

# NOWA REFORMA

wychodzi codziennie o godzinie 3 po południu  
Co sobotę w zwiększonej objętości z ilustrowanym dodatkiem tygodniowym

Ceny ogłoszeń za 1 wiersz milimetryowy:	
Zwykłe	10 gr.
Nekrologi	20 "
Nadzwyczajne	25 "
Po kronice	30 "
Na 1-szej stronie	40 "
Drobne od słowa	7 "
(najmniej 10 słów)	
Kłód tabularyczny 50% drożej.	
Zmniejszenie o 50% drożej.	
Zatępienie wódki emwy.	
Nr czeiku P. K. O. 400.402	

Prenumerata miesięczna  
Bez odnośnika . . . . . P  
Z odnośnikiem . . . . . P  
Z przesyłką poczt. . . . . P  
Za granicą . . . . . P

Cena numeru 15

Adres  
ul. Jagiellońska  
Telefon 41. Miętyymast. 101-10

Adres Administracji  
ul. Jagiellońska L. 10.  
Telefon 241.

## FORTEPIANY C. BECHSTEIN

Zastępstwo: H. Smolarska, Kraków, ulica Szewska L. 9.

## Polska wobec francusko-angielskiego projektu paktu gwarancyjnego

Kraków, 20 czerwca.

Na wczorajszym posiedzeniu sejmowej komisji dla spraw zagranicznych p. minister Skrzyński wygłosił obszerny ekspozycyjny raport o projekcie paktu gwarancyjnego. Skreśliwszy przebieg tej kwestji od roku 1919 i stwierdziwszy, że wszystkie próby zrealizowania paktu gwarancyjnego nie odniosły pożądanego skutku, stwierdził p. Skrzyński, że problem ten został ujęty w nowy sposób przez notę niemiecką z dnia 9 lutego br. i przez odpowiedź francuską, ogłoszoną obecnie. W dalszym ciągu swoich wywodów podniósł p. Skrzyński, że nota francuska opiera się na nienaruszalności dotychczasowych traktatów, tudzież paktu o Lidze Narodów. — Nota francuska przewiduje również konieczność umów arbitrażowych, które uważa za »conditio sine qua non«.

Stwierdziwszy ujemnie w sprawie wszystkich umów arbitrażowych, powiedział p. minister: Ta sprawa jest zasadnicza, należy bowiem wiedzieć w interesie pokoju europejskiego, czy w razie zawarcia traktatu arbitrażowego między Niemcami i Czechami, w razie niepoddania sporu przez Niemcy pod arbitraż i rozpoczęcia przez nią kroków wojennych, Francja ma prawo jako gwarantka tego arbitrażu natychmiast przyjąć Czechom z pomocą. Odpowiedź jest katogoryczna i niewątpliwa: oczywiście, że tak, tak samo jak Anglja ma obowiązek dania pełnej pomocy Francji, zaatakowanej przez Niemcy nad Renem.

Tak ważny punkt musiał być przedmiotem uzupełniających wyjaśnień między Chamberlainem i Briandem. Stanowisko Anglii jest jasne. Chamberlain jest jednej myśli z rządem francuskim, gdy ten wychodzi ze słusznego założenia, stwierdzając, iż rząd brytyjski jest przeciwny projektowi paktu reńskiego, jako bariery, mającej przeszkodzić w jakiegokolwiek akcji gwarancyjnej mocarstw, któreby zagwarantowały traktat arbitrażowy, zawarty między Niemcami a innym sąsiadem. Byłoby oczywiście niegodnym, iż pakt reński mógłby w jakiegokolwiek okoliczności być użyty na korzyść państwa, któreby naruszyło przemocą istniejące traktaty. Pakt niewątpliwie jest rozumny i tak

interpretuje odpowiedź francuską sekretarz stanu Chamberlain.

Dla nas to stanowisko jest cenne, jasne i nie pozostawiające najmniejszej wątpliwości. Słysz, że mają być wydane instrukcje dla ambasadorów angielskich i francuskich, tudzież korespondencje w sprawie rokowań poprzedzających wiadomą odpowiedź. — Gdyby tak było, uważalibyśmy ten akt dyplomacji za nad wyraz szczęśliwy. Praca nad bezpieczeństwem wymaga zupełnej jawności i to nie tylko tekstów, ale i interpretacji i tendencji.

Z rozbieżności, jakie były między gabinetami angielskim i francuskim w ciągu rokowań, ujawnienia wątpliwości, które zostały uzgodnione, nie może wynikać najmniejsze osłabienie jedności na gruncie zasad, których wyrazem jest odpowiedź Francji, a nadto ujawnienie ich może położyć kres robocie, która przekształca i przeinacza istotny stan rzeczy.

Ta robota ma źródło podwójne, w słusznym niepokoiu zainteresowanych, a zainteresowanymi są wszyscy, w chwili kiedy się mówi o pokoju i jego warunkach, na którym polega budowa kontynentu, albowiem póki nie jest przywiązany do żadnych granic, ale do ustalenia i obrony porządku publicznego Europy, opartego na traktatach. Rodzi się poczucie słusznego niepokoiu. To źródło niepokoiu powinno być przy najmniej dla Polski zamknięte przez powyższe jasne i katogoryczne stwierdzenie rządu. Pozostaje drugie, a jest nim wola skierowana ku świadomemu stwarzaniu wrażenia o istnieniu rozłamie wśród aliantów w sprawach zasadniczych, wola mączenia czystej krynicy pokoju, ażeby w mętnej wodzie łowić. Ta wola jest przeciwna jasnej i świadomej woli pokojowej Polski. Stanowisko rządu polskiego jest jasne.

Problem bezpieczeństwa, to jest problem uzgodnienia interesów indywidualnych państw w granicach interesów ogólnych, jak równanie algebraiczne, w którym jest jedna wielkość niezmienna przy innych niezależnych od naszej woli i zmuszonych ulegać zmianie. Wielkość niezmienna naszego punktu widzenia jest niezmienna w całości, nienaruszalność traktatów pokojowych. Wartościami zmiennymi jest mniej lub więcej bezpośrednie odnośnienie się do pokoju ogólnego, solidarnego. Myślnie stali na gruncie protokołu genewskiego i do powyższych zasad nieraz powracać będziemy, w zrozumieniu, że pokój świata to jest skarb wspólny całej ludzkości, który bronie należy wspólnym wysiłkiem i jedynie wspólnym wysiłkiem obronić można. Interesy Wielkiej Brytanji, które są interesami światowymi, nie dają się widocznie pogodzić z temi koncepcjami. Koniecznym stało się spotkanie na połowie drogi między stanowiskiem naszym a stanowiskiem Anglii, na twardym gruncie nienaruszalności

traktatów. Doktryna musi złożyć pewne ofiary na rzecz polityki realnej, albowiem polityka jest sztuką możliwości. Zresztą pakt gdyby raz przyszedł do skutku na zasadach wyrażonych przez Francję a uzgodnionych z Anglią, byłby rodzajem protokołu realizującego system arbitrażu, z którego są wyłączone sprawy terytorjalne.

Chwilę obecną w długim a żmudnym okresie rokowań o bezpieczeństwo i spokój świata należy uważać za chwilę pomyślną. Front aliantów jednolity jest utrzymany. Stanowiska rządu angielskiego i francuskiego są uzgodnione nie naruszając solidarnych interesów Francji i wspólnych jej z innymi aliantami. Niema mowy o częściowej realizacji traktatów, ich zatwierdzenie polega na utrzymaniu zobowiązań wypływających z traktatów i paktu Ligi Narodów. Jest mowa o stworzeniu dodatkowych gwarancyj bezpieczeństwa i pokoju bez zmniejszenia już istniejących. Francja jest jak zawsze w pięknej roli wyciągającej rękę do pokoju. Rzeczą Niemiec będzie tę ofertę przyjąć lub odrzucić i udowodnić, że ich propozycja pier-

wolna była pozbawiona wszelkich myśli ubocznych, wszelkich rachub niezgodnych z obowiązkami zaciągniętymi przez nich samych w chwili podpisania traktatu.

Po wywodach ministra wystąpił niektórzy posłowie z interpelacjami, na które p. Skrzyński dał następującą odpowiedź.

»W czasie pertraktacji o umowę arbitrażową istniało też porozumienie między Francją a rządem polskim. Oczywiście ustalonego typu umów arbitrażowych niema. Treść tej umowy zależy od przebiegu pertraktacji. Wiadomo, że umowa arbitrażowa, którą Niemcy mają zawrzeć z Francją, obejme wszystkie sprawy z wyjątkiem granic, co się zaś tyczy wstąpienia Niemiec do Ligi Narodów, to przyjęte będą na zasadzie praw równych«.

Nie mamy jeszcze dosłownego tekstu odpowiedzi francuskiej na notę Niemiec, nie możemy więc wypowiedzieć o niej swojego własnego zdania. Co do ekspozycji p. Skrzyńskiego, to podane one zostało w stylizacji nieudolnej, którą z obowiązku ogłaszamy częściowo, a która jednakże jest bardzo mało mówiąca.

## Projekt zwołania konferencji mocarstw w sprawie paktu gwarancyjnego

(Telegram własny „Nowej Reformy“).

Waszyngton, 20 czerwca. Tutejsze koła poinformowane twierdzą, że rząd amerykański czyni starania o zwołanie konferencji mocarstw celem omówienia niemieckich propozycji w sprawie paktu bezpieczeństwa. Nota francuska wywołała w Waszyngtonie wrażenie korzystne i koła polityczne są zdania, że Briand umyślnie pozostawił niektóre punkta niejasne. Nota bowiem nie jest ostateczną odpowiedzią Brianda, ale daje podstawę do dalszych rokowań, które potrwać mogą czas dłuższy.

W wydatkach zarządu centralnego skreślono 22.000 złotych, które Sejm przez niedopatrznie widocznie wstawił dwa razy.

W dyskusji zabierali głos sen. Popowski (ZLN), polemizując za sprawozdawcą generalnym senatorem Buzkiem, który twierdził, że czynny bilans handlowy może dać Polsce tylko rolnictwo i leśnictwo, górnictwo i hutnictwo, tudzież te nieliczne gałęzie przemysłu, które są na tych bogactwach oparte, oraz sen. Adelman (Ch. D.), który poruszył kwestję produkcji węgla, wskazując na konieczność powiększenia konsumcji w kraju drogą uzłasczenia tego produktu przez suchą destylację. — Rząd powinien utworzyć instytut węgla dla popierania przemysłu chemicznego.

## Tymczasowe zwycięstwo rządu francuskiego

Paryż, 20 czerwca. PAT. W Izbie deputowanych socjalista-radykał Berthod na żądanie przewodniczącego frakcji i po porozumieniu się z Painlevéem zgodził się odroczyć swoją interpelację do wtorku. Herriot zawiadomił, że komunista Doriot pragnie zainteresować rząd w sprawie rzekomych propozycji pokojowych, jakie miał, według informacji Doriota, uczynić Abd-El-Krim Francji i Hiszpanji za pośrednictwem Anglii i Włoch. Briand przypomina, że rząd oświadczył już raz i obecnie oświadcza ponownie, że celem, do jakiego dąży Francja w Maroku, jest zapewnienie w możliwie najkrótszym czasie pokoju po uprzednim zapewnieniu nienaruszalności interesów Francji. — Gdy Abd-El-Krim zechce zmanifestować swo-

je zamiary pokojowe, znajdzie niewątpliwie drogę, prowadzącą w sposób jasny i katogoryczny. Jest to obelga dla rządu — mówił Briand — gdy się przypuszcza, że wobec postawienia mu honorowych warunków pokoju, mógłby on pozostać obojętny na te propozycje. Jeżeli komunisty pragną szybkiego pokoju, to w żadnym razie nie osiągną tego celu przez uprawianie w Maroku zbrodniczej propagandy. Nie przyspieszą oni pokoju, wzbudzając w Rifianach nadzieje, że nadejdzie chwila, że żołnierze francuski wyłami się ze swoich obowiązków. W konkluzji Briand domaga się odroczenia dyskusji nad interpelacją Doriota. Izba uchwaliła 525 głosami przeciw 32 odroczyć interpelację.

## Z walk w Maroku Opór Kabyłów nie może trwać już długo

Paryż, 20 czerwca (AW). »Matin« donosi, że na wczorajszym tajnym posiedzeniu czterech komisji parlamentarnych oświadczył Painlevé, że opór Abd-el-Krima nie może trwać długo. Na północy Kabyli zostali otoczeni przez wojska francuskie. Również wybrzeża obszaru Kabyłów będą wkrótce zupełnie zablokowane.

Przed strefą międzynarodową koło Tangeru stoją Hiszpanie na straży, a na wschodzie w kierunku Algieru Francuzi opanują wkrótce linie komunikacyjne, jest więc możliwe, że Abd-el-Krima zmusi się do kapitulacji i to bez rozpoczęcia wielkiej ofensywy wojskowej. Jeżeli dotrzymane będą dosyć polityczne milicje, nie

## !! KONKURENCJA!

FLORJAŃSKA L. 36, W SIENI A. RIEDLER

poleca płótna, zefiry, materje, opale, jedwabie oraz wszelkie modne towary. 1319

!! NIEBYWALE !! ! PROSZĘ SIĘ OSO- !! NISKIE CENY !! ! BISCIE PRZEKONAC !!

Florjańska 36 w sieni. Florjańska 36 w sieni.

może być mowy o dalszem niebezpieczeństwie.

Rząd jest zdecydowany wypełnić swój obowiązek, jak długo posiada zaufanie parlamentu i to bez względu na stanowisko, które zajmą poszczególne grupy parlamentu. Ostatnie słowa były skierowane widocznie przeciw socjalistom.

## Z Senatu

Warszawa, 20 czerwca.

