





akim kwartetem (Razumowski op. 59 I). — Zmiana ta uczyniła program bardziej treściwym, gdyż wobec tak rzadkiej sposobności nasyłania na nas dzieł kameralnych w szlachetnej interpretacji umieszczenie w programie kwartetu beethovenowskiego uważać należy za warunek zasadniczy. Pierwsze Allegro beethovenowskie op. 53 wypadło w porównaniu z innymi ustępami nieco bezbarwnie; zwłaszcza słynne miejsce „przetworzenia”, działające nieprzepartym urokiem frapujących modulacji, nie miało w sobie nic ze swej majestatycznej grozy; natomiast Adagio oczarować musiało najbardziej biernego słuchacza, zaś Scherzo olśniło przepięknie kolorystyką.

Postawiony na czele programu kwartet Czajkowskiego op. 30, z jego trzech kwartetów najbardziej spójny, imponujący świetnością faktury, zajął całą uwagę słuchacza swego duchowego piękna. Kwartet ten, poświęcony pamięci głosu skrzypka F. Lauba, jest natchnionym tłem, podobnie jak Trio A-moll, ku czci Rubinstein napisane; z „programowego” założenia „płynąca” budowa, nieco od tradycyjnej odrębności, wprowadzająca na wstępnie elegancyjną kanonę pierwszych skrzypiec, tematycznie nie użytkowaną i występującą znowu w zakończeniu jakby bolesne echo. Odtworzeniem tej części kwartetu wywarli Brukselczycy najgłębsze wrażenie; niemniej silnie przemówiła część trzecia, marsz pogrzebowy... mimo silnych reminiscencji griegowskich.

W obramowaniu dzieł Beethovena i Czajkowskiego znalazł się haydnowski kwartet F-dur op. 3, przeznaczony ludowym pierwsiom, pełen naiwnego humoru i owej „pociesznej” atmosfery staro-wiedeńskiej, wskrzyszającej ducha książkowych serenad, które jako sienna „Nachtruß” rozbrzmiewały na ulicach Wiednia w epoce haydnowskiej.

W składzie kwartetu brukselskiego nastąpiła zmiana: partię wiolonczelową objął artysta młody, rozporządzający wprawdzie przepięknym, pełnym i soczystym tonem, lecz chwilami zbyt jaskrawym akcentem dynamicznym naruszający w porwie temperamentu idealną równowagę harmonijnego zestrojenia.

Dr Józef W. Reiss.

## Kronika.

Kalendarzyk kościelny: Juliana i Łucja na 7. — Kalendarzyk astronomiczny: Wschód słońca o godz. 7 min. 40; zachód o godz. 3 m. 53; długość dnia godzin 13. — Teatr miejski imienia Słowackiego: „Ostatni”. — Kinoteatr T. S. L. (Podwale 6). Przedstawienie codziennie od godziny 4 po południu, w niedzielę i święta od godz. 3. — Pierwsza konferencja „Museionu” o g. 5 po poł. w sali Starożytności. — Wystawa obrazów i rzeźb w Towarzystwie Przyjaciół sztuki pięknych (plac Szczepański). — Teatr miejski w Lwowie: „Cyrulik sewelski”.

Po świętach. Aż do ostatnich dwóch świąt mieliśmy takie wrażenie, jak gdyby zima urządziła bierny opór i szła tylko chwilowo nieodwrotnie konieczne obowiązki, i to nie tego. Kalendarz wypadł z toru, nastąpiły dziwne konjunktury atmosferyczne; w grudniu mieliśmy kilka dni lipcowych, o zawiąnięciu śniegu mrozach prawie że już zapomnieliśmy. Najgorzej ucierpiał z tego powodu miłośnicy sportów zimowych, którzy z upragnie-

nem czekali na mroź i śnieg. Tylko nasi doradcy konni i automobilowi mieli wesołe czasy, skutkiem czego urządzali t. zw. kawalerskie jazdy, obryzując błotem przechodniów, a nawet okna i ściany domów na parterze.

