

Nowa Reforma wychodzi codziennie rano, w poniedziałki po południu.

Table with subscription rates: PRENUMERATA WYNOŚI: rocznie, półrocznie, kwartalnie, miesięcznie. Locations: w Krakowie, w Polsce, w województwie, w państwie niemieckim, w innych państwach.

Prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) opłaca się nadawać wprost do Administracji „Nowej Reformy” w Krakowie, — Nr. rach. poczt. Kasy oszczędności 140.966.

Redakcja: ul. Jagiellońska 10, Administracja: ul. św. Anny 3, — Telefon Redakcji 41, Administracji 241, dla rozmów zamiejscowych 1672. — Rękopisów nadawanych Redakcji nie zwraca.

We Lwowie sprzedawano numerów po 30 halerczy; w Biurze Dzienników S. Sokolowskiego, ulica Trzeciego Maja 1, 5 i w Biurze Płohna, ulica Karola Ludwika 9.

Cena numeru 30 halerczy.

NOWA REFORMA

Prenumeratę przyjmują:

Zamiejscowa: Administracja „Nowej Reformy” i wszystkie urzędy pocztowe; miejscowa: Administracja „Nowej Reformy”, — Główna trafikarna w Ryńku, — Agencja J. Hopca A. Salomonowej, ul. Szczęśliwa 9, — Biuro dzienników M. Hapczyca, ul. Jagiellońska 7, — Trafika w Śukiennicach.

Zamiejscowa prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) przyjmują: we Lwowie: Biuro dzienników A. Buchstaba, ulica Karola Ludwika 1, 21; — S. Sokolowski, ulica Trzeciego Maja 1, 5 w Jarosławiu; J. Soszyński, — W Tarnowie: M. Rocaach, — W Wiedniu: Herman Goldschmid (sprzedawca oddzielnych numerów), 1, Wollzeile 6; — M. Dukes Nachf.; Haasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurtie n. M., Berlinie, Lipsku, Bazylei i Wrocławiu); — R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norymberdze); — H. Schalek (Wollzeile), — w Paryżu Société Mutuelle de Publicité, A. Lorette, directeur, Rue Rougemont 14.

Załączniki do „Nowej Reformy” (prospekty, cyrkularze, ogłoszenia itp.) przyjmują się po cenie 2 kor. od 100 egz. dla zamiejscowych, a 1 kor. od 100 egz. dla miejscowych prenumeratorów.

O Unię Litwy z Polską.

(DEKLARACJA KS. ARCYB. HRYNIEWIECKIEGO).

Lwów, 11 sierpnia (PAT). Komitet obchodu 350-letniej rocznicy Unii Litwy z Polską podaje następującą deklarację ks. arcybiskupa Hryniewieckiego:

Ja arcybiskup Karol Hryniewiecki, przed 35 laty biskup wileński, długoletni wyznawca dla obrony praw narodowych i wiary w czasach, gdy jeszcze na Litwie nie było rozdzielenia, gdy wszyscy bez względu na narodowość ożywieni byli jednym duchem miłości i zgody, staję dziś przed Wami u schyłku żywota mego, słaby i niedołężny fizycznie, ale silny duchem, aby odczytać deklarację, która po długich naradach w szerokiach kołach uznana została za wyraz woli naszego społeczeństwa.

To, co ożywia serca nasza na myśl o stosunku Polski do Litwy, zapamiętanie i pragnienie ogółu polskiego, zawarte są w tej deklaracji. Znacząca ona idea przewodniła polski wobec innych narodów, zwłaszcza wobec Litwy, wskazując zespół bratni, jako cel naszych dążeń. Wzajemnie jesteśmy w tem zapamiętaniu jedni, więc niech ta deklaracja w świat pójdzie i w przyszłości przejdzie jako zgodnych przekonań odbicie.

Deklaracja: W rocznicę Unii Lubelskiej budzi się w pierśiach naszych echo mądrego prawa, którem przed 350 laty naród polski z własnej woli związał się z narodem Wielk. Ks. Litewskiego.

