

SŁOWO

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych.

Redakcja i administracja Ad. Mickiewicza 4. Tel. 228. Otwarte od 9 do 3.

Cena ogłoszeń: Wiersz mi-
jednoszpaltowy: przed tekstem
1200 mk.; w tekście 2.000 mk.; za
tekstem 600 mk.
Najmniejsze ogłosz. 6000 mk.

Z prowincji o 25 drożej.
W numerach świątecznych
o 25 procent drożej.

Przebiegata mieszkająca
z dostarcza
do domu oraz z prze-
słanką pocztową mk. 14000.

Konto czek we w Poczto-
wej Kasie Oszczędnościowej
Nr. 80.259

№ 168

Telegram

Przyjęto dn. 4/5 1923 r.
godz. 20 min.

podpis *J. Kacew*

Leipzig (Lipsk) № 1123 7. 4/5 5.45 s. dn.

Przewód №

DOM FUTER
F. KACEW S^{WIE}
WILNO, UL. NIEMIECKA 31.

Urząd

godz. min

Wystawa Messa odbyła się świetnie.
Nabył ostatnie modele futrzanych manto palto.
Zakupiono białe i niebieskie lisy, szansule
gronostaje, nurki, nutrja, małpy, karakulki,
karakulczka, wydry, foki i wiele in.
Po otrzymaniu towaru zawiadomić przez gazety
naszej szanownej klienteli.

Kacew.

gdy tymczasem inni „Grosslitauer“ chcieliby znizzyć tę kulturę do poziomu litewskiej, aby tym sposobem zniszczyć niemieczyznę. Budrys zaś i Simonaitis (byli niemiecki urzędnik sądowy) są według tegoż dziennika, wrogami elementu niemieckiego i winę przelewu krwi podczas ostatniego strajku im przypisać należy. To też, o ileby nastąpiła rzeczywiście nominacja Simonaitisa na miejsce Smetony, byłby to policzek wymierzony ludności niemieckiej, która na taką prowokację odpowiedziała ponownymi rozruchami. W rezultacie pociągnęłoby to za sobą pogorszenie stosunków między Litwą a państwem niemieckim. „Berliner Tageblatt“ zakańczą artykuł, wyrażając nadzieję, że Galwanaukas po powrocie do Kowna nie zgodzi się na nominację Simonaitisa i że zamiast niego zamianuje osobistość, do której wszystkie koła ludności na terytorium Kłajpedzkim mogłyby mieć zaufanie.

W państwie mi-
kado jest obecnie
na porządku dzien-
nym sprawa reformy
wyborczej. Dotychczas prawo
głosu podczas wyborów do izby
niższej mają tylko Japończycy,
płacący rocznie przynajmniej 1 1/2
jena podatku bezpośredniego (jen
równa się teoretycznie dolarowi).
Istnieje projekt, aby znieść to o-
graniczenie cenzusowe i zaprowa-
dzić powszechne prawo wyborcze.
Projekt ten ma oczywiście zarów-
no zwolenników, jak i przeciwni-
ków. Charakterystyczną dla trzeź-
wego i politycznie mądrego u-
mysłu japończyków jest ta oko-
liczność, że dyskusja toczy się
naokoło zagadnienia, czy szersze
warstwy ludności, które otrzyma-
łyby prawo głosu, dojrzały do te-
go, aby mogły świadomie głoso-
wać. Zaznaczyć należy, że lud w
Japonii pod względem wykształ-
cenia i poczucia obywatelskiego
stoi znacznie wyżej, niż odpo-
wiednie klasy nawet Europy za-
chodniej, nie mówiąc już o in-
nych krajach europejskich.

STANISŁAW KACPERSKI

leśnik, zamieszkały w Bydgoszczy, dla uniknięcia wszelkiego nieporozumienia podaje dla ogólnej wiadomości, że nie ma nic wspólnego z osobą, używającą mojego nazwiska, a zamieszkałą w Wilnie, ul. Zarzecze 9 m. 15, Marią Bielską. Komunikuję o powyższem w celu uniknięcia błędnego identyfikowania osób.

