

„Nowa Reforma“ wychodzi dwa razy dziennie.

Prenumerata wynosi:

	rocznie	połrocznie	kwartalnie	miesięcznie
W miejscu	36 kor. — h.	18 kor. — h.	9 kor. — h.	3 kor. — h.
z odroczaniem do domu	48 „ 20 „	21 „ 60 „	10 „ 80 „	3 „ 60 „
W Austro-Węgrzech:				
z dwukrotną przesyłką poczt.	48 „ 20 „	21 „ 60 „	10 „ 80 „	3 „ 60 „
z jednorazową przesyłką poczt.	50 „ 40 „	25 „ 20 „	12 „ 60 „	4 „ 30 „
W Państwie Niemieckim	51 „ 60 „	25 „ 20 „	12 „ 90 „	4 „ 30 „
W innych państwach	63 „ 60 „	31 „ 80 „	15 „ 90 „	5 „ 30 „

Prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) nprasa się nadsyłać wprost do Administracji „N. Reformy“ w Krakowie.

Redakcja: ul. Jagiellońska 10. Administracja: ul. św. Anny 3. Telefon Redakcji 41. Administracji Nr 241. Dla rozmów zamiejscowych 1572.

Nr rach. poczt. Kasy oszczęd. 857.484.

Rękopisów nadsyłanych Redakcja nie zwraca.

We Lwowie sprzedaj numerów po 12 bl.: w Biurze dzienników S. Sokołowskiego, ulica Trzeciego Maja 1. 6 i w Biurze Pionna, ulica Karola Ludwika 9.

Cena numeru 12 hal.

NOWA

REFORMA

WYDANIE PORANNE

Prenumeratę przyjmują:

Zamiejscową Administrację „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy pocztowe; miejscową: Administrację „Nowej Reformy“. — Główna trafikarna w Rynku. — Agencja J. Hopasa i A. Salomonowej, ul. Szczepańska 9; Biuro dzienników M. Kupczyca, ul. Jagiellońska 7; Trafikarna w Sukiennicach.

Zamiejscową prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) przyjmują: we Lwowie Biuro dzienników: A. Buchstab, ul. Karola Ludwika 21, S. Sokołowski, ul. Trzeciego Maja 5; W Jarosławiu J. Soszyńska. — W Tarnowie M. Rockach. — W Wiedniu H. H. Goldschmid (sprzedaż oddzielnych numerów), I. Wolzeilo 6. — M. Dukes Nachfolger Haasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurtu n. M., Berlinie, Lipsku, Bazylei i Wroclawiu). — R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norymberdze). — H. Schallack (Wolzeilo).

Ogłoszenia (inseraty) przyjmuje Administracja „Nowej Reformy“ za opłatą od miejsca wiersza drobnym pismem (petit) za pierwszy raz 36 h., za każdy następny raz 24 h. — Do numeru niedzielnego i świątecznego o 50 procent drożej. Nadesłane po 90 h. od wiersza. — Głosy publiczne po 2 kor. od wiersza. Układ tabelaryczny, cyfrowy, skomplikowany, pierwszy raz 40 h. — Załączniki do „Nowej Reformy“ (prospekty, cyrkulacje, ogłoszenia i t. p.) przyjmują się za cenę 2 koron od 100 egzempli, dla zamiejscowych a 1 kor. od 100 egz. dla miejscowych prenumeratorów.



HENRYK SIENKIEWICZ

Kraków, 16 listopada.

W przełomowej chwili dziejowej, która po stuletnim z gorą mroku odsłania Polsce świat różanej doli, uderza w naród polski gromem wiadomości o śmierci Henryka Sienkiewicza.

Nagle i niespodziewanie, w czasie, kiedy obecność jego bardzo była potrzebna, odszedł od nas wielki ducha narodowego przedstawiciel, jeden z tych królów bez korony, którym naród nie szczęściłami politycznymi zgnębany, po ustaniu normalnego biegu swej historii, oddał przodownictwo duchowe. Odszedł wielki pisarz, który był nie tylko chlubą swego narodu, ale wyrazicielem jego najgorętszych myśli i pragnień, zaszczytem swej epoki i własnością całego cywilizowanego świata.