Głos dziejów i serc moich nam, że prawo, które było spójną przetrwało wiekami, winno się stać podwaliną wspólnej przyszłości. Trzeba tylko to prawo utwierdzić nową pieczęcią czynów. Trzeba je ożywić świadomością, że ziemię Wielkiego Ks. Litewskiego, pozostającą z górą 500 lat w unii z państwem polskim, stanowią przetrzoną, gospodarczą całość, posiadającą kulturę, opartą o politykę, że ludzki tam osiadł, złączone są w przeważnej części w ten sam religijny i tytulowiowski wspólność do i niedoli. Rozbiory Rzeczypospolitej tę wspólność zerwały na przeciąg półtora stulecia. Nawiazanie jej na nowo jest celem wojska polskiego, które wkroczyło z hasłem wyzwolenia, tak dobitnie wyrażonym z odezwie Naczelnego Wodza.

Zgodnie ze swą tradycją naród polski daleki jest od chęci utrzymania siłą dawnego ze sobą związku i dał temu wyraz w uchwale Sejmu, pozostawiając samym ludem Wielk. Ks. Litewskiego moc rozstrzygnięcia o swoim losie, na drodze plebiscytu. Wzajemnie w nim udział zarówno Polacy, jak Litwini, Białorusini i żydzi. Niechaj wtedy pamiętają, że ludność polska na tych rozległych obszarach dzięki swej sile duchowej i gospodarczej, oraz ze względu na liczbę, stanowi czynnik równorzędny z żywiołem litewskim i białoruskim, że ludzki sojuszem braterskim połączone, winny mieć równą miarę uprawnień politycznych, a przyszłość ziem litewskich zarysuje się najjaśniejszym w postaci unii dawnego Wielk. Ks. Litewskiego z dawną Koroną polską w jedną wspólną republikę, dającą odrębnym narodowościom wszelkie rękojmisie narodowego rozwoju.

Ludy Wielk. Ks. Litewskiego mogą liczyć na najszersze ze strony Polski uznanie wymagań samostannego rozwoju narodowego i kulturalnego oraz niezbędnych w celu tym odrębności i porządku państwowych, bez ujemy dla części z Polską zespółu i harmonijnego pożytku we wspólnym gnachu wielkiej republiki.

Niepodobna wątpić, że ludność Wielk. Ks. Litewskiego z własnej woli wypowie się za związek z Polską. Gdyby jednakowoż, czego nie oczekujemy, Litwa i Białoruś miały się odłączyć z braterskiego związku i pójść na niebezpieczne dla nas wszystkich drogi rozbieżne, to musieliśmy dla ludności polskiej, mieszkającej na obszarach Wielk. Ks. Litewskiego, zapewnić prawo stanowienia o sobie i zadesygnowania o przyłączeniu polskich obszarów Litwy historycznej do Polski. W imię takich zasad, dyktowanych z tytułu dziejów tradycyami naszymi o wspólnym interesie, oraz interesem utrwalenia równowagi i pokoju w tym prawdziwym ośrodku całego systemu europejskiego, pragniemy przyszłość naszą wieść z narodami, mieszkającymi na ziemiach Wielkiego Ks. Litewskiego na wspólną dolę dla wspólnego błogosławionego rozwoju. Szczęśliwą będzie przyszłość, gdy wykujemy ją właśnie w tym ogniu, w jakim ojcowie nasi wykuli tytulowiowski przeszłość, w ogniu miłości. On to rozgorzał w sercu Zygmunta Augusta, gdy w tekście swolm, »prosi, upomina i zaklina przez Boga żywego, przez miłość dla Rzeczypospolitej wszystkie stany, aby będąc tak obywatelami tak Korony jak Wielk. Ks. Litewskiego, byli jedną, nierozdzielną Rzeczypospolitą, wedle postanowień Sejmu lubelskiego dwuletniego i poprzysiężenia, miłując się braterską miłością szczerze prawdziwie jako jednego ciała członkowie, jednej nierozdzielnej Rzeczypospolitej ludzie, nie jeden nad drugim znacnością i dostojnością sobie nie przysługując, chcących, aby Pan Bóg, który będzie jednym w jedności się kocha, jedność miłuje, pomnaża i pomaga, długo te państwa zjednoczone pomnażał i wspomagał.