Temperatura zmieniła się podczas ubiegłych dwóch świąt. Kraków cały zatonął w gęstej, mroźnej mgie, promienie słońca ukryły się za oknami, a nawet nieba. Temperatura opadła, drzewa na plantach pokryły się malowniczą szatą gęstego szronu. Błoto na ulicach ścierało mroź i zafatwało w ten sposób w ciągu kilku godzin sprawę uporządkowania miasta.

Oczywiście taki stan pogody rozbudził przez oba święta duży ruch uliczny, tylko mole kawaleriane dusiły się w publicznych lokalach, przy „czarnej” debatacji, co się dalej dałać będzie na Bałkanie.

Dla wielu jedynym symbolem świąt były czerwone pudełka z kędzidłem, sprzedawane przez przekupniów naprzeciwko kościoła Maryackiego, przed kościołem OO. Karmelitów na Piasku i t. p. Kolejny zakonczyli wczoraj tradycyjne chodzenie po kołędzie. Tradycja ta w Krakowie zaczyna, co prawda, powoli wygasać.

Książę-karnawał, który dość hucznie wstąpił na tron, będzie sprawował rządzą blisko przez miesiąc, a więc krócej, niż przeszłego roku. Niepodobna przypowiadać, jaki ten karnawał będzie z powodu „stagnacji finansowej”, „braku kredytu”, „jednym słowem z powodu ogólnej „byrundy”. Nie ulega jednak wątpliwości, że bał na cele dobroczynne dopięją z pewnością. O to się postarają nasze panie, najlepsze orędowniczki takich przedsięwzięć. W razie tych wielkich zabaw zajmie reduta prasy jedno z pierwszych miejsc i stanie się atrakcją i ożywiającą tegorocznego karnawału. Trochę o powodzenie tegorocznej reduty prasy w Krakowie jest obecnie najplastyczniejszą „oryentacją” krakowskich dziennikarzy. Że ta „oryentacja” nie zawiedzie, to się okaże dobitnie dnia 1 lutego.

Pierwsza konferencja „Museionu”. Dzisiaj o godz. 5 po południu wygłosi dr K. M. Morawski w sali starego teatru pierwszą konferencję z cyklu urządzonych przez redakcję „Museionu” p. t. „Kultura romańska w dawnej Polsce (Średnie wieki i Odrodzenie)”. Jednym z problemów, który wspomniany mieszczyński starał się bez przerwy oświetlać i omawiać, był stosunek kultury polskiej do romańskiej. Od pewnego czasu jesteśmy bowiem świadkami zasadniczego zwrotu i bardzo wielu przedstawicieli intelektualizmu polskiego. Od zwycięstwa sędzińskiego, które się stało kłęką idealizacji i hegemonii moralnej Niemiec w Europie, obejrzeliśmy także Polacy za innym przewodnikiem na drodze duchowego postępu i rozwoju i znaleźli go bez trudu (przynajmniej o ile chodzi o najwzrostlejszą część narodu) u źródeł swojej własnej kultury, u szlachetnych ludów romańskich. Tem większe zacieśnienie budzą w polskiej publiczności badania nad rozwojem romańskiej kultury w Polsce. Głównym inicjatorem tych badań stał się przed laty blisko trzydziestu laty wileński łaciński cywilizacji i znowu humanizmu, prof. Kazimierz Morawski, którego drobniejsze, znakomite studia nad epoką wieku złotego, rozsypane po czasopiśmie, częściowo uległy zapomnieniu. Nie, przetrwała przez poprzednika, podjął prof. Jan Ptański, oparłszy swoją działalność naukową na skarbach archiwum miejskiego w Krakowie i całego szeregu archiwów włoskich w Watykanie na czele i dążąc do szczegółowego rozświetlenia dalekiego światła Krakowa. Na te trzy prace podstawowych rozsunął się specjalnie dociekliwy i kierunkowy historyk sztuki i literatury. Na pełną syntezę jeszcze za wcześnie, ale kuś się można o zestawienie dotychczasowych wyników i takie zadanie zabrał sobie wtorkowy prelegent.