Opatrzność dała go Polsce na okres najcięższej niedoli, aby był otuchą w chwilach zwątpienia. Potęgą swego geniuszu rozświetlał on mroczne gościny narodowej pielgrzymki, dając wobec świata świadectwo, że naród, który takich wydaje pisarzy, żyje pełnią sił i do życia politycznego, samostannego pełne ma prawo.

Ten swój obowiązek, to swoje najszczytniejsze posłannictwo zrozumiał Sienkiewicz. Całą pisarską działalność swoją skierował, aby podtrzymać w narodzie siłę ducha i nadzieję, aby stał się balsamem, kojącym rany, aby oddalił zwątpienie i brak wiary w przyszłość.

Przyszłość Polski wielką, świetlaną, przeczuwał on potęgą wieszczego ducha, wierzył w nią i nadzieją tą żył i krzepił siebie i swój naród. Wierząc niezachwianie, że przyszłość na przeszłości opierać się powinna, z dziejów i tradycji narodowej czerpał natchnienie do swych powieści, które mi wdrażał w miliony serc przywiązanie do ojczyzny, szacunek dla pełnej chwały przeszłości i kult języka ojczystego, tego najdroższego skarbu każdego narodu.

I w tem leży tytuł jego do zasługi, do wiekopomnej w narodzie pamięci. W epoce przełomu pojęć, gdy na gruzach romantyzmu nowe rodzić się w Polsce ducha poczęły kierunki, Sienkiewicz stał się arką przetrwania pomiędzy dawnymi i nowymi laty, ródzłą oliwną, która uosabiała jedność i zgodę sprzecznych kierunków myśli, sprowadzanych zawsze do jednego ogniska narodowych uczuć.

Dlatego stał się on własnością całego polskiego społeczeństwa, wszystkich jego warstw i kierunków myśli. Były wśród nas stronnictwa i grupy, które z zastrzeżeniami odnosili się do pewnych jego działań i wystąpień, zwłaszcza w ostatniej przełomowej dobie zamętu pojęć i rozbieżności dróg polityki narodowej, wywołanej wojną — ale nie było nikogo, kto by nie uznał najlepszej jego wiary w działanie, ogromu miłości ojczyzny i gorącej chęci służenia sprawie narodowej na drodze, która w danej chwili wydawała mu się najlepszą i najodpowiedniejszą.

Geniusze są łańcuchem, łączącym poszczególnie narody w jedną całość. Geniusza takiego dała Opatrzność Polsce w przededniu światła wolności, jakby na pociechę po ciężkim okresie niedoli politycznej. Potęgą swego ducha, czarem swego natchnienia, lotem swej twórczej fantazyj poniósł on ducha ludzkości w sferę ideału piękna i prawdy.

Był apostołem tych prawd i to zjednało mu sławę wszechświatową, wprowadzając imię jego do pantheonu wszechświatowej literatury. Z polskich pisarzy mieliśmy tylko dwóch tej miary ducha, którzy dożyli pociechy, że dzieła ich stały się własnością całego narodu: Mickiewicza i Sienkiewicza. „Pan Tadeusz“ i „Trylogia“ pozostały obok siebie najcenniejszymi klejnotami w skarbcu piśmiennictwa, budzącymi zachwyt zarówno w pałacach, dworach szlacheckich, murach kamienne, jak w chatach wieśniaczych.

Poza wszystkimi tytułami do nieśmiertelności, ma Sienkiewicz jeszcze jeden, który spłata z imieniem jego promień chwały niespożytej. Oto wszedł on do plejady tych wielkich pisarzy, których sławą rozbrzmiał świat cały. Powieść „Quo vadis“ — wszystkie europejskie i wiele pozaeuropejskich języków tłumaczona, zjednała literaturze polskiej rozgłos światowy, przypomniawszy ludzkości zapomnianą prawie imię Polski, dała świadectwo kulturze narodu, wykreślonego z politycznej karty Europy.

