



## ŚLUB KS. DOMINIKA RADZIWIŁŁA Z BALIC Z KS. GRECKĄ EUGENJĄ

odbył się w Paryżu. Na ślubie tym zjawili się reprezentanci nieomal wszystkich domów panujących w Europie. Nasz fotomontaż przedstawia Parę Młodą na tle pałacu w Balicach. — Bliższe szczegóły wewnątrz numeru.



# PRZYJĘCIA na ZAMKU.



Kolumna Zygmunta na tle Zamku Warszawskiego.



Szef rumuńskiego sztabu generalnego gen. Ionescu został przyjęty na audjencji przez P. Prezydenta R. P. Zdjęcie nasze przedstawia P. Prezydenta R. P. w rozmowie z gen. Ionescu. Obok stoją Marszałek Śmigły-Rydz, szef sztabu gł. gen. Stachiewicz i min. Spraw Wojsk. gen. Kasprzycki.

WSZYSTKIE ZDJĘCIA  
AG. FOT. „ŚWIATOWID“.



Prowincjał O. O. Jezuitów ks. Sopuch i ks. J. Rostworowski wręczyli Panu Prezydentowi dnia 1 czerwca b. r. relikwie św. Andrzeja Boboli. Zauważyć należy, że kult św. Andrzeja Boboli zaczyna się obecnie szerzyć żywiołowo w całym kraju i że Polska oczekuje z niecierpliwością przywiezienia szczątków świętego Męczennika z Rzymu do Warszawy.

Uczestnicy Międzynarodowej Federacji Jeździeckiej, którzy przybyli do Warszawy na doroczną sesję, zostali przyjęci na audjencji przez P. Prezydenta R. P. (na zdjęciu). Na czele Federacji Jeździeckiej stoi prezes generał Van Ufford (Holandia) a sekretarzem jej jest p. Hector (Francja).

Dnia 31 maja b. r. J. E. pierwszy ambasador nadzw. i pełnomocny króla Rumunii Ryszard Franassovici wręczył swe listy uwierzytelniające P. Prezydentowi R. P. w sali rycerskiej na Zamku. Po wygłoszeniu oficjalnych przemówień P. Prezydent R. P. udzielił ambasadorowi prywatnego posłuchania w sali marmurowej. Na zdjęciu P. Prezydent R. P. witający ambasadora Franassovici po wręczeniu przez niego listów uwierzytelniających.





# WIELKA BRYTANIA „USKRZYDLONA“



*Panowie!*

**PALMOLIVE**

przyspiesza powrót „prosperity“

**ZNIŻKA CENY**  
**20%**  
**30%**

Palmolive dzieli się z Wami swoimi oszczędnościami. Olbrzymie zakupy oleju oliwkowego po niskich cenach — udoskonalenia laboratoryjne — nienotowane dotychczas zwiększenie zapotrzebowania, wszystkie te czynniki umożliwiły nam wydatne obniżenie ceny i udostępnienie tego doskonałego kremu.

Obecnie za grosz lub dwa dziennie każdy mężczyzna może zaznać najwyższej przyjemności szybkiego, odświeżającego golenia kremem Palmolive. Wyrabiany on jest na oleju oliwkowym i dlatego na 100-u mężczyzn którzy wypróbowali krem Palmolive — 87-u uważa go za najlepszy na świecie.

Witajcie w gronie milionów zadowolonych mężczyzn, dla których wreszcie nadszedł kres utrapień przy goleniu.



OBECNIE:  
DUŻA TUBA zł 1.75  
ŚREDNIA TUBA zł 1. —  
JAKOŚĆ KREMU TA SAMA.

**DLA TYCH KTÓRZY WOLA  
MYDŁO DO GOLENIA:**

Słynne mydło do golenia Palmolive, wyrabiane na oleju oliwkowym i glicerynie zapewnia długie miesiące luksusowego golenia. Pamiętajcie namydlenie pianą mydła Palmolive zmniejsza czas golenia o połowę.

