



17223

I Mag. St. Dr. P

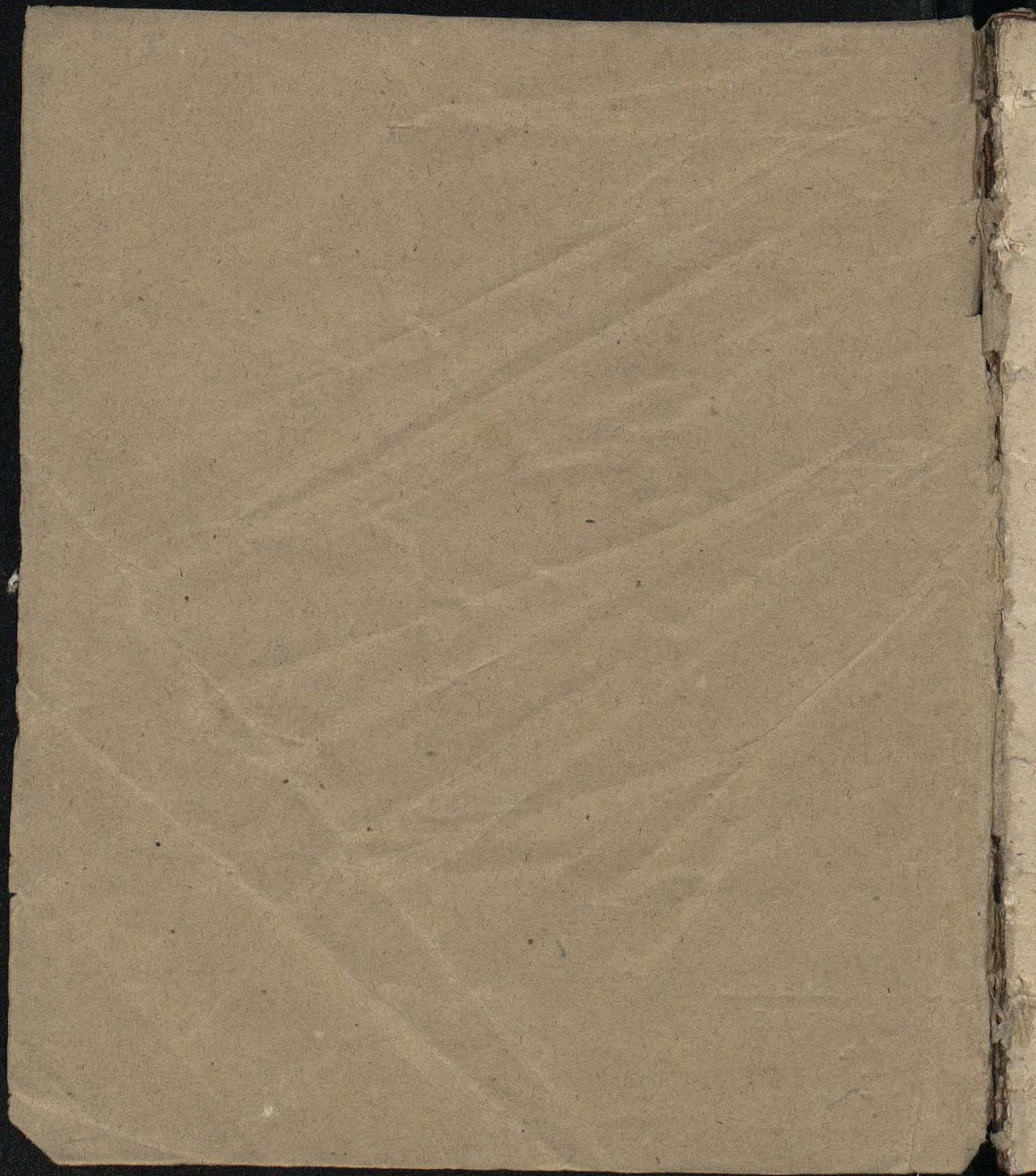
*Wskazywanie do Hieronyma: Tędy spiewani za
cności białogławkiej pokazane na piśmie
do Sępa Arny Szreniawey.*

PANEG. et VITAE

Polon. 40

№

757



TRZY
SPLENDORI
ZACNOSCI
BIALOGLOWSKIEY.

Pokazáne ná Pogrzebie,
IEY MOŚCI PANIEY,

P. EWY ANNY
PSZONCYNEY.
CHORAZINEY CHELMSKIEY.

Przez

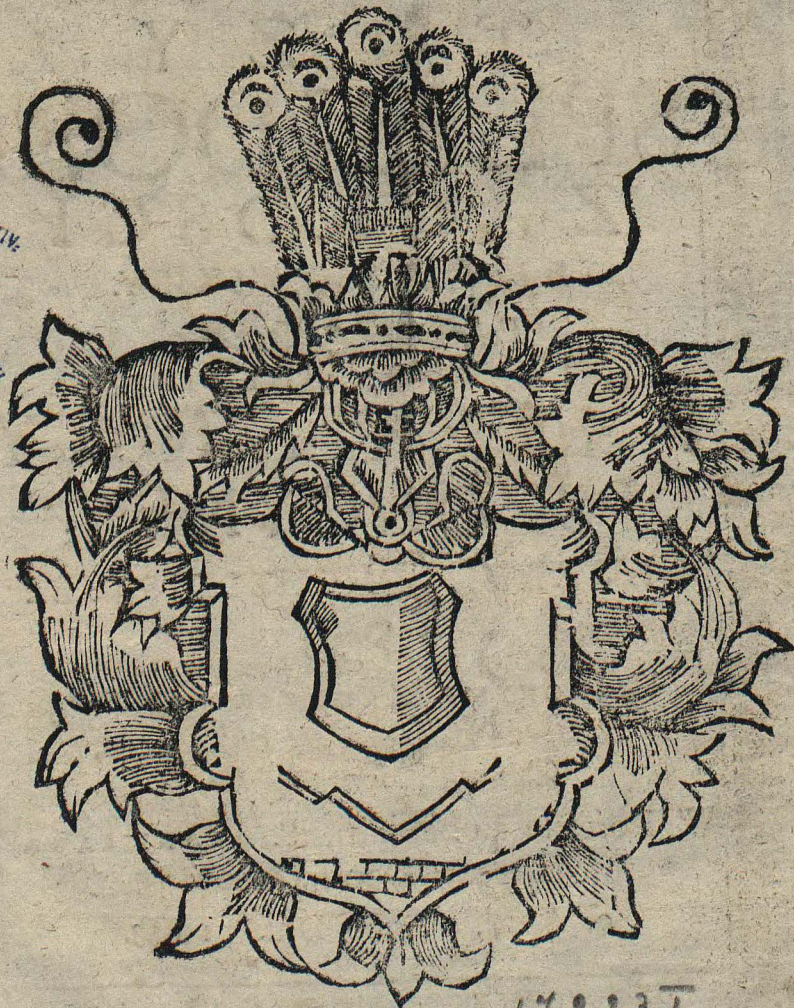
X. HIERONYMA MAKOWSKIEGO, *S. Pisma*
Doktorá, Káznodzieię Lubelskiego,
Zakonu Káznodzieyskiego.

W Kościele Lubelskim, S. STANISŁAWA,
Oycow Dominikanow.

9. April. Anno Dñi. 1643.

TYPIS VIDVANIS.

BIBLIOTH. UNIV.
JAGELLONICAE



172231



WYSOCE WRODZONEMU PANU,
IEGO MOSCI

P. ADAMOWI

z BAB NA,

PSZONCE.

