

Prenumerata miesięczna... Cena 20 groszy... Adres Redakcji: ul. Jagiellońska 1...

Biblioteka Jagiellońska... Kraków

WA REFORMA

Ceny ogłoszeń za 1 wiersz milimetrów... Zwykłe 15 gr., Nekrologi 30 gr., Nadstawki 35 gr., Po kronice 45 gr., Na 1-szej stronie 50 gr., Drobnie od słowa 7 gr.

Nowy rząd niemiecki

Kraków, 25 stycznia. Przesilenie rządowe w Niemczech trwało całe dwa miesiące. Byłoby trwało jeszcze dłużej, gdyby nie energia i stanowczość, z jaką prezydent republiki Hindenburg uczynił użytek ze swoich praw konstytucyjnych.

zydent republiki Hindenburg wystąpił tu na miejsce niezadowolonego do decyzji parlamentu, jako czynnik konstytucyjny rozstrzygający. Oznacza to zmienną ewolucję samej istoty parlamentarizmu. Parlament niemiecki, podobnie jak francuski i wiele innych w Europie, okazał się zbyt rozbitym partyjno-politycznie, aby mógł tworzyć względnie trwałe większości rządzące.

nie tylko drugorzędne. W tej atmosferze mógł Hindenburg czynić użytek ze swoich, zresztą bardzo skąpo wymierzonych, praw prezydenta republiki. Praktyka ta dowiodła, że sprawa ta nawet w dawce tak niewielkiej, w jakiej wyznaczyła je konstytucja Weimarska, wystarcza do wyprowadzenia państwa ze stanu paraliżu parlamentarnego, skoro tylko na miejscu prezydenta znajduje się indywidualność, zdecydowana do użytkowania tych swoich praw.

lenia pomocy Czang-So-Linowi dla obrony interesów angielskich. Uwalnienie z aresztu dyrektora kolei wschodnio-chińskiej Moskwa, 25 stycznia (PAT). Przedstawiciel

Chin powiadomił Czicerina, iż rząd chiński wydał zarządzenia w sprawie natychmiastowego uwolnienia dyrektora kolei wschodnio-chińskiej Iwanowa. Czicerin oświadczył, że nie o tem nie wie, przyczem dodał, że uważa tak samo jak rząd chiński za rzecz konieczną nierozszerzenie konfliktu.

Pokój na Dalekim Wschodzie nie da się utrzymać

Opinia rządu japońskiego (Telegram iskrowy „Nowej Reformy“). Londyn, 25 stycznia. Z Tokio donoszą, że panuje tam opinia, iż pokój na Dalekim Wschodzie nie da się utrzymać.

działu w konflikcie (tak długo, jak długo prawa i interesy japońskie w Mandżurji nie będą naruszone. Ta elastyczna deklaracja — jak tu sądzić — może ukrywać poważne niespodzianki.

Interwencja rządu francuskiego u rządu węgierskiego z powodu nagłego zakończenia śledztwa

Paryż, 25 stycznia. Prasa omawia polityczną stronę alery frankowej. Sauerwein donosi z Budapesztu do „Matina“, że rząd francuski wyraził rządowi węgierskiemu swoje zdumienie, z powodu nagłego zakończenia śledztwa, gdyż spowodowane to zostało

przez przyczyny polityczne. Nadossy, ażeby siebie oczyścić, skompromitował szereg politycznych rewelacji. „Petit Parisien“ twierdzi, że udział rządu węgierskiego w aferze jest jasno wykazany.

