zabiegał o usunięcie elementu napływowego, zapalnającego obecnie prztytki. Wyjeżdżający otrzymają przepustkę i bilet kolejowy. Zarząd miasta przychylił się do tego wniosku i wprowadził go tytułem próby na przeciąg 1 miesiąca.

Rezdawnictwo ziemniaków dla ubogiej ludności. Od dłuższego czasu mieszkańcy Warszawy mają sposobność obserwować na ulicach miasta oryginalny widok. Dają go tłumy ludności, ciszące się olbrzymim sznurem do sklepów miejskich, gdzie się odbywa rozdawnictwo ziemniaków dla ubóstwa warszawskiego. Sceny, jakie się tam odbywają, godne są uwiecznienia piórem historyka i kronikarza.

Lublin. (Wydóz towarów do Galicji. — Wyrok śmierci na gołębie. — Mydło). Komendant obwodu lubelskiego, podpułkownik Tarnau, ogłosił, że podania o wywóz towarów z okupacji austriacko-węgierskiej w Polsce do monarchii austriacko-węgierskiej wnoszą należy jedynie do centrali towarowej („Warenverkehrs zentrale“) w Krakowie.

Na zasadzie rozporządzenia c. i k. komendy obwodowej wszystkie bez wyjątku gołębie, znajdujące się w Lublinie, mają być przez właścicieli bezwzględnie zabite. — Kto nie wykona powyższego rozporządzenia, narazi się na dotkliwą karę administracyjną.

Wydział żywnościowy sprzedaje w sklepach swoich mydło białe holenderskie o zawartości 63% tłuszczu po 90 kop. funt w ilości 3 funtów na rodzinę.

Wobec Komitetu naszego. Podając dane powyższe do wiadomości ogółu polskiego, prosimy o poparcie moralne, a zarazem wyrażamy naszą szczerą gotowość do współpracy w imię dobra narodowego.

Wszelką korespondencję prosimy przysyłać do biura komitetu pod następującym adresem: Komitet p. p. ki, Stockholm, Wallingatan 28. Adres dla telegramów: Komitet polski, Stockholm.

Trup w koszu. Ze Szczecina donoszą: W wydziale bagażowym na dworcu kolejowym w Szczecinie dokonano w dn. 4 b. m. tajemniczego odkrycia. — Mianowicie przy otwarciu pewnego kosza, nadesłanego przed 14 dniami z Berlina, znaleziono w nim trupa młodej dziewczyny lat około 18. — Oprócz czarnych jedwabnych pończoch nie było na trupie żadnych odzieży. Głowa owinięta była prześcieradłem i przywiązana do kolan. Pomimo pewnego już rozkładu stwierdzono, że nieznamą musiała być niezwykle piękna. Kosz z trupem wysłany został za biletem pasażerskim z Berlina. O odkryciu tem zawiadomiono władze policyjne w Berlinie, lecz dotąd nie zdano jeszcze stwierdzić nazwiska zamordowanej. Odkrycie to wywołało wielką sensację.

Repertuar teatru miejskiego im. J. Słowackiego.

Wtorek: „Wielki Fryderyk“, występ L. Solskiego

Repertuar miejskiego Teatru ludowego.

Wtorek 11 b. m.: „Wesoły skandal“.

Nasze kościoły i polscy artyści.

W „Piśmie“ znajdujemy p. t.: „O nasze kościoły“ bardzo aktualny artykuł, z którego przytaczamy następujące ustępy:

Przy odbudowie kraju, nad którą myślą obecnie wszystkie czynniki społeczne, bardzo wielką wagą trzeba będzie zwrócić na odbudowę i na restaurację kościołów. Pożoga wojny, niszcząc szereg wsi i miast, pochłonęła w naszym kraju doszczętnie kilkadziesiąt bardzo pięknych, zabytków kościelnego budownictwa, mnóstwo kościołów zupełnie zniszczyła, w ogromnej ilości wyrządziła spustoszenia takie, że trzeba będzie wielkiej pracy i dużych kosztów, aby te domy Boże przywrócić do dawnej świetności.