CHORAZEMU CHELMSKIEMU, &c.

Pánu y Dobrodźciowi memny
Miłościwemu.



Rzy dość optákánym pogrzebie, po-
bożnie zmarley ley M. Páncy Ewe
ANNY Matżonki Tobie miley, nie-
sę Splendory Zacrości biatogłow-
skiej mnie Wielce Mćimy Pánie
CHORAZY Chelmski. Prowadź mię do tego Rzy-
mian w sýtkiem wiadoma Cercmonia, ktorzy gdy ciá-
ta Wysokich y znamienitych enot Person, ziemi od-
dawac mieli, dotakich áksov, ogniow albo splendo-
row pe-

Przedmowa.

rom pewnych zżyzwali. Za moim zdaniem mieli fundament takowey swoiey Imprezy, z ktorego dobrze wiedzieli że luboś ludzie mortalitatis caligine scisnieni światło życia swego na czas tręca, iednak na wieczność porzawszy zacnieyszego po żeściu swoim czekaia Splendoru.

Oddaie tedy naprzod Splendory te Przechacney Personie zmarley, ktorey luboś iuż sunt aperta portae mortis & ostia tenebrofa vidit, iednak nie zamierzkta pamiatka iey, ciemny mrok skodzić nie może, ktora na splendor wieczności tu żyiac szczęśliwie zarabiała. Ieden Politik chcąc taki Splendor wieczności wyrazić, wymalował płomien światny zarys tego ognia z napisem, Pro esca Splendorem. Wielki jest wprawdzie strawca ogień, pożera wiele ten Element, iednak pokarm albo nasycenie swoje ludziom płaci splendorem. Toż czyni śmierć, wiele trawi kosztownych kaskow, a co nabołesnieysza (bierze z soba do Kompaniey robactwo y inśba gadzincę, z ktora to družyna bankietuiac się dowoley, łakomy swoy napelnia zoladek: Ale przecię ten bankiet zmarłym ludziom dobrze płaci, bo im pro esca dat splendor. Takowy y tey zmarley Personie śmierć iako słusna nagrodę oddaie Splendor ten, ktorego ona z ciępliwym lobem nie omylnie oczekiwala. Et rursum post tenebras spero lucem. Iob. 17.

Potym

Przedmowa.

Potym Splendory te oddaę wszystkim umierają-
cym, aby dobrze wiedzieli, że na śliskich ścieśkach
naszych Śmierć swoje ciemności rozgarnęła, tayne
siedła y zarzuty na nasz żywot uczyniwszy. Niechay
ia przytym Splendorze w tainiku swym skrytozdra-
dzieckiem (ktorawedle łoba ł. sub umbra dormit
in secreto calami in locis humentibus. W ćieniu
sypia, w skrytości trzciny, na miejscach wilgotnych
obacza. Niechay się iey dobrze przytym Splendorze
przypatrza, albowiem in illa finis cunctorum ad-
monetur hominum, & viuens homo cogitat quid
futurum sit. Eccles: 7. Paraphrastes Chaldeyski wy-
rażniey nam te słowa udae: Sedebit & ponet in
corde suo loquelas mortis, & siest in ipso quidquā
mali, deponet illud & conuertet in pænitentiam.
Na porzucenie iey przy Splendorze takim, zasiędzie
człowiek do uwagi mow śmierci w sercu swoim, puści
na examen sumnienie swoje, a jeśli co ztego znajdzie
porzuci, y obroci się do pokuty. Kiedy on chyży y
ożerstwy Azael od hartowney tancety Abnera zginął,
leżacemu we krwi własney na poboiewisku, koždy z
wojskowych ludzi, który tylko siedł stanał nad nim,
y dziwował się śmierci iego. 2. Reg. 2. Omnes qui
transibant per locum illum, in quo ceciderat
Azael & mortuus erat, subsistebant. Vważyc nam
trzeba słowko to Inbistebant to jest zatrzymawali

Przedmowi

się, albowiem wielka była okazja nad tym mężem
zmarłym zatrzymać się y co do uwagi brać, iako siłę
wrodę y młodość jego, a nabarżyc do uwagi wpadała
kożdemu, chyżość y bieg prędkości jego z którego Pismo
święte wychwala onego: *Azael cursor velocissimus
fuit quasi vnus de capreis, quæ morantur in siluis:*
Azael prędkości był iako kosa leśna, godna rzecz do
wważenia bydyż tak chyżym a śmierci nie uchronić się
bydyż tak prędkim, a z ręku jego nie wypaść na wolność
Niechay dzisiaj kożdy śmiertelny przy tej zmarłej
zacney Mátrońie stanie, a przypomni sobie jego czer-
stwość, młodość, przytym stateczność obyczajów, przy-
stojność, z dobroćią złączona szczerść, y inśe dary,
będyż się miał przy czym zatrzymać, wiele mu
Splendor ten pokaze do zbudowania, albowiem qui
videt mortuum altum, non potest aliquo modo
animus eius non commoueri *mowi Campensis.*

Náostatku przydyż mi oddać te Splendori To-
bie Móciwy Pánie CHORAZY Chetmski, iako szcze-
rze bolciacemu Matzonkowi, na ktorego nad inśe
geste rzuciły się ciemności żalu, gdzie Tobie sercá
wéiechę w pracách ratunek, w szczęściu y w nieszcze-
ściu nie pochybna pomoc zgubiona zostaje: *Możesz
mówić z Iobem s. Replebor doloribus vsque ad
tenebras. Nie ná to niosę te Splendori abyś przy nich
vpátrujac wysokie przymioty, y młotć szczeromá-
żeńską*

Przedmowa.

żenska przyjaciela zmarłego do żalu więk szego przy-
padać miał, ale żeby jako światło iągne, ciemność
ciężkiej angarycy (ktorecyle dnu wysoki rozsadek podo-
łać może) rospędzić, y sercu boletacemu folgę przy-
prowadzić mogło. Pomię ia dobrze że podobne także
caliginosa tempora; Consilio, prudentia, iudicio,
rospędzales insym, teraz też z tymże nieścześnie
sam pojedynkujac, trzebá żebyś się mężnie stáwił. po-
mniac ná to co Pluarch powiedziat: Diligere autem
fato functum, non in eo est, vt nosmetipsos tor-
queamus, sed vt pia memoria eum colamus. Racz
że tedy przyiac to światło z ręku moich mnie wielce
Móimy P. CHORAZY, (ktorec zakon moy wdzię-
czen będąc Dobrodźicystw Twoich) vprzeymie ofiá-
ruię. pokornie życzac vtulenia w sercu, porzuczenia
lamenteu rzewnego, przez Splendory contra turbu-
nes dolorum náznaczone.

Wmóci mego Móiwe^o Pána
Pokorny Bogomodlcá,

X. HIERONYM MAKOWSKI,

S. Písmá Doktor, Kaznodźiciá Lubelski, Zakonu Kázneđz.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Wm. ...
...

t
s
p
t
s
c
w



KAZANIE POGRZEBNE

Deus enim ostendet splendorem suum in te omni,
qui sub caelo est. Baruch. 5.