**NOWOŚĆ: NORMAL-  
NA WIELKOŚĆ TYLKO 55 gr.**

**GWARANTUJEMY  
PEŁNE ZADOWOLENIE LUB ZWROT  
PIENIEDZY**

Angielska „Royal Air Force“ urządziła w całym państwie, a ściślej mówiąc w 20-tu hrabstwach pokazy lotnicze, aby wzmocnić zainteresowanie publiczności lotnictwem, oraz wykazać dotychczas osiągnięte rezultaty w tej dziedzinie. Wielką atrakcją tego pokazu lotniczego był udział w nim kapitana L. A. Egglesfield, zwanego „pilotem miliona mil“. Jakkolwiek pogoda w wielu miejscach niedopisywała, a nawet niebo pokryło się chmurami, to jednak zainteresowanie ogółu popisami było olbrzymie. Pokazy odbywały się również na 25-ciu lotniskach cywilnych. O gorączkowym dozbrajaniu się Wielkiej Brytanii w powietrzu świadczy również fakt, że jedno z największych pism londyńskich „Daily Express“ urządziło w dniu 25 czerwca b. r. na lotnisku w Gatwick wielkie popisy lotnicze. W tych ciekawych pokazach wezmą udział lotnicy nie tylko angielscy, ale też amerykańscy, francuscy i niemieccy, a również bombowce najnowszej typu, które wykonają fikcyjne ataki nad rafinerią ropy, która trafiona bombą, spłonie w oczach widzów. Ale również nowe przeciwlotnicze działa, które Londyn zabezpiecza się przed nalotem, zostaną użyte w pokazie. Oczywiście, że nie zabraknie również pokazów spadochronowych. — Wszystkie te imprezy świadczą, jak dużą wagę przywiązują Anglicy do broni powietrznej. — Na zdjęciu tłumy wiwatujące na cześć znanej lotniczki Jean Batten na lotnisku w Essex.

**Wasi Ojcowie  
pracują i zarabiają  
Wasze dzieci  
budują swą przyszłość.**

**Ponad 3 miliony obywateli i obywaterek  
posiada 1.049.000.000 złotych wkładów  
przezornie i celowo ulokowanych w PKO.**

**Ich zaufanie jest najlepszą rękojmią dewizy**

**PEWNOŚĆ — ZAUFANIE**

**KAŻDY URZĄD POCZTOWY JEST ZBIORNICĄ PKO**



# DNI KRAKOWA



„Gdy Jan Sobieski Imć Pana Moliera oglądał” — widowisko historyczne, wystawione na dziedzińcu Kolegium Nowodworskiego w wykonaniu zespołu Polskiego Teatru Akademickiego.



Delegacje organizacji śpiewaczych z całej Polski przed wielkim koncertem w dziedzińcu kolumnadowym zamku królewskiego na Wawelu składają hołd cieniom Wielkiego Marszałka u Jego sarkofagu w krypcie pod Wieżą Srebrnych Dzwonów.



Koncert połączonych orkiestr, którym w dniu 4 b. m. na pl. Szczepańskim zainaugurowano tegoroczny „Festival Sztuki” w ramach „Dni Krakowa”.



W skupieniu niezliczone rzesze publiczności z całej Polski i zagranicy słuchają wielkiego koncertu 2500 śpiewaków w dziedzińcu arkadowym Zamku Królewskiego na Wawelu. Wszystkie zdjęcia Ag. Fot. „Światowid”.



Wystawa prac młodych artystów-malarzy w cieniu starych murów fortecznych przy Bramie Florjańskiej.



Z wesołych nastrojów „Jarmarku krakowskiego”, gromadzącego na Błoniach krakowskich najszerze sfery społeczeństwa.