Na wczorajszym posiedzeniu Senat przystąpił do rozpatrywania budżetu

MIN. PRZEMYSŁU I HANDLU.

Referował sen. Brun (ZLN). Oprócz zmian, poczynionych w budżetach niektórych przedsiębiorstw przez zmniejszenie przewidywanych wpływów, komisja w dziale urzędów górniczych podwyższyła dochody o 150.000 złotych.

W wydatkach zarządu centralnego skreślono 22.000 złotych, które Sejm przez niedopatrznie widocznie wstawił dwa razy.

W dyskusji zabierali głos sen. Popowski (ZLN), polemizując za sprawozdawcą generalnym senatorem Buzkiem, który twierdził, że czynny bilans handlowy może dać Polsce tylko rolnictwo i leśnictwo, górnictwo i hutnictwo, tudzież te nieliczne gałęzie przemysłu, które są na tych bogactwach oparte, oraz sen. Adelman (Ch. D.), który poruszył kwestję produkcji węgla, wskazując na konieczność powiększenia konsumcji w kraju drogą uzłasczenia tego produktu przez suchą destylację. — Rząd powinien utworzyć instytut węgla dla popierania przemysłu chemicznego.

Po przerwie obiadowej po przemówieniach sen. Truskiera, sen. Buzka, który przemawiał za zniesieniem wszelkich ograniczeń w sprawie wywozu za granicę plodów rolnych, zabrał głos

## MINISTER PRZEMYSŁU I HANDLU KLARNER.

Minister zaznacza na wstępie, że budżet jego resortu, zarówno łącznie z generalną dyrekcją poczt, jak i bez niej, jest czynny.

Przechodząc do przedsiębiorstw państwowych, minister stwierdza, że prelimitowane wpływy z tych źródeł wynoszą 5.800.000 złotych, któryś to dochód, zdaniem ministra, da się uzyskać. Dalej minister oświadczył, że prace nad taryfami celnymi są już zapoczątkowane, co do uchwalenia ustawy celnej, to uchwalenie jej uzależnione jest od ukończenia ustawy karno-skarbowej.



precyzyjny zegarek  
światowej marki, do nabycia w pierwszorzędnych magazynach zegarmistrzowskich i jubilerskich.

## Mickiewiczowskiego Znicza nieustrudzony strażnik

(W czterdziestopięcioletnie pracy naukowej dra Józefa Kallenbacha, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego).

Kiedy niedawno znalazłem się w pracowni naukowej prof. Kallenbacha wśród zacisznego gmachu Muzeum Czartoryskich i gdy w ciągu rozmowy zasłużony badacz literatury ojczyzny pokazał mi autograf „Dziadów“ cz. III, którego podobiznę właśnie wydawał, przeglądając żółtawe kartki rękopisu, przejmującego doznałem wrażenia. Z tych drobnych, lecz tak wyrazistym piśmem kreślonych liter, płynących równą i zdecydowaną falą, wionęło ku mnie technicznie postopadowych czasów, kiedy to w Dreźnie pisał je poeta, i ochmiecie wielkiej, bohaterkiej duszy, która w tym legjonie słów i znaków zamknęła całą burzę chwili dziejowej i cały „krzyk pokolenia“. — Szczególnie autograf improwizacji, spisanej wyraźnie, odrębnie, z osobną numeracją, działał na mnie jak urok tajemnej, ukrytej siły — ukrytej burzy uczuć, która poprzez drogie litery, równym biogące szeregiem z głębin dalekich strumieniem rwącej fali pędziła niewstrzymanie.

A gdy wzruszony skierowałem wzrok swój na poważną, zadumaną, a radosnym spojrzeniem oczu oprópnioną twarz profesora, jednym błyskiem myśli objąłem całość nieznużonej, wytrwałej pracy, pochylonej nad kartami wielkiej twórczości i wydobycia z jej ukrytych tajni coraz to głębsze, coraz to mocniejsze, złożyła sił wiekujących ducha. Je-

dym błyskiem myśli objąłem całą dostojność, całą majestatyczną siłę cichej, skromnej, bez balaśliwych aplauzów i reklamowego rozgłosu prowadzonej pracy naukowej, przenikniętej jedną tylko wielką namiętnością: miłością duszy ludzkiej — i tej, która z zamkniętych już kart twórczości do nas przemawia, i tej, która z jej posilnych źródeł czerpie watek do nowych ducha triumfów.

Wielki, nieustanny, bogaty w stokrotne plony trud naukowej pracy prof. Kallenbacha, jednego z tych nieznużonych badaczy i odkrywców zaklętych skarbów duszy ludzkiej, uprzytomnił mi się wyraziście, gdy pod urokiem Mickiewiczowskiego rękopisu spojrzałem mimowolnie w głąb serca zasłużonego pracownika, poważnym, wprost niewymierzalnym wysiłkiem życia, związanego z rzetelnym wglębieniem się w tajemnicę Mickiewiczowskiej prawdy. Wśród całokształtu bowiem pracy naukowej prof. Kallenbacha, której 45-ciolecie Uniwersytetu Jagiellońskiego uroczyste jutro obchodził, bogate wyniki studiów nad twórczością Mickiewicza stanowią dział najobrzędniejszy i najcenniejszy. I najważniejszy zarazem! Bo 2-tomowej książki J. Kallenbacha o Mickiewiczu (której pierwsze wydanie ukazało się w r. 1897 w Krakowie nakł. Spółki Wyd. Polskiej, a drugie w roku 1918 w Poznaniu nakładem Wielkop. Księg. nakł. Karola Rzepockiego i już jest wyczerpane niemal) i jej obzrędnego, wychowawczego znaczenia nie już nie zdola przedstawić. Mogą być coraz to nowsze i nawet coraz to wnikliwsze ujęcia Mickiewiczowskiej twórczości, jak książki Artura Górskiego, Piłgonia, Wasiliewskiego, jak cenne rozprawy prof. Chrzanowskiego, studja prof. Bruchnalskiego, jak nowe bystre odkrycia najwybitniej-

szych z pośród uczniów prof. Kallenbacha — dra Kleinera i dra Kridla, czy też innych młodszych badaczy.

Leż żadne nowe odkrycie, ani żadne nowe na Mickiewicza spojrzenie nie osłabi już nigdy przemożnego czaru uczucia, jakie splota w monografii Kallenbacha i pod urokiem którego wychowywał się już całe pokolenie i nadal wychowywać się będą. Połączenie bowiem bystrej wnikliwości badacza i wzorowej metody analityczno-krytycznej, opartej o bezprzekładną wprost sumienność i niezwykłą czujność w gromadzeniu materiału, z gorącym żarem serca, przepojenie jego techniemem wszystkich rozpatrywanych etapów życia i twórczości wielkiego tytańca poezji narodowej, daje dzieło w swej syntezie duchowej jedyne w swoim rodzaju. Dzieło nie tylko wytrawnego badacza naukowego, lecz raczej serdecznego przyjaciela, wiernego syna, składającego serdeczny dług wdzięczności wielkiemu swemu wychowawcy i swojemu duchowemu ojcu. Stąd też płynę, że z pośród wielu doskonałych stylistów w dziale krytyczno-literackim, nikt zapewne nie posiada tego dziwnie ciepłego, nieodczuwalnego serdecznego tonu, jakim przemawia do nas prof. Kallenbach, samym ustrójem poszczególnych rozdziałów i obrazów wprowadzając do wnętrza wielkiej Mickiewiczowskiej świątyni, której architekturę równocześnie w najdrobniejszych szczegółach ujęł giuntownie wyjaśnić i nowymi odkryciami wzbogacić.

Jakie to są to najważniejsze odkrycia i wyniki badań prof. Kallenbacha zarówno w dziedzinie twórczości Mickiewicza jak też w innych działach, z których obok Mickiewiczowskiego, najważniejszy stanowią studja nad

epoką humanizmu, nie mogą w tym dorywczo kreślonym szkicu gruntownie omówić, na co trzeba by miesiąca i czasu znacznie więcej. Uczynią to zresztą napowno w dniach najbliższych pióra o wiele wytrawniejsze, zaprawione wśród stałej pracy naukowej i nieustannie doznająca pisania wśród biegnących przynależnie.

Ze swej strony, jako uczeń profesora Kallenbacha, z czasów jego pracy we Lwowie, od roku 1904 począwszy) do uroczystego aktu holdy dołączając tych słów kilka, pragnę przedewszystkiem to podkreślić, co dla moich przeżyć jeszcze z dni gimnazjalnych, kiedy to po raz pierwszy czytałem piękną książkę o Mickiewiczu, i z późniejszych lat uniwersyteckich, było najcenniejsze. Pragnę wspomnieć tylko o tych latach, gdy na uniwersytecie lwowskim po wytrawnym wprawdzie i niepozbawionym głębszego tonu serca, lecz w formie zimnym i umiarkowanym w sądach pracowniku, po s. p. Romanie Piłacie, a następnie po człowieku wielkiego umysłu, lecz wyznawcy zimnego pozytywizmu, po s. p. Piotrze Chmielowskim, katedrę literatury polskiej objął prof. Kallenbach. Znaleźliśmy w nim nie tylko wytrawnego badacza i sumiennego pracownika, zbrojnego we wszystkie arkana ścisłej metody naukowej, do której nas na seminarjach swoich przykładowie zaprawiał, lecz także człowieka serca, z ducha i wewnętrznej postawy w stosunku do życia raczej romantyka, wiernego, nieustrudzonego strażnika Mickiewiczowskiej tradycji i budziela jej ogni żywych w sercach naszych. Fundamentalna zasada Mickiewiczowska „Miej serce i patrzaj w serce“ kładła silne piętno na naukowej i wychowawczej działalności profesora Kallenbacha,

strunami serdecznego uczucia, strunami serca wiążącego nas i z wielkim światem literatury, której skarby przed nami odkrywał, i z wielkim światem życia, które to w tym czasie goręcej, jak zwykle, wyciągało swe dłonie zaborcze po nasze młode dusze.

Były to bowiem już dni „przedburzowe“, wzbierające fala już niedalekich, wielkich wydarzeń. Nic też dziwnego, że gorący ton serca, jaki splota ku nam poczęł z za katedry w wykładach prof. Kallenbacha, wniesienie między nas jakby płonącego Znicza Mickiewiczowskiej, bohaterkiej tradycji życia, znajdowało u nas żywy oddźwięk, czemu nawet wyraz dawaliśmy w naszych pracach seminarjalnych, zwracających się wtedy coraz częściej do studiów nad twórczością drugiego wielkiego romantyka i wielkiego „rewolucjonisty z ducha“, Juliusza Słowackiego.

Trwała pamięćka tej wzbierającej w nas fali uczuć i nowych zainteresowań naukowych, którym chętnie i życzliwie patronował prof. Kallenbach, była wydana pod jego redakcją i pięknym wstępem jego pióra poprzedzona książką p. t.: „Cieniem Juliusza Słowackiego, iycerza napowietrznej walki, która o narodowość naszą się toczy“, a na którą złożyły się prace całego szeregu członków polonistycznego seminarjum prof. Kallenbacha. Ten znamienity, literacki hold Młodzieży, pod patronatem duchowym prof. Kallenbacha, złożony wielkiemu poecie ku uczczeniu setnej rocznicy jego urodzin, jest świadectwem pięknego posiewu w sercach młodej generacji, zapalonej słowem i trudem pracy profesorskiej swojego przewodnika, a dzisiaj w poważnych pracach naukowych najwybitniejszych z pośród jego uczniów, jak Juliusza Kleinera, Manfreda,

Z kolei Izba przystąpiła

DO BUDŻETU MINISTERSTWA ROLNICTWA.

Sprawozdawca senator Puławski, charakteryzując położenie rolnictwa, ubolewa nad tem, że w kraju, w którym stanowi 75 procent zatrudnienia, nie jest traktowane, jako główna gałąź produkcji...

Następne posiedzenie Senatu dzisiaj o godzinie 9.30.

Z Sejmu

(Głosowanie nad projektem ustawy o podatku przemysłowym).

Warszawa, 20 czerwca.

Na wczorajszym posiedzeniu, jak już donosiliśmy, Sejm przeprowadził głosowanie nad poprawkami, zgłoszonymi w drugim czytaniu do noweli do ustawy o podatku przemysłowym. W szczególności przyjęto do art. 3 poprawkę pos. Kowalczyka (Piast), aby obok przemysłu ludowego od podatku były zwolnione także i rzemiosła ludowe.

Do art. 26 przyjęto poprawkę posła Sommersteina, w myśl której do zaistnienia ważnej a nieuchronnej przyczyny, z powodu której płatnik nie złożył w terminie zeznania, rozstrzyga władza, powołana do rozstrzygnięcia odwołania.

Do art. 76 przyjęto poprawkę posła Wartalskiego (ZLN), w myśl której minister skarbu jest upoważniony do pobierania podatku bez ustalenia obrotu w każdym poszczególnym wypadku na podstawie przyjętych norm obrotu od przedsiębiorstw handlowych 4-tej kategorii i przemysłowych 8-mej kategorii.

Do art. 116 przyjęto poprawkę pos. Sommersteina, skracającą termin przedawnienia wykroczeń przeciw ustawie w jednym wypadku z pięciu lat do dwóch, w innych do lat trzech.

Do art. 120 przyjęto poprawkę posła Mianowskiego (Ch. D.) na zasadzie której na rzecz Izby handlowych i rekedzielnicy, związków stowarzyszeń przemysłowych i rekedzielnicy spełniających funkcje izb handlowych i rekedzielnicy, pobierany podatek od patentów i kart rejestracyjnych w wysokości 15 proc. udzielonych z funduszy przeznaczonych dla szkolnictwa zawodowego kurs terminatorski i patronatów najwyższej 25 proc. od kart rejestracyjnych i patentów pozostają w rękach ministra oświaty łącznie z ministrem skarbu oraz przemysłu i handlu.