Z tego, że lud polski, tak szczerze i gorąco katolicki, uczyni wszystko, aby domy Boże jak najprędzej przywrócić do stanu z przed wojny; że nie będzie na to szczędził grosza i że kościoły zostaną orestaurowane, czasem jeszcze przed odbudową wsi, zdają sobie sprawę obcy, którzy już zaczęli do kraju naszego nasyłać agentów, namawiających ludzi we wsiach, w których kościoły są zniszczone, do kupowania obrazów, obrazów i posągów kościelnych w Tyrolu, Czechach i t. p.

Domy Boże ozdobione są zawsze dziełami sztuki. Sztuka jest w pewnej części wyrazem kultury narodu. Powinniśmy wszystkie siły wyczerpać, aby w naszych kościołach, które zostaną orestaurowane albo powstaną na nowo po wojnie, przejawiała się ta nasza, rodzima, polska kultura w dziełach sztuki, stworzonych przez polskich artystów.

Dotychczas w kościołach naszych spotykało się przeważnie obrazy i posągi sprowadzane z fabryk, głównie w Tyrolu i w Czechach. Nie było na wsi dażeń, a przynajmniej było ich bardzo niewiele, by kościoły wewnątrz swym urządzeniem odpowiadały naszemu rodziemu poczuciu piękna, naszej rodzinnej kulturze.

Postępowaliśmy tak, jak gdybyśmy nie mieli swojej własnej sztuki, jak gdybyśmy nie mieli wielkich artystów-malarzy i rzeźbiarzy, których dzieła nie tylko stoją niestychanie wyżej od tych, jakichś sprowadzali z zagranicy, ale także odpowiadają naszej kulturze.

Dawne błędy musimy w przyszłości usunąć. Przy odbudowie kościołów, zniszczonych wojną, musimy z całym naciskiem starać się o to, aby obrazy, posągi i rzeźby, które w tych kościołach mają stanąć, wykonane były u nas, przez naszych artystów malarzy i rzeźbiarzy. Artyści polscy, zorganizowani w istniejącym w Krakowie Związku Artystów Polskich, na którego czele stoi kamilonaty artysta, Piotr Stachiewicz, twórca całego szeregu przepięknych dzieł treści religijnej, pomyśleli już nad tą sprawą i rozpoczęli pracę, aby przygotować odpowiednie dzieła dla odbudowywanych kościołów. Obowiązkiem społeczeństwa, ja przedewszystkiem obowiązkiem ludu polskiego, jest poprzeć całą duszą usiłowania artystów i nie dopuścić do tego, by świątynie nasze po wojnie miały się znowu pokryć obrazami i posągami, wykonywanymi przez ludzi obcych nam ras i obcych kulturze.

Z życia Polaków w Pradze.

(Korespondencja „Nowej Reformy“)

— kwietnia.

(Pożegnanie p. Krzeszów. — Szkoła dla analfabetów żołnierzy. — Szkółka polska. — Świątko. — Przedstawienie polskie. — W pracowni Władysława Hoffmanna).

Szczupła kolonia wychodźcza w Pradze małe powoli, ale stale. Niema tygodnia, żeby się kogoś z powracających do kraju nie żegnało. Uroczyste też pożegnano w marcu powracających do Krakowa, po półtorarocznym pobycie w Pradze, pp. Krzeszów. Pożegnanie odbyło się w dniu odjazdu w czasie objadu w lokalu kuchni polskiej, gdzie przez stałych gości kuchni zjawili się też liczne grono gości z ks. Dąbrowskim i ks. Tychym na czele. Imieniem obecnych przemówił członek akademickiej „Bratniej Pomocy“ p. Brzeziński, dziękując p. Krzeszowej za pracę nad utworzeniem niedoli wychodźczej w Tow. św. Wincentego à Paulo i w kuchni polskiej, poczem wręczył bukiet kwiatów, a chór odśpiewał „niech żyje nam“.

Godna naśladowania instytucja powstała w jednym z wojskowych szpitali w Pradze, w szpitalu nr 6 na Żyzkowie, mianowicie polska szkoła dla leżących się tam żołnierzy analfabetów. Inicjatywę dała komenda wojskowa, która też troskliwie opiekuje się szkołą, a nauki udziela p. Taczynówna, nauczycielka z Tetowce pod Radziejowem, która jest w szpitalu zajęta jako pielęgniarka. Naukę pobiera stale kilkunastu żołnierzy, z których niektórzy już po miesiącu są w stanie pisać listy do rodzin.