Na takiej to drodze miłości bratniej pozostać chcemy i przyszłości nam nadzieja, że ona doprowadzi nie tylko do zespółu ze spadkobiercami Wielk. Ks. Litewskiego, lecz do zbliżenia się z pobratymczym ludem, jeżeli go nakłania własny interes i dobra wola do szukania związku z Polską. Niech żyje jedność i miłość braterska!

Komunikat sztabu polskiego.

Warszawa, 11 sierpnia (PAT). Komunikat sztabu generalnego wojsk polskich z dnia 10 bm.:

Front litewski o białoruski. Pobyt w ostatnich walkach nieprzyjaciela cofa się na Boryczów, Bobrujsk i Szack, podniósł się zaś grupa nieprzyjaciela stara się przebić na Słuck. Na całym froncie ścigają nasze wojska cofającego się nieprzyjaciela. Środkowa grupa oparła się na Kojdanów, Stolepc i działa kawaleryjska na tyły nieprzyjacielskie w kierunku na Szack. Oblężona dotychczas zdobycz wynosi: 2.880 jeńców, 68 karabinów maszynowych, 4 armaty, 12 lokomotyw, 250 wagonów i 3 pancernie samochody i znaczny materiał wojenny. Dnia 9 sierpnia wkroczył do Mińska dowódca frontu litewsko-białoruskiego gen. Szopyński ze swoim sztabem. W mieście spokój i ruch normalny. Front w ołyński. Walki w toku. Front galicyjski. Bez zmiany.

Zastępca szefa sztabu generalnego: Haller, pułkownik.

Postanowienia plebiscytowe dla Górnego Śląska.

Katowice, 11 sierpnia. (PAT). »Gazeta Ludowa« ogłasza w numerze 64 postanowienia, dotyczące plebiscytu na Górnym Śląsku, które w streszczeniu brzmią:

- 1) Cały kraj odany będzie pod zarząd entencji. Dotyczy to zarówno władz państwowych, jak i komunalnych. Wybory do władz komunalnych odbędą się na szerokiej podstawie demokratycznej. Dla wszystkich polskich przodków politycznych wydana będzie amnestja.
- 2) W głosowaniu biorą udział mężczyźni i kobiety z ukończonym 20 rokiem życia, uro-

Agitacja niemiecka na Mazurach.

Gdańsk, 11 sierpnia (PAT). Wychodzący w Szczytnie na Mazurach »Mazure« donosi, że na Mazurach odbywają się w dalszym ciągu agitatorskie i rewizyjne w dalszym ciągu agitatorskie przy pomocy urzędów agitacyjne przeciw Polsce a robotników, pochodzących z Polski, usiłują przymusić na Pomorze. Niemieccy agitatorzy namawiają ludność, aby po przybyciu na Mazury komisji ententy mówili tylko po niemiecku.

Gdańsk, 11 sierpnia (PAT). »Gazeta Gdańska« donosi z Tezewa: W całym powiecie tezewskim obiegają pogłoski, jakoby powiat tezewski miał być przyłączony do wolnego miasta Gdańska w zamian za Soboty, które miałyby być oddane Polsce. Ludność powiatu tezewskiego protestuje przeciw tego rodzaju zamiarom, oświadczając, że chce należeć do Polski.

Ludność okolic Gdańska chce należeć do Polski.

Gdańsk, 11 sierpnia (PAT). »Gazeta Gdańska« ogłasza protesty ludności powiatu bytowskiego, mianowicie gmin, które na mocy traktatu mają pozostać przy Niemczech. Ludność całego szeregu gmin oświadcza, że nie chce pozostać przy Niemczech, że ich gminy są położone nad granicą zachodnio-pruską, że wobec tego komisja graniczna ententy, która przybędzie celem wyznaczenia granic na miejscu, powinna uwzględnić żądania tej ludności i przyłączyć ją do Polski.

