

NOWA REFORMA

wychodzi codziennie o godzinie 3 po południu

Prenumerata miesięczna:
Bez odnośnika... 3.40 zł
Z odnośnikiem... 3.60
Z przesyłką pocztową... 4.20
Za granicą... 7.00
Cena
zawiera 15 groszy
Adres Redakcji:
ul. Jagiellońska L. 10.
Telefon 41. Międzyzmiast. 1572.
Adres Administracji:
ul. Jagiellońska L. 10.
Telefon 241.

Geny ogłoszeń
za 1 wiersz milimetrów:
Zwykłe... 15 gr.
Nekrologi... 30
Nadzwyczajne... 35
Po kronice... 45
Na 1-zej stronie... 50
Drobne od słowa... 7
najmiej 10 słów
Złoty tabelaryczny 50% drożej.
Zamieszczono o 50% drożej.
Złoty tabelaryczny 50% drożej.
Złoty tabelaryczny 50% drożej.
Nr czeku P. K. O. 400.402.

Polska w hołdzie Nieznanemu żołnierzowi

Kraków, 2 listopada.

Przez niwy polskie na wszystkie strony płynie dzisiaj z Warszawy poczynny, acz niewidoczny i niewyczuwalny przez obcych wiew nieśmiertelnego Króla Ducha. Płynie polami orzełmi, przez które dzisiaj idzie święta Zława Chrystusa Zbawiciela, płynie borami, płynie falami rzek i drgającym powietrzem. Płynie do chat wieśniaczych, do murów miejskich, a przede wszystkim na wszystkie groby poległych, choćby dzisiaj po wielu z nich i śladu nie pozostało.

Naród polski oddaje w stolicy swojej pochodem Nieznanego Żołnierza hołd i te najdroższe zwłoki będzie stolicą przechowywać u siebie po wszystkie czasy. Była dzisiaj taka niezapomniana minuta, w której cała Polska zamilkła w świętem zapamiętaniu, w najwyższym hołdzie dla Nieznanego Żołnierza. Gdyby nawet słowo nasze miało wieszczyć siłę, byłoby jeszcze zbyt słabe wobec majestatu dnia dzisiejszego. Wiele milczy kornie i myśli nasze ulatują do Warszawy.

Eksportacja zwłok ze Lwowa

Lwów, 2 listopada.

W sobotę rano odbyło się nabożeństwo w kościele katedralnym, odprawione przez ks. arcybiskupa Twardowskiego przy udziale reprezentantów władz cywilnych i wojskowych. Po nabożeństwie odprawiono koło trumny Nieznanego Żołnierza egzekwie według obrządków rzymsko-katolickiego, ormiańsko-katolickiego i grecko-katolickiego. Po nabożeństwie, wśród odgłosów strzałów armatnich i dźwięku dzwonów wszystkich kościołów wyniesiono trumnę, otoczoną sztandarami wszystkich pułków, należących do D. O. K. Lwów. Trumnę złożono na lawecie, poczem ruszył pochód. Na czele pochodu jechał komendant miasta Lwowa gen. Thullie, dalej fanfary 14 pułku, następnie szwadron ulanów, 5-ty pułk artylerji polnej, dwie kompanie 40 pułku piechoty, następnie niesiono sztandary i chorągwie wszystkich pułków DOK. VI. Dalej postępował Związek Oficerów Lwowa ze sztandarami, cechy, korporacje i orkiestra 19 pułku piechoty, za którą jechały dwa rydwany z wienkami. Następnie szło duchowieństwo lwowskie wszystkich trzech obrządków, a za nim laweta z trumną Nieznanego Żołnierza. Za trumną postępowały dwie matki poległych, dwie wdowy, dwie sieroty i dwóch inwalidów, dalej zaś reprezentanci władz wojskowych i cywilnych, senat uniwersytetu w togiach, powstańcy z 1863 r., reprezentanci miasta i szereg stowarzyszeń.

Pochód zatrzymał się przed pomnikiem Mickiewicza, gdzie w imieniu DOK. złożył hołd Nieznanemu Żołnierzowi generał Małczewski, w imieniu rządu wojewoda Garapich i imieniem miasta prezydent miasta Echa. Po przemówieniach chórz „Echa” odpiewał „Rotę”, poczem pochód ruszył ku dworcowi kolejowemu. Przed dworcem trumnę wzięli na barki podoficerowie odznaczeni „Virtuti militari” i złożyli ją w salonnach recepcyjnych dworca na pięknym katafalku pomysłu prof. Tatow-

skiego. W czasie pochodu nad miastem krążyły aeroplany.

W niedzielę o godz. 8 rano zebrał się na dworcu przedstawiciele władz cywilnych i wojskowych, prasy i liczna publiczność. O godz. 8 dziesięciu podoficerów wzięło trumnę na barki i przeniosło z salonu recepcyjnego na peron. — Orkiestra 26 pułku piechoty odegrała hymn narodowy, kompania honorowa sprezentowała broń. Podoficerowie wśród gwizdu syren złożyli trumnę do wagonu, który ongiś przywiózł zwłoki Sienkiewicza do kraju. Wagon wybił się wewnątrz suknem o barwach narodowych i przybrany zielenią i kwiatami. Na trumnie złożono wieniec od wojska i od dawnej załogi szkoły imienia Sienkiewicza.

O godz. 8.48 pociąg ruszył w kierunku Warszawy.

Manifestacje ludności na drodze ze Lwowa do Warszawy

Lwów, 2 listopada.

Przewieźienie zwłok Nieznanego Żołnierza dało okazję do żywiołowej manifestacji ludności. W manifestacji tej wzięła udział ludność wszystkich narodowości i wyznań, składającą przez swoje delegacje wieniec. Duchowieństwo wszystkich wyznań odprawiało modły żałobne.

Nie mniej wzruszające momenty miały miejsce zwłaszcza podczas przejazdu zwłok Nieznanego Żołnierza przez ziemię lubelską. Wśród odgłosów syren lokomotyw i fabryk, pociąg opuściwszy dworzec główny we Lwowie, posuwał się powoli wśród szpalierów kolejarzy aż do dworca w Kleparowie. Opuściwszy przestrzeń lwowskiego dworca, pociąg szybkim tempem zdążył ku najbliższemu swemu postojowi, 761-kw. Stacje, przez które przejeżdżał, przybrane były w zieleni i flagi o barwach narodowych. Na polach dzieci szkolne i tłumy wieśniactwa. Wszyscy w głębokim skupieniu oddają hołd prochom Nieznanego Żołnierza. Pociąg przybywa na dworzec w Żółkwi, powitany odgłosami syren maszyn kolejowych i dźwiękami orkiestry 6 pułku strzelców konnych. Honorowy wojskowy oddał spieszony szwadron tego pułku. Obok przedstawicieli władz ze starostą na czele, zjawili się na dworcu delegacje stowarzyszeń i dzieci szkolne, które po złożeniu wieniec przeddefilowały przed trumną.

Następny postój w Rawie Ruskiej. Stację zalegały tłumy publiczności i młodzież. Następnie pociąg wjeżdża na ziemię zamojską. Tu podobnie, jak we wschodniej Małopolsce, stacje zapelnione są tłumami publiczności. — Pierwszy postój na ziemi zamojskiej przypada w Topolczycy, gdzie delegacje z okolic złożyły wieniec, poczem pociąg rusza ku Zawadzku, gdzie duchowieństwo katolickie i prawosławne odprawia krótkie egzekwie, poczem stos wieniec od delegatów odebrał komendant pociągu gen. Marjański.

W Krasnym Stawie imponująca manifestacja. W Rejowie olbrzymia manifestacja urzędów i dzieci szkolnych przeddefilowała przed trumną; ustawiona była również kompania honorowa. Wyrazem uczuć obywatelskich ziemi był srebrny wieniec z pozłacanymi szarfami, które delegacja stacji Chełma odwoziła do Warszawy.

Dalsze manifestacje na dworcach kolejowych

Warszawa, 2 listopada.

(PAT). W dalszym ciągu podróży prochów Nieznanego Żołnierza do stolicy, olbrzymią manifestację zgotował Nieznanemu Żołnierzowi Lublin. Kilkanaście tysięcy ludzi zaległo dworzec i sąsiednie ulice miasta. Przyjeżdżący pociąg oczekiwali biskupi Fulman i Jelowiecki, przybrani w szaty liturgiczne, burmistrz miasta Szczepański, zastępca dowódcy DOK. II. dowódca garnizonu lubelskiego generał Zieliński, ponadto delegaci różnych towarzystw i zrzeszeń społecznych.

Po oddaniu honorów przez kompanię honorową i odegraniu hymnu narodowego, ks. infułat Jelowiecki odprawił krótkie modły za poległych. Przez cały czas postępu pociągu, chór „Lutnia” śpiewał pieśni żałobne. Burmistrz Szczepański złożył w imieniu miasta wieniec, oświadczając gen. Marjańskiemu, że zamiast składania wieniec, zarządzone w Lublinie zbiorę na Dom Żołnierza, która przyniosła dotychczas około 1.000 złotych.

W Demblinie złożono olbrzymie wieniec od ludności, wojska i od kolejarzy. Niezliczone rzesze ludności przeddefilowały w głębokim skupieniu przed trumną Nieznanego Żołnierza. Garnizon miejscowy reprezentował gen. Frey oraz kompania honorowa 15 pp.

W Garwolinie urządzono olbrzymią iluminację z płonących wzdłuż toru stosów drzewa. Na dworcu kolejowym ustawili się oddział honorowy 1 p. strzelców konnych.

Imponującą przedstawiała się dalsza droga do Piławy, gdzie pociąg zatrzymał się na kilka godzin przed odjazdem do Warszawy. Po obu stronach toru płonęły stosy drzewa, na stacjach zaś, które pociąg przejeżdżał, mimo późnej pory, zebrana była bardzo liczna publiczność. Wzdłuż toru kolejowego na dalekich przestrzeniach postawiane były szpalery straży ogniowej, Sokołów i ludności.

Jakkolwiek pociąg ze zwłokami Nieznanego Żołnierza odbywał drogę z Piławy do Warszawy jeszcze przed wschodem słońca, jednak na niektórych stacjach np. w Otwocku witały go tłumy publiczności z orkiestrami i pochodniami.

Punktualnie o godz. 3 rano przybył pociąg do Warszawy.

Stolica przyjmuje zwłoki Nieznanego Żołnierza

(Telefonem od naszego korespondenta).