P. Taczynówna podjęła też starania o reaktywowanie w Pradze zamkniętej przed trzema miesiącami polskiej szkoły ludowej i ma w tym kierunku zapewnione poparcie krajowego komitetu opieki nad wychodźcami w Czechach. — Nauka zaczyna się zapewne już w najbliższych dniach. W Pradze jest jeszcze około stu polskich dzieci w wieku szkolnym.

Sekcja szpitalna, opiekująca się żołnierzami Polakami w szpitalach Pragi, urządziła dla nich Świątko, połączone podobnie, jak to było w czasie świąt Bożego Narodzenia, z zebraniem towarzyskim miejscowej kolonii polskiej. Ma się ono odbyć w pierwszy dzień świąt o godz. 3 po południu, w lokalu Mieszczańskiej Besedy przy ul. Jungmanowej 25. Program, którego wykonanie pozostawiono Akademickiej Bratniej Pomocy, obejmuje monolog, śpiewy, deklamacje, być może także jakąś komedię jednoaktową. — Zarządzone na Świątko składki przyniosły już blisko dwieście koron. — co pozwoli na podjęcie gościnne przestroju st. żołnierzy.

Przed tygodniem odbyło się staraniem krajowego komitetu czeskiego pomocy dla wychodźców, którego sekcyja pan utrzymuje kuchnię polską, na dochód tej kuchni polskiej przedstawienie amatorskie. Grało „Posażną jedyną“ Fredry, oraz powtórzone na życzenie Czechów, granych już przed miesiącem, „Lobzowian“ Ancezya. Obydwie sztuki podobały się publiczności nadzwyczajnie, oklaskom nie było końca, a wstawiony do Lobzowian mazur w cztery pary i krakowiak musiano na ogólne żądanie powtórzyć. Duża sala teatralna Narodowego Domu na Vinohradach, której użyzono komitetowi bezpłatnie, była zupełnie doborową publicznością czeską i polską. Jako prezes krajowego komitetu, który niejednokrotnie dla doświadczenia wielkiej życzliwości dla potrzeb wychodźców, zjawiał się na przedstawieniu czeski marzałek krajowy hr. Schönborn wraz z córką, dala burmistrz m. Pragi dr. Grosz, wybitna artystka dramatyczna Nar. Divadla p. Laudova-Horzičova, sekretarz namiestnictwa dr. Szafranek z żoną, jeden z najgorętszych orędowników spraw polskich w krajowym Komitecie, literatka czeska Senowicka, (która uśmieciła po przedstawieniu pełne zachwytu sprawozdania w piśmiech czeskich), adwokat dr. Hammer z żoną, kilku radców miejskich i t. d. Naturalnie, niemał

w komplecie zjawili się też miejscowa kolonia polska, między innymi kapitan stacyi legionów, Aleksander Rittner z żoną, prof. Królikowska ze Lwowa, lekarz dr. Laterner z rodziną, pp. Hrehowiczowie, ks. Tychy z Przemysła, inż. Tarchalski z żoną, artyści malarze Wl. Hoffmann i Karszniewicz, doktorowa Havelkova, porucznik Zlotowski i inni. Do artystycznego powodzenia przedstawienia, które szło z ręką brawurą i temperamentem, przyczynił się, jak zwykle, głównie p. Tadeusz Dura, w którego rękę spoczywała reżyserya i który niezmordowanie przez kilkanaście wieczorów kierował próbami. Na rzecz kuchni polskiej dało przedstawienie przeszło czterysta koron dochodu, co zapewni jeszcze utrzymanie tej niezbędnej dla uboższych sfer wychodźstwa instytucji przez czas dłuższy. Główna to zasługa pań czeskich z komitetu, które pod przewodnictwem p. Michalikowej i Dókuipilowej rozwinięły bardzo energiczną agitację za rozsprzedaniem biletów.