Nie danem było wielkiemu pisarzowi doczekać ziszczania się pełni narodowych nadziei. Trawiony gorączką oczekiwania i niepokoju, z utęsknieniem wyglądał na obczyźnie dnia wskrzeszenia ojczyzny, pełniąc do ostatka rolę wielkiego jałmużnika Polski bojującej, wystawionej na bezgraniczną losów wojny niedolę. Wielkie serce jego krawiło się po ostatnich dni i cierpiało cierpieniem milionów, trawione troską o przyszłość ojczyzny, pragnące do ostatka służyć narodowi skarbami wielkiego swego ducha.

Zgasł, spełniwszy chlubnie dzieło żywota. Czterdzieści lat pracy, uwieńczonego plonem niepospolitym i trwałym, imię jego nieśmiertelnością przekazuje. Przy trumnie Sienkiewicza przykłada w żalobie myśl polska i wielkiej jego pamięci cześć niewygasną ślubuje.

R. I. P.

Z życia H. Sienkiewicza.

Henryk Sienkiewicz urodził się 4-go maja 1846 r. na Podlasiu we wsi Wola Okrzejska w pow. Łukowskim z ojca Józefa i matki Stefani z Cieleszowskich. Dziecinne lata spędził częściowo we wsi rodzinnej, częściowo w sąsiednich Grabowcach, częściowo wreszcie w Węgrzynie, wiosce w Stanisławowskim, dokąd rodzice się przenieśli po dokonaniu działań rodzinnych. Gdy nadeszły lata nauki szkolnej, pp. Sienkiewiczowie przenieśli się do Warszawy i w tem to mieście ukończył Henryk gimnazjum. Rozgłos szkoły głównej, która podówczas była światem płonącym ogniskiem światła i nauki, zwałił i młodego Sienkiewicza w jej mury. Zapisawszy się na wydział filozoficzny, znalazł się w otoczeniu takiego grona kolegów, że porwany zapalem do literatury, jeszcze na uniwersyteckiej ławie będąc, zaczął pisać w szeregu drużyny literackiej. Były to czasy gorącej walki, w której młode pokolenie, wykaruniowane na teoriach filozofii pozytywnej Comte'a, Buckle'a, dziełach Büchnera, Darwina i Haeckla, podniosło sztandar buntu przeciw ustalonym kierunkom myśli, przeciw wszelkiemu idealizmowi w literaturze i działaniu. Młodzi złożyli główny obóz w „Przeglądzie Tygodniowym“, stąd i Sienkiewicz, który stanął pod nowym sztandarem, tu pierwsze swe rozpoczął debiuty.

Pierwszymi większymi utworami literackimi „Litwos“ były dwa studia: o Mikołaju Sepie Szarzyńskim i Kasprze Miaskowskim, pierwszą powieścią, w której odbiły się echa programu „młodych“ było „Na marne“, ogłoszone w „Więści“ 1870 r. Odtąd działalność przyszłego powieściopisarza wzrasta szybko i po-

teźniej. Następuje szybko po sobie „Humoreski z teki Worszyty“, a następnie rozpoczyna się płodna działalność publicystyczna w „Niwie“ i „Gazecie Polskiej“, gdzie fejttony jego, pisane pod pseudonimem Litwosa, dają świadectwo coraz bardziej rozkwitającego talentu. Na tę epokę życia i działalności Sienkiewicza przypada okres podróży, które w skutkach swych najzabawniejszej na fantazyję i twórczość powieściopisarza oddziaływały. W roku 1876 znikną na czas dłuższy z Warszawy. Wedle własnych jego słów „przejechał Niemcy, Francję, całą długość Anglii, przepłynął na wiosnę burzliwy Atlantyk, a następnie, jak ptak na skrzydłach, przeleciał niezmierzone przestrzenie wielkiej kuli od Nowego Jorku do San Francisco i strzaskął proch z obuwia swego na brzegach Oceanu Spokojnego“. Z tego okresu burzy życia, wśród natłoku wrażeń pisane, datują się „Listy z podróży“ i seria nowel, które, niebawem uznane za arcydzieła, utwaliły sławę powieściopisarza. Były to prawdziwe poematy prozą: „Janko muzykant“, „Z pamiętnika poznajskiego nauczyciela“ i „Latarnik“.