Chore są oczy matki wshytkich cie-
ności śmierci ktore bielmem cie-
żkiem zarżone ma / tak / że na
splendory ludzi żyacych patrzyć
nie może. Chytrze sie w swoich ka-
tach ciemnych a prawnie zboynicznych / na ludzkie
światła zaśadza / przybiera do siebie na ratunek
przybiegła Kompania / to jest / chorob roznych /
kzansow nagle przypadających / także armaty
skodliwej (ktora to Kompania oczywiście z
człowiekiem conversuiac / z nią zaś tajną prze-
wodnią trzymając) rzuca sie na splendor iego /
B
tak

Kazanie

tak dalece / że niedźny w takim razie będąc narpo-
du fałszywej rzeczy / ktoreyby do ratunku sobie zażyć
miał / bezpiecznie konfidować nie może. **M**ają
świetne splendory swoje Throny wysokich Mo-
narchow / wydać poważną splendece / **T**hiary
światobliwych Pralatow / przy ozdobie polo-
żone są krzesła Senatorskie / widoczna potentia
jest Regimentow y bulaw Hetmanstkich / iednak
śmierć wshytko to w pogardzie ma / bezpiecznie
te splendory gasi / nie odżenie iey niht od Thronu
Pánstkiego / bezpiecznie zdeymie **T**hiare Pralata
pogotowiu **K**rzeseło Senatorskie obali. **S**bolaly
Krol Izraelsti **E**zechiasz / poslyshawsy przez one
słowa / *Dispone domui tuae. że sie śmierć na iego*
Splendor vsilnie gotwie / prawie stráciwshy na-
dzieie / mowi żalownie: *In dimidio dierum me-*
orum vadam ad portas inferi, non aspiciam ho-
minem vltra. **W**idze że sie śmierć gotwie na splen-
dor moy / przydzie do ciemności wedrować /
oko moye inż lubyh nie obaczy pociech. **G**dy on
wiellki **K**aplan **A**aron vmrzec miał / kazano mu
wshytkie insignia **K**apłanckie iako szaty / **C**ydaryn
nuż **R**acyonal y insza ozdobe z siebie złożyć: py-
talby sie kto co to za **C**eremonia taka **K**apłano-
wi przede śmiercią szaty szładać; **L**atwa od-

powiedz

Kazanie.

powiedz znajdzie sie / iże to śmierci ten Kapłan
splendor swoy iako puścizne iaka do reku iey
wlasna oddawal y one spadki splendorow Ka
plánskich do niey sie spieszac náznaczał. Znajdu
ia sie przy poteznych splendorách wielcy Hetmá
ni y inſi zacni Kawalierowie ſiemscy / każdyby
rzekl / że ich Splendor przy ſwietnych chora
gwiách / bulawách / Regimentách / Kiryſách /
grotách hartownych bedacy nie naruſzony zoſta
nie / każdyby wyznał że ten ieſt fortis armatus,
dzielnie custodit atrium ſuum, in pace erunt
omnia quæ poſſidet. Pátrzayże co czyni śmierć
z niemi / nie záwſze ná nich dobywa oreża / nie
záwſze armata armate znoſi / ale iako druga Ja
hel / miáſto mleka truciſne chorob rożnych / Ka
zuſow nagle przypadaiacych wrzuciwszy / onych
tak ſlawnych Bohatyrów ná ſpołoynem lożu
wojnie / & omnia arma aufert in quibus habe
bant fiduciam. Szczyca ſie ſplendorem mądro
ſci ludzic wzeni / po wyſokich Káthedrach / y za
cnych Akademiách znaczne ſa ſwiatla ich / rozu
mienie ieden z nich że mądroſć iego iako ona / o
ktorey Duch ſ. mowi / Sedens in Cathedra Sapi
entiffimus inter tres. ale niechayby czytał daley
ſens Duchá ſ. záraz znajdzie / że ipſe eſt tenerri

Kazanie.

mus ligni vermiculus, to iest on wczony Káthe-
drátył/ on wysoki Sápiént/ iest iáko lichy przy
Káthedrze swoiey položony robaczek. Kostofy
ludzi światowych / y te wedle nich zowia sie
splendorámi/ káždy z tákich znácznie otworzone
oko ma ná nie/ wczesnie zyjé/ o klopotách nie
mysli/ bántietuie/ piie/ wesela zájywa / wnet
śmierć iáko natret iáki nápadnie/ wšytkim do-
bra wola pomiesza/ biesiáde w Meláncholia/
wesele w žal/ splendor wczesnego zycia w cie-
mność obroci. Piše Baroniusz o Utrili Krola
Hunnow / iáko byl czlowiek dość światowy/
ktory zájywaiaac bántietu pod czas wesela swego
Máżenskiego od śmierci przy delicyách/ muzyce
kompaniey wesoley/ stráśnie byl wzięty/ albo-
wciem spiwšy sie zbytecznie/ krwia włásna ne-
dznie zádušony zostal. Pátrzymyš tedy w iákim
požánowaniu od śmierci sa splendory świato-
we/ iáko niemi disponuie śmierć/ iáko z wielkiem
nienkontentowaniem ludzi/ w ciemności ie o-
braca. Ale y ten dzisieyszy žalosnie kátáskall v-
brány/ ná ktorym odpoczywa ciáło pobożnie
zmarley/ Jey Mósći Pániey Króy Anny Pšon-
cyney Choráżiney Chelmskiej / tudzieš oraz y
Syná iey Pána Stánisláwa Pšonki represen-
tuie nám wšytkim śmierci znaczną swietnych
oboygá

Kazanie.

oboygá splendoru obierzg. Prawdą jestże nam
nie raz trąfia różne podobne pogrzebne usługi
odprawować/ iednak nie zawżę sie nam zdarzy/
potrzeżać na takie okrutne śmierci lupieży/ gdzie
oraz rodzicielka z synem śmierć nie discretna z
ozdoby ich własney ebiera. Aristides chcąc po-
kazac żal małżenki zmarley/ wymolewac kazal
białogłowe orzeżem w serce przebitg/ synaczká
swego mlekiem albo pierśiami chcąc karmic/
z napisem. Triste doloris spectaculum. Mamy
to oboie na tym żalostnym katafalku/ iest rodzi-
cielka orzeżem śmierci yrzed czasem znieśiona/ iest
y dziecina iey/ ktora lubożiuz mlekiem przyro-
dzonym odchowana byla/ iestże iednak pierśi
ćwiczenia y wychowania dobrego od rodziciel-
ki swey potrzebowała/ zazdrościla śmierć temu
oderwała od obumarłych pierśi dziecine/ ono
iako zwiedle poczewie przy zmarley rodzicielce
zostawivszy. każdy z nas przyznac musi/ że
Triste doloris spectaculum. Okropny widok
Tobie naprzod Męciwy Pánie Adámie Pšontá
Chorazy Chelmski/ o którym serce Twoje ja-
losne y oczy codziennie plączące zawiaduię. Au-
relius Imperator Rzymski/ po śmierci Verissii
má syná swego taki lament uczynil/ mowiac:
Synu moy umarłeś mi raz/ ia nadzyny Ciec co
B 3 dzień/

Kazanie.