Jednym z nielicznych artystów z kraju, którzy Pragę obrali sobie za siedzibę w okresie wychodźstwa, jest Vlastimil Hoffmann. Zamieszkał w ładnej willi swego kuzyna dr. Hammera, jak gdyby stworzonej dla malarza. Daleko za miastem i wysoko nad niem, położona jest willa „Na Hřebenkach“ na pełnej ogrodów wyżynie, dominującej nad Smichowem i Vyšehradem, naprzeciw wzgórz, gdzie niegdyś Mozart, a w willi Bertramie komponował swego Don Juana. — Jesienią 1914 roku przybył tu Hoffmann z Krakowa, i natychmiast rozwinął bardzo intensywną działalność artystyczną, której rezultatem było kilkanaście obrazów, przesyłanych na wystawę artystów polskich, urządzoną w Pradze w lecie 1915 roku. Pewną, chociaż nieuzupełnioną, przerwę w pracach malarzskich spowodowała trzymiesięczna służba wojskowa, odbywana w charakterze jednorocznego ochotnika przy praskim pułku tremu; zakończył ją niespodziewanie nieszczęśliwy upadek z konia, który spowodował liczne kontuzje, stał się powodem kilkumiesięcznej kuracji w szpitalu wojskowym, a w rezultacie doprowadził do całkowitego superarbitrowania artysty. Oddał się więc znowu niepodzielnie malarstwu. W willi na Smichowie obraz goni za obrazem, pomyśl za pomyślem, a na niewielu tylko wyciska swe piętno chwila współczesna. Do tych należy cykl „Wojna“, posłany przed kilku tygodniami na wystawę wiedeńską, obraz „Polska“ przedstawiający ją w chwili, gdy jej anioł podaje kielich gorzocy, znajdująca się jeszcze w pracowni głowa umierającego żołnierza, malowany obecnie obraz alegoryczny „Legionista“, a wreszcie pełen humoru portret własny artysty, w mundurze i czapce wojskowej na głowie, z naszkicowanym fatalnym upadkiem z konia w głębi. Zresztą pracownia pełna czałem poezyi owianych alegoryj, wybornie uchwycionych portretów, zaczętych obrazów i szkiców rozmaitych, wśród których zwraca uwagę kilka, przypominających sybirskie postacie Malczewskiego i kilka madonn o melancholijnym polskim typie. Obecnie pracuje artysta nad portretami szeregu osób z kolonii polskiej. Czeska galerja nowoczesna zakupiła niedawno trzy z jego obrazów do swych zbiorów.

wiem, jakgdyby nagle drewniana ściana została napół rozzerwana. Wybuch miny wywołuje, jak wiadomo, odmiennie wrażenie słuchowe. Nie straciłem zimnej krwi mimo popocho, który ogarnął podróżnych. Zaopatrzyłem się w pas ratunkowy i stałem spokojnie na pokładzie, gdy inni biegali bezładnie, szukali pasów i rzucali się na łódź ratunkową.

Postarano się przynajmniej o to, żeby najpierw ratować kobiety i dzieci. Rozgrzewały się sceny rozpacz, których nigdy nie zapomnę. Matki jakby w obłądnie przyciskały dzieci do łona, mężczyźni, łamiąc ręce, szukali swoich rodzin, ten i ów rzucał się na ślepo do morza, zanim spuszczone łódź. Gdy pierwsza łódź, przepiękna podróżna, znalazła się szczęśliwie na morzu, zaczęli do niej skakać dalsi podróżni. Jednym powiódł się ten karkołomny skok, drudy odnosił rany, lub łamał ręce i nogi, inni wreszcie utonęli. Wreszcie łódź wyrzuciła się, a fale pochłonięły resztę uratowanych chwilo.

Byłem świadkiem dalszej walki o miejsca w łodziach ratunkowych. A popoch nie był uzasadniony, gdyż parowiec nasz wcale nie tonął. Mam to silne przekonanie, że gdyby w krytycznej chwili komendant parowca był wezwał podróżnych do zachowania zimnej krwi, to wszyscy może zdoliliby się uratować. Niestety tak się nie stało. Znalazłem wreszcie miejsce w trzeciej łodzi ratunkowej. Ale ta łódź sprawiła nam gorzki zawód. Była dziurawa i zaczęła się natychmiast napieniać wodą. Trzymaliśmy się długo na fali, czepiając pilnie wodę, aż wreszcie po dwóch godzinach dobiłszy z powrotem do parowca. Nie mieliśmy wśród siebie ani jednego marynarza i musieliśmy sami wiosłować.