Polska delegacja w Berlinie.

Warszawa, 11 sierpnia (PAT). Z Warszawy wyjechała przez Poznań do Berlina delegacja Rzeczypospolitej polskiej celem omówienia z władzami Rzeczypospolitej niemieckiej oraz pruskiej, sprawy objęcia obszarów, przypadających Polsce od Niemiec w myśl traktatu wersalskiego. W skład delegacji, na czele której stoi podsekretarz stanu dr Wład. Wróblewski, wchodzi posłowie Wojciech Korfanty, dr Stefan Laszewski, dr Herman Diamand, oraz major sztabu generalnego, Stanisław Starzewski. Delegatowi towarzyszą fachowi delegaci, 14-tu reprezentantów warszawskich władz centralnych i 18-tu wielkopolskich. — Z ramienia rządu francuskiego uczestniczyć będzie w konferencyach berlińskich generał Dupont.

Gen. Dupont w Warszawie.

Warszawa, 11 sierpnia. (Telef.). W Warszawie bawił generał francuski, Dupont, szef misji francuskiej w Berlinie. Pobyt jego w Warszawie pozostawał w związku z rokowaniami polsko-niemieckimi.

Naczelnik Państwa w Wilnie.

Wiłno, 11 sierpnia. (PAT). Naczelnik państwa przybył do Wilna dnia 11 sierpnia. Naczelnikowi towarzyszyli, oprócz swity przybożnej gen. Henry'ego i kilku wyższych oficerów sztabowych. Zgromadzone tłumy przywitały naczelnika z entuzjazmem. Naczelnik zamieszkał w byłym pałacu gubernatorskim przy placu Napoleona. Po obiedzie zwiędził miasto. Następnego dnia przyjął naczelnik delegację komitetu organizowania uniwersytetu wileńskiego, następnie senatora Morgenthauna, a później biskupa Matulewicza, którego natychmiast rozwitował. Wieczorem tegoż dnia odbył Naczelnik szereg konferencyj, oraz odwiedził

Rokowania polsko-niemieckie.

Gdańsk, 11 sierpnia (PAT). »Danziger N. Nachrichten« donoszą z niarodanej strony: O rokowanach polsko-niemieckich w Toruniu i Gdańsku obiegają najrozmaitsze nieprawdopodobne wersje, które wymagają sprostowania. Przedewszystkiem nieprawdziwym jest zarzut, jakoby polscy delegaci nie posiadali dostatecznych pełnomocnictw i jakoby z tego powodu rokowania nie miały charakteru obowiązującego. Przeciwnie delegaci polscy mieli znaczne dalej idące pełnomocnictwa, aniżeli Niemcy i tylko ze względu na ograniczenie uprawnień delegatów niemieckich rokowania te miały charakter przygotowawczy. Należy też stanowczo zaprzeczyć, jakoby z którejkolwiek strony istniała chęć przewlekania rokowań. Takie twierdzenie jest nieprawdziwe. Obie strony, zarówno Polacy jak i Niemcy, uczynili wszystko, aby swoje rządy skłonić do jak najszybszego podjęcia dalszych rokowań. Zwłoka zaś w rozpoczęciu tych rokowań nastąpiła tylko z powodu stanowiska ententy, która zażądała, aby do udziału w rokowaniach dopuszczalni byli także jej przedstawiciele. Trzeba było więc czekać na wyznaczenie delegatów ententy. Należy sobie gorąco życzyć, — piszą »Danziger Neueste Nachrichten« — aby rokowania w Berlinie zakończyły się szybko i pomyślnie. Rokowania toruńskie i gdańskie doprowadziły do uregulowania wielu ważnych kwestyj, umożliwiły podjęcie komunikacji kolejowej, przygotowali podjęcie ruchu na Noteci, ponadto spowodowały zbliżenie rozwiązania wielu innych ważnych spraw, np. w sprawie zniesienia inter-

Gen. Dupont w Warszawie.