Wszystkie inne poprawki odrzucono a ustawę w drugim czytaniu przyjęto.

Na tem posiedzenie zakończono. Następnego posiedzenie w poniedziałek o godz. 4-tej po południu.

Kridla, Marjana Szyjrowskiego, Eugenjusza Kucharskiego i Stanisława Lempińskiego, już przynioszą stokrotne owoce nauce i twórczości polskiej.

Gdy zaś niezmierny trud pracy naukowej prof. Kallenbacha, dobiegający już lat czterdziestu pięciu, i trud przykładowej pracy uniwersyteckiej, obejmującej lat trzydziście siedem, w całej pełni wschodzi owocami w pracach coraz to nowych generacji, On sam, nieprzerwanie, trwa na zajętych posterunku swej twórczej, narodowej służby, jako czynny i gorliwy strażnik wielkiego Mickiewiczowskiego Znicza. Trwa niestrudzony i właśnie swą czterdziestopięcioletnią pracą naukową, której „magna pars“ były gruntowne studia nad duchem i twórczością Mickiewicza, a w szczególności nad wielkopomnym dziełem „Dziadów“, wieńczy prawdziwą koroną swych bezprzykładnych wyteżeń, badań i poszukiwań, wydaniem bezcennej w swej wartości naukowej i wychowawczej, drogiej sercu polskiemu pamiatki. Jest nią podobizna pierwszego autografu „Dziadów“ cz. III, podarowanego przez poetę Klaudyi z Dziąłyńskich Potockiej, a odnalezionego szczęśliwym trafem w biljotece Dziąłyńskich w Kórniku. Z autografu tego (wydane) właśnie nakł. Polskiej Akademii Umiejętności — kwiecień 1925 r.) wraz z technieniem bezpośrednim wielkiej i twórczej duszy Mickiewicza spływa ku nam tchnienie rzetelnego trudu naukowego, spędzonego nad księgą jego wielkiej spuścizny duchowej, której prof. Kallenbach pilnie strzeże, której skarby dla narodu swojego zdobywa jako prawdziwy, niestrudzony strażnik Mickiewiczowskiego Znicza.

Boł. Pochmarski.

Kwieciek „republikański“ z niemieckiej niwy

(Z) Jeżeli ktoś mógł mieć jeszcze jakieś wątpliwości, co oznacza dla nastrojów i kierunku polityki niemieckiej wybór Hindenburga na prezydenta Republiki, to teraz, gdy od paru miesięcy pracuje parlament Rzeszy, musi już utracić ostatnie złudzenia. Odnosi się to oczywiście tylko do tych nielicznych jut kót w Anglii czy Ameryce, gdzie jeszcze z dobrą wolą odnozą się do zmian, zachodzących w Niemczech.

Klasycznym znaniem nowego Rządu polityki niemieckiej jest jedna z ostatnich uchwał komisji głównej parlamentu. Mianowicie uchwalono na tej komisji znaczną większością głosów — a uchwała ta z pewnością przejdzie tą samą większością i na plenum Izby — zniesienie ustawy o ochronie republiki.

Trzeba dobrze rozumieć, co to znaczy! Ustawa ta była uchwalona po zamordowaniu Rathenaua, kiedy terror, szerzony przez różnego rodzaju zbrojne związki skrajno-prawicowe, począł przekraczać wszelkie granice, kiedy już nikt nie był pewny życia, kto działalności tych związków stał na drodze. I istotnie, działalność bojówek nacjonalistycznych została przez ustawę znaczenie pobawiona.

Dziś się ją znosi! Może to oznaczać tylko jedno: ochęć przywrócenia bojówkom nieograniczonej swobody. I to niewątpliwie było celem wnioskodawców.

Stronictwa republikańskie pocieszają się jednym, mianowicie twierdzeniem, że w razie upadku praktyki Hindenburga przy wyborach, prawica dokonałaby zamachu stanu, a dziś „legalizm“ do pewnego stopnia ją hamuje. Słaba to pociecha i niewiadomo, kogo ma pocieszyć. Z istniejącego stanu rzeczy i z tej „pociechy“ jedno wynika nieodwołalnie. Tak czy tak w Niemczech rządzi i zawsze rządziła skrajna, cesarska prawica, która czeka tylko odpowiedniej okazji, by ostatecznie odrzucić resztki pozorów.

Czterdziestopięcioletnie pracy naukowej prof. Kallenbacha

W niedzielę o godz. 11 Uniwersytet Jagielloński wraz z młodzieżą akademicką składa hołd swemu wybitnemu współpracownikowi prof. Józefowi Kallenbachowi w uznaniu jego wielkiej i owocnej pracy naukowej, trwającej już lat 45, a rozpoczętej w Krakowie, gdzie w 1847 odbył studia uniwersyteckie (1880—1884). W uroczystości wezmą udział przedstawiciele także innych uniwersytetów. Przemawiać będą: prof. Chrzanowski, prof. Kleiner z Lwowa, prof. Pigoń z Wilna, oraz przedstawiciel młodzieży, słuch. fil. p. Doda.

Dr Józef Kallenbach, u. w 1861 w Kamieńcu Podolskim, ukończył gimnazjum we Lwowie, potem kształcił się w Uniwersytecie Jagiellońskim, kształcąc się głównie językowo i literaturze polskiej pod kierunkiem prof. Malinowskiego i Stanisława Tarnowskiego, oraz filologii klasycznej pod kierunkiem Kaz. Morawskiego. Stopień doktora otrzymał w Krakowie w r. 1884, poczem na dalsze studia wyjechał do Lipska, Monachium i Paryża. Habilitował się w lipcu 1887 jako docent prywatnej literatury polskiej przy Uniwersytecie Jagiellońskim. W r. 1889 po okresie studiów archiwalnych w Kolonii, Paryżu i Londynie powołany został na katedrę języków i literatur słowiańskich w nowym Uniwersytecie Fryburskim w Szwajcarii jako profesor wydziałowy. Po dwunastoletniej działalności w Fryburgu przeniósł się w r. 1901 do Warszawy na stanowisko dyrektora Biblioteki ordynacji hr. Krasieńskich, a po śmierci prof. Piotra Chmielowskiego objął w r. 1904 katedrę literatury polskiej w Uniwersytecie Lwowskim, jako profesor zwyczajny. W r. 1906 jednomyslnie zostaje wybrany na członka czynnego Wydziału filolog. Akademii Umiejętności, od kwietnia 1908 jest prezesem Tow. Literackiego im. Adama Mickiewicza. Jako kierownik seminarium polonistycznego organizuje skrupulatnie podręczną bibliotekę filologii polskiej, tak, że już po dwóch latach liczyła ona około tysiąca dzieł. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości prof. Kallenbach w r. 1920 obejmuje zaszczytną placówkę w uniwersytecie im. Batorego w Wilnie, gdzie jako doskonały znawca i święty tómacz ducha mickiewiczowskiej tradycji rozwija pożyteczną i owocną działalność, której twórczym kontynuatorem jest obecnie prof. Pigoń. W r. 1922 obejmuje katedrę literatury polskiej w swym macierzystym Uniwersytecie Jagiellońskim, gdzie swego czasu odbył studia i uzyskał stopień doktorski i gdzie mu młodzież akademicka z inicjatywy »Kola polonistów« wraz z ciałem profesorskim Uniwersytetu składa hołd należny ku uczczeniu 45-lecia pracy naukowej, której okres chwalebny właśnie upływa za kilka miesięcy.

Pracę naukową rozpoczął prof. Kallenbach z praczką z dziedziń filologii klasycznej (»Kilka słów o poemacie Lukrecjusza »De rerum natura« — Propejusza »Krotowa Elegja« Kraków 1881), której jest znawcą gruntownym, korzystając z jej źródeł w całym szeregu swych rozpraw i studiów nad epoką humanistyczną, a wśród których ważne miejsce zajmują bardzo cenna rzecz o »Odrzawie posłów greckich« (Kraków 1883). Cady jednak wysiłek swej pracy naukowej zwrócił przedewszystkiem w stronę romantyzmu głównie twórczości Mickiewicza, której nie tylko jest znawcą gruntownym, lecz także doskonałym tłumaczem i

apostolem. Wielką księgą jego studiów nad Mickiewiczem, te bezcenne »Kallenbachowskie Mickiewicziana«, stanowią trwałą kartę naszej naukowej literatury z rozważań nad epoką romantyzmu. Nie mniej pożytecznym i wartościowym studjum jest duża popularnością i uznaniem ciesząca się dwutomowa książka o Zygmuncie Krasieńskim (Lwów 1904), obejmująca życie i twórczość poety do r. 1838. Niezliczona ilość wydań krytycznych, komentarzy, objaśnień, drobnych rozprawek i uwag, rozsypanych po wszystkich niemal czasopismach naukowych i literackich uzupełnia bogatą i niespożyta działalność naukową tego wytrwałego prawdziwego olbrzyma pracy. Między innymi i »Nowa Reforma« cieszy się łaskawymi względami czytelnego jublata, który pismo nasze stale zasila swymi cennymi artykułami i sprawozdaniami z najnowszego ruchu literacko-naukowego. Do hołdu składanego zasłużonemu badaczowi literatury ojczystej przyłącza się i nasze piśmo, życząc Mu serdecznie pełnego powodzenia w dalszej owocnej pracy na pożytek Ojczyzny i Nauki.

KRONIKA

Kraków, 20 czerwca.

Rocznica wkroczenia wojsk polskich na Górny Śląsk

KATOWIACIE, 20 czerwca. Dzisiaj, w sobotę, Górny Śląsk obchodzi uroczystą rocznicę historycznej chwili wkroczenia wojsk polskich.

Dnia 20 czerwca 1922 roku rano wojsko polskie pod wodzą generała broni Stanisława Sztykielkiego przekroczyło na moście Szopenickim pod Sosnowcem granicę śląską, witane przez przedstawicieli władz i tłumy publiczności, a następnie udało się przez Szopenicę i Zawadzie do Katowic. Była to chwila nieopisanego radości i entuzjazmu.

„Prawda Śląska“, a w szczególności organ powstańców śląskich, „Polska Zachodnia“, przypomina ten historyczny moment, przytoczając, że pamięć tej rocznicy ma być obecna przesileniu. Trzeba jednak pamiętać, że ciężkie przesilenie istnieje w całej Europie, a więc w Niemczech, Czechach, Belgii, Francji i Ameryce. Na całym świecie jest za dużo węgla i żelaza, a za mało komunistów. Mimo ciężkiej sytuacji gospodarczej, należy przetrwać i bronić G. Śląsk przed rozszalałą w ostatnich czasach niemiecką agitacją antypaństwową i antypolską.

Międzynarodowy kongres rolnicy w Warszawie

Biuro prasowe XII międzynarodowego kongresu rolniczego w Warszawie komunikuje, że zjazd członków kongresu, przedstawicieli prasy zagranicznej już się rozpoczął. Członkowie kongresu otrzymują już na dworcach wydawnictwo z informacjami w sprawie kongresu, mianowicie program i regulamin kongresu, listę mówców, oraz karnet, zawierający legitymację członkowską, kupon na śniadania, obiady, oraz bilet na wycieczkę.

Mińsk siedzibą szkoły agitatorów sowieckich

Z Wilna donoszą, że w Mińsku powstała szkoła dla wykształcenia agitatorów, którzy zawierali znajomości z żołnierzami korpusu ochrony pogranicza, przekupowali ich i w zamian za to otrzymywali wszelkimi wojskowe. Władze nasze wydały odpowiednie zarządzenia.

DZISIEJSZY NUMER „NOWEJ REFORMY“ zawiera 6 stron druku. Dodatek tygodniowy, poświęcony w głównej części pamięci Nieznanego Żołnierza. Dział ten zawiera artykuły: Bol. P.: „Idea Nieznanego Żołnierza“, L. Tomaszewicz: „Bezimienna siła“, J. D.: „Warszawa a pomnik Nieznanego Żołnierza“. Oprócz tego zamieszczamy w tym dziale: Pogadankę naukową o budowie chmur i Zapiski literackie W. Dody.

OD REDAKCJI. Naczelny redaktor „Nowej Reformy“, p. Michał Konopiński, wyjechał na kilkutygodniowy urlop do Krymii. W zastępstwie kierownictwo pisma objął redaktor p. Artur Popiel.

MUZYKA KOŚCIELNA. W kościele św. Piotra w niedzielę, 21 b. m., podczas mszy św. o godzinie 12 w południe Chór akademicki pod batutą dyr. J. Żyżkowskiemu wykona utwory religijne. Solo pp. Matuzysk i Pelecki.

KOMITET PARAFI ŚW. FLORJANA W KRAKOWIE oznajmia, że losowanie obrazu, ofiarowanego przez prof. Wyczółkowskiego na pomnożenie funduszu na sprawienie nowych dzwonów w miejscie zabranych podczas wojny przez austriackie władze, zostało wskutek nierozsprzedania jeszcze losów za zezwoleniem władz skarbowych odroczone do jesieni.

Termin losowania będzie w swoim czasie podany do publicznej wiadomości.

POGRZEBS S. P. MICHAŁA CHYLIŃSKIEGO, BYŁEGO REDAKTORA „CZASU“ I B. WICE-PRYZYDENTA MIASTA odbył się dzisiaj o godzinie 11 przed południem z kapłany cmentarnej. Po odprawieniu przy katedrze mszy św. żałobnej przez ks. prepozyta Masnego, tenże w asystencji duchowieństwa poprowadził kondukt żałobny. Po wyniesieniu trumny, okrytej wieńcami, u progu kaplicy połączną zmarłego imieniem redakcji „Czasu“ i stronictwa prawicy narodowej redaktor dr. Beaupré, podnosząc wysokie żałoby s. p. Chylińskiego, jako publicysty, polityka i człowieka dużej kultury. Następnie imieniem Klubu prawników i Kola literackiego poezą zmarłego, jako długoletniego prezesa Klubu, redca dr. Józef Muczkowski. Po tych przemówieniach liczny zastęp przyjaciół i kolegów zmarłego towarzyszył zwłokom na miejsce wiecznego spoczynku.