Po powrocie do kraju zaprzęga się do pracy literackiej na dobro. Pisze w „Niwie“ rozrywające swego czasu „Mieszkańcy literacko-artystyczne“, nie zrażając przytem bynajmniej noweli. W dalszym ich cyklu pojawia się „Niewola tatarska“, „Bartek Zwycięzca“, „Janioł“, oraz pierwsze próby dramatyczne, wykazujące już dojrzałość formy i skrytalizowanie myśli „Czyja winą?“ i „Na jedną kartę“.

Rok 1884 jest datą, w której ukazuje się w fejttonie „Słowa“ pierwsze pomnikowe dzieło Sienkiewicza trylogia z lat dawnych: „Ogniem i mieczem“, — pisana, jak sam autor wzmiankuje w liście do jednego z przyjaciół, w ciągu kilku lat i w niemałym trudzie — dla pokrzepienia serc. Początkowo pojawiła się tylko pierwsza część trylogii p. t. „Ogniem i mieczem“ — wrażeń jednak, jakie uczyniła w całym kraju, entuzjastyczne krytyki, jakimi ją powitali najwięksi współcześni luminarze literatury jak Kraszewski, Kaczkowski, Jez, Chmielewski, Świętochowski i W. Dzieduszycki — przyspieszyły pisanie dalszego jej ciągu. Sześciotomowy „Potop“ i „Pan Wołodyjowski“ dopełnili w krótkim stosunkowo czasie całości pomnikowego dzieła, które świeżąc poczęło pochodził tryumfalny i stało się rewolucyjnym zjawiskiem w literaturze.

Po wykończeniu trylogii wyjechał Sienkiewicz do Włoch, potem do Konstantynopola, następnie do Aten, a w rok lub dwa później do Hiszpanii. W tym czasie napisał drobne nowele i obrazki: „Sachems“, „Sielanka“, „Wspomnienia z Maripozy“, „Listy o Zolci“. W Ostendzie zrodziła się humoreska „Ta trzecia“, a w Zakopanem obrazek „Lux in tenebris lucet“.

Nadeszł z kolei okres współczesnej powieści psychologicznej i politycznej. Otworzył go trytomowa powieść „Bez dogmatu“, po której w niedługim czasie nastąpiła „Rodzina Polanieckich“. W r. 1891 wyjechał Sienkiewicz do Afryki, zwiedził Egipt, Zanzibar, Bagamojo i część Abisynii. Z tego czasu pochodzą przepyszne „Listy z Afryki“ oraz z Włoch, Paryża i Hiszpanii. Pobyt we Włoszech natchnął Sienkiewicza wrazeniami ze świata starożytności i spowodował napisanie najwspanialszego romansu klasycznego „Quo vadis“, który niebawem pojawił się w przekładach na kilkadziesiąt języków i zapewnił autorowi wszechświatowy rozgłos.

Raz jeszcze wraca Sienkiewicz do eposu historycznego, podejmując motyw „Krzyżaków“. Wspaniałą tą powieścią zamknął autor trylogii okres najbujniejszego rozkwitu talentu i twórczej fantazyj, stając u szczytu powodzenia, rozgłosu i popularności. Podobnie jak trylogia, „Krzyżacy“ stali się ulubioną lekturą młodzieży, — dla której jako refleks swych podróży afrykańskich pisze autor przedziwnie piękności opowieść „W pustyni i w puszczy“.

Dorobku autorskiego dopełniają niewykończone powieści historyczne „Sobieski pod Wiedniem“ (drukowana w „Bibliotece Literackiej“) i „Legiony“, (w „Tygodniku Ilustrowanym“ 1914 r.), przerwane wybuchem wojny światowej.