## PIERWSZY AMBASADOR R.P. W BUKARESZCIE.



*Każdemu może się przydarzyć....*

że skaleczy się podczas czyszczenia brzoły czy żyłki. Jeśli się ma Wistaplast — no, to fraszka! Kawalek Wistaplastu lekko rozciągnąć wszcz, nałożyć na ranę, przycisnąć i opatrunek gotowy! Wistaplast przylega mocno, odkaża ranę, tamuje krwawienie i przyspiesza gojenie. Nie krępuje swobody ruchów, gdyż poddaje się elastycznie grze mięśni i stawów.

Do nabycia w aptekach, drogeriach i składach sanitarnych w oryginalnych opakowaniach już od 40 groszy począwszy.

Przylega dokładnie,  
nie krępuje  
swobody ruchów

PEBECO Sp. Akc. w Poznaniu

Doraźny  
opatrunek elastyczny  
*Wistaplast*



Orszak ambasadora hr. Racyńskiego przy wyjeździe z pałacu. Na czele karoca królewska, w której jechał ambasador.

„PAT“.

Dnia 31 maja b. r. odbyło się w Bukareszcie uroczyste złożenie listów uwierzytelniających królowi Karolowi II przez pierwszego ambasadora R. P. Rogera hr. Racyńskiego.

O godz. 11-tej przybył przed ambasadą polską szwadron honorowy 4-go pułku kawalerji im. królowej Marji, a następnie powóz królewski, w którym przyjechał gen. Condescu, pierwszy adjutant króla. W powozie tym zajął miejsce ambasador Roger hr. Racyński, pozostali członkowie ambasady wsiedli do dwóch karet i orszak, poprzedzany eskortą honorową ruszył w stronę pałacu królewskiego. Gdy ambasador wjechał na teren pałacu, orkiestra powitała go polskim hymnem narodowym.

W ceremonji wręczenia listów uwierzytelniających wziął udział obok króla, następcy tronu Wielki Wojewoda Michał, a ponadto Patriarcha Miron i min. Spraw Zagranicznych Comnen.

Popołudniu ambasador Racyński złożył wizytę w pałacu Cotreceni, w siedzibie królowej Matki Marji i w pałacu ks. Elżbiety, siostry króla Karola. Dopelnieniem uroczystości był hołd złożony przez ambasadora Racyńskiego cieniem Nieznanego Żołnierza.

Ambasador R. P. w Bukareszcie Roger hr. Racyński (drugi od prawej) opuszcza pałac królewski po złożeniu listów uwierzytelniających.

„PAT“.

**Znany**  
od 25-ciu lat  
NIEZAWODNY WZNOWICIEL  
KOLORU SIWYCH WŁOSÓW  
ODSIWIACZ  
**ORIENTINE**  
„PARFUMERIE D'ORIENT“  
/ R. OSTROWSKI /  
SP. AKC. WARSZAWA

455

563



NA TO  
JEDYNA RADA:

Stosować plaster LEBEWOHL, niezawodny na ODCISKI. — Przy kupnie żądać oryginalnego pudełka LEBEWOHL. Na każdym plasterku jest też napis

**LEBEWOHL**

522



*Naukę PIĘKNOŚCI*

rozpocząć należy od elementarnej zasady wszelkich zabiegów kosmetycznych: zmyć starannie twarz wodą do twarzy Scherk! Następnie zapoznać się z treścią książeczki, załączonej do flakonu wody do twarzy Scherk: tylko skóra o najgruntowniej oczyszczonych porach może skutecznie reagować! I stać się piękną! Przez pielęgnowanie urody wodą do twarzy Scherk!

Ceny flakonów: zł. 2, 3, 50, 6 i 12.