Warszawa, 2 listopada. Zwłoki Nieznanego Żołnierza przybyły dziś do Warszawy o godz. 6 rano.

Na przyjęcie prochów nieznanego bohatera czynione były przygotowania przez cały dzień wczorajszy do późna w noc i to tak na dworcu głównym, jak i na Placu Saskim. Dekoracji dworca głównego dokonał artysta-malarz Drabik. Front gmachu przybrano girlandami zieleni i chorągiewami o barwach narodowych, przestawiając wejście główne dworca w rodzaju kaplicy, przybranej kwiatami i barwami narodowymi.

Nad wejściem głównym widniało olbrzymich rozmiarów godło Polski, zaś po obu skrzydłach inne, mniejsze godła, ozdabiał poszczególnie części dekoracji. Cały peron nurzał się w zieleni i przybrany był chorągiewami żałobnymi oraz chorągiewami o barwach narodowych. Na wie-

rzycach dworca widniały proporce, spuszczone na znak żałoby do połowy masztu.

Przed godz. 6 rano przybyła na dworzec kompania honorowa 36 pp. ze sztandarem i orkiestrą i zajęła wyznaczone dla siebie miejsce na peronie. Dalej ustawili się plutony reprezentacyjne organizacji przysposobienia wojskowego.

Następnie przybywał z kolei komendant poczty chorągwiowych, wojskowych korporacji, reprezentanci stowarzyszeń sportowych, delegacje cechów i organizacji zawodowych. Las sztandarów wszystkich barwami tęczy ożywił szare mury peronu kolejowego.

Na kilka minut przed godz. 6 przyjechali na dworzec najwyżsi dostojnicy wojskowi oraz duchowieństwo dla ekspozycji zwłok Nieznanego Żołnierza z dworca do katedry św. Jana. Punktualnie o g. 6 rano wjechał na dworzec sygnalizowany już z ostatniej stacji pociąg, wiozący szczątki Nieznanego Bohatera. Na peronie ustawili się wszyscy, biorący udział w tym akcie uroczystości, dostojnicy wojskowi i duchowieństwo.

W momencie, kiedy pociąg stanął, duchowieństwo zaczęło odprawiać modły, a 8 kawalerów orderu „Virtuti Militari” podeszło do otwartego wagonu, w którym znajdowała się trumna z prochami Nieznanego Żołnierza. Po przeniesieniu trumny przed dworzec i ustawieniu jej na lawecie żałobnej, poczęli formować się kondukt pogrzebowy.

Na czele pochodu postępowała kompania honorowa 36 pp. ze sztandarem. Trumna przykryta była purpurowym całunem, po obu jej stronach straż honorowa trzymała płonące pochodnie. Za trumną postępowała bezpośrednio inwalidzi, potem minister spraw wojskowych, Sikorski, w otoczeniu generałów Rozwadowskiego, Żeligowskiego i innych.

Kondukt przechodził przez Aleje Jerozolimskie, Nowy Świat i Krakowskie Przedmieście, ażeby koło Zamku skrócić ku ulicy św. Jana, gdzie oczekiwany przez duchowieństwo katedralne kondukt zatrzymał się, ażeby przeniesie zwłoki do wnętrza świątyni. Na krótko przedtem przeniesiono do katedry z Zamku królewskiego wszystkie chorągwie i sztandary, tam przechowane i utworzone z nich szpalery, wiodący do wejścia katedry aż do katafalku całego zanurzonego w zieleni i kwiatach.

Złożenie zwłok w Mauzoleum na placu Saskim w Warszawie

O godz. 11 przed południem przybył do katedry Prezydent Rzeczypospolitej, poczem wśród podniosłego nastroju rozpoczęło się nabożeństwo. Kazanie wygłosił ks. prałat Szlagowski. O godz. 11.50 kawalerowie orderu „Virtuti Militari” wynieśli trumnę i złożyli ją na lawecie działowej, oczekującej przed kościołem. Z chwilą, kiedy trumna ukazała się na ul. św. Jana, oddział wojskowy sprezentował broń, a orkiestra odegrała hymn narodowy.

Przed trumną postępowało wyższe duchowieństwo, z kardynałem Kakowskim na czele, zaś za zwłokami bezpośrednio szły matki, wdowy i sieroty po poległych, a w pewnym odstępie za nimi Prezydent Rzeczypospolitej w otoczeniu członków rządu, Sejmu i Senatu, generalicji, komitetu honorowego i przedstawicieli armii obcych.

Następnie szli weterani z 1863 roku, a potem nieprzebrane tłumy ludności. Orszak zamykał oddział policji konnej. Wzdłuż całej drogi od katedry do Placu Saskiego widniało się po obu

stronach morze głów, a z każdego okna przyglądali się mieszkańcy w skupieniu żałobnemu pochodowi.

Z chwilą przybycia trumny na Plac Saski wszystkie znajdujące się tam oddziały wojskowe sprezentowały broń, a orkiestra znów odegrała hymn narodowy. Kawalerowie „Virtuti Militari” podeszli do lawety działowej, wzięli trumnę i zanieśli na barkach do mauzoleum. — Minister spraw wojskowych złożył do grobowca wieczysty akt o złożeniu zwłok Nieznanego Żołnierza.

W momencie, kiedy trumna dotknęła się mauzoleum, artylerja dała strzał i nastąpiła chwila skupienia, w ciągu której wszyscy uczestnicy tej niezwykłej uroczystości zastęgli w niemym rozpiętywaniu doniosłości aktu. Po upływie minuty artylerja dała 24 strzałów, poczem orkiestra odegrała hymn narodowy, a wojsko sprezentowało broń.

Następnie Prezydent Rzeczypospolitej podał sobie ogień zapalił przed mauzoleum znicz, który płonąć będzie po wszystkie wieki. Po złożeniu wieniec przez przedstawicieli armii obcych nastąpiła defilada.

Na tem uroczystości zakończono.

Uroczystości w synagodze warszawskiej.

Warszawa, 2 listopada (AW). W tutejszej synagodze żydowskiej odbyło się uroczyste nabożeństwo, odprawione na cześć Nieznanego Żołnierza. Rabin warszawski Szor wygłosił piękne przemówienie, odprawiając modły za poległych w latach 1918 do 1920, oraz wnosząc modły za pomyślność Rzeczypospolitej.

Opis uroczystości krakowskich ku czci Nieznanego Żołnierza zamieszczamy na stronie 3-ciej.

Min. Sikorski projektuje zwołanie Rady obrony państwa

„Kurier Warsz.” dowiaduje się, że minister spraw wojskowych postawił wniosek zwołania Rady obrony państwa, tak jak to projektuje ustawa o organizacji najwyższych władz wojskowych. Wniosek ten stoi w związku z trudnościami, jakie powstają wskutek braku kredytu na obronę państwa, przewidzianych budżetem na rok 1925, oraz w związku z programem oszczędnościowym na rok 1926.

Oszczędności w wojsku

Z Warszawy donoszą: W związku z przeżywanym obecnie przez państwo przesileniem gospodarczym, ministerstwo spraw wojskowych wydało rozkaz, zawierający dalsze zarządzenia oszczędnościowe. — Nakazane rozkazem tym kroki oszczędnościowe wchodziły natychmiast w życie i znajdą odzwierciedlenie swoje nie tylko w preliminarzu budżetowym ministerstwa spraw wojskowych na r. 1926, lecz dadzą jeszcze w roku bieżącym wyniki realne. Zarządzenia dotyczą najżywniejszych dziedzin administracji wojskowej, a mianowicie gospodarki żywnościowej, mundurowej i opałowej, gospodarki kwaterunkowej (przebudowy, remontu mebli i sprzętów kwaterunkowych), dostaw i zakupów, redukcji i reorganizacji państwowych instytucji wojskowych, przesiedlania i podróży służbowych, ograniczenia środków lokomocji, zmniejszenia wydatków kanc. i t. d. Niezależnie od tego w ministerstwie spraw wojskowych trwa nadal wyte-

EWA LUSKINA

BUDDHA I SZAL

(Ciąg dalszy)

IV.

Pracownie i warsztaty.

Na razie wszystko pozostało bez zmiany. Powszednie dni Lali potoczyły się zwykłym torem, złożonym z ukrytego przepychu jej twórczych snów i pospolitej jawy jej egzystencji dzielonej między codzienną walkę o byt i służbę sztuce, do której była dziedzicznie powołana, mocą nieodpartego imperatywu wewnętrznego.

Wyrosła w atmosferze starego Krakowa, jak wąż płonka w szczeliny murów z ziarna przywanego wichrem z dalekich stron, — walczyła o możliwość zakorzenienia się między temi czegodniami kamieniami, porośniętymi piśnią i patyną wieków, które bezwiednie kochała, opłatając je tajemnymi fibrami serca.

Plastunka, choć nie rodzicielka, było jej to dziwne miasto królewskie, gdzie pozornie puls życia zdaje się zamierać w starczej ospałości i apatii, — gdzie jednak dzieją się rzeczy niezgłębione indziej nie spotykane. Oto raz po raz widzi się tu perypetyczne objawianie się geniuszu rasy, w tej lub innej formie, wypracowującego kolejno całokształt artystycznej twórczości. Są to jakby wytryski podziemnych ogni

z ukrytego pod warstwą popielisk wulkanu, które w jakiejś oznaczonej chwili szybko wzbierają zbiorową pracą równocześnie rozbitych talentów i wnet rosną w fontannie ognia, plomieniącą daleko i szeroko, — aby za lat kilka zelić się i przysnąć ponownie.

Zostaje jednak po nich niezatarty ślad w atmosferze, jakby nałot rozpylonego złota, jakaś świetlana gloria, unosząca się nad panoramą miasta, o nieporównanych, jesiennych zachodach.

Po wspaniałej epoce Matejkowskiej, złotej erze malarstwa polskiego, po kilku latach szarych, — przyszedł czas rozkwitu poezji, era „Młodej Polski”, — i znów po pauzie, pustce i omdleniu, — wschód nowych zór, rozkwit nowych kwiatów: narodziny polskiej sztuki dekoracyjnej.

W tych poczynaniach, w tem czuwaniu nad rozstaniem się paków, — danem było Lali brać pewien, skromny dotąd i nieśmiały udział, i stąd płynął jej przywilej dostępu do wszelkich źródeł i uczestniczenia w zebrańach pewnej grupy ludzi, związanych w rodzaj klubu, o zmiennym terenie zebrań.