Ku naszemu zdziwieniu, a zarazem radości, parowiec trzymał się na wodzie zupełnie dobrze. Ale położenie nasze w dziurawej łodzi stawało się coraz groźniejszym, zwłaszcza, że na dnie jej leżały podróżni, częścią nieprzytomni, częścią broczący krwią z ust, nosa i uszów. Na szczęście morze było zupełnie spokojne i wreszcie za pomocą lin dostaliśmy się z powrotem na okręt. Stwierdziłem wtedy, że jedynie przed okrętem był zniszczony i że ofiarą katastrofy padli głównie podróżni, którzy znajdowali się w kajutach pierwszej klasy, w sali restauracyjnej i w fumozarce. Amerykanie opowiadali, że katastrofa nastąpiła w chwili, gdy oni palcami pokazywali sobie na morzu szlak białej piany, który dążył wprost ku naszemu parowcowi i spowodowany był przez torpedę.

Najgorzej było to, że skutkiem wybuchu straszakany został maszt stacyi radiotelegraficznej, wobec czego nie można było telegraficznie wezwać ratunku. Komendant zapewnił podróżnych, że stacya telegraficzna zaczęła wkrótce funkcjonować, ale naprawa przeciągnęła się aż do wieczora. Jak się później dowiedzieliśmy, telegram, wysłany ze stacyi naszego parowca, został odebrany przed urząd telegraficzny w Boulogne. Ale nie zapomnę nigdy tych długich ośmiu godzin, które upłynęły, zanim pospieszono nam z pomocą. Wprawdzie ujrzeliśmy wielki żaglowiec płynący w odległości 2 mil od nas, poczem z pokładu naszego parowca strzelili rakiety w powietrze, ale parowiec popłynął dalej, nie troszcząc się o nas. A nie ulega wątpliwości, że załoga żaglowca widziała nasze rakiety.

Ratunek zawiadczamy tej głównie okoliczności, że morze było spokojne i że maszyna parowca została nienaruszona. Komory szczebelne na przedzie okrętu spełniły wybornie swoje zadanie. Także opalanie i oświetlenie wcale nie ucierpiały. Podróżni uspokoił się, czasem tylko wstrząsali nami jęki ciężko rannych. Wreszcie ujrzeliśmy statek ratunkowy „Marye Teresie“, wielki okręt motorowy. Załoga „Marye Teresie“ opowiadała nam, że szukała nas przez 4 godziny. Jakoż okazało się, że parowiec „Sussex“ zbroczył bardzo znacznie z drogi. Na szczęście dwie ostatnie rakiety, wystrzelone w powietrze, wskazywały drogę „Marye Teresie“.

Przenieśliśmy się na okręt ratunkowy, pozostawiając ciężko rannych na pokładzie parowca „Sussex“. Zabrał ich później angielski komortorpedowiec. Przybyliśmy około godziny pół do 2 rano do Boulogne, zaś o godz. 5 rano odjechaliśmy osobnym pociągiem kolejowym do Paryża. Był nas 170 osób. Do Paryża przybyliśmy po południu. Część podróżnych pozostała w Boulogne. Pakunki nasze zostały równie uratowane.

Na stoperdowanym okręcie.

Powien podróżny, nazwiskiem Wettstein, agent handlowy, który znajdował się na pokładzie stoperdowanego parowca „Sussex“ w chwili katastrofy, podaje następujące szczegóły o niej w „Neue Zürcher Zeitung“.

Parowiec „Sussex“ wypłynął z portu Folkestone podczas wspaniałej pogody dnia 24 marca o godzinie 1 m. 30 po południu. Podróżnych było około 400: Amerykanów, Belgijczyków, Anglików, Francuzów, Włochów, Hiszpanów, Szwajcarów, Rosyan, Greków. Kobiet i dzieci było dużo. Parowiec był własnością towarzystwa żegluga pod firmą „South Coast and French State Railway Company“. Na morze został spuszczoney przed 20 laty, a normalna załoga jego liczyła 35 do 40 ludzi.