Pośród gości żałobnych zauważyliśmy: wojewodę Kowalczyńskiego, pp. profesorów uniwersytetu Władysława Ł. Jaworskiego, Rosnera, Kumnieckiego, Kutrzebę, przedstawicieli miasta, komisarza rządowego dr. Wawrauscha, wiceprezydentów Sarego i Wielgusa, generała Sztykielkiego,

posła M. Dąbrowskiego, byłego dyr. „Czasu“ Stanisława Tomkiewicza, redaktora Srokowskiego, b. dyr. gimnazjum św. Anny Kulczyńskiego, b. ministra Morawskiego i wielu innych.

PODZIĘKOWANIE WYCIĘŻKI ANGIELSKIEJ. Prezydent Izby handlowej i przemysłowej w Krakowie otrzymał z Londynu telegraficzne podziękowanie wywieźce angielskich parlamentarzystów wraz z serdecznymi życzeniami dla przyszłego rozwoju Polski. Telegram nosi podpisy wszystkich uczestników wywieźki.

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSÓW NA KOLONIJ WAKACYJNYCH W PORĘBIE WIELKIEJ. Na dwóch ostatnich posiedzeniach, odbytych pod przewodnictwem prezesa dra Władysława Ekierta, przyjął pełny „Wydział Towarzystwa kolonij wakacyjnych dla uczniów gimnazjów miasta Krakowa“ 130 uczniów gimnazjów do swej kolonii wakacyjnej w Porębie Wielkiej. — Blizszych szczegółów udzieli pp. wydziałowi Towarzystwa w poszczególnych gimnazjach. Kierownikiem kolonii wybrany został po raz 18 profesor Wład. Sław Koch.

WPISY DZIECI DO SZKÓŁ POWSZECHNYCH MIEJSKICH z ukończonym 6 rokiem życia odbędą się w dniach 30 czerwca, 1 i 2 lipca b. r. Kartki wpisowe do pierwszej klasy powszechnej już wydaje Rada szkolna miejska w Krakowie, ulica Podzamcze 1, parter, w dni powszednie w godzinach urzędowych od 8—2 po południu. Celem uniknięcia natłoku, Rada szkolna przypomina rodzicom i opiekaczom, aby wcześniej postarali się o kartki do klasy pierwszej, a nie w ostatnich dniach. Wpisy do szkół męskich z nauką sześciocdnową, owoniatnie z pięciodniową, jak w roku zeszłym, z tą jedynie zmianą, że w bieżącym roku szkolnym 1925—1926 szkoła XVI przy ulicy Zielonej będzie miała naukę 6-dniową, a szkoła XI barakowa przy ulicy Miodowej 1.36 naukę 5-dniową.

WPISY DO 4-LETNIEJ SZKOŁY HANDLOWEJ i połączonej z nią 3-letniej szkoły handlowej i liceum handlowego przyjmować będzie dyrektor zakładu (ulica Kapucyńska 2) w dniach 29 i 30 bm. i 1 lipca b. r. Blizszych szczegóły ogłoszone są w budynku szkolnym.

EGZAMIN DOJRZAŁOŚCI USTNY DLA EXTERNISTÓW w terminie jesiennym rozpocznie się w państwowym seminarjum nauczycielskim męskim w Krakowie dnia 28 września 1925 roku. — Termin wnoszenia podań o dopuszczenie do egzaminu upływa z dniem 15 sierpnia b. r.

BEZPŁATNA REKLAMA DLA FIRM POLSKICH. Ministerstwo przemysłu i handlu zawiadomiło krakowską Izbę handlową i przemysłową, iż holenderski dwutygodnik „Handelsbelangen“ (Amsterdam, Kreizegraacht 410), będący przeglądem handlowo-informacyjnym, wydawanym przez jedno z największych biur wywiadowczych w Holandji (N. V. Vander Graat et Co w Amsterdamie), oświadcza gotowość bezpłatnego zamieszczenia ogłoszeń firm polskich, pragnących wejść w stosunki handlowe z Holandją, szukających zbytu towarów polskich do Holandji, pragnących nabywać tam surowce, poszukujących przedstawicieli w t. d. — Zainteresowane przedsiębiorstwa skorzystają mogą z tej oferty dla nawiązania bliższych stosunków z rynkiem holenderskim.

URZĘDOWANIE KOMISJI POBOROWEJ. Magistrat miasta Krakowa podaje do wiadomości, iż komisja poborowa na miasto Kraków przy ulicy Jabłonowskiej 1.19 urzędować będzie jeszcze w dniach 23, 24 i 25 b. m. od godziny 8 rano. — Wszyscy poborowi roczników 1904, 1903 i 1902, którzy dotychczas z jakiegokolwiek powodów w wyznaczonych dla nich terminach się nie stawili, mają stawić się w powyższych dniach przed komisją poborową o godzinie 8 rano.

ZAJAZD ZWIĄZKÓW INWALIDÓW. W sali obrad Krakowskiej Rady wyznaniowej odbył się w niedzielę pierwszy zjazd związków żydowskich inwalidów wdów i sierót Polski, w którym wzięli udział delegat tut. Izby skarbowej, delegat Dowodztwa Obozu Warownego, postowie sejmowi Heller, dr Thon i Stempel, prezydent Krakowskiej Gminy żydowskiej dr Rafau Landau, tudzież licznie zebrani delegaci z Warszawy, Łodzi i 36 miast Małopolski, jak Lwowa, Przemyśla, Tarnowa i t. d. Po zagajeniu zjazdu przez przewodniczącego krakowskiego Związku p. Bauchnera, który złożył podziękowanie prezydium Krakowskiej Gminy żydowskiej za poparcie celów Związku, powitał zjazd imieniem Krakowskiej Gminy żydowskiej prezydent dr Rafau Landau przyrzekając dalsze poparcie celów Związku, poczem przemawiali posłowie sejmowi: Stempel, Heller i dr Thon, tudzież delegaci związków. Uchwalono używać w Krakowie centralę zarządu związków w Małopolsce istniejących, tudzież wypracować statut. Obrady trwały przez cały dzień.

CZAS OTWARCIA SKLEPÓW PIEKARNIANYCH. Magistrat domosi, że sklepy piekarniane w Krakowie mają być otwarte w dni powszednie od godziny 6 rano do 4 po południu przez cały rok.

ECHA OBCHODU LAJKONIKA. Jakis nieznamy sprawca skradł p. Stanisławowi Wielewskiemu podcza soboty „Lejkonika“ złoty zegarek, wartości 200 złotych.

UCIECIE OSOBLIWEGO ZŁODZIEJA. W kaplicy cmentarza rakowickiego od dłuższego czasu w tajemniczy sposób znikały ze zamkniętej szafy komunikanty i wino mszalne, a ze skarbonek pieniądze. W tych dniach organa policyjne wpadły na ślad sprawy tych kradzieży i aresztowały go w osobie Pasierba Stanisława, lat 14, z Krakowa. Pasierb mimo młodocianego wieku ma na sumieniu cały szereg kradzieży.

NABOŻENSTWO ŻAŁOBNE. W dniu 22 b. m., jako w trzecią rocznicę śmierci s. p. Amelji Barczewiczowej, odbędzie się za spółki jej duszy nabożenie żałobne o godzinie 10 rano w kościele Archipresbyterjalnym Najświętszej Marii Panny przed cudownym obrazem Ukrzyżowanego Pana Jezusa.

ZNANY W SZEROKICH SFERACH TOWARZYSTWA HANDLOWYCH I PRZEMYSŁOWYCH p. Samuel S t a r k, został mianowany dyr. Oddziału na całą Małopolską i Śląsk Towarzystwa

Ubezpieczeń „Zjednoczenie“ S. A. w Warszawie z siedzibą w Krakowie. 1921

PARASOL, CZY PŁASZCZ GUMOWY? Płaszcz gumowy jest wygodniejszy. Wielki wybór poleca A. Bros, Kraków, ulica Florjańska 1. 44. (Naroznik obok Bramy Florjańskiej).

ORYGINALNY STEINWAY

z firmy „Steinway & Sons“, Nowy Jork. Fortepian lub pianino jest idealnym całego świata muzycznego. Reprezentacja RABA nast., Kraków, św. Anny 3



Dnia 20 i 21 czerwca:

TEATR

Im. SŁOWACKIEGO. Piątek godz. 7.30. Wiele hałasu o nic. komedia Szekspira. Sobota i niedziela godz. 8 wiecz.

Senzacyjna nowość! Grana z obrymym powodzeniem przeszło 100 razy w teatrze Rajmunda w Wiedniu.

ANTONJA. Komedia w 3 aktach (4 odsłonach) M. Lengyela, przekład J. Migowej. Asygnaty zniżkowe ważne.

Niedziela godz. 4 popoł.: „BAGATELA“ Żoneczka z Variete. arcywesoła farsa w 3 aktach Alfrega Möllera.

Sobota godz. 4 popoł.: Dzidzi (Mädi) operetka w 3 aktach Grinvalda i Steina muzyka Stina.

Sobota i niedziela godz. 8 wiecz.: „NOWOŚCI“ Książę Nancy operetka Lehara.

Niedziela godz. 4 popoł.: ul. Rajeka. Hrabina Marica operetka w 3 aktach E. Kalmana.

KINA

„REDUTA“ Lubicz 15. Wstrząsająca tragedia dni ostatnich, na tle drogi krzywej miłości i macierzyństwa i rozpaczy niejednokrotnie kolizji między życiem a sułami prawnymi prawa. Wysokie postanowienie kobiety rodzicielki i cud macierzyństwa a gorzkie odrzucenie i obojętność rozpaczy kobiety, opuszczonej w młodości. Film, poruszający nowe problemy, jakie dotąd nie widziano na ekranie. Program wyłącznie dla dorosłych!

WIELKA PREMIERA! „SZTUKA“ św. Jana 4. w najnowszej wspaniałej wesołej i pełnej wytwornego dowcipu kreacji, w obrazie p. t. Golce i skarby. przewyborna, arcywesoła komedia w 8 wielkich aktach. Dla młodzieży urzędowo-uzwolniona.

WANDA. Zancerka z Whitechapel. 6 aktów dzieł nieprawdopodobnych a jednak rzeczywistych. Tem dramatu dziełnicą apaszkową w Londynie, oraz wspaniałe zamki lordów i pałace. W gł. roli oryginalna i piękna ESTHER CAREN, oraz aktorzy „Krdi apaszkow“ H. VALENTIN, H. VALENTIN.

„WARSZAWA“ Stradom 15. (Dzieje jednej nocy). Historia kryminalno-nastawowa w 8 aktach, w wykonaniu znakomitego zespołu artystycznego „Teatru Okropności“ w Paryżu. — Ponadto wesoła komedia w 2 aktach, w głównej roli aktorzy a i a Pat i Patachon. JIM i JACK w filmie: BOHATEROWIE ARENY. Współdział. hura dzieło i dramatyczne zwierzęta. Tak znakomity film Kraków już dawno nie oglądał. Początek seansów o godz. 6, 7.30, 9.10.

„NOWOŚCI“ Starowłóżna 21. (HOTEL POTEMKIN). Przepiękny obraz w 8 aktach. Dwie epoki: współczesna i średniowieczna razem! Wspaniała miłogona wystawa, pomysły balety, dancjoli, luksusowe zabawy wzbudzą ogólny zachwyt. W głównych rolach: WILMA BANKY i JAN ANGELO.

Dziś najciekawszy film sezonu, uroczyste otwarcie Uniwersytetu Hebr. w Jerozolimie. Na aktualniejsze zdjęcia z Palestyny w 7 a. Od niedzieli 21 b. m. Romans kawalera de Bossy. dramat erotyczny i sensacyjny w 10 aktach CAŁOSC.

Z TEATRU IM. JUL. SŁOWACKIEGO. Dzisiaj i jutro pełna uroku komedia Szekspira „Wiele hałasu o nic“. Są to ostatnie przedstawienia tego pięknego dzieła. Jutro po południu ostatnie przedstawienie „Przeziębci“ Stefana Żeromskiego. W poniedziałek nie będzie spektaklu ze względu na próbę generalną z orkiestrą i chórami krotoczwili Fredry „Nowy Dem Kiszot“, czyli „Sto szaleństw“, której premiera naznaczona jest na środę. Przedstawienie to będzie ciekawe przez to, że

BAZAR KONKURENCYJNY Lazar Freiwald Kraków, Florjańska 44, I. p. tuż przy bramie Florjańskiej UWAGA NA ADRES! Włny, rypse, sukna, crepy, płótna, P dymki, szrytyngi, zefiry, cajtgi, markizety, opale, batysty I owole wełniane, kapy, kofdry, koce, pedy, chustki, obrusy i firanki. E Crepe de Chine, Crepe de Satin, fulary, Crepe de Marocain, popeliny i brokaty. 719

Telefon Nr. 533 Dla Kółek rolniczych odlicza się rabat. UWAGA NA ADRES! Telefon Nr 53 3. CENY KONKURENCYJNE



Informacje przemysłowe i handlowe

Z ŚWIATOWYCH TARGÓW BAWELNIANYCH. Na targach bawelnianych w Ameryce pod wpływem wiadomości kablowych tendencja w dalszym ciągu dość słaba.

Z RUMUŃSKICH TARGÓW NAFTOWYCH. Rumuńskie przedsiębiorstwa naftowe nie są w pełni zatrudnione, ceny mocne, specjalne gatunki benzyny poszukiwane.