Bilety na pierwszą konferencję „Museionu” nabycie można jeszcze w księgarni S. A. Krzyżanowskiego, a od godz. 4 do 5 po południu przy kasie w starym teatrze.

I. Koło T. S. L. Weterani T. S. L., obchodzący lokalnie z puszką obnośną, zebrali w ciągu roku 1912 kwotę 9537 K 52 gr. na utrzymanie szkół kresowych, zostających pod zarządem I. Koła T. S. L. Od wyprowadzenia tych puszek obnośnych, t. j. od roku 1900, zebrano łącznie 81.807 K 4 gr. i z kwoty tej wybudowano szkołę w Leszczynach pod Białą oraz pokryto częściowe koszty budowy szkoły polskiej w Maryjańskich Górach na Morawach.

Tak pokąsając kwotę uzyskali mimo, że znajdowali się jeszcze w Krakowie niektórzy pp. właściciele restauracji i kawiarni, którzy wprost wzbudzili wstępną kursorą T. S. L. do swych lokal. Mamy jednak nadzieję, że i ci panowie zrozumieją przecież, że od ofiarności na cele T. S. L. przez całe już polskie społeczeństwo uznanej, uchylać się im nie wolno.

Oplatek w Towarzystwie Strzeleckim. W sobotę obchodziło Towarzystwo strzeleckie w Krakowie tradycyjną uroczystość opłatka. — Do licznie zgromadzonych członków Towarzystwa przemówił kapłan ks. Drohojowski, podnosząc znaczenie uroczystości i nawiązując do obecnych wypadków politycznych. Następnie przemawiali zastępca prezesa p. Armotowicz, król kurkowy, p. Klemensiewicz i kilku członków Towarzystwa. Wszystkie przemowy nacechowane były głębokim uczuciem patriotycznym i wyrażały życzenia, jakie odzwierciedla nasze społeczeństwo w dobie obecnej. Po przemówieniach odbyła się uczta, w czasie której odśpiewano szereg starodawnych kolend. Uroczystość przeciągnęła się do późnej godziny.

„Samarytanin polski”. Kursa i ćwiczenia samarytańskie odbywają się w całej pełni w Krakowie i w całym kraju. Z końcem ubiegłego miesiąca kilkadziesiąt osób, wyszkolonych na kursach, brało udział w demonstracjach i ćwiczeniach z wozami Czerwonego Krzyża ochotczy i z należytą wprawą pod przewodnictwem lekarzy wojskowych. Teraz rozpoczynają się kursa dalsze. Rozpoczęli je: Dr A. Kłęk od 10 stycznia w zawodowej szkole pielęgnarek (ulica św. Filipa 1. 13) od godz. 12 do 1 w południe. Dr M. Staszewski od 6 stycznia (ulica Szewska 1. 20). Dr Bolesław Rzegociński od 27 grudnia r. z. w Szkole krakowskiej. Dr Emil Bobrowski, dr R. Głasser i dr Keppeler w Kasie chorych w Podgórzu. Dr Gruszczyński w Szkole podgórskiej od 2 stycznia. Zapal słuchaczy i wykładowców kursów oraz ciału napływ nowych zastępów „Samarytanin polski” przekonują coraz bardziej o potrzebie i pożytku tego nowo powstałego stowarzyszenia.

Kradzież z włamaniem. W nocy z soboty na niedzielę, sakradził się niewykryty dotąd sprawcy do mieszkanka Izaka Engelsteina przy ulicy Sebastjana, 36, II. p. w Krakowie. — Sprawcy rozbili szafę i wykradli z niej w gotówce około 400—500 koron, ponadto następujące rzeczy: Węg. prem. ser. 795 Nr 18, turecki Nr 387.550, austr. Czerwonego Krzyża ser. 7568 Nr 17, 5 losów węg. Czerw. Krzyża ser. 7480 Nr 66, 70, 72, 75 i ser. 5587 Nr 61.