Siedziałem na pokładzie niemal więcej w środku, gdy nagle usłyszałem „chłapięcie“, pochodzące od wybuchu. Byłem pewny tego już w pierwszej chwili. Musiała być wtedy godz. 2 m. 55 po południu, na tej bowiem godzinie zatrzymał się zegarek pewnego podróżnego, który wpadł do morza w chwili katastrofy, ale później został uratowany. Deski i kawałki drzewa latały w powietrzu, a następnie pokryły morze na znacznej przestrzeni.

Odnosiłem natychmiast wrażenie, że był to wybuch torpedy, wszystkim zdawało się bo-

żna bowiem poprostu wymienić na inne; każda ma niejako swoje naturalne i historyczne właściwości; w każdym wypadku trzeba tedy będzie osobnych zarządzeń. Jeżeli się chce oszczędzić światło i zmusić ludzi do wczesniejszego wstawania, to racjonalniej byłoby, zamiast przesuwania godzin, wydać ogólne zarządzenie takiej np. treści: „od 1 maja do 30 września wszystkie urzędy, interesy, szkoły, fabryki itd. rozpoczynają funkcjonować rano o godzinie przedzej, a kończą wieczór o godzinie przedzej niż w innych miesiącach“. Gdyby to się stało, wszystkie odcasne kola same porozumiałyby się co do podziału dnia, co do paazy południowej itd. — wiele z nich, fabryki, urzędy, szkoły, muzea, biblioteki itd. mają i tak w różnych porach roku mają różny rozkład godzin, nie odczuwałyby więc nowego zarządzenia, jako przestarzałe. Wolne korporacje, restauracje, gospodarstwa domowe dostosowałyby się już potem automatycznie do nowego porządku rzeczy.

Prof. Sieger ma niewątpliwie słuszność, ale proponowany przez niego spokojny środek nie ma w sobie tego, co ma w sobie idea Willotta Resego: sugestijności, hasła. Ludzie są ludźmi. Z pewnością pewne pory dnia mają swoje naturalne i historyczne właściwości, ale mają je i godziny. Śpięch wstanie np. o godz. 7 rano tylko wtedy, gdy ma się powie, że to już 8 godzina, zwołownik życia noanego pójdzie spać o godz. 11 dopiero wtedy, gdy mu się powie: już 12! „Modus vult decipi — ergo decipiatur“. Tylko że czasu prawdziwego nikt nie oszuka, i na każdego przyjdzie jego czas.

Odpowiedzialny redaktor:
Michał Kenopliński.
Wydawca:
Rudolf Osman.

Najnowsza reforma czasu.

Przeciwnicy reformy czasu obawiali się, że wskutek zamknięcia rachuby godzin o krytycznej północy mogą się wydarzyć katastrofy kolejowe, a przynajmniej różne opóźnienia i pomyłki. Argument ten, który dawniej odgrywał wielką rolę, teraz nagle znalazł zupełnie. Ponieważ wewnątrz państwa z rozkazu rządu wszystkie zegary w instytucjach i urzędniczych rządowych, a więc i na stacjach kolejowych, przesuną swoje wskazówki, więc wystarczy np. odpowiednia zmiana drukowanych rozkładów jazdy, które i tak w tym czasie się zmieniają. Jak „Berl. Tageblatt“ dowiada się z kół kolejowych, nie będzie potrzebne przedstawianie czasu pociągów, ani wstecz, ani naprzód. Inaczej ma się rzecz przy pociągach międzynarodowych. Tutaj wojna o tyle przynosi korzyść, że odpada względ na kraje nieprzyjacielskie: Rosję i Francję, dla Austrii ewentualnie na Włochy, zaś z innymi państwami ościenneimi uregulują się osobno trudności przejściowe. Już teraz odbywają się w Berlinie narady niemieckich zastępców kolei z zastępcami austro-węgierskiego zarządu kolejowego. Trudności te nie mogą być tak wielkie, gdy się zwąży, że dawniej, zanim wprowadzono czas środkowo-europejski, chaos rachub czasu był o wiele większy i do tego ustawnicz, gdyż np. w Austro-Węgrzech istniały trzy rachuby czasu: praska, wiedeńska i budapeszteńska. Zapewne Bułgaria i Turcja, które podczas wojny zdecydowały się na przyjęcie kalendarza gregoryańskiego, nie będą robiły trudności.