Dzień / co godzina umierać muszę / ty umarłszy
 żyjesz / a ja żyjąc umieram: Słuszniejszy masz
 dzisiejszy żal y lament twooy Młody Panie So-
 racy / a to naprzód przez strate przyjaciela mi-
 lego / albowiem sicci non debent esse oculi ami-
 fo amico, powiedział Seneka Potym przez
 strate Syna swego / oni już szczęśliwie raz u-
 marli / ty co dzień umierasz / ci umarłszy żyją / a
 ty żyjąc od żalu do śmierci pedzisz / przyznac ka-
 żdy musi / że znaczna residency żal sobie w ser-
 cu twoim uczynił / ktore / gdy mówi żaden nie
 słyży / gdy płacze żaden nie widzi / oczy tylko
 zbolalego serca powinność obficie odprawują.
 Szczerze do tego żalu przeżacne Matrony Sio-
 stry Twoie oraz z Matronkami swymi / iako mi-
 le Kochanemu Bratu kredensują / widzac oney
 Persony Bogu miley / czerstwey / pokorney na
 okrutną biernia śmierci splendor rzuczony / na
 taki okropny widok z Proroziem mowią. Dies
 tenebrarum & caliginis, dies mortis & turbinis.
 Idel 1. Okropny widok albo straszne Spectaculum
 y tobie przeżacna Familia Jch Mł. Pánor
 Łasochich patrząc a ono śmierć zabrała światło
 wężę / ktore zacnością cnot / pobożnem życiem
 z pochwała wielu / na czas dłuższy służyć miało.
 Odczyła się śmierć o świetne podłowy / krzyżać
 mi y

Kazanie.

mi y strzala hartowna opatrzone/ co iest ozdoba
ba przezacnego domu Waszego. Chwyciela sie
predkolotnego Korabiu/ kupia bogata cnot ro-
zmaitych nalozonego/ ktory iest kleynotem Jch
M. Pánow Sokoloroffkich/ obrala sie stry-
manem Nawy tey/ pod czas suchych wiatrow
naprowadzila na ostre bordy/ odkryla waloby-
sremini aiazdami/ mowic moze Omnes fluctus
tuos induxisti super me, Jela sie za pasy z silnemi
wrsynami/ albo rawiezami/ ktory iest kleynot Jch
M. Pánow Gniwowoffow/ przemogla/ y pie-
kna statue cnoty w oczach naszych obalila. A nas
konec Janina albo Clypeus fortium swietny/
nieustraszyl polorem swoim oney/ natarc zywe-
go impetu strzymac nie mogl. Ale przezacni slu-
chacze niechay ta Cora ciemnosci smierc nie
tryumphiue/ ciechy nas wszystkich Prorok pokas-
zuie inſe splendoru zacne tey Personie zacney
niezgubione/ kiedy mowi: Deus ostendet splen-
dorem suum in te omni, qui sub caelo est. Kusyla
wprawdzie splendoru predko wpadajacego sy-
cia tey na swiecie/ ale iednak zacnieyszych y gor-
nieyszych nie tknela. Te iadziſia na pocieche za-
losnym oczom Waszym pokaze/ Zal serdeczny
nie mowie wykorzenie/ ale przynamniey pohas-
mowac vsiluiac. Co czynis w Imie Pánſkie.

PIERWSZY



PIERWSZY SPLENDOR ZARANNY



Plendor troiaki Bog mieć chciał
w tey przezacney Personie zmar-
ley. Pierwszy Splendor zas-
ranny/ Wtóry Dzienny/ Trzeci
przy zachodzie Słońca. Owo
krotko mowiac/ takie Splens-
dory tu sobie rozumieć mamy/ iakie pospolicie
bywają na cały dzień: z których ieden zowie się
poczynający dzień/ albo Zaranny. Drugi jest
przy samym biegu dnia: Trzeci zaś gdy już
Słońce zapadać ma. Poczynam tedy od Pier-
wszego Splendoru Zarannego/ o którym ludzie
trzymają/ że jest od Boga iako sprawcy natury/
tenże Splendor zowie się zacnego wrodzenia/ kto-
ry illuminat hominem venientem in hunc mun-
dum, W takim Splendorze człowiek wrodzo-
ny/ rozumie że jest quasi diluculum egressus eius.

Za moim zdaniem rozumiem że ten Splendor
 piękny iest każdemu rodzacemu sie. co pewnymi
 wywodami snadnie pokazac sie moze: Opisuie
 Pismo swiete poczatki Nieba y Ziemię w te slo-
 wa mowiac: Creavit Deus caelum & terram,
 terra autem erat inanis & vacua, z ktorych slow
 każdy zrozumiec moze że Niebo y Ziemia niemieli
 Splendoru zarannego/ iakoby Ziemia y Niebo
 przez ozdoby y Sláhectwiego vrodzenia byli/
 chcąc tedy Bog sláhectwem y zacnym vrodze-
 niem Ziemię y Niebo ozdobic/ daie im Zaranny
 Splendor/ gdy mowi: Fiat lux, & facta est lux,
 & dimisit lucem à tenebris. Potym zaraz sláhe-
 tny Splendor zaranny obojga nastapił/ gdy
 mowi Pismo swiete: Igitur perfecti sunt caeli &
 terra, & omnis ornatus eorum. to iest niebo y
 ziemia przybrawszy Zaranny Splendor oboie
 pewna ozdoba y sláhectwem niejakim vczczeni
 zostali. Rodzi sie na swiat Krol nieba y ziemię/
 iednak nie przez Splendoru Zarannego/ a ieszcze
 dwoiakiego/ Pierwszy byl/ gdzie sie Pasterzom
 swiatlość pokazala. Drugi zaś/ gdy swietna
 gwiazda na niebie credensuiac/ krolow postron-
 nych do pocałowania reki nowego Monarchy
 prowadzila. Co proste to oboie swiatlo znaczy.

Kazanie.

10^o mowi Petrus Damianus, że na ten czas Christus habuit testimonium lucis, to iest dwoiakięgo Splendoru Pánstkiego zaránnego/ bylo to swiáctwo/ Pierwszego ktory ma zobopolny y nierozdzielny z Bogiem Oycem od wieku/ o ktorym powiedziano/ że iest Splendor gloriae, & figura substantiae eius, Drugi zaś także zaránny wedle czlowieczestwa/ ktorym na początku ozdobiłny miał bydź wedle Proroka Splendor eius ut luxerit. Niechciał tedy Bog tych wysokich Splendorow swoich zaránnych zataić/ ale iáwnie przy narodzeniu swoim wszytkiemu swiátu pokazać.

Wprowadza Ewangelistowie Dyariusz wiersny wrodzenia Bogarodzicielki Naswietsey Panny MARIEY, przy ktorym zaraz wiele Splendorow zaránnych/ to iest czterynásć Patriarchow czterynásć Krolow/ czterynásć Hermanow/ iáko iákie swietne gwiazdy zaránnego Splendoru prowadza/ o tym Splendorze Bogarodzicielki Naswietsey Panny Bernard s. mowi: In generatione MARIE planè respundet, quod ex Regibus orta, quod ex semine Abrahæ, quod generosa ex stirpe Dauid. Já przyslugi zacne Abrahamá swietego/ gdy mu Bog nagrode dawac chce. Genes. 17. na niebie gwiazdy liczyć

mu kaže/ gdy mowi: Numera stellas si potes. zá-
 raz potym za nagrode daie mu Splendor zarán-
 ny w successorach swoich/ gdy mowi: Ponam te
 in gentem magnam. Jakoby chciał rzecz/ widzisz
 Splendor niebieski zaranny/ iako piękny iest/ iá-
 ko wiele swiatla ma/ Jak y ia tobie dam/ że Re-
 ges ex te egredientur. á wedle Ambrożego swie-
 tego/ ktory mowi: Ex gente Abrahæ non solum
 reges erant dignitate, sed etiam illi qui peccato non
 seruiunt. Persowie dziwnie taki Splendor mie-
 dzy soba wpatrowali/ do czego przychodziło/ że
 chcąc go między soba pokazać/ do Splendorow
 planet niebieskich y gwiazd inšych iako do powi-
 nowáctwa iakiego/ y perwney párenteli przyzna-
 walisz. Onich mowi Chrysologus że niektorzy
 chodzili radiato capite, inšy sie kázali malowác/
 Residentes in figura Solis, drudzy záś varias syde-
 rum summebant formas: Ale y to wielka/ gdzie ies-
 den z nich inaczey nie dal sz tytułowác/ tylko w
 taki sposob. Rex Regum, Artifex Syderum, frater
 Solis & lunæ. Pytalby mie kto / ná co ci ludzie
 splendorami wysokich planet y gwiazd zdobic sie
 chcieli? albo sie do ich powinowáctwa odzywali?
 Pokazac chcieli: zaranne swiatlo swoje/ ktore od
 samych wysokich swietnych Planet prowadzić
 chcieli.