Manifestacja miasta Lwowa w sprawie uniwersytetu. Z Lwowa donoszą: W niedzielę w południe odbył się tu w sali ratuszowej wielki wspaniały uniwersytecki. Przewodniczącym wybrano Edmunda Riedla, dra Pawlikowskiego, dra Mikołajskiego, Thuliego i dra Dwernickiego.

P. Mikołajski, objawiający przewodnictwo, a dalsi głos p. Pieradziński, który w krótkim referacie przedstawił sprawę uniwersytecką i przedłożył rezolucję, w której zebrani domagają się, aby w projektowanym czołgu cesarskim został w sposób jasny stwierdzony polski charakter uniwersytetu lwowskiego, oraz protestują przeciw wszelkim zamachom na polskość uniwersytetu lwowskiego i stolicy kraju.

Rezolucję tę przyjęto jednogłośnie. Równocześnie w podwórzu ratuszowym odbywało się drugie zgromadzenie, na którym uchwalono tę samą rezolucję.

Następnie rozwinął się pochód, który ruszył ku uniwersytetowi. U wejścia do uniwersytetu zajął miejsce senat z rektorem Bekiem. Tutaj imieniem obywateli przemówił inżynier Krobicki, zawiadamiając senat o wypadkach w ratuszu rezolucyj, poczem przemówił rektor Beck i akademik Silnicki. Stąd ruszył pochód ku namiestnictwu. Jednakże w wylocie ulicy Zyzakowskiej policja wstrzymała demonstrantów, którzy rozeszli się w spokoju.

GEZA LENGYEL.  
**LALKA.**

Pani kładzie gazetę i ziewa; już trzykrotnie przejrzała do końca rubrykę: ze świata. Minęło wpół do drugiej. Znużona, zleniwiała idzie do kuchni i jednej służącej, pokojówce i kucharce zarazem, każe nakryć stół. Ktoś dzwoni. Przyszedł do domu mąż, profesor gimnazjalny, Aleksander Graz. Nosi okulary, na głowie zrzadka widad kosmyki włosów, za to ma gęstą blond brodę. Pan profesor, przywykły, by uczniowie jego składali mu ukłon z odległości pięćdziesięciu kroków, mruczy coś niechętnie pod nosem, co ma oznaczać słowa powitania. Żona nie odpowiada wcale. Nakrywa do stołu powoli, leniwie.

— Gdzie Elli? — pyta mąż.

Pani rozgląda się dokoła pokoju, jakgdyby nie wiedziała, że Elli istotnie tam nie ma. Woła: — Elli! Gdzie jestes, nieznosne dziecko?

Milczenie. Oczy profesora błyskają złością, w za szkieł. Zanim wybuchnie gniewem, pani pospiesza do kuchni i każde dziecko sprowadzić natychmiast dziewczynkę.

Niedługo słychać na dziedzińcu wołanie. Chwila ciszy, poczem po kilku minutach wpada Elli do drzwi. Mała dziewczynka kończy piątą rok życia. Pociągła twarzyczka o zdrowej cerze. Jasne włosy spadają w lokach na twarzyczkę; zarumieniona, bez tchu zaczyna opowiadać z zachwytem. Biegnie wprost do ojca, ścisną go i całuje. Pani obserwuje tę scenę z wielkim niezadowolaniem.

— Jeśli się jeszcze raz odważysz wyjść z pokoju — krzyczy gniewnie — nie dostaniesz o biadu!

Po twarzy dziecka przebiega gniewny skurcz, podobny do wyrazu matki, natychmiast jednak znika. Twarzyczka wypogadza się i można coś niecoś zrozumieć z jej beznadziejnego opowiadania: — Tatusiu — szczerbiocze z zachwytem — stróż domu kupił małą lalkę. Prawdziwa, żywa lalkę. Leży w wózeku i porusza się. Umie płakać, a nawet śmiać się. Taka ładna, mała lalka...