A czy nie pomiesza to jednak szyków... astronomi? Na to pytanie odpowiada wicedyrektor wiedeńskiego obserwatorium dr Palissa w „N. Fr. Presse“, że nie. Astronomia cała ta sprawa nie obchodzi, podobnie, jak nie obchodziła przed 18 laty zaprowadzenie czasu środkowo-europejskiego w całej Austrii. Dla astronomów nie zachodzi na niebie żadna zmiana, i niech sobie ludzie stawiają wskazówki na zegarkach, jak im się żywnie podoba.

Nieco inaczej jednak zapatruje się na to inny mąż nauki, prof. dr Sieger z Graeu, w feljtonie, zamieszczonym parę miesięcy temu w „Zeite“. Podnosi on dwie wątpliwości: po pierwsze nowa reforma wkracza w naturalny porządek czasu, jest niejako jego stałozowaniem; powtóre zyskuje na niej tylko miesieczne, wieśniacka musi ona bałamuć.

Znaczone odchylenie sztucznego podziału czasu od naturalnego — wywodzą prof. Sieger — zawsze odczuwano, jako rzecz uciążliwą. Aby usunąć stosunkowo nieznaczne odchylenie roku od rzeczywistego słonecznego, ścierpiano w roku 1582 wstrząśnięcie życia społecznego, związane z zaprowadzeniem kalendarza gregoryańskiego. Ze względu na te trudności społeczne i na konserwatywny ludzki, odrzucono w wieku XIX projekty astronomów co do wprowadzenia czasu światowego i zdecydowano się tylko na czas strefowy, mało odchyłające się od lokalnych rachub czasu. A stało się to, pomimo że czas światowy nie byłby wyrugował rachuby czasu lokalnej, służyłby tylko obok niej do pewnych celów, lecz właśnie owa podwójna rachuba odczuwano jako zło. Odchylenia czasu strefowego od czasu lokalnego odczuwa się jako niewygodne już tam, gdzie ono wynoszą przeszło pół godziny, np. na skrajach stref

politycznie odgraniczonych. Nowy projekt p. Resego narzuciłby ludziom pół, do półtora godziny różnicy między czasem społecznym, a naturalnym. Nauczyciel, który uczniowi na cień laski dowodzi, że słońce w południe stoi najwyżej i pokazuje mu strony świata, gdzie słońce powinno się znajdować o pewnych porach, musi popaść w sprzeczność z czasem społecznym, lub też dawać uczniowi dodatkowe objaśnienia, które go zbalać mogą, zwłaszcza na niższym stopniu nauki. Na wyższym znowu stopniu nauki popada nauczyciel w takie same sprzeczności między czasem urzędowym, a prawdziwym, gdy zechce wyliczyć najprostszą zjawiska klimatyczne, np. zmiany temperatury za dnia, różnicę czasu między najwyższym, a najniższym stanem słońca i między maksimum i minimum temperatury i zechce omawiać przyczyny tych zjawisk. Im dalej postępuje nauka, tem więcej się ma kłopotu z koniecznymi korekturami. Wiele podręczników szkolnych i naukowych trzeba będzie wskutek tego przerobić. Sposprzeżenia meteorologiczne, związane przez cały rok z pewną godziną, trzeba będzie teraz w lecie ogłaszać z podaniem czasu fałszywego, lub dwóch czasów. Przez tego rodzaju trudności — z których tylko parę przykładowo przytoczyłem — nauka jeszcze bardziej i na jeszcze wczesniejszych stopniach oddłączy się od życia codziennego, i to właśnie w dziedzinach, gdzie jej wyniki mogą mieć praktyczną wartość. Wędrowiec, który się nauczył orientować w prosty sposób według słońca i zegarka, nie może teraz zapominać, że w lecie musi przedstawiać wskazówki, a w zimie nie, a zanim się tego nauczy, będzie narazony na niemiłe niespodzianki przy docieraniu do pewnego celu przed zapadnięciem zmroku itp. Każdy,

kto ma do czynienia z naturą, odczuje niewygodę podwójnej rachuby tem bardziej, gdy różnica będzie wszędzie o wiele mniejsza, a przeto i pomyłka łatwiejsza, niż to miało być przy wprowadzeniu „światowego czasu według południka z Greenwich“, którą to innowację właśnie ze względu na takie skrupuły odrzucono.