O porozumieniu pomiędzy Polską, Gdańskiem a Niemcami

Gdańsk, 25 stycznia. Wczoraj odbyło się tu pod wymienionym w tytule hasłem wielkie zgromadzenie manifestacyjne, zorganizowane z inicjatywy gdańskiej partii socjal-demokratycznej pod hasłem porozumienia polsko-niemiecko-gdańskiego. W olbrzymiej sali targów gdańskich, przybranej sztandarami, niemieckimi, polskimi i Gdańska, zgromadziło się około 5.000 osób.

na gruncie faktu dokonanego. Zadaniem Gdańska musi być pośrednictwo między Polską a Niemcami (huczna brawa), a leży to w interesie Niemiec, Gdańska i Polski. Następnie zaczął przemawiać poseł Diamand, powitany przez zgromadzonych burliwym oklaskami. Poseł Diamand omówił obszernie zniszczenie Europy, spowodowane długoletnią wojną, poczem wskazał na konieczność gospodarczej odnowy Europy, a przytaczając jako przykład Stany Zjednoczone, podkreślił konieczność gospodarczego zespolenia państw europejskich.

O równoczesne wejście Polski i Niemiec do Rady Ligi narodów

Paryż, 25 stycznia (PAT). „Er Nouvelle“ przypomina nierpowodzenie manewrom, mającym na celu niedopuszczenie do przyznania Polsce stałego miejsca w Radzie Ligi Narodów.

równoznaczne z uniemożliwieniem Polsce wejścia do Rady. Trzeba, ażeby Niemcy i Polska weszły równocześnie, gdyż jedynie Polska może równoważyć gwałtowny wpływ Niemiec.

Zatarę sowiecko-japoński

Londyn, 25 stycznia (AW). Angielska prasa rozpisuje się szeroko o konflikcie, zarysowującym się między Rosją i Japonią na tle polityki w Chinach. „Morning Post“ przypomina coraz poważniejsze groźby Karachana, posła sowieckiego w Japonii.

So-Lina telegram z groźbą, że w razie zażyczenia w więzieniu dyr. Iwanowa Rosja obsadzi wojskiem całą koloję wschodnio-chińską.

Tajny układ Japonii z Czang Tso Linem

Londyn, 25 stycznia (AW). Z Pekinu donoszą, że aresztowanie dyrektora kolei wschodnio-chińskiej Iwanowa z rozkazu Czang-So-Lina zastrzyło mocno stosunki sowiecko-chińskie.

Japonia w obronie swych praw w Mandżurji

Londyn, 25 stycznia (AW). Z Tokio donoszą, że japoński minister spraw zagranicznych, Shidehara, oświadczył w parlamencie, że Japonia przedsięwzięła kroki, konieczne dla utrzymania jej praw w Mandżurji.

Przed wielką dyskusją w Izbie dep.

Paryż, 25 stycznia. Przed rozpoczęciem debaty finansowej w Izbie deputowanych, odbę

dzie się dziś przed południem posiedzenie Rady ministrów, na którym zapadnie decyzja, czy należy utrzymać ustawę stempową czy zgodzić się na jej zmianę.

Teatr im. J. Słowackiego

POLITYKA I MIŁOŚĆ. Komedja w 4-ech aktach Józefa Rączkowskiego.

Dawno już nie widziałem widowni tak ożywionej, tak pełnej oddźwięku, jak właśnie onegdaj to było na premierowym przedstawieniu „Polityki i miłości“. Gorące oklaski przy otwartej scenie, głośne aplauzy dla poszczególnych występów, twarze rozśmiane i serdeczne akceptowanie stanowiska autora, któremu też wśród powodzi kwiatów gorąco urządzono owację — wszystkie te objawy życia i refleksyj, jakiegoś jakiegoś zapału i refleksyj, jakie wczoraj kryłyby się nasunąć, świadczą o niewatpliwym zwycięstwie komedji Józefa Rączkowskiego, Krakowianina, z szeregu lat życia i pracy wśród nas zawsze miło wspomnianego.