CO ZROBIONO DLA ZDOBYCIA NOWYCH TARGÓW ZBYTU DLA WĘGLA? Rząd polski poczynił zabiegi, mające na celu sparażowanie akcji Niemiec.

Oczywiście masowe wprowadzenie węgla na nowe targi nie odbędzie się odrazu, jednakże w pewnych warunkach zdołamy wyprzeć z tych targów węgiel angielski lub westfalski.

czywiście nie można się ludzi, że odrazu uda się ulokować te ilości węgla, jakie nam pozostały do dyspozycji.

EKSPORT DRZEWA DO FRANCJI. W biurze Izby handlowej i przemysłowej w Krakowie skorzystać mogą zainteresowane przedsiębiorstwa.

Odpowiedzialny redaktor: MICHAŁ KONOPINSKI.

Wyrób 10 różnych gatunków młocarek z pojedynczym i podwójnym oczyszczaniem, jakoteż wszelkiego rodzaju

maszyn rolniczych Prasy do wina i owoców

Młynki do owoców i winogron w pierwszorzędnym wykonaniu, stale i bezzwłocznie dostarcza

PH. MAYFARTH & Co. Fabryka maszyn rolniczych.

WIEN II, TABORSTRASSE 71. Poszukuje się zdolnych zastępców.

NA RATY! Na dogodnych warunkach nie licząc procentów zwłoki polecamy ze swego składu materiały z fabryk bielskich i zagr. na ubrania męskie, kostiumy damskie, płótna, zefiry i t. p.

Dom blawalny Sp. z o. o. Kraków, ul. Karmelicka L. 30.

Ważne dla Pań! Aby uzyskać estetyczny wygląd ostrzyżonej głowy należy się zwrócić jedynie do firmy

Adam Rzewski - Łabużek Szewska 4. Również uskutecznią się farbowanie włosów na wszystkie odcienie farbą francuską: L'Oréal-Rouge, Broux i Marquis.

NIEMIROW-ZDRÓJ otwarty od dnia 10 maja b. r.

Autobus odchodzi z Rawy Raskiej - dworzec - codziennie do dnia 4 czerwca b. r. o godzinie 5 po południu, od 5 czerwca o godzinie 11:30 w południe.

NA RATY ubrania męskie i dziecięce, narzutki impregnowane, płaszcze gumowe, skórzane kurtki i t. d.

JOZEF EMMER Kraków, Rynek gł. 11 (Dom Wenecki) w polurowca. Uwaga na dokładny adres.

Nerwowi, neurastenicy, którzy cierpią na drażliwość, słabość woli, brak energii, melancholiję, przesył życia, bezsenność, ból głowy, przesadzoną wrażliwość nerwów, śledziennice, nerwowe zaburzenia serca i żołądka, otrzymają bezpłatnie broszurę 1036 Dr. Weisgo „Cierpienia nerwów“.

Dr. Gebhard & Co. Gdańsk, Am Leegen Tor 15.

NA RATY Pracownia kuśnierska na dogodnych warunkach w wielkim wyborze H. STRICKER



Zastępcy na Małopolskę i Kresy: W. Denkowski i W. Repa, Lwów, ul. Pańska 11a.

Pani Driver! FUTRA przepowiada długą i ostrą zimę, radzimy przez lato zaopatrzyć się w 1232

FRANCUSKIE OTRĄBKI Idealny środek do pielęgnacji cery! Usuwają nieczystości skóry!

Leżaki, hamaki, stołeczki składane najtaniej poleca Berger, Kraków, plac Szecejański 1. 9.



Przedstawicielstwo: 951 Szkoła Zimna, Kraków, Działowska 31.

aparatury fotograficznej 10,15 kwadrat, z anastygim, 7 kombinacji i teleobjektyw 3 filtry dla poważnego amatora.

Szkło okienne poleca oraz wykonuje wszelkie roboty szklarskie, S. Finkelstein, Mikolajska 5.

Lepek na muchy, telerzyki, środki przeciwko robactwom, szotki, pendzle, artykuły gospodarstwa, wszelkie pasty, czyszciska, desenie malarskie, farby, lakiery, maszynki spirytusowe, przybory toaletowe, mydła poleca: Berger, Kraków, Plac Szecejański 9.

Choroby serca przyjmuje Lecznica „Salus“ Kraków, Szulskiego, telef. 1295, kąpiele kwasowęgłowe impregnowane gazem, zabiegi elektryczne, wodolecznictwo nawietniania jodami.

Smarem dla samochodów najlepsze okazał się olej rycynowy belgijski, używany również powszechnie w lotnictwie.

Przewodnik handlowy i informacyjny po Krakowie

Wymienione firmy polecamy naszym Czytelnikom.

Grid of advertisements for various services: Apteki (FIGOL), Dentyści (M. FISCHER), Hotele (HOTEL POD ROZĄ), Banki (Bank Małopolski), Futra (A. JACHIMSKI), and others.

Table titled 'NOWY ROZKŁAD JAZDY POCIAGÓW OSOBOWYCH' showing train schedules between Kraków and various destinations like Warszawa, Wiedeń, and Katowice.

Grid of advertisements for various goods and services: Mleczarnie (Rencz-vous), Rybołówstwo (Wiktór Wanderer), Restauracje (Grand Hotel), and others.

## Idea „Nieznanego Żołnierza“

Idea „Nieznanego Żołnierza“ jest tak wielka, że wobec niej winnyby zniknąć wszelkie swary i małosłowne sprawy. Jest w niej majestat niezliczonej rzeszy grobów bezimiennych. Majestat drogiej ofiary z życia — nienagrodzonej nawet literami nazwiska na krzyżu nagrobnym. Jest w niej przerażająca, przesmutna cisza nad setkami mogił nieznanych, wyrosłych wśród burzy rozszalałych wydarzeń na szlakach nowego życia. Jest w niej także smutek głęboki wielu serc, pozabawionych nawet tej radości, by swą żalostną sierocą mogły wypłakać na znanym sobie grobie. W nieznaną, tajemniczą dal wysyłają dziś one swoją tęsknotę i żal opuszczenia. To też mogła, czy choćby w jej zastępstwie wzniesiona płyta „Nieznanego Żołnierza“ jest dla matek, żon, siostr i dzieci, których synowie, mężowie, bracia i ojcowie utonęli gdzieś bez wieści w krwawej topieli wojny światowej, miejscem powieką zastępującym drogą im mogile, jest symbolem pełnym głębokiego znaczenia, przychodzącym do nich z tajemniczej, nieznanego przestrzeni, gdzie spoczywają najdroższe im szczątki.

A nie lekceważcie tajemnej mowy symbolu Ci, którzy pomniacie pragną znaczenie płyty ku czci „Nieznanego Żołnierza“, źle czynią. Zapominają, jak wielką siłę mają wszystkie znaki-symboly w wewnętrznym życiu każdego człowieka. Czemże bowiem są fotografie naszych najdroższych umarłych, czemże pozostałe po nich choćby najdrobniejsze pamiątki, czemże ołtarze, czemże pomniki stawiane ku czci osób czy wielkich idei? Symbole kojące duszę człowieka i wciąż ją krzepiące na nowy trud życia...

To też gdy kobieta w żalobie przystanie na chwilę przed płytą „Nieznanego Żołnierza“, gdy skłoni swą głowę w milczeniu, pełnym czci modlitewnej, gdy kwieciami, a może i łzami swymi uświęci znak symboliczny, uszanować nam ten ból i uznać potrzebę symbolu, który opuszczonym sercom jest ulgą i myśl ich smutnych chwilową ostoją.

A nie tylko jednostkowe uczucie o płycie „Nieznanego Żołnierza“ się wspiera. Na pięknych wielkiego majestatu słowach — Nieznanemu Żołnierzowi poległemu za Ojczyznę 1914—1920 — kształcą się także serca masy, wychowuje się dusza zbiorowa. Wielotysięczne serca łączą się w jednym zgodnym uczuciu, nie dla jednostki, dla indywidualnej zasługi, lecz dla tej niewymiernej, potężnej, gigantycznej wprost siły wielomilionowych rzesz narodu, które przed wszystkim swym bezpośrednim cierpieniem, swym bezpośrednim trudem i niejednokrotnie śmiercią bohaterską na barkach swych wojnę dźwigali i z jej topieli radość odrodzenia wykuli.

Nie zmniejszy to oczywiście w niezem cześć naszej dla zasług jednostkowych, szacunku i miłości naszej dla wodzów zwycięskich i wielkich mężów stanu. Nie zmniejszy u nas cześć gorącej dla wielkiego człowieka godziny odrodzenia, Józefa Piłsudskiego. Przeciwnie. Właśnie Józef Piłsudski, „z trudu i znoju“ własnego i powołanych przez niego rzesz ludu pracującego, dźwignięty na naczelną stanowiska Polski odrodzonej, najlepiej może wyobraża te nieznanne a niezmiernie siły, drżące w masach ludowych, które w nim najlepszym widziały wyrazicieli swych aspiracji i żądań państwo-twórczych, a których idealnym symbolem, jeśli idzie o wielotyśięczną ofiarę z krwi na ołtarzu ojczyzny złożonej, jest mogiła czy choćby tylko płyta ku czci „Nieznanego Żołnierza“.

Idea to nowa, zrodzona z burzy ostatniej wojny światowej, przez ducha Francji zwycięskiej do godności symbolu narodowego wyniesiona, jako wytwór nowego ducha czasu, jako demokratyczny wyraz zwyciężającej dzi-

sią nie jednostki, lecz masy zbiorowej, jako symbol pracujących wielotyśięcznych szeregów, których trud i ofiara przepadają wprawdzie imiennie, lecz trwają w zbiorowej, choć bezimiennej pracy. Idea „Nieznanego Żołnierza“, to święty symbol zbiorowej siły narodu, wezworzą na polu walki, a dzisiaj na rozległych polach życia realizującej życiotwórczą jego wolę.

Kwestja, czy będzie to faktyczna mogiła, kryjąca szczątki śmiertelne nieznanego żołnierza, czy też tylko jej znak zastępczy w postaci płyty kamiennej, jest sprawą nienajważniejszą wobec tej samej w jednym i drugim

całem grobu „Nieznanego Żołnierza“, w Krakowie pomyśleć należałoby o grobie „Nieznanego Legionisty“, w którym-by mogły spocząć ewentualnie zwłoki tego żołnierza I. brygady, któremu w pierwszej bitwie granat głowę urwał, a który, jako nieznany żołnierz, pochowany został w niedalekim Karczówku pod Kielcami.

Tak czy inaczej, symbol „Nieznanego żołnierza“ ma tak doniosłe znaczenie, że wobec jego majestatu zniknąć winny wszelkie spory i małosłowne sady. Wymawianie dzisiaj jednostce aktu ufundowania płyty, obniżanie jej znaczenia dla względów natury osobistej, jest ze wszech miar karygodne. Zawsze rzeczy takiej i jej podobnej dokonać musi ta czy inna jednostka z własnej czy innych inicjatywy, lecz



Płyta ku czci „Nieznanego Żołnierza“ złożona w dniu 14 czerwca b. r. w pobliżu pomnika Grunwaldzkiego i Barbakanu w Krakowie.

wypadku, równie wychowującej tajemnej, siły symbolu. Możliwe, że jedna tylko powinna być w państwie mogiła „Nieznanego Żołnierza“, w jego stolicy, jako podniosły symbol zbiorowego kultu u stóp trumny, symbolizującej siłę zbiorową. Lecz nie można pominąć milczeniem faktu, który już wielokrotnie podnoszono, a któremu my, na łamach naszego pisma, swego czasu pierwsi daliśmy wyraz, że Kraków, jako dawny gród królewski i dawna stolica państwa, jako to miasto, gdzie się narodził czyn insurekcji Tadeusza Kościuszki, skąd się rozpoczął czyn strzelców Józefa Piłsudskiego, a później czyn legionów, ma szczególne uprawnienie do uświęcenia swej ziemi szczątkami bohaterskimi „Nieznanego Żołnierza“. Może ustępując stolicy prawo wyłączności w posiadaniu jedynego tylko w państwie

nie zawsze w ślad za jej ofiarą powinna-bybiegnąć mala i ciasna zwież. Bo pod kątem małosłowności nie wolno nikomu obniżać samego juk faktu, który, raz dokonany, nabiera znaczenia rzeczy powszechnej, należy już do szerokiego ogółu i pod jego już strażą zostaje. Wraz z płytą kamienną, którą — obojętną jest rzeczą — czyja wola połozą na ziemi, „idealnie sięga bruku“. Wśród hałaśliwego naszego życia miasta, w bruki jego ulicy wrasta ku czci „Nieznanego Żołnierza“ płyta kamienna, a z nią wielka idea „Nieznanego Żołnierza“, idea potężnej, zbiorowej siły narodu, bezimienne realizującej Ojczyznę Żywą — wezworzą na polu walki, dzisiaj na wszystkich innych polach państwo-twórczej pracy.

Bol. P.

## Bezimienna siła

Gdy nad głowami wichura dziejowa zahuczy, rozpęta straszliwe, utajone żądze, nienawści, instynkty, gdy z nieprzeniknionych głębin zagadek wychynie groza nieobliczalnych porachunków, — wtedy zespolić się musi świadoma dróg i celów wola z ogromną masą kierowanego przez tę wole fizycznego i duchowego wysiłku zbiorowego. Im ten wysiłek będzie silniej, goręcej podsyłany entuzjazmem, im głębsze zapuści korzenie w poziom masy, tem bogatszy, rychlejszy będzie efekt trudu.