Jednym z nich był znany już lokal, gdzie paw króluje wśród róż cichego ogrodu. Więcej ich jednak było, owych rozrzuconych placówek, owych cel braci artystycznego zakonu. Lala po kolei poznawała je wszystkie, — a wraz z nimi, owych osobliwych a tak różnych ludzi, złączonych wspólnym kultem.

Pomni tego, który polskie drukarstwo i introligatorstwo na nowe kieruje tory, a sam

wygląda na jednego z braci św. Franciszka z Asyżu, zajętych pięknymi pracami.

Porównanie nasuwa się samo, tem naturalniej, że lokal, w którym warsztat znalazł przytułek, to budynek poklasztorny, w dziedzińcu przyległym do jednego z najstarszych kościołów Krakowa, właśnie pod wezwaniem zakonnic świętego poety. Sam „majster” w białej, płóciennej opończy, o szczerych i naiwnych oczach pacholecia, w twarzy młodej ową wieczną młodością ducha, co lat nie zna — w przeźroczystości jasnych źrenic łączy prostotę dziecka, zapal prozety i wiodę uczonego. Zda się urastać ten niewielki człowieczek, ukazując poważne oprawy, przypominające piękność, lecz nie stylem, dawne arcydzieła, papiry do wyklejania, ręczne roboty, druki tak czyste i o tak pięknym kroju członkach, jak na antycznych napisach Rzymu.

Przez dwa okna, w głębokich niszach, otwarte szeroko, widać zaciszny ogródek w młodej zieleni, zamknięty między starymi murami. Po wyspanych piaskach ścieżkach, — powolnym, miarowym krokiem przechadzają się dwaj młodzi, w czarnych sutannach z brewarzami w rękę. Tu i tam, — tasmana powietrzność, jasność, spokój błogosławiony, krystaliczna czystość serca — i woń kwiatów, pod wieczór zaczynających dymić zapachami z kolorowych grządek.

Kiedyindziej, wdzięczną pamięcią odtwarza Lala mały pokój, obok wielkiej, w pełnym ruchu drukarni pod godiem berel uniwersyteckich, gdzie przyjmował ją, z ujmującą go-

ścinością, wielki artysta, znowu jeden z fangi „wiecznych młodych”. Szczupły, delikatnej budowy, o rysach twarzy tak subtelne rysunki, jak u młodej panienki, z nieco smutnym uśmiechem, ważącym się jak płochny motyl na misternie zakreślonym, wąskim luku ust. To czarodziej, którego nie miały, ex-libris, i projekta okładek, to miniaturowe arcydzieła, grające przepychem fantazji, — co wiąże najbardziej zawiłe linje w nieoczekiwane zespoły form dekoracyjnych lub snuje płomienną bajkę barw, rozświetloną niekiedy dyskretnym lśnieniem złotej linijki.

Stosy szkiców leżą przed Lala, która je przegląda w milczeniu zachwyty. Za dużym oknem siania się pogodna cisza letniego zmierzchu, a na stoliku obok stoi mała, pompejańska lampa z brązu, zwana „lampką miłości”, wykwitająca cicho dwoma bliźniaczami, złotymi płomykami.

I znowu inna placówka, spadkobierczyni polaczonych, wspaniałych tradycji średniowiecza i renesansu, odzwierciedlonych w polskim duchu: Zakład witrażów i mozaiki. To już ze wszechmiar poważny, na imponującą skalę zamierzony wysiłek artystycznego odrodzenia, stworzony świadomą i energiczną wolą jednego człowieka. A oto on sam, o nieco chmurze spojrzeń stalowo-granatowych oczu, z pod nisko zarysowanych, śmiałych brwi, o rasowym profilu, stworzonym do helmu skrzydlatego hussara, — wita Lale uśmiechem, w którym jest coś ryckiego, coś nie z tych czasów.

Ogromne, białe sale, o weneckich oknach, w których zachód zapala złote liny, z otwartym widokiem na zielone, podkrakowskie błonia. Na pierwszym planie kobiece trawy, upstrzone drobnymi kwiatuskami, jak na obrazach prerafaelitów, nad brzegiem wąskich strug wodnych, dzierzgających zielone tło srebrną nicią, — a w perspektywie wyniosła sylweta „Kopca Naczelnika”, jak urna, w której spoczęło skrwawione „serce serce” narodu.

Wewnątrz sal, milicją ludzi w białych opończach kolorują, składają, montują obrazy, ze szkła i promieni słońca. Wokół iskrzą się jak bajeczne, drogie kamienie, jak polamane tęcze, szkła o tysiącach odcieni, oprawne w olów, z których rosną w oczach świetlane wizje mistrzów. Na honorowym miejscu, jak znak herbowy polskiej sztuki, króluje najdroższy tu klejnot, witraż Mehoffera: „Vita sonium breve”, — gdzie wiąże się symbole śmierci i nieśmiertelności, z potęgą barwną, równą arcydziełom Böcklina i głębią tragiczną symfonji Beethovena.

A tam w dali, za oknami, na zielonym błonie, rysują się powietrzne, przeźroczyste zarysy jakichś dziwnych budynków, wśród młodej zieleni wiosennych drzew. To na fundamencie zbiorowego wysiłku wszystkich najlepszych sił twórczych, niesionych w beztępotnym porywie, — jako podstawa dla odradzającej się polskiej architektury, polskiego zdobnictwa, — powstaje zrab pierwszej wystawy polskiej sztuki dekoracyjnej

(C. d. n.)

Żona praca, w celu przygotowania dalszych zarządzeń oszczędnościowych, których wcielenie w życie nie może być natychmiastowe, gdyż wymaga studiów organizacyjnych.

Budżet Polski w ocenie prasy angielskiej

London, 2 listopada (PAT). »Financial Times«, omawiając budżet Polski, pisze, że dzięki ograniczeniom wwozowym i znalezieniu nowych rynków zbytu, bilans handlowy poprawia się stale w ostatnich miesiącach. Polska posiadała najmniejsze zadłużenie na głowę ludności, wpływy do skarbu państwa za ostatnie 9 miesięcy są zadowalające, równowaga utrzymana dzięki mieszczyńskiemu budżetowi, umożliwiającym oszczędności.

Zgon Frunzego

Z Moskwy donoszą, że komisarz ludowy dla spraw wojskowych, Frunze, zmarł 31 października. Frunze poddał się operacji żołądka, po której wystąpiła niedomoga serca, powodująca zgon.

Frunze działał w latach 1905 do 1917, jako jeden z wybitnych rewolucjonistów. W czasie wojny światowej brał udział w walkach na wszystkich frontach rosyjskich, a w czasie wojny rewolucyjnej walczył przeciw Kozłakowi i Wranglowi, piastując już wysokie stanowisko. Ideą jego było oczekiwanie chwili, kiedy będzie mógł położyć rękę na głowie ludności, przeciw kontrrewolucjonistom, pomazując jeszcze raz przeciw Zachodowi.

Frunze był synem mieszczańskiego Besarabii, stąd jego zainteresowanie sprawą Besarabii i ciągła chęć odbicia z bronią w rękę Besarabii od Rumunji. Z tego samego źródła pochodziła jego nienawiść ku Polsce, która związana jest ściśle z przymierzem z Rumunją. Również takie same uczucia żywił do Anglii, gdyż uważała ona anektację Besarabii przez Rumunję. Stąd pochodził fakt, że równocześnie, kiedy Czicerin jeździł do Warszawy, aby poprawić stosunki z Warszawą i Bukaresztami, Frunze żądał zbrojnego marszu na Zachód, ku »stolicom Polski i Rumunji«.

Sprawa następcy po Frunzie przedstawia dla sowietów bardzo znaczne trudności. Tymczasowo zastępstwo jego w Radzie komisarzy ludowych objął Unschelich, który jest łącznikiem między armią, a »Czeką«, sowiecką policją polityczną. Istnieje ostatnio silna tendencja, aby połączyć silniejszą armię z »Czeką«.

Nagle podpisanie traktatu handlowego niemiecko-włoskiego

Wiedeń, 2 listopada (PA). »N. Fr. Presse« donosi z Rzymu: Nagle podpisanie niemiecko-włoskiego układu handlowego wywołało w kołach politycznych Rzymu wielką sensację, gdyż w piątek jeszcze stan rokowań był niezbyt pomyślny. Przed północą zawiadomiono Mussoliniego o doświadczeniu do skutku porozumienia, zaś o godz. 1.20 układ został podpisany.

Układ opiera się na klauzuli największego uprzywilejowania i osiągnięcia zupełnego porozumienia co do wwozu włoskich produktów rolniczych do Niemiec. Włoski przemysł otrzyma koncesję na wóz autobusowy, kapeluszy i jedwabiu sztucznego do Niemiec. Niemcy otrzymają daleko idące koncesje przemysłowe.

Termin zwolnienia parlamentu niem.

Berlin, 31 października. Koła parlamentarne przypuszczają, że parlament Rzeszy zwolniony będzie na dzień 30 listopada.

KRONIKA

Kraków, 2 listopada.

Program pobytu Prezydenta Rzeczypospolitej w Zakopanem

Prezydent Rzeczypospolitej wyjeżdża z Warszawy w poniedziałek o godzinie 19.25 i przybędzie do Zakopanego następnego dnia o godzinie 9.30. Pierwsze powitanie nastąpi na stacji Nowy Targ przez wojewodę krakowskiego, p. Kowalikowskiego, starostę Pawikę i burmistrza nowotarskiego, p. Rajskiego. Na peronie ustawili się hufiec szkolny, złożony z 80 uczniów, oraz orkiestra górali nowotarskich.

Na dworcu w Zakopanem prezydent przejeżdża przed frontem kompanii honorowej, odbiera raport od dowódcy oddziału korpusu gen. Kulickiego w zastępstwie ministra spraw wojskowych Sikorskiego, poczem wojewoda, p. Kowalikowski, przedstawi prezydentowi zebranych przedstawicieli władz. Po krótkim przemówieniu powitalnym burmistrz Zakopanego, p. Kozłowski, prezydent uda się wśród szpalierów nauczycielstwa na plac przed dworcem, wciadając do powozu i w otoczeniu bandy górali zakopiańskich odjedzie na krótki wypocinek do sanatorium Czerwonego Krzyża. O godzinie 10 rano uda się na Gubałówkę i weźmie udział w uroczystości poświęcenia Sanatorium nauczycielskiego.