Pani bierze dziecko za rękę i sadza na jego miejscu. Cicho i ponuro zaczyna się obiad. Jedyńcy pan profesor głaszcze co jakiś czas jasne włosy małej Elli. Głaszcze je miłośnie, a pieczętowała ta wyjątkowość, że nie wyjątkowo, a samowolnie pana profesora, przywykłego klasyfikować swych uczniów. — Dzieci boi się mówić, gdyż surowy wzrok matki trzyma ją na uwierze. Twarzyczka jej jednak ponie i co chwila uśmiecha się do swych myśli.

Następnego dnia pani profesorowa Graz przypomniała sobie na czas, by zatoszczyć się o dziecko: Tymczasem pan profesor przypadkowo wraca wcześniej do domu i na schodach spotyka służącą, niosącą Elli na ręku. Mała dziewczynka biegnie do ojca i opowiada nowe szczegóły o lalce w rodzinie stróża. Że była bardzo drogą i że dają jej mleka w południe i na kolację.

Pan profesor przysłuchuje się z wielkim zajęciem. Razem wchodzi do przedpokoju.

Pani Graz domyśla się z rozpaczą, że z tem dzieckiem nie można wytrzymać; takie jest złe. Nie pomoże ciągle jej stróż i na nią patrzeć;

ucieka niepostrzeżenie, biegnie po schodach i siedzi godzinami z tym bębnum u stróża.

Elli na oskarżenie nie zwraca żadnej uwagi. Ze śmiejącą twarzą spogląda przed siebie i nagle wykrzykuje głośno, jakby znalazła świetne, wspaniałe rozwiązanie problemu: — Tatusiu, kupcie mi także taką małą lalkę. Ale taką prawdziwą, co umie marszczyć brwi.

Pani wychodzi zła i zamyka za sobą drzwi. Pan profesor Graz rzecze cicho do dziecka: — Dobrze, Eluniu, wkrótce i my będziemy mieli taką małą, płaczącą lalkę.

Po kilku miesiącach była rzeczywiście lalka w domu. Elli na krótki czas wysłano do babki. Kiedy wróciła z powrotem, matka jej leżała w łóżku, a obok niej w łóżeczku spała mała lalka. Radość Elli nie miała granic; przez długi czas przypływała siłą maleństwa z zapartym oddechem. Uparte, samowolne dziecko zmieniło się do niepoznania. — Cicho i bez ruchu siedziała często całymi godzinami obok dziecka. Gdy matka nie patrzyła, okrywała lalczkę niezliczonymi pocałunkami, co było surowo zakazane. — Z serceci otwartymi oczami patrzyła, jak kapła lalkę, spowijano, a za największe szczęście uważała, gdy stara nianka wręczała jej na chwilę maleństwo w pieluchach i pozwoliła dziecinę trzymać na rękach.

Przy obiadach Elli opowiadała ojcu wiernie zdarzenia dnia. Mówiła, czy lalka płakała, a w trzecim tygodniu wyraziła zapatrywanie, że trzeba lalkę uczyć chodzić, a przynajmniej siedzieć, by mogła zajmować miejsce przy stole. Cudowne to szczęście trwało przez dwa miesiące. Potem zaprowadzono Elli znowu do babki. Dni przechodziły tam nudnie i powoli; kiedy powróciła do domu, mieszkanie było ciche, matka miała czarną wstęgą na ramieniu, a twarz jej była jeszcze surowszą i grzeczniejszą, niż dawniej. — Po lalce nie było nigdzie ni śladu. Zanim zdolała jeszcze zapytać, odezwał się ojciec właściwym mu, przylgniętym głosem: — Musieliśmy lalkę oddać z powrotem, gdyż była chora. Jak wyzdrowieje, przyniosą nam ją znowu.