Cały autorski dorobek Sienkiewicza obejmuje przeszło pięćdziesiąt tomów, które ukazały się w zbiorowym wydaniu nakładem firmy Gebethnera i Wolffa w Warszawie, przy „Tygodniku Ilustrowanym“. Większość dzieł jego została przetłumaczona na kilka języków europejskich, „Quo vadis“ zaś na wszystkie europejskie, a nawet arabski i indyjski. Niesłychana popularność, jaka z tego tytułu przypadła w udziale Sienkiewiczowi oraz uznanie powszechne światowe, zjednało mu przyznanie wielkiej nagrody literackiej Nobla.

Na krótko przed tym zaszczytnym hołdem cywilizowanego świata, społeczeństwo polskie uczciło go zasługami

wielkiego pisarza w r. 1900 obchodem jubileuszowym, który poza doraźnymi objawami hołdu, dał sposobność uczczenia go narodowym darem w postaci zakupionego ze składek publicznych kawału ziemi ojczystej w Lubelskiem pod nazwą „Obłęgorek“. W ciełym tym zakupku spędział Sienkiewicz odtąd przeważnie letnie miesiące na wywczasach przeznaczone.

Wybuch światowej wojny zaskoczył Sienkiewicza w Krakowie, skąd jako poddany rosyjski wyjechał do Szwajcarii. Osiadłszy w Vevey, utworzył wspólnie z Ignacem Paderewskim i meo. Antonim Osuchowskim komitet niesienia pomocy ofiarom wojny w Polsce. Pamiątkowy głos Sienkiewicza, podniesiony za sprawą zgnębiętych niedolą wojenną rodaków, znalazł żywe echo w całym świecie i był ostatnim aktem jego najlepszych dla Ojczyzny i rodaków chęci.

Pod wpływem tęsknoty za krajem, bez którego nie mógł żyć przez czas dłuższy, zdrowie Sienkiewicza podupadać zaczęło. Wiadomości przed kilku dniami z Vevey otrzymane, donosiły o jego chorobie, nie jednak nie usprawiedliwiała przypuszczeń co do bliźkiego zgonu. Telegram przyniósł niestety wiadomość o nagłym jego zgonie. Serce, które tak bardzo umiłowało naród, zbyt wiele przechodziło wzruszeń w tych przełomowych chwilach w życiu Polski, aby je mógł wytrzymać nadwątłony wielkim organizm wielkiego pisarza. Przylili go na razie do swego łona obca gościnna ziemia, zanim wdzięczny naród obmyśli i postanowi najgodniejszą sposobą uczczenia zwłok wielkiego swego syna, należnym zasługom jego i stanowiaku w literaturze, hołdem pozgonnym.

Po zgonie śp. Henryka Sienkiewicza.

Kraków, 17 listopada.

Pierwsza wiadomość o zgonie Henryka Sienkiewicza nadeszła do Krakowa drogą prywatną wczoraj w godzinach porannych i rozszedła się lotem błyskawicy po mieście, budząc wszędzie żal głęboki z powodu ciężkiej i bolesnej straty, jaką ponosi cała Polska.

Do redakcji naszej zwracano się telefonicznie ze wszystkich stron o potwierdzenie bolesnej wiadomości.

W południe wiedziano już prawie całe miasto o nieoczekiwanym zgonie najznakomitszego powieściopisarza polskiego; wiadomość o zgonie przyniosły już po południu wszystkie pisma krakowskie.

Trezydium miasta Krakowa po otrzymaniu żałobnej wiadomości zebrało się natychmiast na naradę w sprawie odpowiednich ustełwań wobec zgonu największego pisarza Polski i na razie wysłało w imieniu Rady m. telegram kondolencyjny na ręce wdowy w Vovey. Na znak żałoby z gmachu magistratu, Coll. Novum oraz z Grand-hotelu powiewają czarne chorągwie.

Jak się dowiadujemy, z powodu zgonu śp. H. Sienkiewicza krakowska Rada miejska odhodzić w dniach najbliższych nadzwyczajne posiedzenie.

Wczoraj wieczorem w oknach wystawowych kilku sklepów polskich wystawiono podobizny śp. Henryka Sienkiewicza.