łatwo uchwytny dla każdego poziomu kulturalnego, a więc także dla t. zw. szerszych mas, podkreślić musimy, że ten właśnie rodzaj sceniczny w tej chwili najsilniej znajduje oddźwięk. Rzeczy problemowe, psychologizujące i tragizujące, czy też doświadczające „nowych środków ekspresji“, zbyt dręczą, a w konsekwencji wystraszają z teatru dzisiejszą powojenną publiczność, której drobny zaledwie odsetek podąża za futurującą nową formą, a olbrzymia większość albo woli pójść poprostu do kina, albo w teatrze akceptuje tylko sztuki „łatwe“, przedwojennym widowiskowo-popularne. Z pozostał zaś tych w pierwszym rzędzie najgoręcej wita sztuki aktualne, których akcja i postaci są tylko teatralnym uświadomieniem dokonywujących się w tej chwili spraw i wydarzeń.

stycznej i w ten sposób zwołna przygotowywać nadejście nowego Wyspiańskiego dla odrodzonego teatru. Popularna zatem w formie, aktualna zaś w treści jest komedja ludowa Józefa Rączkowskiego, mającego za sobą już jedną sztukę popularną, głoszącego swego czasu „Wóz przynalicy“ — i w ten właśnie tkwi główna przyczyna jej zwycięstwa. Łatwem zwycięstwem to może kto nazwie, ale na inne w tej chwili jeszcze w teatrze nie stać. Nieleżno dzisiaj, pięknie zakwitające na scenie kwiaty poezji, w uworach Żegadłowicz czy też Szaniawskiego, przemawiają na razie jedynie do szczupłej garstki serce czujących i subtelnych. Zbiorowości dzisiejszej silnie nie mogą jeszcze poruszyć. A wszakże w teatrze idzie właśnie o duszę tej zbiorowości, dla której scena ma być zwierciadłem i dźwignią!

wy, w rozgwarze których właśnie żyjemy. — Przemawiają ludzie żywi i realni, których postaci w tem czy innym odbiciu dobrze są nam znane. Na wiejska Zawrotnia, dzisiejsza wieś polska, porzuciła w swym spokojnym doradzie życia krzyk i zawrotnię i egzystencyjną „politykę“, przekreślić zdolny nawet „boskie zamierzenia“, te dwie postaci chłopów, jeden krzykliwy „stary kręć“ Janas, a drugi prawy właściciel, mądry doświadczony zdołytem w Ameryce, Kozłara, ten poseł ludowy Jaworek „pracujący“ sejmie mnogością wniosków i interpelacji, równie mądrych, jak jego tępą, nieoswieconą głową, ten jego kolega partyjny z inteligencji, typowy demagog wiecowy, „na krzywdzie chłopskiej jadący w górę“ — wszystko to postaci niemal żywym przeniesione na scenę. A nawet idealizowana już postać wójta Zachary, szukającego wśród zamętu drogi środkowej i harmonizującej, jak też uroczaj Hanki „od Kozłary“, wychowawcy szkoły wiejskich gospodyń i uczestniczki kola młodzieży, pracującego nad kulturalnym podniesieniem życia wiejskiego — to nie pieśń przyszłości, lecz odbicie już dziś kształtujących się rzeczy i charakterów. Przystępującą zaś temu światu idea, nawołująca do zahamowania rozpasanych walk partyjnych, musi również sympatyczny oddźwięk wywołać w duszach dzisiejszych, które aż nadto — nie mniej i w miastach — mają dość tego „zarcaia się i „pyskowania“, pragnąc coraz usilniej „pracy i porządku“.

Wprowadzić nie da się zmienić niezbitą prawdę, że „polityka to wojna“ — i to taka, bez której niema życia, że przecież z tego fermentu rodzą się nowe, lepsze formy istnienia, to jednak nie mniej godnym uwagi jest ten zany apel, nawołujący do zastąpienia dotychczasowej „polityki, co dzieli“ — „polityką, co łączy“, a polegającą na tem, że „wszystcy starają się, by wszystkim było dobrze“. Apel ten, podniesiony przez p. Rączkowskiego, jednego z wybitnych i ruchliwych działaczy ludowych, b. posła na sejm, uważać należy bądź co bądź za symptomatyczny, za sygnał niemal do odwrotu z dotychczasowej drogi i zwrócenia się do pracy twórczej w imię najwyższej idei państwa, dla dobra którego niegodziwość życia muszą ustąpić. — Na bok wszelkie draństwo! Polska idzie!