W dalszym programie: powrót do sanatorium Czerwonego Krzyża, przyjęcie w sali restauracji tatrzańskiej i wycieczka samochodem do doliny Kościelickiej. Prezydent opuści Zakopane o godzinie 19.55.

Z Krakowa odjeżdżają do Zakopanego specjalne pociągi: jeden dzisiaj, w poniedziałek, 2 bm., o godzinie 10.55 (przyjazd we wtorek o g. 6.05), drugi we wtorek o godzinie 1 (nocy z poniedziałku na wtorek), przyjazd o godzinie 8.05 we wtorek. Z Zakopanego wracają pociągi do Krakowa we wtorek o godzinie 17.45 i 20.40.

Z Krakowa wyjeżdżają do Zakopanego: prezes Izby skarbowej, Greger, prezes dyrekcji kolejowej, Barwick, prezes dyrekcji poczt, Jarszyński, kura-

tor szkolny, Riemer, naczelnik wydziału bezpieczeństwa w województwie, Skarbek, starosta: Stańkowski, inspektor Pilech i nadinspektor Buszek.

Na uroczystości poświęcenia sanatorium nauczycielskiego w Zakopanem przybędzie także wiceburmistrz Sejm, p. Morawczowski. — Spodziewany przyjazd marszałka Piłsudskiego nie nastąpi; również nie przybędzie ks. biskup Bandurski, wobec czego aktu poświęcenia sanatorium dokona ks. Humpola, katecheta gimnazjalny w Zakopanem.

Podpisanie bulli o rozgraniczeniu diecezji w Polsce

Z Rzymu donoszą: Dnia 28 października w rocznicę swej konsekracji na biskupa, która się odbyła w Warszawie, papież podpisał bullę o rozgraniczeniu diecezji polskich, co zostało uroczyste w następstwie zawarcia konkordatu pomiędzy Watykanem a Polską.

Otwarcie nowej linii kolejowej

Z Katowic donoszą 31 października: Dnia odbyło się poświęcenie i otwarcie nowej linii kolejowej Chorzów—Szarlej, 16 kilometrów długości. Linia ta jest ważną z tego względu, że usunęła konieczność komunikacji między częścią Górnośląską przez terytorium niemieckie na odcinku Bytomia, jak to się działo dotychczas. — Przedstawiciele władzy, z wojewodą Białym, na czele, przedstawiciele katowickiej i krakowskiej dyrekcji kolejowej, przedstawiciele zrzeszeń i pracy, oraz naczelnik departamentu ministerstwa kolei żelaznych, p. Andrzejewski, udali się specjalnym pociągami do Chorzowa, gdzie przed ołtarzem, ustawionym na nowym torze, obok umyślnie wzniesionej bramy wjazdowej, ks. dr. Brombosz dokonał ceremonii poświęcenia. Po przemówieniu prezesa katowickiej dyrekcji kolejowej, Ruchońskiego, wojewoda Białki dokonał otwarcia nowej trasy.

Groźba strajku akademickiego z powodu opłat egzaminacyjnych

Z Warszawy donoszą: Sprawa opłat egzaminacyjnych na wyższych uczelniach jest w dalszym ciągu powodem wzburzenia wśród młodzieży akademickiej.

Jak się dowiadujemy, niektóre organizacje akademickie są za zwolnieniem ogólnie-akademickiego wiceo w tej sprawie i są za proklamacją strajku. Centrala akademicka nawołuje do spokoju, zapewniając, że sprawa ta zostanie pomyślnie załatwiona.

Uroczystości Obrońców Lwowa

Dnia 1 b. m., jako w dniu wybuchu powstania ukraińskiego i pierwszych walk na ulicach Lwowa odbyło się wieczorem w szkole imienia Sienkiewicza tradycyjne zebranie członków pierwszej załogi obrony Lwowa, przy udziale generała Malczewskiego, wojewody Garapicha, p. Małczyńskiego, oraz reprezentantów różnych towarzystw i instytucji. Zebranych powitał gorącym przemówieniem prezes rady nadzorczej, Procajlo, poczem sierzant pierwszej załogi, Nowy, złożył generalowi Malczewskiemu służbowy raport z nocy dnia 31 października 1918 roku.

Po zakończeniu zebrania, wynaszerowano na dworzec główny, gdzie złożono na trumnie Nieznanego Żołnierza pamiątkową odznakę załogi.

Cenny zapis dla zamku wawelskiego

Jak się dowiadujemy, zmarły w piątek w Krakowie dr Jan Nowaczyński, lekarz chorób wewnętrznych i docent uniwersytetu Jagiellońskiego, złożył wartościowy zbiór starych mebli, makat, dywanów, obrazów i brzozy dla Zamku Wawelskiego, a przeznaczeniem urządzenia temi zbiorami jednej z sal zamkowych, przy złączeniu jej z nazwiskiem ofiarodawcy.

Zapis obejmuje szereg cennych mebli z czasów Ludwika XVI i empirycznych, dalej makaty z XVII i XVIII wieku, dywany i kilimy, obrazy dawnych mistrzów polskich, wreszcie piękne brzozy. Zbiór ten otrzymał s. p. Jan Nowaczyński w swoim czasie w spadku po swoim wujku, lekarzu, s. p. Buzdyganie, znanym zbieraczem dzieł sztuki.

Egzekutorem testamentu ułożył zmarły swego przyjaciela, znanego adwokata krakowskiego dra Zygmunta Ehrenpreisa.

Zapis na cele Zamku Wawelskiego uczynił s. p. dr Nowaczyński jeszcze w początkach swojej choroby piersiowej, uświadamiając sobie, jako lekarz, ciężki stan swego zdrowia i nawet określając z góry termin katastrofy. Zapisem tym zadokumentował swój kult dla starego Krakowa, a w szczególności dla Wawelu, którego odbudowę żywo się interesował, upatrując w jego odnowie symbol odratowania ojczyzny i stałe głosząc, że Zamek powinien być wzmocniony ofiarną pomocą narodu. Tę szlachną tezę poparł wymownym czynem, dając tensamem piękny przykład do naśladowania.

Zjazd nauczycielstwa szkół powszechnych

Wczoraj w obchodzie sali Domu Żołnierza Polskiego w Krakowie rozpoczęły się o godzinie 10 rano obrady Związku nauczycielstwa polskiego szkół powszechnych. Obrady zajął senator, prezes Stanisław Nowak, podnosząc działalność Związku, reprezentującego 35.792 członków przez 1.300 delegatów z całej Polski. Chór mieszany odśpiewał pieśń związkową. Przed porządkiem dziennym przyjęto jednomyślnie rezolucję z okazji 900 rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego.

Z kolei nastąpiły przemówienia powitalne. — Pierwszy przemówił delegat ministerstwa wyznań religijnych i oświecenia publicznego, wizaorator Stypinski, następnie wojewoda p. Kowalikowski. Z kolei życzył obradującym owoców zbożnego dzieła oświatowego kurator okręgu szkolnego krakowskiego dr Riemer. Następnym mówcą był wiceprezydent miasta, Rolle, podnosząc zasługi prezesa Nowaka, jako długoletniego członka Rady miejskiej krakowskiej. Dalej posel na Sejm, czesobosłowacki nauczyciel, Omiszek. W imieniu Związku nauczycieli Czechosłowacji przemawiał prezes Loucki. Krakowscy D. O. K. i komendę Obozu wojennego reprezentował pułkownik Augustyn, T. S. L. p. Hajdukiewicz, T. U. R. posel Piotrow-

ZARZĄD RESTAURACJI
„STARY TEATR“
Spółki z ograniczoną odpowiedzialnością w Krakowie, ma zaszczyt donieść P. T. Publiczności, że z dniem 4-go listopada b. r. urządzać będzie codziennie w sali górnej Starego Teatru
DANCING
z artystycznym zespołem muzycznym „Jazz band“, którym kierują
Z. KARASIŃSKI i A. MELODYST z WARSZAWY.
Sala tańczona wspaniale odnowiona. — Ceny potraw i napojów umiarkowane. — Różne niespodzianki.
Wstęp wolny. Początek o godzinie 10.30 wieczorem. **Wstęp wolny.**
Lokal restauracyjny gruntownie odnowiony.
Codziennie wieczorem koncert artystycznego zespołu muzycznego Z. Karasińskiego i A. Melodysta.

ski, przypominając zasadę komisji edukacyjnej o wychowaniu takich obywateli, którymby dobrze było.

Przemawiali jeszcze: poseł Piotrowski, prezes Korolowicz im. uniwersyteckiego, Godecki imieniem centralnego biura oświaty, dr Rabe, wizytatorowie: Michałowski i Kotulla, dr Grzegorzewska imieniem Instytutu specjalnej pedagogiki. Profesor rektor Tomaszewicz pozdrowił zjazd w imieniu Związku strzeleckiego, którego honorowym prezesem jest Józef Piłsudski. Gdy mówca wspominał nazwisko Komendanta, całe zgromadzenie zapanowało swoje uczucie do osoby byłego Naczelnika Państwa, inspektora szkolny Janik, Sasowski imieniem Stowarzyszenia urzędników państwowych i inni.

Po powołaniu sekretariatu, nastąpiły referaty p. M. Jaworskiej ze Lwowa i p. Aleksandra Patkowskiego pod tytułem: „Wiedza o Polsce wśród dzieci, jako podstawy wychowania w szkole“. — Obrady popołudniowe poświęcono posiedzeniom sekcji.

W dniu dzisiejszym, po uchwaleniu zgłoszonych wniosków i zamknięciu obrad, członkowie zjazdu wyjeżdżają na uroczystości poświęcenia Sanatorium nauczycielskiego, o którym piszemy na 4-tej stronie dziennika. (Przyp. Red.).

Ogólnopolski robotniczy kongres oświatowy w Krakowie

W dniu dzisiejszym rozpoczęły się w naszym mieście w sali Rady miejskiej obrady II. ogólnopolskiego robotniczego kongresu oświatowego. Obrady zajął poseł Ignacy Daszyński, zaznaczając, że celem kongresu jest porozumienie się w sprawie dalszej pracy nad oświatą robotniczą.

Następnie wybrano prezydium zjazdu, w skład którego weszli: dr Kraus (Radom), red. Korolowicz (Kraków), dr Kłoszyński (Łódź), p. Markowska (Borysław), poseł Wołkiewicz (Luniniec), oraz pięciu sekretarzy zjazdu.