Jak się dowiadujemy, śp. Henryk Sienkiewicz umarł na chorobę serca. Choroba ta ciągnęła się od dawna i tak nagle zgon spowodowała, że nawet najbliżsi z jego rodziny na cios ten przygotowania nie byli. Jedyną córką wielkiego pisarza, panną Jadwigę Sienkiewiczówną, bawi w Krakowie przy swojej babce, pani Sienkiewiczowej, będącą jedną z najbogatszych szpitali wojskowych jako ochotniczą pielęgniarką. Wczoraj przed południem doręczono jej telegram z Vevey z doniesieniem, że ojciec jej ciężko zachorował, a w południe lekarz krakowski p. dr. Stefan Surzycki, który pierwszy w Krakowie otrzymał telegraficzną wiadomość o zgonie śp. Sienkiewicza, od swojego brata, bawiącego w Vevey, zawiadomił ją o wstrząsającym wypadku. Panna Sienkiewiczówna chciała już wczoraj wieczorem wyjechać do Szwajcarii, jednakże stanęła temu na przeszkodzie utrudnienia w przejeździe granicy szwajcarskiej. Wysoko postawione osobistości zajęły się wyrobieniem jej wszelkich ułatwień, nadeszła jednak wiadomość, że na zezwolenie to musi czekać w Krakowie, wobec czego p. Sienkiewiczówna w podróż się jeszcze nie wybrała.

Dowiadujemy się, że także p. dr. Surzycki wybiera się z Krakowa do Vevey.

Przy zgonie autora „Trylogii“ obecni byli: małżonka śp. H. Sienkiewicza, pani Marya z Babskich i jedyny syn Henryk, architekt.

Dowiadujemy się, że imieniem Tow. Szkoły Ludowej złoży wieniec na trumnę śp. H. Sienkiewicza w Vevey bawiający w Szwajcarii inż. Stefan Natanson, członek Zarządu Głównego Tow., który również instytutem tę będzie reprezentował na uroczystości pogrzebowej.

Nauczyciel

Wyższe, przyjmie lokoje jęz. niemieckiego, francuskiego, konwersacyi, gramatyki, korespondencyi, literatury i początków gry na fortepiano. Zgłoszenia listowne pod „Szczęście” przyjmuje Admin. „N. Refermy”.

Biuro i Szkoła pisanie i pomnażanie
pism na maszynach
Helena Paluskie
Kraków, Florjańska, 43
wykonuje wszelkie prace szybko,
starannie i po cenach umiarkowa-
nych, kurs nauki pisania 15 K.
8762 1 24

25 koron
 ofiaruję temu, kto mi wskaże mie-
 szkanie słoneczne do wynajęcia (1
 2 lub 3 pokoje z kuchnią i z wy-
 podami). Zgłoszenia ul. Zwierzy-
 niecka 1. 8, II. p., m. 6. 878114

szkół średnich potrzeb. do nauki
w cukrowni Roslewicza
w Przemyślu. 8788 1 3

Hipoteka
Do zamieszkania 14 (XIV) K na bi-

potokę kamienicy po banku na czas
dłuższy. Zgłoszenia list. pod 11-
poteka 11.1900 przyjmuje Adm
„N. Refortny“. 8780 1 2

Enstahnia palala kargaloxki pl.

Erawcowa
poszukuje szczerą w domach prywatnych. Zgłoszenia pod M. A. przyjmie Admin. „N. Reformy“.

szuka zajęcia. Zgłoszenia list

БАНКОВЕЛ ГИМНАЗИЈА

M. N. 45 przyjmuje Admi-
nistracya „Nowej Reformy”.
8455 5 0

Adres podz. Admin. „Nowej
Reformy”. 5250 28 0

Florisika

Sierota po Legionistach

1. Towarzystw amatorskich!
Św. Mikołaj z r. 1916, białecka

utrzymująca się z życia, zła-

1954 1955

Reformy. 8721 2 7

niech w języku niemieckim napisze

Rządca drukarni L. K. Górski.