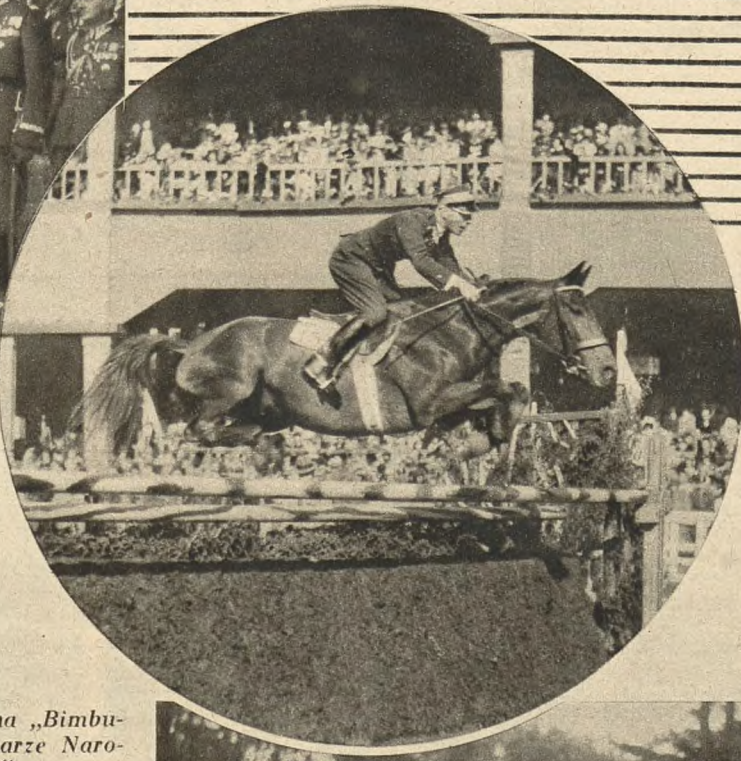
**SCHERK**





Wręczenie „Puharu Narodów” zwycięskiej ekipie Polski. W po-  
środku przedstawiciel P. Prezydenta R. P. min. Kasprzycki, na  
prawo Janusz ks. Radziwiłł, prezes Tow. Międzyn. Zawodów  
Konnych w Polsce.

# POLSKA ZDOBYWA „PUHAR NARODÓW”.



Dnia 4 bm. ekipa polska  
zdobyła „Puhar Narodów”,  
bijąc bezapelacyjnie ekipy:  
niemiecką, turecką, fran-  
cuską, belgijską i rumuń-  
ską. — Zwycięstwo polskich  
barw zostało z entuzjazmem  
powitane przez licznie ze-  
braną publiczność, gdyż  
świadczy ono, iż po chwilo-  
wych niepowodzeniach —  
jeźdźcy polscy zaczynają  
znowu nawiązywać do naj-  
świetniejszych tradycyji z  
przed kilkunastu laty, kiedy  
to Polska była najgroźniej-  
szym konkurentem na mię-  
dzynarodowych zawodach.

## DOCENT CYWIŃSKI PRZED SĄDEM APELACYJNYM.



Przed Sądem Apelacyjnym w Warszawie toczy-  
ła się rozprawa przeciwko docentowi Stanisławi  
Cywińskiemu, skazanemu w I. instancji na  
trzy lata więzienia za użycie obelżywego słowa  
w stosunku do Marszałka J. Piłsudskiego. Sad  
zmniejszył oskarżonemu karę do jednego roku  
i sześciu miesięcy. Na zdjęciu docent Cywiński  
opuszczający gmach sądowy po rozprawie.

Ag. Fot. „Światowid”.