Zapewne, że i codzienny bieg wydarzeń wymaga tegosamemu, że ta obrzydliwa kula codziennych konieczności w dobie pokoju toczy się będzie zawsze wedle rodzaju drogi i atmosfery, jaka przyniatać będzie nasze dyszące walkę piersi. Niemniej jednakże skutek tego wysiłku na poziomie „normalnego“ rzeczy biegu występują daleko mniej dobitnie, niż w momentach przełomowego maksymalnego wysiłku.

Któż nie pomni owych dni entuzjazmu, gdy w wizji pożogi wojennej tak blisko w naszych pragnieniach jawiła się walcząca o życie Polska! Któż nie pomni tytanicznych zapasów, orgji bojów, szaleństwa kontradansów operacyjnych na frontach bliskich i dalekich, wreszcie straszliwej grozy sierpniowych dni 1920 r., i oszalałej radości zwycięstwa, kiedy tak wybitnie harmonizowała z sobą masa zbiorowego trudu z kierującą niemi wola!

Pocóż w skomplikowanych zresztą ogromach zmagania szukać wzoru, gdy tak blisko, w minjaturze danem nam było widzieć ten cud wydobywania siły — z garści żołnierzy Legionów. Tajemnica ich nadludzkiej pracy, zadziwiających, że aż nieprawdopodobnych sukcesów tkwi nie gdzieindziej, jak w zestrojeniu kierowniczej woli z entuzjastyczną wiarą szeregów w prawdziwość, tworość i doniosłość każdego poruszenia.

Któż dokonał tego cudu zespolenia tak w tym wypadku jak w każdym innym tego rodzaju? Któż tchnął moc twórczą, przetwarzającą psychikę ludzi, wyęzającą ich energję poza sferę możliwości? Kto wreszcie sprawił, że każdy najtajniej, drobniaczko obmyślony ruch masy posuwa się po linii upragnionej? Jak się to dzieje, że pomysły realizują się nawet wtedy, gdy wszelkie rozumowe dane zdają się zgóry skazywać je na niepowodzenie, lub nawet katastrofę!

Zagadnienie to jest zbyt szerokie, zbyt rozległe, by je rozwiązywać komunałem, definicyją, czy nawet filozoficznym określeniem psychologii mas.

Z masy tej, prowadzonej, kierowanej, zwyciężającej zarówno na polach bitew, jak w codziennym trudzie, zdaje się unosić jakaś wielokrotniona, potężna energia, tem większa, że pozabawiona ziemskich ciężarów — w sferze ducha przemieniona w poryw, zachwyty, fanatyzm twórczy.

Bezimienna siła — — —

Ta, co w chwili konania każe jeszcze w dłoni zaciągnąć karabin, a rysy wykują rylem niezłamanego oporu, co zatracić każe uczucie na maly ból, na male niebezpieczeństwo, a całemu zmieścić się w dokonywanej przez się sprawie. Ta bezimienna siła, co mdlejące muskulary przeży, znużone powieki w najgorszą szarugę rozwiera, przed którą milknie głód i która ofiarne serce w przyrodzonej mogile polożę rozkaże!

Ta to jest, dla której niema w mowie ludzkiej nazwania, ni miary w geometrii, ni rozumu do objęcia. Uczuciem ją chyba przemierzysz w ona godzinę, kiedy z ciebie samego dobywał się pocie.

Zatraca się w niej człowiek, zatraca nazwisko jego, giną oblicza — — — nie zatraca się jeno sama siła, bijąca równie ze znanego, jak niepoznanego oblicza.

Jej to bohaterski naród postawił Łuk Triumfalny, jej to wieczny ogień rozpalil u węgłowia symbolu wiecznej ofiary bezgranicznego bohaterstwa — Nieznanego Żołnierza!

Spoczywa w tej nazwie potężna treść, która zadumą czoło powleka, duszy ukorzyć się każe i dumą upoić zarazem.

Tkwi w niej głębia dołu mogilnego, w którym bez różnicy spoczęli poległymi żołnierskim szeregiem, tajemnika ostatniego westchnienia na dalekiej ziemi, tęsknota bezgranicznego ukochnia, skarb niezużytych wartości, wielki nakaz i nakazu moc.

Wszak Nieznany Żołnierz — to falangi, nieprzeliczone rzesze — to nie jednostkowy człowiek. Na imię mu Miljon! W tem słowie mieści się każdy pojedynczy i jednocześnie wszyscy, którzy nie wrócili...

To tysięczne szeregi tych, co nie pożałowali serca, młodości, życia, co ukochali ponad siebie...

Odnajdzie w nim lud cały siebie, swe dromęza, synu — ojca — — — wszystkim wam bliski — jeden i tensam.

Odnajdziesz w nim lud cały, siebie, swe drogi, cele i dzieło, odnajdzie testament życia...

Zarówno wszystkim płomieni miłości rozbiłska, jednaką mową szepce mogiła, jednaką prawdę trudu odsłania tak tym, co boleśnie wybijają ostatki żywota, jak i tym, co w pełnym posiadaniu dóbr doczesnych o prawdzie trudu zapomnieć pragną.

Boć Nieznany Żołnierz — nietylko w polu pozostał, nietylko straż trzyma wierną na swej ostatniej drodze, ale wnika w myśl i czucie tych, co żywi, wszedł w szeregi walczących o pokój życia, o dobro, prawdę serca. Stanał przy warsztacie życia, przy kowadle pracy — wieczysty, nieśmiertelny, wytwór bezimiennej siły.

Leopold Tomaszewicz.



Wieczysty płomień wspomnienia.

Podobnie, jak pod łukiem triumfalnym w Paryżu i w Brukseli zapłonęły wieczyste światła na grobie nieznanego żołnierza belgijskiego. Lampa, w której płonie to światło, przedstawiona jest na naszej ilustracji. Ustawiono ją na grobie w obecności belgijskiego następcy tronu, ks. Leopolda.

## POGADANKA

### TYGODNIOWA

Mogą być spory o wszystko, ale nie o wartość i doniosłość książek, przeznaczonych do czytania dla dzieci i młodzieży. — Niema chyba ani ojca, ani matki, ani opiekuna lub nauczyciela, którzyby chcieli kupować dla dzieci złe książki — każdy pragnie dobrych, najlepszych. Ale w jaki sposób rozróżnić między ich setkami, które są dobre, a które złe? czy każda zresztą matka zdolna jest do ich oceny, czy każdy ojciec ma czas na poprzednie ich przeczytanie? Zresztą pomimo dobrej i pozytywnej treści, książki może nie mieć żadnej wartości literackiej. A niezapominajmy nawet piękności stylu i czystości języka łatwiej nabyć można z czytania dzieł dobrych pisarzy, niż z najlepszych gramatyk i nauczniczych wykładów w szkole.

Będ przewodnikiem w wyborze książek dla dzieci i młodzieży, to wielkie i zaszczytne zadanie dla naszego dziennikarstwa. Czy ono jednak je spełnia? Z małym wyjątkiem, nie. — Najczęściej przez cały rok nie znajdujemy nawet drobnych wzmianek w dziennikach i tygodnikach o książkach dla dzieci, a dopiero przy końcu roku, kiedy nadchodzi czas gwiazdkowej literatury, czytamy szereg artykułów o nowościach tej literatury. Zazwyczaj jednak są to reklamy „dla „zasłużonych firm“, chwalebne w oczach

bul wszystko, co one wydały, czem „uszczęśliwiły naszych milusińskich“.

Sumiennie wykonywana kontrola dziennikarska zmusiłaby wydawców do większych starań około rozwoju rodzimej literatury dla młodzieży. Wszelkie tłumaczenia, z wyjątkiem dziełek popularno-naukowych, lub posiadających wysoka wartość etyczną i artystyczną (n. p. „Serce“ Amicisa), są zupełnie niewłaściwe, chybające celu. Każde społeczeństwo ma odmienne warunki życia, wymagania, zwyczaje, potrzeby, do innych dąży idealów, wymaga innych kierunków pracy, inne nawet cnoty na w szczególne poszanowaniu. Literatura dla młodzieży powinna się do tego ściśle stosować, być wiernym odbiciem kierunków, idealów i warunków własnego społeczeństwa. Z obcych wzorów można wiele korzystać, niejedno dziełko da się przerobić i zastosować, ale nader rzadko należy poprzestać na dosłowne jego tłumaczenie.

Na poparcie tych uwag choćby jeden przykład:

Anglicy są jakby stworzeni do morza. John Bull wyjeżdża na połow wielorybów, morsów i walen, płuje na słońce, hipopotamy, ściga żyrafa, walczy z dzikimi ludami, poszukuje w głębi wód morskich perel i korali, zakłada plantacje bawelny i trzciny cukrowej, opływa i zwiedza cały świat dla zdobycia bogactw dla siebie i Albionu. Stąd też literatura jego dla młodzieży, ma na celu zaznajamianie swych młodych czytelników z ładami i wodami całego

głodu ziemskiego, apoteozować życie marynarzy, myśliwych, podróżników i kupców, uczyć przebiegłości, podstępów, wzbudzania trwoży wśród rzesz ciemnych i trzymania ich w posłuszeństwie, przyzwyczajając do trudów i niebezpieczeństw. Opisy zwycięstw i obyczajów różnych plemion, tajemnice sztuki żeglarskiej, łowieckiej, myśliwskiej i kupieckiej — wypełniają obraz ciekawy i zajmujący zapewne, ale pożyteczny przedewszystkiem jedynie dla młodych synów Albionu i tych narodził, co za ich przykładem uprawiają na wielką skalę żeglugę, puszczają się awanturniczo wyprawy i biorą czynny udział w handlu i przemysle pozaeuropejskim. Ale jaki pożytek dla naszej młodzieży może przynieść taka literatura? A jakże śmiało można powiedzieć, że połowa książek dla naszej młodzieży składa się z tłumaczeń tego rodzaju dziełek, pisanych dla młodzieży angielskiej, amerykańskiej, wreszcie francuskiej, portugalskiej, holenderskiej, lecz nie dla naszej. Mały stosunkowo procent książek daje młodzieży naszej gojęcie o jej własnym kraju, przez opisy grodów, gór i rzek naszych — a parę setek zaznajamia ją z Naletem, Transwaalem, Cejlonem, Kanadą, Bengalem, Jawą, Gwineą, doliną Gangesu i t. d. Młodzież nasza mało ma pojęcia o tem, co się dzieje na jej ziemi i w krajach ościennych, zaledwie cośkolwiek słyszy o przeszłości i jej zabytkach, o prawach obowiązujących, o handlu, gospodarstwie i przemysle krajowym, o polskiej przyrodzie, o potrzebach wła-

snego społeczeństwa — ale za to wspina się po bocianich gniazdach, zwiedza kraale, wie, jak budują Kafrowie, jak się zarzaca harpuny na morskie potwory lub humerangi na tangle, czem się różnią amerykańskie Kajkacki od Izkataków, jak się tatuują malajscy czcy, jakie są zwyczaje w Botanybay, w jakij sposób dzieci wybijają sobie zęby i przekuwają przegródki nosowe. „Tom“, „Dick“, „Bill“, „Wielkie lwy“, „Nieustraszone bawoj“, „Ryczące lwy“ są bohaterami dla naszej młodzieży. Wychowuje się ona wśród panter tapirów, delfinów, pawianów i nosorożców, wie dokładnie gdzie są jakie Sterry i jakie Pieci. Zamiat wiedzieć, co się dzieje i jak się dzieje w naszym kopalniach nafty, żelaza (o Wielicze coś tam wie), jak się dobywa wosk ziemny, cynk, ołów, tor, sole potasowe, zaznajamia się z połowem pereł na Cejlonie, z kopalniami diamentów, z poszukiwaniem złotego piasku.

Trzeba być sprawiedliwym. Uwagi moje są oparte przeważnie na wrażeniach dawnych. — Prawie całkiem nie znam, przynajmniej tego rodzaju literatury z lat ostatnich. Z nowszych dziełek dla dzieci przypadkowo przejrzałem śliczne, genialne można powiedzieć, opowiadania dla dzieci s. p. Rogoszówny — ale to utwory innego rodzaju i dla innego wieku, niż te, na które zwracam tu uwagę. O ile po tytułach sądziłoby można, w wydawnictwach dla starszej młodzieży, nastąpiła zmiana na lepsze — procent książek „swojskich“ zwiększył się znacznie! Ale zamilowanie do egzotyzy wciąga pokutuje. Przed tygodniem wpadło mi n. p. w ręce silnie reklamowane pismo dla młodzieży i znalazłem w nim dalszy ciąg jakiejś powieści, zdaje się angielskiej, opisującej przygody dwóch chłopców w walce z Arabami. Oto z niej drobny wyjątek:

„Cyryl czekał, aby Arabowie zbliżyli się dostatecznie, wtedy ze spokojem starego żołnierza pociągnął za kurek i turkot karabinu maszynowego rozbudził drżące echo... Kilkunastu ludzi i koni spadło na ziemię. Reszta zatrzymała się... — To im nie smakuje — szepnął Tomek. — Poczęstuj ich jeszcze Cyryl...“

...W następnej chwili wszyscy prawie napaścicy zwrócili się i popędzili ku nim... Cyryl czekał jeszcze. Dopiero gdy mógł rozróżnić twarze, pociągnął za kurek. Nastąpiła prawdziwa rzeź. Ale Cyryl miał już mało naboi. Raz jeszcze karabin zaterkotał ostro, potem umilkł...

„Tomek, zrywając się na nogi, rzucił niewielki, okrągły przedmiot na najbliższego Araba. Bomba z hukiem wybuchła, a człowiek z koniem poprostu zniknął z powierzchni ziemi.“

— Wiwat! — krzyknął radośnie Cyryl i chwyciłszy kilka bomb, rzucił je wraz z Toukiem ku Arabom, którzy uciekli, pozostawiając sporo zabitych na miejscu...“

Dość cytaty. Nasza młodzież powinna czuć wstędy do chłopca, który „radosnie“ wola

RTUR OPPMAN (Or-0t)

Żołnierz Nieznany

Wzięli go z ziemi z braćmi pospolu I do wspólnego zuczili dotu, Grób zakopali, grób przydeptali, Chwilkę stanęli — i poszli dalej.