Imieniem miasta Krakowa powitał zjazd wiceprezydent Sare, imieniem kuratorium wicekurator Przyjemski, imieniem centralnego zarządu Związku zawodowego poseł Żukowski, imieniem uniwersytetu robotniczego red. Korolowicz i inni. Następnie o Staszku mówił poseł Czapliński, poczem profesor uniwersytetu warszawskiego, Ludwik Krzywicki, wygłosił odczyt pod tytułem: „Różne drogi rozwoju społecznego“ i na tem zakończono obrady przedpołudniowe.

Po przerwie obiadowej obradowano nad sprawozdaniem sekretarza generalnego T. U. R., oraz zgłoszono szereg wniosków organizacyjnych. Wieczorem zaś w Domu robotniczym odbyła się wieczornica.

W ciągu dzisiejszego przedpołudnia obradowano w komisjach. O godzinie 11 wysłuchano referatu Adama Ciolkowskiego „O prac. wśród młodzieży“ i posła Czaplińskiego „O kołach samokształceniowych“.

Po południu odbyły się wybory do zarządu głównego T. U. R., poczem, po uchwaleniu zgłoszonych wniosków, nastąpi zamknięcie kongresu.

Katastrofa samochodowa w Krakowie

Jedna osoba zabita, jedna ranna.

W niedzielę w godzinach przedpołudniowych zdarzyła się u zbiegu ulic Loretańskiej i Studenckiej katastrofa samochodowa, która pociągnęła za sobą dwie ofiary, z których jedna zmarła w trzy godziny po wypadku w szpitalu — druga zaś doznała złamania nogi.

Około godziny 11 przed południem biegnąc auto należącej do firmy Lachs i Syn, z ulicy Loretańskiej w kierunku ulicy Studenckiej. W tym samym czasie zjechało auto, należące do p. St. Ciszewskiego, ul. Studenckiej w stronę ulicy Loretańskiej. Nagle u wylotu ulicy oba auta zderzyły się. Skutki zderzenia były fatalne. Jeden z samochodów przejechał na chodnik, którym przechodziła Maria sunał się na chodnik, którym przechodziła Maria Frydrychowska, dozorczyni domu przy ul. Studenckiej, wraz ze swoją przyjaciółką Agnieszką Jędrzejowską. Samochód przycisnął Frydrychowską do muru, tak, że ta doznała złamania miednicy, Jędrzejowska zaś złamania nogi.

Zawezwany lekarz pogotowia ratunkowego, po udzieleniu pierwszej pomocy, przewiózł obie ofiary do szpitala, gdzie Frydrychowska w trzy godziny później zmarła.

Wypadek zgromadził tłumy ciekawych, komentujących go w rozmaity sposób. Dalsze śledztwo, celem ustalenia przyczyny katastrofy, prowadzą organa policyjne.

JUBILEUSZ LUDWIKI SOLSKIEGO. Na jubileuszowe przedstawienie Ludwika Solskiego w dn. 19 bm. otrzymał teatr już tyle zamówień, że w najbliższych dniach cała sala będzie już wysprzedana. Wobec tak wielkiego pędu publiczności, sekretariat teatru zaczął już rezerwowanie miejsc na drugie jubileuszowe przedstawienie, które będzie w dniu 21 bm. sztuka K. Brochowskiego: „Hetman Żółkiewski“. Na ten dzień uwzględnione będą prawa posiadaczy starych miejsc premierowych. — Bogato ilustrowana publikacja jubileuszowa o Ludwiku Solskim, wydana przez komitet warszawski, nadeszła już do Krakowa i w przyszłym tygodniu znajdzie się w księgarniach. Najbliższe posiedzenie ścisłego komitetu jubileuszowego odbędzie się we wtorek o godzinie 6 wieczorem.

REKTOR FRYBORSKI UNIWERSYTETU W KRAKOWIE. We środę wieczorem, 4 bm., przybędzie do Krakowa rektor uniwersytetu we Fryburgu, O. De Munyck O. P., który zatrzyma się kilka dni w naszym mieście i na zaproszenia rek-

tora Rostworowskiego wygłosi w auli uniwersyteckiej odczyt na temat: „Psychologia religii“. O. De Munyck jest Dominikaninem i wykłada we Fryburgu filozofię razem z psychologią, która jest jego specjalnością. Należy on do rzędu najwybitniejszych sił naukowych świata katolickiego i jest szczerym przyjacielem naszego kraju.

ODCZYT. We wtorek, 3 bm., odbędzie się staraniem „Alliance Française“ bezpłatny odczyt profesora ks. Davida pod tytułem: „Henry Bordeaux et son cendre“ w sali IV. gimnazjum (ulica Krupnicza 2, I. piętro) o godzinie 6 wieczorem.

TYDZIEŃ AKADEMIIKA. Tegoroczny „Tydzień akademicki“ będzie się różnił zasadniczo od wszystkich innych podobnych mu imprez, wyeliminowane są bowiem z jego programu wszelkie zbiórki uliczne, natomiast dobrowolne ofiary, pojęte, jako darowizna na rzecz młodzieży akademickiej, złożony kupiectwo krakowskie. W tym celu sklepy i firmy krakowskie zostaną odwiedzone w czasie „Tygodnia“ przez panie z komitetu, które będą zaopatrzone w odpowiednie deklaracje i listy. Dary specjalne i deklaracje pieniężne można składać wprost na ręce p. Gregora, prezesa Izby skarbowej.

Z OBRAD TOW. UNIWERSYTETU ROBOTNICZEGO. Z inicjatywy Towarzystwa uniwersytetu robotniczego i uniwersytetu ludowego im. Adama Mickiewicza odbyło się w sobotę w godzinach wieczornych w związku ze zjazdem socjalistycznych organizacji oświatowych w sali Rady miejskiej w Krakowie zebranie publiczne pod przewodnictwem posła Ignacego Daszyńskiego. Referaty na temat „Klasa robotnicza a szkoła w Polsce“ wygłosili: poseł Julian Smulikowski i senator dr Stefan Kopciński. — Po referatach rozwinęła się ożywiona i długotrwała dyskusja, zakończona uchwaleniem rezolucji, w której zebrani zakładają protest przeciwko znanemu projektowi ministra oświaty, St. Grabskiego, w przedmiocie organizacji szkolnictwa w Polsce. Zebrani wychodzą z założenia, że projekt ten narusza zasadę jednolitej 7-klasowej szkoły powszechnej, która winna być podstawą szkolnictwa powszechnego i dostępną dla wszystkich, bez względu na narodowość i wyznanie.

NOWE CENTRALE TELEFONICZNE DLA KRAKOWA. Jak z Warszawy donoszą, w Sztokholmie zamówiono dwie centrale międzyinstanowe dla Krakowa i Lublina. Budowa nowej stacji międzyinstanowej w Krakowie i Lublinie ukończona będzie w kwietniu 1926 roku.

ULGI PRZY WPLACANIU PODATKU MAJĄTKOWEGO. (Komunikat krakowskiej Izby skarbowej). Według podanego już do publicznej wiadomości komunikatu Izby skarbowej, zezwoliło ministerstwo skarbu właścicielom nieruchomości miejskich na zapłacenie pierwszej, drugiej i trzeciej raty definitywnie obliczonego podatku majątkowego w czterech równych ratach kwartalnych, z których pierwsza płatna jest do dnia 15 lutego 1926, druga do dnia 15 maja, trzecia do dnia 15 sierpnia, a czwarta do dnia 15 listopada 1926 roku, bez pobliżenia odsetek za odroczenie. Dla uniknięcia wątpliwości wyjaśnia się, że ulgi te mają być pmeer władze podatkowe i. instancji przyjmowane z urzędu we wszystkich wypadkach, w których właściciele domów miejskich, podlegających ustawie o ochronie lokatorów, podlegający zostali do podatku majątkowego nie tylko od wartości tych domów, ale także od wartości urządzeń domowego.

AUTO SPŁONEŁO. Ubiegłej nocy o godzinie 2 na szosie pod Bielaniem w rejonie posterunku P. P. Liszki, samochód osobowy Nr 5531 najechał, wcinając inny samochód, na słup telegraficzny, skutkiem czego nastąpiła eksplozja motoru, od której zajął się karoseria. O ratunku nie było mowy i samochód spłonął kompletnie. Należał on do p. Wokoszyńskiego z Krakowa. Ofiar w ludziach nie było.

NAPAD RABUNKOWY. Niejaki Ferdynand Pank, lat 18, zamieszkały przy ulicy św. Gertrudy 1. 28, napadnięty został dzisiaj w południe u wylotu ulicy Dominikańskiej przez trzech nieznanych mu osobników, którzy, okradając go kijami, usiłovali wydrzeć mu zegarek z kieszeni. — Na krzyk napadniętego nadbiegli posterunkowcy, którzy aresztowali dwóch owych osobników w osobach Stefana Kubaś i Józefa Kotapki, trzeci zbiegł.

POŻAR W MIESZKANIU. W mieszkaniu Henryka Feistra, na placu Serkowski 1. 9, zapaliła się drewniana ściana od żelaznego pieca. Ogień ugaszono przed przybyciem straży pożarnej.

NAGŁY ZGON. W Ryńku głównym obok kawiarni Noworolskiego zmarł nagle wskutek paraliżu mózgu Jan Wyród, lat 80, zamieszkały w Jołoni, powiat Żywiec. Złotki przewieziono do domu przedpołudniowego na cmentarzu rakowickim.

NIESZCZĘŚLIWY WYPADEK PRZY PRACY. Dzisiaj w godzinach przedpołudniowych zawezwano pogotowie ratunkowe do składów Syndykatu rolniczego w ulicy Składowej 1. 1, gdzie robotnikowi Franciszkowi Rosie, lat 41, zamieszkałemu w Toniach, winda towarowa urwała pięć. Po udzieleniu pierwszej pomocy, przewieziono go karetką pogotowia ratunkowego na klinikę chirurgiczną.

Asystent U. J. Dr Tadeusz Dyboski
choroby skórne i weneryczne 1948
Kraków, ul. Florjańska 1. 38, II p., od g. 3-6

PRZEPROWADZKI
w miejscu i koleja, wozami meblowymi
uskutecznia 1835

BIURO SPEDYCYJNE I KOMISOWE „SPEDOKOM“
Spółka z ogr. odpowiadzialnoscia
Kraków, ul. Mikołajska 4. 4. Telefon Nr 4640.
Fachowa usługa gwarantowana. Ceny umiarkowane.
Dla P. T. Wojskowych i Urzędników odpowiednie zniżki.