— Kiedy? — spytała Elli.

— Niedługo.

Minęło szereg dni w zupełnej ciszy. Nikt nie rozmawiał. Jakby cały dom zaniemógł. — Pan profesor nie mruczał już wcale, gdy wracał ze szkoły, a jego żona drygowała zamilkłym, przeżołym dzieckiem raczej tylko błyskami swych oczu.

Mała dziewczynka powstrzymywała z trudem łzy i pytała ojca co dzień: — Kiedyż wreszcie odniosą nam lalkę? — Niedługo.

Po upływie tygodnia, gdy Graz przyszedł do domu, nie zastał Elli.

Chciano właśnie wysłać za nią służącą, gdy nagle przybiegła z głośnym, gniewnym płaczem. Twarzyczka jej była w ostatnich dniach blada i szczerpła, oczy szeroko otwarte. Z gniewem zawałowała do rodziców: — Jesteście niedobrzy! Lalki nam nie odniosą już. Powiedziano mi u stróża domu. Oni mają tam swą lalkę. A naszą odesłaliście, boście jej nie chcieli mieć. I teraz jest tam na dworze, na tem strasznie zimnie. — Tak źli jesteście.

Z wyrazem nienawiści patrzyła na swą matkę. Rysy ich ściągające się i Graz obserwował bez słów, z przargnięciem, jak podobne do siebie, jakby ciosane w drzewie, były palające gniewem oblicza matki i dziecka.

Odpowiedział redaktor i wydawca:  
**Michał Konopiński.**

**Zakład artystyczny kamieniarski i budowlany**  
**Józefa Ruleszy**  
naprzeciw omentarza w Krakowie, posiada wielki wybór gotowych pomników, słupków, grani i marmuru. Podejmują się wykonania grobowych i innych i na prowincyi. Telegraf 759 24 40

**OBRAZY**  
Arentowicza, Boznańskiej, Czajkowskiego, Debińskiego, Fata, Filippięwicza, Grotta, Januszewskiego, Kamockiego, Karpińskiego, Malczewskiego, Matejki, Mehota, Podgórnego, Sicińskiego, Stanisławskiego, Uziembły, Weiss, Wyczółkowskiego, Żelichowskiego, Zameckiego i t. d. — sprzedaje za gotówkę i na spłaty

**SALON SZTUKI**  
**B. GABRYLSKA**  
Kraków - - - - Rynek 35.  
Wystawa otwarta od 9 rano do 7 wieczór  
Wstęp wolny. 103 8 0

**Panna**  
znająca język polski i niemiecki w słowie i piśmie, przyjmie posadę biurową, chętnie u adwokata. Zgłoszenia pod X. Y. Z. poste restante Kraków, 4. poczt. 10608 2 2

**Za 48 koron**  
2 pokoje z meblami, z osobnym wejściem, zaraz do wynajęcia. Ul. Lubicz 1. 3, I p., na lewo. 417 8 0

**Rydzę kiszone**  
same czapki  
1 baryłka K 5:50 franco opakowanie i franco każda składnica pocztowa — wysła

**Wojciech Olszowski**  
Kraków 58 8 0  
Mały Rynek, róg ul. Szpitalnej.

**Najślawiejsze Powieści Świata**  
tanie, a wytworne wydawnictwo z ilustracjami polskich i zagranicznych malarzy, wychodzi w zeszytach (rocznie 52 zeszytów — 12 obszernych tomów) od 1 stycznia 1913. **Serya pierwsza**

**Cykl powieści historycznych Al. Dumasa**  
**TRZEJ MUSZKIETEROWIE**

**Wdowa**  
po podurzędniku, poszukuje posady do spodarstwa z gotowaniem. — Wymagania skromne. Cukiernia Władysława Dygi, ul. Sienna, Kraków, M. S. 49 2 3