Warszawa, 11 sierpnia. (Telef.). W Warszawie bawił generał francuski, Dupont, szef misji francuskiej w Berlinie. Pobyt jego w Warszawie pozostawał w związku z rokowaniami polsko-niemieckimi.

Naczelnik Państwa w Wilnie.

Wiłno, 11 sierpnia. (PAT). Naczelnik państwa przybył do Wilna dnia 11 sierpnia. Naczelnikowi towarzyszyli, oprócz swity przybożnej gen. Henry'ego i kilku wyższych oficerów sztabowych. Zgromadzone tłumy przywitały naczelnika z entuzjazmem. Naczelnik zamieszkał w byłym pałacu gubernatorskim przy placu Napoleona. Po obiedzie zwiędził miasto. Następnego dnia przyjął naczelnik delegację komitetu organizowania uniwersytetu wileńskiego, następnie senatora Morgenthauna, a później biskupa Matulewicza, którego natychmiast rozwitował. Wieczorem tegoż dnia odbył Naczelnik szereg konferencyj, oraz odwiedził

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko części w stosunku do zamierzeń powiodło się obu nowym dyrektorom stanąć na wysokości zadania i odpowiedzialności, to z drugiej strony względnie należy niesłychanie trudno dzisiejsze powojenne warunki, niejednokrotnie uniemożliwiające należyte wystawienie sztuk i ograniczające pożądaną wybór repertoaru. W każdym razie w stosunku do sezonu poprzedniego nastąpiła zauważalna bardzo korzystna, jak to niejednokro-

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko części w stosunku do zamierzeń powiodło się obu nowym dyrektorom stanąć na wysokości zadania i odpowiedzialności, to z drugiej strony względnie należy niesłychanie trudno dzisiejsze powojenne warunki, niejednokrotnie uniemożliwiające należyte wystawienie sztuk i ograniczające pożądaną wybór repertoaru. W każdym razie w stosunku do sezonu poprzedniego nastąpiła zauważalna bardzo korzystna, jak to niejednokro-

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko części w stosunku do zamierzeń powiodło się obu nowym dyrektorom stanąć na wysokości zadania i odpowiedzialności, to z drugiej strony względnie należy niesłychanie trudno dzisiejsze powojenne warunki, niejednokrotnie uniemożliwiające należyte wystawienie sztuk i ograniczające pożądaną wybór repertoaru. W każdym razie w stosunku do sezonu poprzedniego nastąpiła zauważalna bardzo korzystna, jak to niejednokro-

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko części w stosunku do zamierzeń powiodło się obu nowym dyrektorom stanąć na wysokości zadania i odpowiedzialności, to z drugiej strony względnie należy niesłychanie trudno dzisiejsze powojenne warunki, niejednokrotnie uniemożliwiające należyte wystawienie sztuk i ograniczające pożądaną wybór repertoaru. W każdym razie w stosunku do sezonu poprzedniego nastąpiła zauważalna bardzo korzystna, jak to niejednokro-

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko części w stosunku do zamierzeń powiodło się obu nowym dyrektorom stanąć na wysokości zadania i odpowiedzialności, to z drugiej strony względnie należy niesłychanie trudno dzisiejsze powojenne warunki, niejednokrotnie uniemożliwiające należyte wystawienie sztuk i ograniczające pożądaną wybór repertoaru. W każdym razie w stosunku do sezonu poprzedniego nastąpiła zauważalna bardzo korzystna, jak to niejednokro-

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko części w stosunku do zamierzeń powiodło się obu nowym dyrektorom stanąć na wysokości zadania i odpowiedzialności, to z drugiej strony względnie należy niesłychanie trudno dzisiejsze powojenne warunki, niejednokrotnie uniemożliwiające należyte wystawienie sztuk i ograniczające pożądaną wybór repertoaru. W każdym razie w stosunku do sezonu poprzedniego nastąpiła zauważalna bardzo korzystna, jak to niejednokro-