Jadwiga z Wilczyńskich Kuszlejko

zmarła po długich i ciężkich cierpieniach w Świeciu (Pomorze). Ekspozycja odbędzie się na ementarz przy kościele w Świeciu 7-go maja, o czym zawiadamiają znajomych i krewnych stroskani **mąż i dzieci.**

JADŁODAJNIA HYGIENICZNA

przy ul. Wileńskiej Nr. 27,
wydaje codziennie **obiady**
od godz. 12 do 4 i pół.
W niedziele flaki, w czwartki kołduny.

TEATR
WIELKI
(Pohulanka)

Niedziela, 6 maja
„Traviata“, opera.

Poniedziałek, 7 maja
„Ż y d ó w k a“, opera.

Dzienna sprzedaż biletów od 11—2 pop.
w cukierni p. Sztralla, ul. Mickiewicza
róg Tatarskiej.

Aleksander Wertyński

słynny aktor—wykonawca smutnych
piosenek Pierrot, cieszący się wszech-
światową sławą wystąpi
we czwartek 10 i sobotę 12 maja

w **Sali Miejskiej**
o godz. 8 i pół wiecz.

obszerny program ze starych i no-
wych jego utworów, pierwszy raz
wykonywane w Polsce. Bilety zawcza-
su do nabycia w księgarni „Lektor“
ul. Mickiewicza 4.

Urządzący koncerty w Polsce
J. Jakowlew.
Pełnomocnik A. Kirjanów.

Echa zagranicy.

Jak wiadomo z depesz, przedstawiciele partii „popolari“ wystąpili z gabinetu Mussoliniego. Poprzednio informowaliśmy, że turyński kongres tego stronnictwa wyniósł rezolucję, wyrażającą zgodę na współpracę z rządem faszystowskim z pewnymi zastrzeżeniami. Wskutek tego minister pracy Carazzoni oraz podsekretarze stanu, należący do partii, oddali te posady do rozporządzenia Mussoliniem, który zastrzegł sobie czas do namysłu. Następnie parlamentarna frakcja stronnictwa powzięła decyzję, niezgodną z postanowieniami kongresu, bo wyrażającą Mussoliniemu votum zaufania, choć w słowach niezupełnie jasnych. Niejeden polityk byłby się tem zadowolił. Lecz dyktator włoski jest z natury wrogiem kompromisów; lubi on jasne sytuacje, a przyznać trzeba, że stan rzeczy, przy którym frakcja parlamentarna jakiegoś stronnictwa jest niezgodna z ogółem stronnictwa i prowadzi odrębną politykę, stwarza atmosferę nieufności, niepewności i może prowadzić do wielu zakłóceń. Mussolini wolał przeciąć węzeł gordyjski i wystosował do Carazzo-

nego list, pisany w tonie przyjacielskim, w którym oświadczył, że przyjmuje dymisję tego ministra oraz jego kolegów partyjnych.

Zajście takie pociągnęłoby za sobą w kraju o rządach parlamentarnych przesilenie gabinetowe. Ponieważ jednak we Włoszech premier rządzi niezależnie od większości parlamentu, wystąpienie z koalicji rządowej jedynej partii, poza faszystami, która posiada w kraju znaczne wpływy, takich skutków mieć nie będzie. Mussolini pozostanie nadal dyktatorem, gdyż jego władza stale się utrwala, a ministerstwo pracy i podsekretarjat stanu, zajmowane dotychczas przez przedstawicieli partii ludowej, mają być skasowane.

Niemcy o sprawie Kłajpedzkiej.

„Berliner Tageblatt“, omawiając dymisję pełnomocnika rządu litewskiego w Kłajpedzie, dobrze znanego w Wilnie Smetony, oraz pomocnika jego Budrysa i spodziewane zastąpienie ich przez generała (?) Narutowicza i Simonaitisa, pisze, że Smetona starał się o zaprowadzenie pokojowego współżycia między Litwą a terytorium Kłajpedy i szanował wysoką kulturę niemiecką kraju,

TEATR POLSKI (SALA LUTNIA)

Dzisiaj po raz 3-ci
PYGMAJLON

Sztuka w 5 aktach Shava.

Początek o godz. 8 wieczorem.

Dzisiaj Arcydzieło Polski

Karczma na Rozdrożu

Kino „Helios“.