**Od 4 koron**  
**Suknie damskie**  
od 1 korony  
**Sukienki dla dzieci**  
przyjmuje się do roboty: Grodzka 18 III p. front. 18 2 0

**Kapelusze damskie**  
największe modele paryskie, poleca na obecny sezon

**JOZEFA KARMANSKA**  
Kraków, plac Maryacki 9, I p.

W wielkim wyborze kapelusze żałobne. 14 2 0

Najpiękniejsze, najtańsze, najpraktyczniejsze

**ŚWIETLENIE**  
GAZEM POWIETNYM  
wili, pałaców, dworów, kościołów, szkół, hoteli.  
Żądać ilustr. prospektów. — Wyłączne zastępstwo  
Inż. A. Jastrzębski, Lwów, Sapiehy 2.  
387 1 0

**Kapelusze damskie**  
największe modele paryskie, poleca na obecny sezon

**JOZEFA KARMANSKA**  
Kraków, plac Maryacki 9, I p.

W wielkim wyborze kapelusze żałobne. 14 2 0

Najpiękniejsze, najtańsze, najpraktyczniejsze

**ŚWIETLENIE**  
GAZEM POWIETNYM  
wili, pałaców, dworów, kościołów, szkół, hoteli.  
Żądać ilustr. prospektów. — Wyłączne zastępstwo  
Inż. A. Jastrzębski, Lwów, Sapiehy 2.  
387 1 0

**Rydzę**  
kiszone i marynowane  
poleca 85 3 0

**Razimierz Bartoszewski**  
Kraków, Floryńska 49.  
Wysyłki w 5 kg. bezcukach odwrotnie

**Górka, krawiec**  
Długa 18, wykonuje zamówienia według ostatnich mód, przyjmuje do prasowania i przebarbiania. 50 4 5

Nakładem księgarni Gubrynowicza i Syn w Lwowie.

**Dla kursów samarytańskich**  
polecone przez Tow. Czerwonego Krzyża  
**Starzewski Dr Józef**

**„Pielęgowanie chorych“**  
z 118 rys. 3 tablicami, cena 4 korony, do nabycia we wszystkich księgarniach. 48 6 10

**Fryzjerka**  
wykonuje fryzury według ostatniej mody. Czesze w domu i poza domem. — Długa 18, I p., fr. 51 4 4

**Pielęgniarka**  
zajmie się troskliwie chorą osobą. Ulica Biskupia 12. 47 1 0

**Kremerowska 4, I p.**  
**Pokoje umeblowane** na czas krótszy i dłuższy, z całodziennym utrzymaniem. 41 1 0

**Rydzę**  
kiszone i marynowane  
poleca 85 3 0

**Razimierz Bartoszewski**  
Kraków, Floryńska 49.  
Wysyłki w 5 kg. bezcukach odwrotnie

**Górka, krawiec**  
Długa 18, wykonuje zamówienia według ostatnich mód, przyjmuje do prasowania i przebarbiania. 50 4 5

Nakładem księgarni Gubrynowicza i Syn w Lwowie.

**Dla kursów samarytańskich**  
polecone przez Tow. Czerwonego Krzyża  
**Starzewski Dr Józef**

**„Pielęgowanie chorych“**  
z 118 rys. 3 tablicami, cena 4 korony, do nabycia we wszystkich księgarniach. 48 6 10

**Fryzjerka**  
wykonuje fryzury według ostatniej mody. Czesze w domu i poza domem. — Długa 18, I p., fr. 51 4 4

**Pielęgniarka**  
zajmie się troskliwie chorą osobą. Ulica Biskupia 12. 47 1 0

**Kremerowska 4, I p.**  
**Pokoje umeblowane** na czas krótszy i dłuższy, z całodziennym utrzymaniem. 41 1 0

**Zakład Plisowania**  
440 i gurowania, oraz obciągania guzików i wycinania ząbków 3 4  
**ul. Grodzka 60, oficyna B., parter.**

Rządca drukarni L. K. Górski.