TEATR KINO ZABAWY
Dnia 2 listopada:
TEATR

Dzisiaj o godzinie 3 popołudniu
MLYNARZ I JEGO CORKA
O godzinie 7-mej wieczór,
DZIADY
arcydzieło ADAMA MICKIEWICZA.

Kochanka premiera
opereka GILBERTA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HERMANA MEJERMANSA
Reżyser: LEOPOLD ZBUECKI.
Wantrakach mistrzowska orkiestra 20 p. p. Z. K. pod osob. kier. kapelmistrza JULIUSA SZYBERA.

NOWOŚĆ
Dzień Złoty
szkła w 3 aktach HER

o godzinie 6 wieczorem, 11-te z rzędu przedstawienie szkolne „Dziady” (11 przedstawienie szkolne).

TEATR OPERETKA. „Kochanka premiera” stała się, dzięki znakomitej obsadzie, muzyce i dodatkom, jak „Przełom młot” i „Taniec podmiotów”, prawdziwą atrakcją i sensacją dla Krakowian. W niedzielę oba przedstawienia były wyprzedane do ostatniego miejsca. — Wobec niebywałego powodzenia, operetka Gilberta „Kochanka premiera” po cenach znizowanych grana będzie cały tydzień.

REPERTUARY:

TEATR IM. SŁOWACKIEGO

Wtorek, 3 listopada: „Dziady” (11 przedstawienie szkolne).

Sroda, 4 b. m.: „Ziemię o pięcie”

Czwartek, 5 b. m.: „Doktor Knock”.

TEATR OPERETKA „NOWOŚCI”

Wtorek, 3 b. m., o godzinie 7.45 wieczorem, ceny miejsc o 50 procent znizowane: „Kochanka premiera”.

Sroda, 4 b. m., o godzinie 7.45 wieczorem, ceny miejsc o 50 procent znizowane: „Kochanka premiera”.

Teatr Miejski im. J. Słowackiego

„Dziady” Mickiewicza, jako misterjum narodowe. — O „Noc listopadową” Wyspiańskiego.

Tradycyjne wzniesienie „Dziadów” Mickiewicza w premierowej sobotę bardzo nieznacznie nieestetycznie zmniejsza publiczność. Aż smutek było patrzeć, gdy się wiedziało, że równocześnie wieczór Moissiego miał tłumy słuchaczy. Bo wieczór „Dziadów” także winienby mieć swoje, choć inne tłumy... Wszak to wieczór misterjum narodowego, jedna z tych chwil, gdzie teatr odzyskuje swój pradawny charakter i scenę z widownią wiąże głębokim nastrojem wspólnego, religijnego obrzędu, gdzie aktor przejawia się i naśladować, a staje się zaklinalcem, tajemnej serca wymowy.

Ta zaś wymowa serca, zarówno każdego człowieka, jak i całego narodu, jest tajemnicą i grozą z tamtego świata, jak i serca polskiego, związanego z bólem i krzykiem tej ziemi i z jej protestem przeciwko krzywdzie wszelkiej, ma w „Dziadach” Mickiewicza swój wyraz tak trwały i tak sugestywny, że w niczem jego siły nie zmniejszą odzyskanie wolności. Jego siły, jego w mgle widziadłowej wspomnienia przesunąć niektóre sceny, jego może bardziej charakteru sennych wizji nabrały, zestrzajając się z dominującą — dzisiaj szczególnie — melodią zaświatowych sfer, ku którym wśród „mroku tajemnic” prowadzi Mickiewiczowski „pieśń i wiarę”.

To też przedstawienia „Dziadów” nie powinny się odbywać w obliczu pustej widowni. Jawnie się na nich powinna publiczność tak liczną i tak pełną skupienia, jak to się dzieje na uroczystościach i obchodach narodowych, do których dostęp otwarty jest dla wszystkich, co i tutaj powinno być dla każdego umożliwione, jeśli nie przez wolne, to w każdym razie przez tanie, głośnie wstępy. Bo „Dziady” — to nie „premjera”, to nie zwykły teatralny popis, lecz obrzęd narodowy, to jakby służba Boża.

W tym właśnie kierunku szła niewątpliwie inscenizacja „Dziadów” w ujęciu Wyspiańskiego, podkreślająca wydatnie hieratyczną stronę dzieła. Tę więc stronę tegorocznego wzniesienia pod reżyserją p. Jednowskiego, przykładać do osobistej prowadzącego chóry, uwydatniło korzystnie dzięki umiejętnemu stosowaniu efektom świetlnym z pomocą nowego aparatu jak też pewnemu ogólnemu stonowaniu gry zewnętrznej, oraz dążności w kierunku jej ujednolicienia. Szczególnie nastrojowo i harmonijnie wypadła scena obrzędu Dziadów z głębokim tonem Guślarza na czele w szlachetnym ujęciu p. Kulakowskiego, a ze zjaw postać Zosi dzięki oświetleniu i wdzięcznemu widoczkowi w osobie p. Zaklickiej (ofiarnie unoszącej się w powietrzu) najlepiej może wypadła, obok zjawy Sowy (p. Romowicz) i Kruka (p. Magnuszewski), choć i malutka... w roli Józia mówiła z dobitną poprawną dykcją. Wiedzą życzeli pozostałaby scena więzienna, gdzie nierówności w opowaniu tekstu czy też brak odpowiedniej ekspresji lirycznej w niektórych chwilach osłabiała wrażenie całości, pomimo jej pięknego zagajania melodyjnie brzmiącym głosem p. Romowicza w postaci Anioła Stróża, z którym kontrastował dobry w postaci Ducha p. Kijowski. Głosowo silnie zarysowała się postać ks. Piotra w plastycznym, choć może jednoznacznie nieco ujęciu p. Sochy, w realistycznej zaś części dzieła, jak zawsze, wrażenie wywarła kapitalna postać Senatora w ujęciu p. Jednowskiego jak też wstrząsająca kreacja p. Kosmowskiej w roli Rollisonowej.

Nad całością oczywiście panowała kreacja p. Brydzińskiego, odzwierciedlająca postać bohatera. Jej cechą przedwzrostkiem jest podziwu godny umiar w rozumowaniu opowiadaniu tekstu i roli, dzięki czemu Mickiewiczowski bohater przekonywał nas swym niezwykłym skupieniem wewnętrznym i zwycięską logiką myśli. Arcydziełem w tym kierunku była właśnie Wielka Improwizacja, dająca zarazem obraz mistrzowskiego wprost kunsztu w stopniowaniu i umiejętnym rozdzielaniu poszczególnych efektów, rozwiniętych z przepiękną uchwytliwostką punktu wyjścia „Samotność — oż po ludzku — czym śpiewak dla ludzi...” Natomiast mniej przekonującym wydał mi się Guślarz w księdza. Było tutaj wiele bólu, zlamania, szczyderki ironii, a przedwzrostkiem obłąkania, za mało zaś dźwięku liryzmu o melodyjnym tonie smutku, a jeszcze mniej — technienia mistycznego, tego wchru z zaświatów, jaki ową właśnie część czwartą. Lecz ten moment oczywiście, będący zresztą kwestią odczuwania, nie osłabia wielkiego na ogół wrażenia, jakie w całości roznosi gra p. Brydzińskiego wywołana z jej kulminacyjnym wzniesieniem w Improvizacji.

W odniesieniu do całego wieczoru można jeszcze zauważyć, że raczej należałoby odstąpić od schematu inscenizacji Wyspiańskiego i ujęcie dzieła skrócić przynajmniej o 1½ godziny czasu, chociażby przez opuszczenie mniej istotnej sceny u senatora. Myśl dzieła dostatecznie wypowiadać mogą trzy główne jakby akty: Obrzęd Dziadów, U księdza, W więzieniu — ostatni z 3-ma odrębnymi scenami w trzech różnych porach roku zgodnie z koncepcją poety (listopad, wylża Bożego Narodzenia i Resurrekcja). Szło o to, by tych w pośród szerszych warstw, którzy mają ambicję poznania dzieła na scenie, nie zniechęcać zbyt długim przedstawieniem (od godz. 7 do północy).

W związku z podkreśleniem szczególnego znaczenia „Dziadów”, jako misterjum narodowego, podnieść należy, że obok Mickiewiczowskiego dzieła tradycyjnym przedstawieniem u nas powinna być również „Noc listopadowa” Wyspiańskiego, związaną tyłu wzięliśmy ze sceną krakowską i z listopadowymi wspomnieniami. Przypuścić można, że w obecnym zespole znajdują się siły odpowiednie do kreowania ról głównych, jak Pallady, Demetery, Kory, Wysockiego i W. Księcia. Chociażby się nie miało liczyć na powodzenie — o czym wątpię, jeśli zapeluje się do młodzieży, — dwa należy o wielką tradycję sceny.

Z kraju i ze świata

GROZBA STRAJKU LEKARZY. Z Łodzi donoszą: Ze wszystkich stron dochodzą wieści, że tak w Łodzi, jak i na prowincji, lekarze, należący do Kasy chorych, nie otrzymują swoich pensji. Jako należności za sierpień, wrzesień i październik, otrzymali weksle, płatne w lutym 1926 roku. Lekarze Kasy chorych komunikują się stale z lekarzami prowincjonalnymi w tym celu, aby wobec zbliżającego się strajku, panowała solidarność związkowa. Gdy lekarze nie otrzymają pensji do dnia 1 listopada b. r., proklamowany będzie bezwzględny strajk.

KARA ŚMIERCI NA MORDERCE KOENIGA. Z Grodna donoszą: Przed kilkunastu dniami dokonano, jak wiadomo, w Grodnie okrutnego morderstwa rabunkowego na osobie inżyniera Koeniga. Mordercę aresztowała policja w krótkim czasie w osobie niejakiego Czarkowskiego, który one dnia stanął przed sądem doraźnym. Czarkowski przyznał się do winy i wydał dwóch współników, którzy mu pomagali do zbrodni. Sąd skazał Czarkowskiego na karę śmierci. Obrona odwołała się do prezydenta z prośbą o ulaskawienie.

WYPUSZCZENIE MURASZKI Z WIEZIENIA. Z Wilna donoszą, że Muraszko, skazany za zabójstwo Wieczorkiewicza i Baginskich na dwa lata domu poprawczego, został wypuszczony za kaucją na wolność.