Leżę ty sobie, kolego miły, Na samym spodzie bratniej mogiły, Ani ci rangi, ani ci chwasty, Tylko ta kula w rok osiemnasty.

Może tam matka czeka na ciebie, Starą kołyską nogą kolebie, Także niedawno dzieckiem w niej leżał I jakże wierzyć, żeś w śmierć odbieżał.

Idą żołnierze, trąbki im grają, Krzyże w piersi błyskają, A tamten leży w krawacie koszuli I zamiast krzyża znak ma od kuli.

O, mój żołnierzu, chłopcze nieznany, Kładę tę piosnkę na twoje rany, Na twoje krwawe, znękaną ciało Kładę tę piosnkę, jak różę białą.

Może rozkwitnie róża piosenka, Może ją weźmie twoja panienka, Może pomyśli o bratnim grobie, Może od Polski iść ciśnie tobie...

Grób Nieznanego Żołnierza

Chciałbym, o brzasku, żołnierz nieznany, żyć na twój, światem zrózowiony grób, z mego okna kwiat, świeżo zerwany, i dnia zaręczę, złożę ci w twych stóp. Ięknąć na świętym, jak ojczyzna, grobie śpiący bracie, podziękować tobie, skrzydła życia przypiął mi twój trup.

Chciałbym świętym, nad cichą mogiłą, wion-by po dzwonie jął pacierze grać: jedną mową serce-by w nich było: ileś nam wszystko, coś mógł, chłopcze, dać: erwsze kochanie, żal drugiego bratniej krew chłopięcą do kropki ostatniej, i na wieki bez imienia spać...

W twoje życie na dziejów przełomie? czy warto ronić łzę dla takich strat? e dziś, chłopcze, w każdym naszym donie warte okna na zorzę, na świat! a w szeregach twój bracia zbrojni, umi im szandar: Strażując spokojni, a was zwycięstwo, — a on w boju padł...

W piątą ulicą hałaśliwym gwarem, zdyma się falą znoyny bytu ruch, — ój: w dnia gonitwie — chwila, co jest czarem, a mgnienie oka puść w mogiłę słuch; ienokojnym matkom i sierotom, ewyplakany łzom ich i tęsknotom róż hołd... Idź dalej: pozdrowił cię duch...

Chciałbym, gdy ciszę i spoczynek niesą nia skrwawie blaski, co dogasa już, rzyść z mą maleńką wnuczką złotowiosą, / złotej czerwieni zachodzących zórz: ezimniemu Polską żołnierzowi oja maleńka niech: „spij z Bogiem“ powie na dobranoc da mu garść róż...

Chciałbym, gdy gwiazdy na wysokim niebie, / dofinach ziemia pusta, głucha noc; zary żołnierza, widmami do ciebie chodzą przeszłości nieśmiertelna moc: szaleńszych bitew, że szubienic stryków, / katorg Sybiru, z lochu niewolników ad iaur triumfu na kamienny kłoc.

Chciałbym, niech wie obcy, gdy do nas zawita, / żeśmy rycersko wyszli z krwawych prób, że kwiat wolności z naszej krwi rozkwita, / A krew zawarła w wgardę śmierci ślub. świadczy za nami bojowiska świata, / prochy w obczyźnie — i sława skrzydłata — / ten żołnierza nieznanego grób...

28 grudnia 1924 r.

Warszawa a pomnik

„Nieznanego Żołnierza“

Jest w Warszawie miejsce, do którego ludność stolicy przylgnęła sercem całym. To — pomnik „Nieznanego Żołnierza“!

Kiedy pewnej nocy płył tę u stóp pomnika Poniatowskiego położono, to drgnęło serce stolicy. W jednej chwili płył zarzucono stosem kwiatów. Odbływały się tam formalne pielgrzymki tłumów. Tak dalece myśl złożenia hołdu „Nieznanemu Żołnierzowi“ tkwiła w głębi uczuć ludności stolicy.

Mieszkańcy Warszawy odczuli, że składanie hołdów tej szarej masie, poległych za Ojczyznę żołnierz, wypływa z myśli głęboko demokratycznej. Wszak w czasach dzisiejszych nie wygrywa wojny najświetniejszy generał, odznaczany jednak orderami, mający nazwisko swoje uwiecznione w kronikach wojennych, lecz przedewszystkiem zwycięża duch narodu, duch tej szerokiej masy żołnierskiej, która idzie do walki bez jakiegokolwiek nadziei utrwalenia swych czynów jednostkowych w pamięci potomnych. Kiedy więc na piersiach generałów zawisły błyszczące ordery, to jeden tylko ten szary żołnierz, rozrzucający swe białe kości po licznych pobojuwiskach, pozostał — nie nagrodzony.

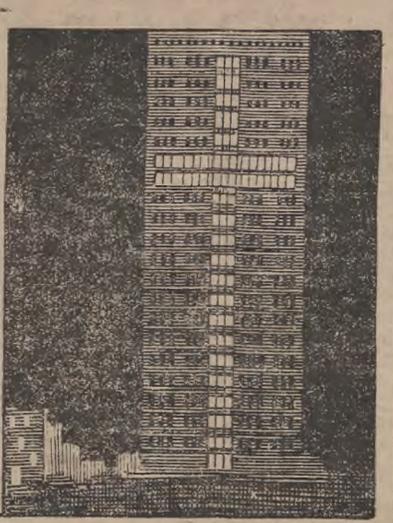
Była to krzywdząca niesprawiedliwość, którą wyrównało ludzkie uczucie, składając mu hołdy w formie symbolicznych grobowców. Pierwszą taką demokratyczną myśl zrodziła się w demokratycznej Francji. Polska poszła jej śladem i grobowiec „Nieznanego Żołnierza“ pojawił się najpierw w stolicy.

Wkrótce po złożeniu płyty, ujrzyliśmy ustawioną na niej z brązu ulaną urnę, z której po wieczne czasy wznosić się będą w górę jęziki płomieni, symbolizujących niejako żar tego parjotycznego zapalu, z którym szary żołnierz polski składał Ojczyźnie z krwi swej ofiarę.

To też mieszkanie Warszawy, przechodząc koło tego usłowieonego uczuciem ludzkim miejsca, odsłania głowę i zawsze salutuje tam żołnierz, przechodzący pojedynczo lub też marszerujący wraz z całym oddziałem. Jest coś głęboko wzruszającego w plastyce tego symbolicznego grobowca i w tym pietystycznym, z jakim ludność stolicy do niego się odnosi. Przypuszczają należy, że i dla mieszkańców Krakowa miejsce, na którym położona została płyta, poświęcona czci „Nieznanego Żołnierza“, stanie się jednym z miejsc najdroższych i głęboko czciami otoczonych.



Pomnik w Świątyni, ku czci poległych żołnierzy dywizji kanadyjskiej, ofiar pierwszego ataku gazowego ze strony armii niemieckiej.



Ku czci poległych. Najoryginalniejszą chyba i animację ku czci poległych urządzili mieszkańcy pewnego nowojorskiego drapacza chmur, oświetlając okna w ten sposób, że utworzyły one olbrzymi krzyż świetlany.

Pogadanka naukowa

O budowie chmur

Wszystkie rodzaje chmur od najsubtelniejszej mgły, otulającej w srebrzyste powicie lasy i łąki, do czarnej nawalniczej brzemiennej piorunami i deszczem, składają się z ciekawego materiału, który ściśle rzecz biorąc, równie trudno zaliczyć do ciał gazowych, jak do stałych, albo płynnych. Populany sąd, że chmury składają się z wody, jest w ostateczności słusznym, ale nie wyczerpuje ani nie ujmuje bliżej tego ciekawego zagadnienia. — Kto jest obdarzony bystrzejszym wzrokiem, dostrzeże w chmurze, względnie hgle, niezliczoną ilość białych wirujących punktów. O naturze tych punktów nie umiano przez dłuższy czas nie bliższego powiedzieć. Musiały to być ciała nadzwyczaj lekkie, żeby unosić się w powietrzu bez przeszkody, z drugiej strony składać się one musiały z czystej wody, ponieważ zdolne były w każdej chwili przemienić się w opad deszczowy. Przyjęto zatem, że są to maleńskie kropelki wody, zawierające w środku banieczkę powietrza.

Zaprzetywanie to straciło dziś swe znaczenie, najnowsze bowiem badania Assmanna wykazały, że mamy tu do czynienia nie z pustymi w środku banieczkami, lecz z kulkami zupełnie jednolitymi. Assmann chwycił mgłę na szkiełko podstawowe i badał następnie jej składniki pod mikroskopem. Nie zaobserwował on nigdy w rozplaszczonych kuleczkach jakiegokolwiek pęknięć, albo kul, które masłyby doć do skutku, gdyby wewnątrz kuleczek znajdowało się powietrze.

Tak, jak dla warstw mgły, znajdujących się przy ziemi, decydujące były badania Assmanna, tak o jakości składników w warstwach wyższych przekonać się możemy metodą optyczną, zapoczątkowaną przez Pertnera-Exnera. Metoda ta opierała się zasadniczo na przesłanec, że światło dozna odmiennych przemian przechodząc przez kropelki jednolite a odmiennych przez banieczki wypełnione powietrzem. Można fizycznie udowodnić, że cały szereg zjawisk optycznych atmosfery, jak światło polarne, tęcza i inne, nie mogłyby mieć wogóle miejsca, gdyby mgła zbudowana była z pustych w środku kropel.

Powyżej 7—8000 metrów zachodzi przemiana kuleczek płynnych na stałe, co znaczy, w powyższych wysokościach mgła składa się z drobniutkich cząsteczek lodu. W związku z tem jak i z odzuceniem teorii kuleczek powietrznych, wysuwa się pytanie, w jaki sposób cząsteczki te, posiadające bądź co bądź pewną wagę, mogą się utrzymać w powietrzu? Otóż cząsteczki te, rzecz ciekawa, wcale nie bująją w powietrzu i nie wywoływały się one bynajmniej z pod ogólnego prawa ciężkości, przeciwnie opadają nadzwyczaj wolno ku ziemi. Ze nie opadną nigdy na dobre i zdają się utrzymywać wciąż na jednej i tej samej wysokości, tłumaczymy sobie to działaniem prądów powietrza, mających stałe kierunek od ziemi ku górze.

Interesujące są też dalsze własności anatomiczne cząsteczek tworzących chmury. Ich lekkość powoduje nadzwyczaj drobne rozmiary. Istotnie trzeba bardzo silnych powiększeń w mikroskopie, by je dojrzeć. Jeżeli je sobie wyobrazimy jako geometryczne kuleczki, to średnica ich wynosi przeciętnie 0.016—0.02 mm. Najmniejsze jakie się spotyka, mają 0.006 mm, największe 0.035 mm. Inne są małe, ażeby mogły wogóle istnieć, wyparowują natychmiast, kropelki zaś ponad 0.035 średnicy są za ciężkie, żeby się mogły utrzymać w powietrzu, opadają więc ku ziemi stanowiąc przejście między elementami chmury a deszczem. Jeżeli spytamy, jak gęsto obok siebie leżą cząsteczki chmur, to odpowiedź będzie brzmiała, że zależy to od trzech czynników, a mianowicie wilgotności powietrza, jego temperatury i prądów. Im powietrze jest wilgotniejsze, zimniejsze i w im gwałtowniejszym znajduje się ruchu, tem gęstsze chmury jest większą. Najprzezroczystszą z chmur jest lekka mgła, jaką widuje się nieraz na polu pod wieczór — oddalenie wzajemne cząsteczek jest tutaj naturalnie bardzo duże, a ilość wody stosunkowo znikomą.

Mówiliśmy już, że wykluczyć musimy w kropelkach istnienie powietrza. Wchodzi jednak w grę i inne ciała już nie gazowe, lecz stałe, mianowicie kurz, cząsteczki węgla, oliwy itp. Jeżeli będziemy obserwowali na jakimś wyżej położonym piętrze deszcz, ściekający po szybach, przekonamy się, że nie jest on bynajmniej tak czystym, jakby się zdawało. Każda kropka pozostawia po sobie osad brudu, pyłu, w każdym razie ciała stałego. Trzeba przypomnieć, że te szkiełki stałe znajdowały się w kropelkach pierwotnie, a nie dostały się tam przez zamieszanie, gdyż obserwacja wypadnie identycznie nawet na najwyższym piętrze, gdzie kropki deszczu nie miały sposobności ulec infekcji pyłowej. Fakt ten ma duże znaczenie praktyczne i teoretyczne, gdyż właśnie te cząsteczki ciał stałych, znajdujących się w powietrzu, tworzą jak gdyby rusztowanie, na którym wspiera się masa chmur. W przeciwnym razie nie mielibyśmy wogóle chmur, niebo byłoby zawsze pogodnym, a deszcze byłoby możliwe jedynie w postaci momentalnej ulewy.