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko części w stosunku do zamierzeń powiodło się obu nowym dyrektorom stanąć na wysokości zadania i odpowiedzialności, to z drugiej strony względnie należy niesłychanie trudno dzisiejsze powojenne warunki, niejednokrotnie uniemożliwiające należyte wystawienie sztuk i ograniczające pożądaną wybór repertoaru. W każdym razie w stosunku do sezonu poprzedniego nastąpiła zauważalna bardzo korzystna, jak to niejednokro-

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko części w stosunku do zamierzeń powiodło się obu nowym dyrektorom stanąć na wysokości zadania i odpowiedzialności, to z drugiej strony względnie należy niesłychanie trudno dzisiejsze powojenne warunki, niejednokrotnie uniemożliwiające należyte wystawienie sztuk i ograniczające pożądaną wybór repertoaru. W każdym razie w stosunku do sezonu poprzedniego nastąpiła zauważalna bardzo korzystna, jak to niejednokro-

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko części w stosunku do zamierzeń powiodło się obu nowym dyrektorom stanąć na wysokości zadania i odpowiedzialności, to z drugiej strony względnie należy niesłychanie trudno dzisiejsze powojenne warunki, niejednokrotnie uniemożliwiające należyte wystawienie sztuk i ograniczające pożądaną wybór repertoaru. W każdym razie w stosunku do sezonu poprzedniego nastąpiła zauważalna bardzo korzystna, jak to niejednokro-

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko części w stosunku do zamierzeń powiodło się obu nowym dyrektorom stanąć na wysokości zadania i odpowiedzialności, to z drugiej strony względnie należy niesłychanie trudno dzisiejsze powojenne warunki, niejednokrotnie uniemożliwiające należyte wystawienie sztuk i ograniczające pożądaną wybór repertoaru. W każdym razie w stosunku do sezonu poprzedniego nastąpiła zauważalna bardzo korzystna, jak to niejednokro-

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko części w stosunku do zamierzeń powiodło się obu nowym dyrektorom stanąć na wysokości zadania i odpowiedzialności, to z drugiej strony względnie należy niesłychanie trudno dzisiejsze powojenne warunki, niejednokrotnie uniemożliwiające należyte wystawienie sztuk i ograniczające pożądaną wybór repertoaru. W każdym razie w stosunku do sezonu poprzedniego nastąpiła zauważalna bardzo korzystna, jak to niejednokro-

Przed sezonem m. Teatru powszechnego.

W przededniu rozpoczęcia nowej kampanii sezonowej niemieckiego teatru Powszechnego, nie od rzeczy będzie rzucić okiem na działalność dyrekcji w sezonie ubiegłym. Druga nasza scena, po przemianowaniu przed rokiem jej nazwy na »Teatr powszechny«, zmieniła w wielu kierunkach dotychczasowy swój program. Korzystając z wyjątkowo szczęśliwej koniunktury finansowej, która pomimo podwyższonej prawnie w dwójnasób cen, sprawiła, że teatr wykazał niebywałą wprost frekwencję, dyrekcja teatru Powszechnego postawiła sobie, jako programowe zadanie, podnieść dotychczasowy poziom tej sceny i, nie krepując się już pojęciem ludowości, stworzyć scenę o nowym typie, która raby była szkołą dobrego smaku dla szerokiej sfery tej publiczności, która dotąd trzymała się zdala od teatru. Zadanie było niewątpliwie odważne i trudne, ale zamiar chwalebny i wdzięczny. Nowy dyrektor, p. Stanisław Jarniński, doskonały artysta i reżyser, otrzymawszy do pomocy dramaturga w osobie profesora Józefa Wisniewskiego, znanego autora dramatycznego, pchnął śmiało nawę teatru Powszechnego na try. odpowiadając wymaganiom chwili i poziomowi pojęć i upodobań najszerszej publiczności. Jeżeli w mniejszej tylko