ARESZTOWANIE WYBITNEGO KOMUNISTY ROSYJSKIEGO W WILENSKIM. Władze policji politycznej ujęły na terenie powiatu wileńskiego trockiego wybitnego komunistę, nazwiskiem Joffe, który jest urzędnikiem do specjalnych zleceń, członkiem G. P. U., przybyłym ostatnio z Łotwy do Wilna i usiłującym obecnie przedostać się do Kowna. Ujęty przyznał się, że na Łotwie organizował jacełki komunistyczne. Prawdopodobnie miał podobne instrukcje co do Wilna. Zachodzi podejrzenie, iż Joffe jest wyższym urzędnikiem inspekcyjnym „Kominternu”, delegowanym do państw bałtyckich.

DEFRAUDACJA KOLEJOWA. W kasie dworca towarowego we Lwowie wykryto malwersację na kwotę 160.000 złotych, których dokonał kasjer Roelich.

NOWA WYMIANA WIEŹNIÓW Z LITWĄ. Dn. 25 bm. nastąpi nowa wymiana więźniów politycznych między Litwą a Polską. Według listy, podlegającej na wymianę sześć osób, które powrócą do Polski.

SPRAWA KRADZIEŻY CZEKÓW AMERYKANSKICH. W związku z kradzieżą czeków „Express Company”, o której niedawno donosiłszy, policja lwowska aresztowała powojownika bankowego, Szczepana Bodziocha, poczem wraz z doniesieniem do prokuratury odstawił go do sądu karnego. Bodzioch zajmował się skupianiem kradzionych czeków, a w szczególności puścił w obieg czeki, skradzione Sokołom amerykańskim podczas ich pobytu we Lwowie.

Przewidziane są jeszcze dalsze aresztowania, wychodzące nawet poza obręb Lwowa, a obejmujące znane osobistości świata finansowego i handlowego.

ZAMKNIĘCIE WYSTAWY W WEMBLEY. Dn. 30 października dokonano księżę Jorku w sposób uroczysty zamknięcia wystawy w Wembley. Odpowiednie orędzie królewskie zostało przytem odczytane przez księcia. Wystawę zwiedziło około 27 milionów osób ze wszystkich części świata.

SAMOBÓJSTWO LINDERÓW. Z Paryża donoszą 31 października: Służba hotelowa w hotelu „Baltmore” znalazła w jednym z pokoi Maksę Lindera i jego żonę z przedmiotami żyłami. Przybyli oni do hotelu dopiero dzisiaj. Przewieziono ich zaraz do szpitala, gdzie stwierdzono, że małżonkowie Linder zażyli przedtem truciznę. Wkrótce po przywiezieniu do szpitala pani Linder zmarła. Jest wątpliwym, czy uda się utrzymać Maksę Lindera przy życiu.

NOWA OFIARA GRY W SOPOTACH. „Danziger Volksstimme” donosi, że wczoraj po południu wydobyto w Sopotach z morza zwłoki młodego mężczyzny, nazwiskiem Józef Nowakowski, który odebrał sobie życie po przegraniu większej sumy w kasynie gry w Sopotach. Nowakowskiem, który przegrał wszystkie posiadane przy sobie pieniądze w kasynie, dyrektorka kasyna odmówiła wszelkiego zastawu na umożliwienie mu powrotu do rodzin.

SEKRETARZ KONSULATU SZPIEGÓW. Z Helsingforsu donoszą: Sekretarz konsulatu rosyjskiego, aresztowany pod zarzutem szpiegostwa, został odesłany w dniu dzisiejszym do Rosji.

NIEMCY W ARMII SOWIECKIEJ. Według poufnej statystyki sowieckiego sztabu generalnego, w armii sowieckiej znajduje się ogółem 4.200 oficerów cudzoziemców, z czego na Niemców wypada 3.900. Generałów armii niemieckiej zatrudnia armia sowiecka 80, wyższych oficerów sztabowych przeszło 600. Pozostała liczba oficerów-cudzoziemców stanowią Węgrzy, Austriacy, Turcy i Japonczycy.

ZDAJE SIĘ MU, ŻE JEST CAREM. Z Koberga donoszą, że wielki księżę Cyryl zamianował komisję, której zadaniem będzie wypracowanie na podstawie wytycznych ustalonych przez księcia, nowej konstytucji dla Rosji.

Kraków — Nieznanemu Żołnierzowi

Dziś w stolicy państwa obok pomnika rycerza bez trwogi i bez skazy, wodza Poniatowskiego, o godz. 1 w południe społeczny zwoleń bezimiennego bohatera szeregowca. Jak Polska druga i szeroka pochylili się dziś kornie czoła przed tym symbolem cichej i ofiarnej śmierci, która dała nam Wyzwolenie. W tym potężnym akcie miłującego hołdu, wypowiedział się także i Kraków, ta prastara stolica Piastów i Jagiellonów.

Przed godz. 10 rano głębokie nawy świątyni Mariackiej wypełniła szczerze publiczność. W presbiterjum koło katafalku ustawili się cechy ze sztandarami, w stallach zaś zajęli miejsca reprezentanci władz i wojskowości. Na uroczystość przybyli: wojewoda Kowalikowski, prezydent sądu apelacyjnego dr Wolter z prez. sądu dr Peleem, prorektor Łoś, przedstawiciele prezydium miasta wicepr. Rolle i dr Wielgus, kurator okręgu szkolnego Riemer, prez. Izby skarbowej Greger z wiceprez. Gajewskim, prez. poczt i telegr. Jarszyński, dyr. policji dr Styczeń oraz przedstawiciele wojewódzkiej policji państwowej z nadkom. Staną i Marunakiem na czele. Z ramienia wojskowości rzybyli: gen. Dziwaniowski, zastępca dowódcy O. K. komendant Obozu Warownego pułk. sztabu gen. Augustyn oraz delegacje oficerskie wszystkich pułków stacjonowanych w Krakowie.

O godz. 10 wyszedł za mszą świętą ks. Żelicki. W czasie nabożeństwa ustawione przed kościołem oddziały wojskowe prezentowały broń.

NA PŁYCHIE NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA.

Po skończonej mszy uczestnicy uroczystości udali się w pochodzie na płytę Nieznanego Żołnierza, gdzie do zebranych przemówił wicepr. miasta dr Wielgus.

Biją dzwony w całej Polsce — ciągną mowca — uczucia i myśli wszystkich rwną się do stolicy, tam ku ziemni złomowi glazu, przed którym uginą się w hołdzie naród, przed którym chłysta się wszystkie sztandary, okryte chwałą i trudem, krwi i zwycięstw, przed którym imieniem całego państwa w czele chyli się Prezydent Najjaśniejszej Rzeczypospolitej.

Czyżby to szczątki okrywa płyta grobowca, ażeby imię tego bohatera, geniusza, przed którym w czele korzy się naród?

Na płycie jasnie napis „Nieznanemu Żołnierz”. Nieznany z imienia, a jednak po stokroć znany; po czynach Jego znamy go. Wielkie musiały być czyny, które zjednały mu tak wysoką cześć i wdzięczność. Nieznany Żołnierz, to bohaterki duch pokoleń, to symbol zbrojowego wysiłku i poświęcenia, to symbol cichej, nie dominującej się nagrody ofiary. W tem nieznanym, wielkim, zbiorowym poświęceniu szuka naród źródła swej wielkości, w nim czci swą przeszłość i przyszłość. Nieznany Żołnierz, to ideał demokracji.

Dlatego w uczczeniu minionych bohaterów wysiłków jako wzór do naśladowania, jako najdroższą relikwię dla obecnych i przyszłych pokoleń, ustawili naród na najwyższym piedestale drogie szczątki, opięte w szary mundur żołnierski.

Mowca zakończył przysięgą, że nie ustaniemy w pracy i ofiarności dla dobra i wielkości państwa, że poświęcimy własne ambicje, że nie zmarzujemy ofiarnej krwi i potu pokoleń i że w potrzebie jesteśmy gotowiżyczyć ochoczo nawet życie w ołtarzu Ojczyzny.

Tak nam pomóż Bóg!

Po przemówieniu orkiestra 20 pp. odegrała hymn państwowy — wojsko zaś sprezentowało O godz. 1 w południe odezwały się dzwony ze wszystkich kościołów krakowskich, przy dźwięku których Kraków złożył hołd Nieznanemu Żołnierzowi i — przez jednominutową chwilę powszechnie ciszy i skupienia.

ZAMIAST WIENCA NA GRÓB NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA złożyło prezydium miasta Krakowa 1.000 złotych na ręce ministra Sikorskiego.

Revolucja i zamach stanu w Persji

Kraków, 2 listopada.

Revolucja i detronizacja szacha w Persji. I jedno i drugie nie byłoby niczem dziwnem w czasach dzisiejszych, w których rewolucję o wiele łatwiej urządzić niż dawniej, piknik, a napędzić monarchę można bez wypowiedzenia. Ale w Persji rewolucję urządził pomiędzy swoimi, a obecnego szacha usunął po to, ażeby na tronie osadzić nowego. Huczek był niewielki, a mimo to można powiedzieć: tant de bruit pour une omelette.

Ten detronizowany szach perski, to marionetka, licząca 27 lat życia. Licząc 11 lat życia wstąpił na tron w r. 1909, gdy ojciec jego Muhammed Ali Szah został zmuszony do abdykacji. Należy dodać, że nazywa się Achmed Szah i był siódmym z kolei szachem z dynastji Kadzarów. Premier perski Rica Kahn, rodzaj Mussoliniego czy Rivery w kieszonkowym wydaniu postarł się o to, że młody szach podróżował po Europie i pozostawił swoim przeciwnikom pole d'intrigue.

Rica Kahn, liczący 55 lat życia, syn chłopca, porozumiał się z przedstawicielami wielkiej własności ziemskiej i duchowieństwem, nie wyłączając zresztą innych sfer, i urządził komedję, do brze wyreżyserowaną. Przedstawiciele wymienionych sfer przez pewien czas bardzo usilnie napierali na Rica Kahna, ażeby „uwolnił” kraj od dynastji Kadzarów. Po niejakiem oczywiście pozornym namyśle Rica Kahn zgodził się nie tylko na detronizację dotychczasowego szacha, ale nawet na objęcie tronu, dodając, że po objęciu rządów zwoła zebrałszy prawodawców.