Owo wielkie fámilie y zacne domy sa/ iáko
 gory wysokie/ ná ktore Slónce wschodzace ná-
 przod iásnosc swoie rzuca/ gdzie Splendor za-
 ranny Slóńca wschodzacego naprzod poznány
 bywa, Tak sa Persony wielkich y zacnych do-
 mow/ gdy sie rodza/ zaraz Splendory rozne/ to
 jest spraw zacnych pradecessorow/ dawności fám-
 miliy/ wielkiego zpowinowacenia/ wypadaja.
 Widocznie każdemu taki Splendor zaranny po-
 kaznie sie w tey to Personie zmarley/ a naprzod
 Splendor Oczysty/ ktory ona ma od wysokich
 y zacnych przodków swoich. Jawnie go oświad-
 cza Herb Dolegá trzyżami świetnymi y hártow-
 ną strzala naznaczony/ to jest kleynot pierwsze-
 mu z tey fámiliey od Bolesława trzywonstego/
 za zacne sprawy iego dány. Wielki záprawda
 wydaie Splendor ten to kleynot/ bo sie sádzi ná-
 przod przy wysokich Káthedrách Pralackich/
 świecił wysoce przez Mikoláia Lásodniego/ ktory
 byl Postem ad Concilium Basiliense, ten byl no-
 minatem Poznánstiem/ máz dowcipem y náuká
 sławny/ ktorego rady wieley ludzie w powaznych
 sprawách swoich zázywáli, iáko Cromerus lib. 21
 Uáz y drugi Mikolay Biskup Wroclawski/
 Kárdynal. Takze Gerzy Chorazy Dobrzyński/

potym Káštelan Leczycki/ ktory Syná zosiáwá
 Jana czlowieká dziwnie Rycerskiego/ takze Já-
 koba Probošcza Brzezińskiego/ Krzyštoph Lá-
 sodei/ takze Starosta Gostynski Káštelan So-
 chaczowski. Tuž Stry zmarley Persony Ká-
 štelan Cerški/ Rodzic takze Podkomorzy Cerški
 došc tedy ma Splendoru zaránnego z domu
 własnego. Jesli zas Splendoru szukać chcemy z
 domutego/ z ktorym ona z pewnowácona zo-
 stáe/ y tam došc bedzie Splendoru/ gdy poy-
 rzemy na herb Janine. to iest Kleynot Jch MN
 Pánow Pšonków/ na křwawym polu položony
 zá moim zdaniem nie moze byđz Splendor pie-
 knieyšy zaránný náđ ten ktory wczerwonym po-
 lu křwawá perspektiwá czyni. Był taki zwyczaj
 v ludzi skárožitnych/ že gdy ludzy niezáslužo-
 nych iesze na wojne/ n yprawowano/ dawano
 im biale albo křetá farbowane tarcze/ a to dla
 tego/ aby oni křwia własná y dzielnemí záslugá-
 mi one zá časem malowali. Ta Tarcza abo Já-
 miná Jch MN. Pánow Pšonków w polu czer-
 wonym položona/ znaczy/ iáko iá przodkowie
 Szarlátem y křwia własná znácznie farbowali.
 Prowadzi ten kleynot zácnosć swoie od Zeslá-
 Monarchy Polšstego/ iáko Cromer. lib. 2. ktory

Kazanie.

za wielkie zwycięstwo z nieprzyjaciół / y odwagi
znaczone pierwżemu z tey Familiey był nadany.
Nie stracił nigdy glansu ten kleynot w successo-
rach swoich / o ktorego Splendorze wielki ieden
Akademik Krakowski Bartholomeus Vresnanus.
to napisał:

In campo tersus clypeus splendet aperto.
Ardens vulcani crede laboris opus.
Virtutem notat iste rigor splendorq; Metall,
Psoncia qua valde floruit vsq;e Domus
Pro Patria Psonæ, quid non fecere suavi?
Aut quid sacra Relligione Dei.
Testis adest clypeus, qui patria iura tuetur.
Sub clypeo regni, pax latet atq;e fides.

Ten tedy Splendor zaranny oddaís przezacney
Personie zmarley / ktory nietylko z domu swego
Czystego światło swe wydawa / ale tež y ten
ktory wynika z przezacney Familiey tey / z ktoreg
ona zpowinowacona zostáie.

DRUGI



DRUGI SPLENDOR DZIENNY



Plendor dzienny pospolicie lu-
dziom do prac y zabaw rozma-
itych naznaczony iest / o ktorym
Dawid s. mowi Ortus est Sol,
potym przydaie Exhibit homo ad
opus suum & ad operationem su-
am vsq; ad vesperam. Takim tez sposobem splen-
dor dzienny zycia ludzkiego / iest im naznaczony /
od Boga do spraw pobożnych Chrześciańskich.
Prouerb. 4. Iustorum semita quasi lux splendens
procedit vsque ad perfectum diem. Ono to swia-
tlo iest, ktorego sobie barzo zyczy Dawid swietry
w sprawach swoich Psal. 89, Et sit splendor Domi-
ni Dei nostri super nos, & opera manuum nostrarum
dirige super nos, & opus manuum nostrarum
dirige. Ten Splendor od zaranniego splendoru
pospolicie cizgnie sie wedle iednego Politika /

ktory

ey
go
en
r9

GI

Kazanie.

ktory Słońce dziennie świecące wynalowałszy
napisał. Diem praesignat ab ortu. Tak Splendor
dzienny świetny trzeba żeby pochodził ab ortu,
y z nim pospołu złączony zostawał to jest Splen-
dor zawziety ze krwi Przodków zacnych/ trzeba
żeby sie brał do dziennego Splendoru zacnych y
pocztowych spraw własnych/ pominąć na to
co Boetius lib. 3. de Consolatione napisał. Qui
suam non habet claritatem, hunc splendidum ali-
ena claritudo non efficiet, y każdy z nas przyzna/
że pulchra est generatio. ale kiedy będzie cum cla-
ritate spraw zacnych złączona. Albowiem dość
to szpetna wrodziłszy sie zacnie y Splendor za-
ran ny miałowy/ dzienne światło spraw zacnych
w rękach swoich kryć/ wedle Joba 8. In mani-
bus abscondit lucem. owo taki podobny jest iedne-
mu czarletanowi/ o którym Aulus Gel. lib. 2.
napisał/ ktory w Athenách do starosty przyszedł
wbrałszy sie iako Philosoph/ to jest/ twarz stas-
teczna na czas zmysliłszy/ brode sobie przypra-
wiłszy/ toge profesora wzonego wziąłszy/ w
taki sposob przed starostą stanął/ ktorego obaczy-
wszy starosta/ pyta zaraz/ ktoś ty jest? Odpo-
wie on: Philosophus sum, rzeczena to Starosta/
ba inżci video barbam Philosophi, & pallium Phi-

losophi-

lofophicum, Philosophum autem non video. taki
 jest splendor zaranny zacnego vrodzenia/ ktory
 nie jest zlacony z splendorem dziennym: sczyci
 sie albowiem ieden/ ze w domu y familey iego
 byli uczeni Philozophowie/ inшы zaś/ ze we krwi
 iego znaydowały sie Persony powazne/ ktore
 Consilia stateczne y doyrzalne Rzeczypospolitey
 dawaly/ trzeci zaś powiada/ ze sis w domu mo-
 im znaydowało tak wiele wysokich Senatorow
 y zacnych Pralatow/ ktorzy ozdobnymi togami
 Senatorstiem i swiecili/ ale to wszystko barba
 philosophica & pallium Philosophicum kiedy sa-
 ma Persona Philozophem nie jest/ splendor to
 tylko przybrany przodkow/ kiedy sam ani nauka/
 ani cnota/ ani zacnemi inshemi sprawami do tey
 szaty nienależy.