Zwłaszcza wieśniak będzie się bardzo krzywił na te wydzwiania panów z miasta. Przy wprowadzeniu kalendarza gregoryańskiego — zwłaszcza w krajach ewangelickich, gdzie ono nastąpiło znacznie później — powstawały wśród chłopów szemrania, nawet bunt, ponieważ nowa data nie zgadzała się z utartymi terminami życia przyrody. Rozkwit pewnych roślin, lub pewnych sławnych drzew, następował nie według nowego, lecz według starego kalendarza, i nowo ta wydawała się ludziom zamąceniem boskiego porządku w przyrodzie (a więc czemś wresz przeciwnym, niż była w rzeczywistości). Oczywiście projekt obecny rewolucyjnie nie wywoła, ale chłopi będą z niej niezadowoleni. — (Ważny na uwagę choćby zaopatrzywanie rano niasta w nabiał i jarzyny. Uw. red.).

Zresztą — twierdzi dalej prof. Sieger — jest niewymk przypuszczać, że przesunięcie wskazówek o godzinę tak łatwo ureguluje wszystkie terminy i pory. Przy nauce jednorazowej wystarczy przesunąć początkową godzinę; ale przy nauce dwurazowej przyspieszenie pory rozpoczęcia nauki byłoby wątpliwym zyskiem. Podczas wojny w zimie rozpoczynaliśmy naukę o godzinie 1 i było to nam bardzo uciążliwe. Posyłać dzieci w lecie do szkoły po południu o 1 godzinie, byłoby barbarzyństwem. Trzebały tedy wogóle inaczej rozdzielić naukę szkolną; podobnie zaś rzecz się ma i z życiem urzędowym, handlowym itd. Pewnych godzin dnia nie mo-

żna bowiem poprostu wymienić na inne; każda ma niejako swoje naturalne i historyczne właściwości; w każdym wypadku trzeba tedy będzie osobnych zarządzeń. Jeżeli się chce oszczędzić światło i zmusić ludzi do wczesniejszego wstawania, to racjonalniej byłoby, zamiast przesuwania godzin, wydać ogólne zarządzenie takiej np. treści: „od 1 maja do 30 września wszystkie urzędy, interesy, szkoły, fabryki itd. rozpoczynają funkcjonować rano o godzinie przedzej, a kończą wieczór o godzinie przedzej niż w innych miesiącach“. Gdyby to się stało, wszystkie odcasne kola same porozumiałyby się co do podziału dnia, co do paazy południowej itd. — wiele z nich, fabryki, urzędy, szkoły, muzea, biblioteki itd. mają i tak w różnych porach roku mają różny rozkład godzin, nie odczuwałyby więc nowego zarządzenia, jako przestarzałe. Wolne korporacje, restauracje, gospodarstwa domowe dostosowałyby się już potem automatycznie do nowego porządku rzeczy.

Prof. Sieger ma niewątpliwie słuszność, ale proponowany przez niego spokojny środek nie ma w sobie tego, co ma w sobie idea Willotta Resego: sugestijności, hasła. Ludzie są ludźmi. Z pewnością pewne pory dnia mają swoje naturalne i historyczne właściwości, ale mają je i godziny. Śpięch wstanie np. o godz. 7 rano tylko wtedy, gdy ma się powie, że to już 8 godzina, zwołownik życia noanego pójdzie spać o godz. 11 dopiero wtedy, gdy mu się powie: już 12! „Modus vult decipi — ergo decipiatur“. Tylko że czasu prawdziwego nikt nie oszuka, i na każdego przyjdzie jego czas.