Ale sprawiedliwość wymaga przyznać, że Rica Kahn obok wielkiej ambicji posiada talent wojskowy i polityczny. Kiedy długo przed woj-

NABOŻEŃSTWO W SYNAGODZE KRAKOWSKIEJ. Staraniem prezydium krakowskiej gminy żydowskiej, odbyło się dzisiaj w świątyni postępowej, po brzozi publicznością wypełnionej, uroczyste nabożeństwo ku czci Nieznanego Żołnierza. W nabożeństwie wzięli udział delegaci Dowództwa Okręgu i Obozu Warownego, wiceprezydent miasta Józef Sare, prezydent gminy izraelskiej dr Rafał Landau z wicepr. drem Fischelowitzem i członkami rady wyznaniowej, wydział Stowarzyszenia żydów postępowych, Stow. humanitarn. Solidarność, Stow. kupców, rękodzielników, nauczyciele wraz z dżumą szkolną, tudzież żołnierze żydowscy. Po odprawieniu modłów przez pierwszego kantora świątyni, p. Taffla, wygłosił podniosłe kazanie rabin dr Schmelkes, a odpiewaniem przez chór świątyni „Boże, coś Polskę”, zakończono nabożeństwo.

Święto umarłych w Krakowie

Kraków, 2 listopada.

Przy pochmurnym, chłodnym dniu odbyła się wczoraj doroczna wędrówka na cmentarz rakowicki. Wędrówka rozpoczęła się wczoraj już od samego rana. Na ulicach: Lubicz, Bosackiej, Rakowickiej, panował ścisły niebywały. Wieczorem wszystkie cmentarze zarwały się od tysiącznej publiczności, wśród której było wielu żołnierzy, zalogujących w Krakowie, którzy z zaciekawieniem oglądali wspaniałe udekorowane groby. Jasność obłada cmentarz, tworząc na ciemnym tle i udekorowane były groby powstańców 1831 i 1863 roku, poległych w Krakowie w 1848 roku, dając groby Rokitańczyków i poległych w walce ulicznej w dniu 6 listopada. Przy grobie Rokitańczyków pełnił wartę honorową żołnierz 2 p. szwoleżców.

Na nowym cmentarzu żołnierskim przy ulicy Prandoty odbyło się o godzinie 3 po południu przy ołtarzu polowym uroczyste nabożeństwo, w czasie którego modlitwy za zmarłych odprawił w asy stencji kapłanów tutejszej załogi ks. gen. Niezgoda.

O godzinie 5 nad wieczorem weszli przy świetle pochodni na cmentarz rakowicki członkowie Ochr. Związku legionistów i Związku Strzeleckiego, niosąc wieńce. Pochód kierował się główną aleją cmentarną ku mogile powstańców, gdzie, po przemówieniu profesora Stupnickiego, złożono wieńce z napisem: „Pracjoni — Związek legionistów”. Następnie pochód skierował się pod mogilę Rokitańczyków, gdzie przemówił p. Wilidński i złożono wieńce z napisem: „Bohaterom z pod Rokitny”, wreszcie pochód ruszył na grób legionistów, gdzie w porównawczych słowach przemówił prezes Związku, redaktor Leopold Tomaszewicz. Tu złożono wieńce z napisem na szarfach: „Drogin Towarzystwom Broni”. Nie zapomniano także o dowódcy II. brygady, ś. p. generała Zielińskiego, na mogile którego złożono wieńce z napisem: „Nieznannemu wodzowi żelaznej brygady”.

Na godzinę 6 wieczorem zapowiedziana była uroczystość uczczenia pamięci Nieznanego Żołnierza, na mogile powstańców z 1863 roku. Już przed godziną 6 zebrali się około mogiły nieprzeliczone tłumy, by wziąć udział w hołdzie. Uroczystość rozpoczęła się fanfara, którą odegrało czterech ulanów 8 pułku. Następnie na mównicę wyszedł ks. gen. Niezgoda i wygłosił podniosłą mowę.

Po przemówieniu ks. gen. Niezgody, w podniosłych słowach przemówił profesor dr Krajewski imieniem obywatelstwa krakowskiego.

Płyta Nieznanego Żołnierza, złożona na placu Matejki, została wspaniale udekorowana w zieleni i kwiaty.

Wczoraj w południe odbył się pochód pocztowców krakowskich z orkiestrą do płyty Nieznanego Żołnierza, gdzie przemówił p. Korman. Wśród dźwięków hymnu państwowego, złożono wspaniałe wieńce. W pochodzie wzięło udział kilkaset osób.

perski postanowił proklamować dotychczasowego prezydenta ministrów Rica Kahna szachem Persji. Rica Kahn przyjął koronę i natychmiast zwołał radę koronną. Z okazji tego wyboru było miasto iluminowane. Nowy szach wydał amnestję dla wszystkich więźniów politycznych.

Sprawy sądowe

ZAJŚCIE NA TLE ZAWDOŚCI MAŁŻEŃSKIEJ.

Przed sądem wojskowym O. K. w Krakowie pod przewodnictwem ppłk. Kapla odbyła się w sobotę rozprawa przeciw kapitanowi Międzykrowi Manekowi ze Lwowa o to, że w marcu 1925 r. w Dieleku ciąż szablą w głowę inżyniera Waltera, zadając mu uszkodzenie ciała.

Czyny te stanowią zbrodnię ciężkiego uszkodzenia ciała, oraz występki przeciw porządkowi wojskowemu.

Wedle odczytanego przy rozprawie aktu oskarżenia, przynajmniej oskarżony do zarzuczonego mu czynu, tłumacząc się, iż w danej chwili był w stanie przemijającego rozdrażnienia, wykluczającego świadomość popełnienia czynu, a to ze względu na okoliczności, które wypadkowi temu towarzyszyły. Całe to zajście rozegrało się na tle zazdrości małżeńskie, zwłaszcza, że oskarżony otrzymał listy anonimowe i był mylnie informowany przez służącą o zachowaniu się inżyniera Waltera w stosunku do jego żony. Wyprowadzony temi wiadomościami z równowagi, oskarżony popadł w silny stan podniecenia, w czasie którego ciąż szablą w głowę Waltera.

Rozprawa, ze względu na tło sprawy, była tajną.

po obronie adwokata dra Schoenwettera, który wykazywał, iż oskarżony był w krytycznym momencie w takim stanie zaburzenia umysłowego, w którym czynu swego nie był świadom, wydał sąd po naradzie wyrok, uznający oskarżonego od winy i kary. — Oskarżał prokurator pułkownik Cieciel.

WYROK W PROCESIE O NADUŻYCIA W P. K. U. W KALISZU.

Z Kalisza donoszą: Proces o nadużycia w P. K. U. w Kaliszu po dwóch tygodniach rozpraw sądowych zakończył się wydaniem następującego wyroku: Pułkownik Tarczyński za występki niedbalstwa służbowego skazany został na amoc 147 paragrafu K. K. na trzy miesiące więzienia i zwolnienie z wojska. Pułkownik Pankiewicz za takisam występki, oraz za nieposłuszeństwo na 5 miesięcy więzienia i zwolnienie z wojska, major Kociuszewski za nieusłuchanie rozkazu na 5 tygodni aresztu, kapitan Piotraszkiewicz na 2 tygodnie aresztu, sierżant Adamczewski na 2 lata więzienia, degradację, oraz przeniesienie do drugiej klasy żołnierzy. Kapral Wolch na 2 miesiące więzienia. Majora Siedleckiego i sierżanta Wimerę uwolniono.

Odroczenie rozprawy przeciw Steigerowi

Lwów, 2 listopada. (Tel. wł.). Z powodu Dnia Zadusznego nie odbyła się dzisiaj rozprawa przeciw Steigerowi o zamach na prezydenta Rzeczypospolitej. Rozprawa odbędzie się jutro.

OZIAŁ GIEŁDOWY

GIEŁDA KRAKOWSKA w dniu dzisiejszym, jako poświęconym złozeniu przez naród hołdu Nieznanemu Żołnierzowi, była nieczynną.

Zurych, 2 listopada. (PAT). Zamknięcie giełki. Paryż 21.80, Londyn 25.145, Nowy Jork 5.19, Belgia 23.50, Włochy 20.53, Hiszpania 74.40, Holandia 208.80, Berlin 1.23.6, Wiedeń 73.12, Sztokholm 130, Oslo 106, Kopenhaga 129.75, Szwajc. 8.75, Praga 15.37½, Warszawa 85, Budapeszt 0.72.7, Białogród 9.20, Ateny 6.87, Konstantynopol 2.92, Bukareszt 2.475, Helsingfors 13.06, Buenos Aires 203.15. Tendencja spokojna.

Wiedeń, 2 listopada. Początkowe kursa papierów polskich w tysiącach koron. Giełkowy Bank Hipoteczny 4, Siensza Górnicza 24, Fanto 155, Nafta 90, Karpaty 100. Tendencja słaba.

Po zamknięciu kroniki

NA KURSACH WIECZORNICH POLSKIEJ Y. M. C. A. wpisy do grup początkujących na bieżące półroczne są zamknięte. Kierownictwo kursów przyjął może zgłoszenia jedynie do grup zaawansowanych, względnie pół-zaawansowanych. — Ze względu na późną porę, opłaty są odpowiednio zmniejszone.

SLYNNY KWARTET FILHARMONIKÓW WIEDEŃSKICH, którego każdorazowe zjawienie się na estradzie za granicą jest entuzjastycznie witane i którego prasa stawia pod względem gry na równi z Kwartetem Capeta i Rosego, wystąpi u nas tylko jeden raz, a to we wtorek, 3 listopada b. r. w Starym Teatrze.

Przemówienie gen. Sikorskiego

Warszawa, 2 listopada (PAT). Przyjmując raport od komendanta pociągu, gen. Marjańskiego, w odpowiedzi na krótkie przemówienie min. spraw wojsk. gen. Sikorski powiedział: „Oddaję hołd w imieniu armji zwiłkom Bezimiennemu Bohaterze jako symbolu ofiarnej walki o niepodległość, a następnie o nieustraszoną i potęgę Rzeczyposp. polsk. Delegacja patriotycznej ziemi lwowskiej składam gorące żołnierskie życzenia z powodu sprawiedliwego wyroku losu, który wyznaczył sławnie i od wieków przysięgnięte krwią polską pobożniwo Lwowa jako przedmiot specjalnego kultu narodu.”

Rica Kahn szachem Persji

Wiedeń, 2 listopada (PAT). »Sonn- und Montags-Zeitung» donosi z Teheranu: Parlament