Przystepuis tedy do Splendoru dziennego
 naszey Persony zmarley/ a na poczatku przyznac
 musze/ ze mym zdaniem pochob do spraw po-
 boznych y cnot rozmaitych Chrześcianskich/ bar-
 dziey przynależy stanowi bialogłonstiemu/ po-
 smaga mi do tego Hieronym s. ktory declaruie
 dla czego cnoty niemal wszystkie zowia sie gene-
 ris faminini? (iako Milosc/ Wiara/ Udzienia/

Ludzkość/ Łaskawość/ Miłosierdzie/ Wstrzyna-
 mieżliwość/ Czystość/ y inne cnoty tym podob-
 nie: Daie przyczynę zgadzając się cum Philone:
 Famineo potius quam masculino nomine virtutes
 ponuntur, quia mulier omnium virtutum funda-
 mentum erat. Ale y pismo święte/ Exod. 35. do
 tego nam pomaga/ ydzie kazal był Bog wśhech-
 mogacy zgotować sobie lichtarz złoty/ na który
 ludowi swemu rozne składki nakazano czynić/ a-
 by każdy wedle przepomożenia swego do roboty
 lichtarza onego przykładał się/ (miał to bydź na
 oltarzu/ na którym kładziono panes propositio-
 nis, albo chleby pokładne) wedle publicacyi tedy
 Mozyjskiej/ rozni składki swoje czynili/ iednak z
 ochoty białogłowy naybarzciey pismo s. chwali/
 gdy mowi: Mulieres prabhuerunt primo annulos
 armillas, & in aures aureas, Dziwniąc się temu O-
 leaster/ że to białogłowy w ochocie szkodroblis-
 wości mezczyzne przechodziły/ daie teracya. Fe-
 minæ priores fuerunt deinde viri, quia feminae ad
 opera pietatis ac religionis promptiores sunt. Coe
 tedy plec białogłowa/ przedka się znayduie do
 uczynkow dobrych. Ten Splendor spraw do-
 brych znaydziemy w przeżacney Personie zmar-
 ley, za każdego zdaniem piskny iest Splendor

dzienny

dz
 sta
 w
 teg
 go
 cz
 we
 pla
 cw
 boz
 gon
 byla
 zna
 la.
 w se
 prze
 swoy
 us v
 swoi
 lości
 stawa
 wiem
 chae/
 ktem
 padal

Kazanie

Dzienny/ Wiara prawdziwa Apostolska Kzym
 sta/ ktorem splendorem/ kto nie jest objaśniony/
 wiecznych ciemności nie ochroni sie. Dochowała
 tego Splendoru Bogu swemu/ aże do ostatnie-
 go Skonania swego/ przy ktorem też żyjąc states-
 cznie zároveň trwała/ miała do tego pochopz Con-
 wersacyey Pánienek swiatobliwych Błahostory
 Płockiego Zakonu Dominika swietego/ gdzie iey
 ćwiczenie zmlodu było/ w roznych sprawách po-
 boznych y Conversacya częsta z nimi w bo-
 gomysłności. Do takiej wiary gruntowney/ zdoła
 była sie ná miłość Boga swego/ ktory to splendor
 znacznie przeciwko Stworcy swemu wydawa-
 ła. Jest ieden Kámiień nazwany Selenites, ktory
 w sobie ma imaginem Luny, gdy go položysz
 przeciwko Miesiacowi/ to zaraz obrot abo ruch
 swoy czyni/ zład ieden napisał przy nim/ Ab illi-
 us vultu dependo. Miała tá Matrona ná sercu
 swoim effigiem Boga/ przeciwko ktoremu z mi-
 łości wżytkie iey motus y sprawy dirigowane zo-
 stawały. Ab ipsius vultu dependo. Jesli sis albo-
 wiem trąsila okazyia o Bogu mówić/ czytać/ słus-
 chać/ zároveň iey serce iako kámiień Selenites affe-
 ktem żarliwym do Boga Stworcy swego przy-
 padało. Poznać to było po iey nabozenstwie/

Kazanie.

poznać było po częstym mówieniu Kozńców /
po rannem wstawaniu na Mże święte / poznać
na koniec było po częstym vprzstaniu sumnienia
swego.

Zgoda y miłość Malżeństa / y to wielka
cnota / ktora żowie Thomas święty / 3. p. że iest
Indiuifibilis coniunctio animorum. Rżda mi sie / że
z tey okazyey politycy nazwali Malzonke iakoby
ona miała bydż Echo voluntatis mariti, to iest oda
głos woley Malzonka swego. Wiemy dobrze że
odgłos formnie sie tak / gdy na wołanie pewne
odmowa albo odrzył bywa. Tak Malzonka
powinna bydż odgłosem przyaciela swego / jezeli
iest Malzonek Religiey prawdziwey / tenze też
odgłos Malzonka sweg / takieyze Religiey y wia-
ry powinna oddawac / smuci sie żalownie Mal-
zonek / tenze odgłos żaloby ma bydż uznany w
Malzonce / wesoly iest y cieszy sie od Boga szczę-
ściem swoim danem / tegoż wesela y Malzonka
iemu powinna pomagac / owo krotko mowiac /
we wszytkich sprawach iego dobrych pewnym
odgłosem albo resonantia Malzonkowi swemu
powinna bydż: Jako Plutarchus in præceptis
Connubij napisal. Oportet vxorem nullum pro-
prium affectum habere. Dalbył Bog zgodne po-

mieścica

mieszkanie w stanie Malżeńskim tey zacney Ma-
 tronie/ ktorey w sŷtytkie progressy/ sporządzenie
 domu/ sprawy były iako Echo voluntatis mariti.
 Jeden po śmierci Malżonki swoiey/ chcąc wka-
 zać ludziom zgodę pomieszkania przesklego Mal-
 żeńskiego/ kazał namalować Lutnia z napisem
 ziedney strony. Fuit in Concordia Contentus,
 z drugiey strony zaś. versa est in lachrimas Cy-
 thara mea. Tak żalofny pozostaly Mności Pania
 Chorazy/ pomieszkanie twoie z milym przyacie-
 lem był o/ ktora piękny swoy concent y wdzieczna
 Harmonia zgodnego serca zawsze wydawała/
 przyznać musisz/ że fuit Contentus in Concordia,
 teraz już żalofny odgłos albo Thren po n sŷtytkich
 mieyscach wydaie/ albowiem versa est in lachri-
 mas Cythara tua. Pogarda rzeczy światowych/
 y to cnota wysoka w stanie białogłowskiem/ y
 dość rzadka/ albowiem Hieronim święty zowie ie-
 ichże sa Philocosma, to iest kochające sie wozdobie
 światowey. Czytamy w Piśmie s. o iedney wdo-
 wie/ do ktorey wstąpiwszy Eliazus Prorok Pań-
 ski/ pyta pilno coby miała w domu do pożywie-
 nia? Odpowie ona/ że iestem w boga/ y niemam nic
 w domu moim/ tylko parum olei quo vngar, to iest
 troche oleiu mam, ktorem masćić sis bede: Dzi-