Żeby to lepiej zrozumieć przypomnijmy sobie znany fakt z fizyki: Jakis roztwór może być nie tylko nasycony, ale przesycony i mimo tego ciało nasycone nie wykrystalizuje, jeżeli całość znajduje się w zupełnym spokoju, jeżeli w naczyń jakiegokolwiek ciał stałych, chociażby w postaci kurzu lub pyłu. Jeżeli natomiast jakiegokolwiek cząsteczki stałe znajdowały się w środku, to służą one będą jako punkty krystalizacyjne, naokoło których natychmiast osadzi się ciało rozpuszczone. Podobnie przedstawia się rzecz i ze stosunkiem pyłu do cząsteczek chmur. Gdyby go nie było, to jak już mówiliśmy, nie mielibyśmy chmur, lecz tylko momentalne ulewy, tak, że ciała obce służą kropelkom pary wodnej za jądra, około których osadzają się drobiny wody. Znamy ogólnie jest rzeczą, że miejscowości przemysłowe w Anglii, lub w Niemczech w Elberfeld, Barmen i inne, obfitują w pierwszym rzędzie w mgły i opady. Oslawiony w tym kierunku jest również Londyn ze swą mgłą caloroczną. Natomiast powietrze nad morzem, mimo swej wilgotności i zawartości soli, dzięki brakowi fabryk itd., nie wykazuje naogół zbyt wielkiej skłonności do opadów.

Dziś mamy cały szereg teorii, rozciągających teorie „jąder“ i na ciała gazowe, a w ostatnich czasach wskazują badania na ogromne znaczenia naładowanych elektrycznością dodatnio czy ujemnie, cząstek powietrza t. zw. jonów, odgrywających tu prawdopodobnie rolę dominującą. Jak widzimy, chmur nie da się zaliczyć ani do ciał gazowych, ani do ciał stałych, ani do ciał płynnych, są one specyficznym skupieniem cząsteczek wodnych natury albo płynnej, albo stałej.

Zapiski literackie

Juljusz Kleiner: „S z t y c h y“. Lwów-Warszawa-Kraków. Wydawnictwo Zakładu Nar. im. Ossolińskich. 1925. Str. 173+ 3 ulb.

Mimo badań i narzekani, ruch wydawniczy w Polsce wzmagają się. Bieżąca produkcja wydawnicza polska potężnie, wzrasta na silach. Kryzys książki polskiej, aczkolwiek jeszcze zupełnie nie zażegnany, zwolna zdaje się przechodzić już do — przeszłości. Tak, to nie przesada! Zauważy to każdy, kto choć trochę uważnie obserwuje współczesną produkcję. Ukazuje się obecnie książek coraz więcej, coraz też więcej cennych pozycji zanotować wypada.

Z całego szeregu nowych wartościowych książek, dzisiaj dwie przedewszystkiem wzmieniemy pod uwagę. „S z t y c h a m i“ nazwał prof. Kleiner swój nowy tom studjów i wrażeń. Mieści się w tem częściowo już określenie ich genezy, a także i znaczenia, jakie doń przywiązuje znakomity nasz historyk literatury. Powstały na marginesie zawodowych, naukowych ściśle prac i studjów świętego monografu, Słowackiego, poza godzinami codziennych jego zajęć. To wywazy literackie. Nie w nich z obowiązkowego chłodu obiektywnego badacza, nie robią też wcale wrażeń przedmiotu, obróbnego i spreparowanego w naukowej kuchni. Są raczej wyrazem innych jeszcze stron ciekawej i bogatej indywidualności znakomitego tego uczonego, jednym dowodem więcej szerokości skali jego wrażliwości estetycznej.

W książce swej poświęcił prof. Kleiner studja swe, rozprószone po czasopismach, z lat 1910—1924. Podzielił ją na dwie części. Pierwszą jej część tworzą: „Wrażenia“, druga zaś: „Sylwetki i refleksje“. Obie posiadają odrębny nieco charakter i różnią się nie tylko tematyką. Na część pierwszą składają się wrażenia z podróży. Oto ich tytuły: „Wenecja“, „Z wra-

żeń florenckich“, „W mieście Madonny Sykstyńskiej“, „Norymberga i Rotenburg“, „Oberammergau“, „Tun strasburski“, „Dwa wielkie grobowce Paryża“, „U stóp Wawelu“. By zaś tytuły te nie zdezorientowały czytelnika, dodam, że wrażenia prof. Kleinera dalekie są od oschłości Baedekera, jak też od nieumiarowanego gadulstwa. To barwne essay'e, w których skończenie dojrzała forma zamyka krytyk wyniki swych ciekawych zamyśleń nad arcydziełami sztuki, owoc refleksyj, jakie się nasunęły w ich obliczu. Chcąc dać pojęcie o ich świeżości i formie, wystarczy zacytować początek pierwszej impresji, skreślonej za pobytu w Wenecji:

„Cichymi słowami bądź pozdrowione, miasto lazururowe — miasto, co wdał odsunęło gwarliwość nowego życia — spokojnie ruchem rytmicznym kołyszące, szepciami sennej fali dziwna mówiące, gondoljera wolańiem echa zaginiona budzące, pieśniami gondol wieki minione śpiewające...“

Wrażenia swe ujmuje prof. Kleiner w świetną szatę stylistyczną. Już to bowiem stylizacja jest autor „Sztylechów“ pierwszorzędnym. Styl jego polska świeżością barw, tętni swoistym rytmem, opanowanym, spokojnym. Forma wyuczulowana, skończenie dojrzała.

Na czoło części drugiej wysunął prof. Kleiner studjum, pisane jeszcze w roku 1913, p. t.: „Zeromski jako poeta powstania styczniowego“. To studjum, jak i następane, zebrane w tej części, zadawie darem wdzierania się i docierania do nerwu, do istoty przedmiotu, wnikliwością, niezwykłą subtelnością spostrzeżeń, a przytem — sugestywnością wykładu. Przytoczę fragment charakterystyki Zeromskiego, jako „pogrobowca powstania“. „Bolesne skutki powstania (styczniowego) były jego (twórcy „Wiernej rzeki“) głównym przeżyciem: nie wykwitł stąd żal do powstańców — tylko zrodziła się solidarność wielka z tem wszystkim, co stanowiło bolesną oś powstania. — Patrz na nie — pisze dalej prof. Kleiner — przez lzy, oczyma przywykłymi do obrazów smutnych. Patrz jak człowiek, którego oko ostatecznie już, nie obejmuje widoków rozległych, lecz tylko uporcezywie wlepią się w rzeczy bliskie, jednostkowe, drobniagowe. Dokola rzeczy takich krążył wspomnieniami. Wskazywał je boleśnie spokojnym skiniem głowy, mówiąc z gorącością: „Tak ci jest...“ Ni przesadzać nie chciał, ni upiększać. „Tak ci jest...“ mówił i rany przed oczyma mając, nie tylko krew wskazywał, która jest piękna, lecz i ropę, która brzydka jest zawsze. Jakby nad miarę się wysilił cierpieniem, nie tłumaczył, przyczyn nie szukał, nie osądzał nie oceniał. Współczuł tylko i solidaryzował się. Ironizował — ale tylko ból własny, nie tych, których cierpienia wskazywał. Symbol mu się czasem wyłonił ze szczegółów, ale jakby przypadkiem, na krańcach — na ramach obrazu. Co czuł, co sam cierpiał, wkładał w dziwny ton słowa i w nerwową rytmikę zdania: w treści chciał jedno prawdę dawać — ten dziwny naturalista...“

„Pod wrażeniem wojny i „Księgi ubogich“ — to tytuł drugiego z kolei szkicu, w którym Kleiner próbuje wykreślić drogi rozwoju przyszłej literatury polskiej, dając na tle tych rozważań wnikliwą charakterystykę gcnjalnego tworu Kasprowicza. — Świetne są dalsze sylwetki: „Andrzej Niemcewicz jako poeta i badacz literatury“, „Antoni Matecki“, „Bronisław Chlebowski“. Śliczne w ujęciu, noszą na sobie wyraziste znamię wiedzy krytycznej Kleinera.

Chciałbym zwrócić specjalną uwagę na ostatnie, końcowe w zbiorze tym studjum, p. t.: „Artyzm Sienkiewicza“. To najlepsze rzecz, jaką o tym przedmiocie ostatnio napisano. — Pysznymi podciągnięciami krytycznego swego pędzla kreśli obraz wartości artystycznych „Trylogiji“, aryzmu jej rozkładu na pierwiastki składowe; zaciekawia zwłaszcza ujęcie znaczenia „Ogniem i mieczem“, — „Ale pisząc „Ogniem i mieczem“ — mówi w pewnym miejscu prof. Kleiner — Sienkiewicz dał coś więcej, niż powieść historyczną i — coś innego. Przemienił historję w powieść. Dał istotną dynamikę losu zbiorowego, dał organiczną, niepowstrzymaną lawinę wypadków, w której biera udział bliskie nam sercem jednostki, ale w której rzeczywistością naczelną, istotą walczącą, triumfującą, upadającą, porwaną przez mece losu i zarazem temi mecami władnącą, jest zbiorowość — społeczeństwo — naród. I dał to nie w formie symbolicznej wizji lecz w formie dotykającego, bezwzględnie rzeczywistego życia...“

Prof. Kleiner jest jednym z niewielu tych, którzy zrozumieili, że pisząc dziś, w zmniczonych warunkach narodowego bytu, o tworze Sienkiewiczkowskim, należy właśnie szczególny nacisk położyć na artystyczne jego pierwiastki. Bo w tym głównie kierunku idzie dziś jego oddziaływanie.

Wiktor Doda.

wiwa! na widok ciał rozszarpanych, lub cynicznie mówić: „to im nie smakujel“ i radzi dalej ich „poczęstować“. Dla niej bohaterka powinna być młodzień walczącą w obronie ojczyzny, ale nie wybierającą się z karabinami maszynowymi i bombami po złoto...

Dodajmy jeszcze, iż sporo takich utworów jest czystą fantazją w której niema prawdy, są czystą fantazją, w której niema prawdy, ani geograficznej, ani etnograficznej — a ideałem w nich jest zbagacenie się. Literatura taka nietylko nie jest pożyteczną, ale wprost szkodliwa. Rozbudza chorobliwą fantazję, odrywa od świata i stosunków własnych. Na wrażliwych czytelnikach rozbudza ochiewość i chęć szukania przygód po dalekich łąkach i morzach. To też dość często czytamy o rozmaitych domorosłych Robinsonach, Cookach, Stanleyach i kandydatach na poszukiwaczy diamentów, którzy w braku ochoty do nauki, opuszczają pokryjomu dom rodzicielski, a przytrzymami w drodze, spotykają się na miejscu z trześcią bambusową. A o iluz takich Robinsonach nie dochożda wieści do uszu reporterów dziennikarskich.

Uwagi powyższe nasunęła mi książka znanego pedagoga i literata, p. Mikolaja Mazanowskiego: „Duch puszczy podlaskiej“.

\*) Mikolaj Mazanowski. „Duch puszczy podlaskiej“ — powieść z niedawnej przeszłości dla młodzieży. Warszawa-Kraków nakład J. Czerneckiego (z rycinami).

Autor znany z prac swoich z dziedziny historii literatury, pierwszy raz poprobował sił na nowem dla siebie polu. Próba wypadła nader szczęśliwie.

W czasach, bliżej nie określonych, lecz o ile z treści sądzić można, gdzieś w drugiej połowie w. XVIII, rodzina szlachecka osiadła na wydzielonej jej królewsczym w puszczy podlaskiej. Był to „szmat dziłkiego boru“, w którym należało zbudować dom i założyć gospodarstwo rolne. Autor zajmując opowiada jak do tego przystąpiono i jak tego dokonano „daleko od ludzi, bliżej Boga i przyrody“. — Oczywiście nie brak tu licznych przygód: jest nawet napad wilków i walka z bandą zbójceją.

Ale to kanwa, na której autor wyszywa obraz przyrody polskiej. Głowa rodziny kolonistów, „doktor“, uczony przyrodnik, który długo podróżował po świecie, korzysta z każdej sposobności, aby „swoich“ a zwłaszcza swego wnuczka, zapoznać z tajemnicami przyrody, jej skałkami, cudami i niespodziankami. Na pierwszy plan występuje cała fauna i flora polska. A nie są to opisy suche, nudne, zapożyczone z jakichś szkolnych podręczników — to żywe, barwne opowiadania z życia zwierząt i roślin. Całe ustępy poświęcone są wzajemnej ich współpracy, „uczuciu“ i „moralności“ roślin, stosunkowi człowieka do zwierząt. Widzimy nocne życie puszczy, odkrywamy tajemnice jezior, przypatrujemy się niebu i czerpiemy pierwsze wiadomości o tej niezmiernie szeroko nad głowami naszą rozwartej i „cu-

dów głoskami zapisanej księdze wszechświata“. Równoległe z opisaniami przyrody, autor zaznajamia młodych czytelników z zajęciami kolonistów. Widzimy jak budują swą siedzibę, jak sieją i koszą, jak zwożą zboże, ubijają klepisko, tłuką ziarno w stępie, mielą w żarnach żyto, jak z łodyg i konopi oddzielają włókna, jak robią ług, mydło i świecę, jak urządzają sad warzywny, jak wyrabiają domowe sprzęty, wypalają naczynia gliniane, stawiają ule...

Wyprawa na losie daje obraz walki ich byków, a następnie praktyczne wskazówki jak konserwować ich mięso, garbować ich skóry, z kości ich otrzymywać fosforat. Gryzbobranie to znów sposobność do malej monografii o gryzbach, a przytem do pogadanki o pieśni, mechach, paprociach...

A wszystko to ujęte jest w zręczną fabulę i wyposażone nie moralami, lecz tu i ówdzie, od niechcenia bardzo zręcznie rzuconą uwagę etyczną. Sam pomysł przedstawienia pracy kolonistów, odrzucających pomoc materialną rodziny, aby „dorobić się na swoim“, a z pracy swojej wynieść pożytki dla kraju i nauki — zasługuje na uznanie.

Poprzestaję na tej „wzmiance“, szło mi jedynie bowiem o wskazanie, jakiego rodzaju książki są pożyteczne dla naszej młodzieży. „Duch puszczy podlaskiej“ pomnaża ich liczbę, a to powinno być zachętą dla autora do dalszej pracy na tem polu.

Kazimierz Bartoszewicz.