wina rzecz/ że mu nie odpowiadają/ że mam trochę
 chleba albo winą/ albo zbior y zprzet iaki Gospos
 darski/ ale tylko trochę oleiu/ y ten olej na co pro
 sze: to jest quo vngar dla ozdoby albo glansu cią
 la mego/ abym sie pomasčila y wymuskala swiā
 tu. Wspomina Marcus Mutius in vita Sanctorum,
 de Elizabetha, ktora byla białagłowa swiātowa
 tā miała zwoyzy swoy/ często we zwierciadle
 przeglądać sie/ rozmaicie twarz swoje farb
 wać y innych stroiow/ ktorich miała dosć zby
 tecznie poprawować/ czasu tedy iednego prze
 glądając sie we zwierciadle/ obaczyła ono weże/
 iedne z oczu/ drugie z vřu/ inſze z nozdrzy wypa
 daia/ obaczywszy ona takā obrzydliwosc gadzi
 ny oney brzydkiy/ zaraz zwierciadlo o ziemie po
 rzuciła/ y znaczna recollekcyā samā w sobie uczy
 niwszy/ zycia swego poprawiła. Tenże historik
 powiada/ że te rozmaite weże/ rozne vitia albo
 zbytki/ a nabardziej prozna chwale/ zly przy
 kład/ zguba czasu y zgorſzenie białegłowy swiā
 towey znały. Kozdy mogl widzieć znaczny
 contempt swiātowy w tey to Matronie zmā
 ley/ znać go bylo w mowie/ znać w hatách/ znać
 w Conversacyi ludzi/ znać nałomiec bylo
 we wszystkich sprawach. Amerlin jest to zwierzata

to
 sy
 m
 zka
 da
 cno
 la/
 bo
 dzo
 we
 hon

SI



ebra

to bardzo ochędzozne/ y gdy widzi/ że przed lo-
 systiem iego iest iakie zespecenie albo plugastwo
 nie wychodzi z niego chooby od głodu ymierac/
 zkad ieden o nim napisal: Mauult mori quam fa-
 dari. Była ta Matrona polożona w gniazdzie
 enoty/ y wstydu wśelakiego/ także gdy widzia-
 ła/ iakakolwiek zdrożność obyczajow/ morow/ a-
 bo nieprzystoyności iakiey/ zaraz w stydem ogros-
 dzona zostawala/ nie nie odpowiadając/ nie cona-
 werśuiac/ pomniac na to/ że lepiej zawśe circa
 honestum mori, aniżeli fedari.

TRZECI SPLENDOR PRZY ZACHODZIE SŁONCA.



Ludzie wielce wpatrują Splen-
 dor zapadający/ albowiem iaki
 pospolicie bywa/ takiey sie też
 pogody albo niepogody naza-
 iutrz spodziwają. Wedle takiey
 obseruancyey fożdy człowiek
 Chrzeciński/ powinien wpatrować/ iako splen-

Dor życia iego przy śmierci západa/ álbowiem
 iesli iest światlo iasne Milosierdzia Boskiego
 przy zshciu iego/ albo dobrej dizpozycyey/ albo
 on Splendor/ ktory zowia Theologowie donum
 finalis gratiæ. nádziewác sie każdy moze/ że pogo-
 dá bedzie náziutrz/ y pókaže mu perfectum di-
 em in æternitate. Jezeli zaś tylko oblóki ciemne
 grzechow roznych/ odwołá Sakramentow/ ál-
 bo iakie desperackie żorza nápadná/ na ten czas
 tylko wiatrow frogich gniewu Bożego/ poruże-
 nia y zamiešánia surowey spráwiedliwosci iegó/
 á nie wesolego dnia Milosierdzia spodziewác sie
 trzeba. Titus Liuius wspomina de Scipione, kto-
 ry przyciagnowšy do Aficy z poteznym woy-
 szkiem/ Krolowi Antiochowi byl bádzo cieški/
 Antioch zaś postrzegšy/ że mu tał wyczymác nie
 mogl/ posyla do niego poslow swych aby póko-
 y z nim uczynil/ odpowie mu Scipio: Id prius face-
 re oportuit, & non modo cum frænum & lessorem
 accepisti, to iest po czasie pókoiu szukaš/ kiedy cie
 osiodlano/ y munštuk ná ciebie wložono. Taká
 rezolucya dádzá grzešnikom/ gdy po strácie splen-
 doru Milosierdzia Boskiego pókoiu y przymie-
 rza szukać beda/ iuž to nie czas/ álbowiem iuž
 was śmierć osiodlala/ iuž káwecan y munštuk

suro.

surowych dekretow Pańskich na was włożony
 jest. Coż mamy y w Pismie s. 2. Reg. 2. Gdy
 Abner miał wtarczke z Joabem/ widzac Abner
 że iuż na niego gesty wieczor następuje/ a śablá
 Joabowa srodze iemu cieśka jest/ pocznie mówić
 do Joába: Num vsq; ad internecionem mucro tu-
 us desauiet? przestán y z woystiem twoim/ czy
 mie oraz z ludem wszytkiem zniszczyć chceš? Od-
 powie Joab: Viuit Dominus si mane locutus fu-
 isse recessisset populus. Trudno iuż ná odwrót lu-
 dziom moim kazać mam/ rano to bylo mówić o
 tym á nie teraz/ kiedy iuż bitwe swois z toba toń-
 cze. Takci grzesznik żyjac ná tym świecie/ prze-
 ciwko Bogu woiuie/ wedle Jobá s. contra omni-
 potentem roboratur. ále też času swego pádnie
 ná ostrá śablá eksekucyi wiecznych dekretow ieg/
 ktora mu srodze przykra będzie/ rzuci sie ná nieg
 totum pondus meki srogich oprawcow piekielnych
 ktorzy mu cieśka impreze czynić będą. Wołac be-
 dzie nadzny do Pána: Num vsq; ad internecionē
 mucro tuus desauisset? ále mu odpowiedza/ si ma-
 ne loquutus fuisses, recessisset populus, to jest byś
 byl dawniey zá żywota/ po ki ieszcze splendor iego
 tobie świecił/ wołal miłosierdzia/ vznałbys ie
 byl/ ále teraz iuż po czasie/ miecz moy surowey

sprawiedliwości konczyć cie będzie/ ani trwawi
 oprawy na odwrót nie poyda. Pod czas takiej
 nocy grzesnik mówić będzie do Anioła Stróża/
 one słowa Izaiasha Proroża Cap 21. Custos quid
 de nocte? Stróżu moy co sie tam dzieie z nocą?
 ktrora w noc? długosz ieszcze będzie trwac? Czy
 wesoly iaki dzien milosierdzia Pańskiego ieszcze
 nie wznidzie? Odpowie straznik: Venit mane,
 & venit nox. Już dnia nie będzie/ iuz było zaranie/
 iuz y dzien/ iuz y Slonce zapadlo/ noc tez iuz na-
 stepnie/ y ta trwac będzie. Et venit nox. Miales
 czasu dosyc do potaty/ polki Slonce zycia twego
 swiecilo/ mogles sie byl zdobydz na Splendor/
 ktoryby przyprowadzil dzien szczesliwey wieczno-
 ści/ teraz iuz venit nox in qua nemo potest operari.
 Szczesliwy tedy ktory ma Splendor Milosier-
 dzia Boskiego pod ten czas/ gdy Slonce zycia
 iego zapada. Udarował byl Bog tym Splen-
 dorem trzeciem/ te zacna zmarla Matrone/ ta
 albowiem bedac goraczka ciezką y inhem bolaz-
 mi strapiona/ porozumiawszy dobrze/ iże sie iuz
 sklania do zachodu Slonce zycia iey/ z pilnością
 zaraz kula Splendoru Milosierdzia Boskiego/
 przez wtiekanie sie do niewinney matki zbawiciela
 swego przez Spowiedz swista/ y zal serdeczny

za grze

za grzechy/ bierze przytym dla wielkiego Splen-
 dora otrzymania Cialo y Krew Stworce swe-
 go iako podroznym prouiant potrzebny/ nie opu-
 sciwszy przytym wszytkich inszych obrzedow ko-
 ściola prawdziwego Rzymskiego/ przy takim
 splendorze w rece Stworce swego ducha iemu
 oddaie. W starbie Margaryty Brolowey Na-
 wary naleziono bylo ieden kleynot/ na ktorym na-
 malowano slonecznik/ a on bieg swoy za Słoń-
 cem odprawuie/ Driedney strony napisano/ Non
 inferiora secuta: A zdrugiey strony zas/ Oculi mei
 non ad alium respiciunt. W ktorych slowach wy-
 razono/ iakum slonecznik iest powolnym postu-
 gaczem Słońcu/ zanim sie obraca/ y tym sie szczy-
 ci/ że nie za inszym Planeta/ ale za swietnym
 Słońcem obrot albo bieg swoy odprawuie. Ta
 przezacna Páni byla slonecznikiem Słońca spra-
 wiedliwosci Boga prawdziwego/ nie byl iey
 obrot za inszymi ziemskimi Planetami swiato-
 wemi/ przy konaniu swym/ ale obrot iey byl za
 Słońcem/ w ktorym wszytkie swiatlosci zam-
 knione sa/ nie rozrywaly iey nabozenstwa przy
 konaniu obroty swiatowe/ ktora non inferiora
 secuta, ani też oczy iey ad alium respiciebant, tyl-
 ko na prawdziwego Planeta swego Chrystusa

Kazanie.

Páná/ ktoremu oná grzechy swoje ad abyssum
 misericordiae oddala/ ktorego za Direktora w
 tym západáiacym biegu zycia sweę miec chciala.
 W takim tedy Splendorze bedac tázmar-
 la Matroná/ zegna cie Mici P. Adamie Pson-
 ta Chorazy Chelmski/ á wchodzac na czas do
 ciemności grobowey/ mowi do ciebie te slowa:
 Et arida tecum, W proch y popioł obrocona zo-
 stane/ ale przecis y zeschle łosci moie/ y tam w
 prochu przyiazni zawzietey Malzeństiey dotrzy-
 maia: pomni ze bys w takim przypadku twolm/
 y prawie serdeczney ranie/ (gdzie oraz mnie y
 syna traciš) lzy na wodzy trzymal/ y te twoie
 łlode na Boska opatrznosc pokornym sercem
 spuszczał. Agryppa Krol Żydowski/ gdy a Clau-
 dio Imperatore, byl do wiazienia wrzucony/ y
 frogiem lancuchem zelaznym slowany/ potym
 to szczenie iego odmienielo sie/ ze do wiekszych
 godności/ anizeli ie przed tym miał/ po takim
 nieszczesciu swoim przyšedł/ á miedzy innymi
 kontentacyami/ y powetowaniem szczenia swego
 go/ dal mu on Imperator tak wielki lancuch zlo-
 ty/ iak wielki byl zelazny/ w ktorym w wiazieniu
 siedzial: dziwne sie cie byl tym to lancuchem
 zlotem/ y łazal go byl zawiesic w skarbnicy Jer-

Kazanie.

rozolimskiej/ aby każdy widział powetowania
szczęścia jego. Przyznać każdy musi Meji Panie
Chorazy/ że serce twoje żalem serdecznym/ i
to takim łańcuchem cieśkim ściśnione zostaie/
w którym iako w iakiej niewoli Pogańskiej wy-
technać ledwo może/ miey nadzieis w opatrzo-
ści Bostkiej/ że nagrodzi złotym łańcuchem
pocięch inſzych/ których on ma dostatek w star-
bie swoim.

Segna y Was MN. Pánowie Lasoccy,
iako Bracia swoje mila/ oraz ze wſytkiem i zpo-
winowacem i/ z domem Jch MN. Pánow
Pszonkow, a mowi one ſłowa do Was/ sum-
mam ex funere vires. Drzewo Cyprysowe w
Indyi ma te własność/ że podcięte za czasem
odmładza ſie/ ſkąd ieden mu napisał: Summam
ex funere vires, to ieſt/ luboſz podcięte zſtane/
iednak odrodze ſie. Podciela śmierć to drzewo
domu Waſzego/ ktore hojny pożytek cnot ro-
znych w oczach wielu wydawało/ nie rozumie-
cie/ aby to drzewo przez odrodzenia ſwego
wpadło/ kwitnac będzie czasu ſwego/ wiadome
bada wſytkie obſite pożytkiego/ kiedy summet
ex funere vires.

Segna Was ukońiec wſytkich dobrych

Przyia

Kazanie.

Przyiaciel/ ktorzyście sie tu do oddania tey po-
sugi zalobney z affektu przyiacielskiego zgromad-
dzili/ a mowite slowa do Was: Respicite for-
mam superbientis naturae. poyrzycie na mnie iak-
to mie natura wyniosła byla/ iako vrodzeniem/
iako pielnoscia/ opatrzyła/ iako szczescie przyia-
cielem/ dobrym mieniem/ slawa v ludzi vsluży-
ła/ obaczcież dobrze iako te pykne qualitates na-
tury y szczescia z prochem sie mieszaia: Respicite
formam superbientis naturae. Pomnie/ że przy za-
chodzie slonca Jakob s. zasnarowy na twardym
swym lozu/ obaczy okolo siebie gromade Anio-
low zstepniacych y wstepniacych do nieba. Mnie
mam iz taki sen byl iemu/ poiecieha czasu oney
przytrey nocy/ y wędrowki teskliwey. Juz przy-
tym zapadaiacym splendorze zasniła twardem
y glebokiem snem/ Jey M. P. Chorazina Chelm-
ska. Uciechay tedy w takim glebokiem snie y da-
lekicy peregrynacyey poiecieha iey beda Anio-
wie Pansey prosiac ich: Subuenite Sancti Dei,
occurrite Angeli Domini, suscipientes animam
eius offerentes eam in conspectu altissimi. A ty
Chyste Jezu/ ktorys krowia twoia przena-
drozka odkupil duszo iey/ day iey odpoczynek
wieczny/ Amen.



Ag. 1. 2.

as
as
c-
as
u/
as
sy
as
ite
as
ym
yo
mie
mey
orzy
dem
elm
das
olo
Dei,
nam
A ty
ena
synet