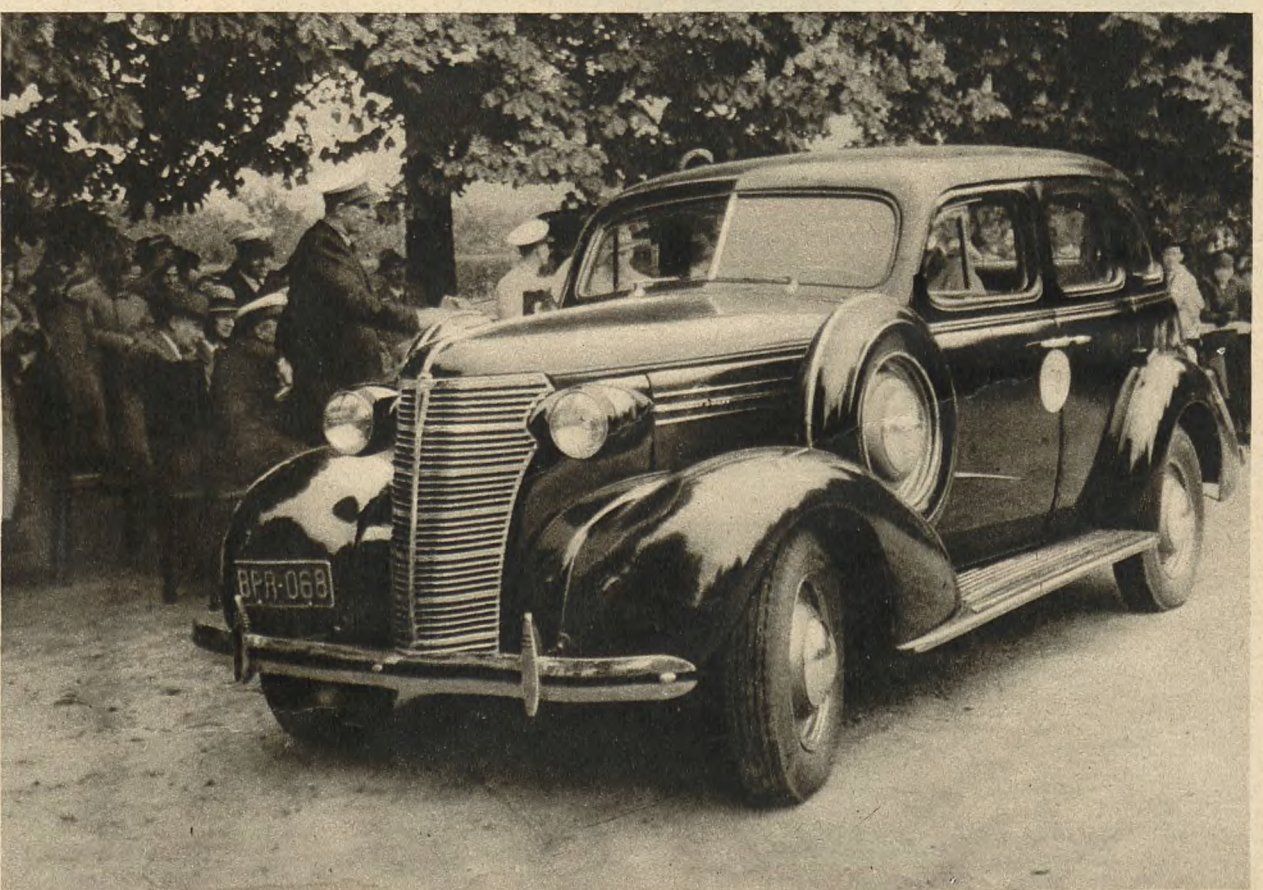
Por. Rylke na „Bimbu-  
sie” w „Puharze Naro-  
dów”.



Ekipa polska, która zdo-  
była „Puhar Narodów”.  
Stoją od lewej: rtm.  
Komorowski na „Zbie-  
gu II”, por. Rylke na  
„Bimbusie”, por. Po-  
horecki na „Abb-El-  
Krimie” i por. Skulicz  
na „Dunkanie”.

Zdjęcia Ag. Fot. „Światowid”.

## Konkurs Piękności Samochodów w Warszawie.



Doskonale wrażenie na publiczności zebranej podczas Konkursu Piękności samochodów w War-  
szawie robiła gama montowanych w kraju doskonałych Chevroletów od Master Sedana za zł. 7640—  
do luksusowej Imperjal Limousine.

### THO-RADIA



**KREM** NADZIEN  
**KREM** NA NOC  
**POUDRE**  
**THO-RADIA**  
w 12  
kolorach  
**POMADKA** DO UST  
w 5  
kolorach  
**Nowość!**  
**krem** MAURESQUE  
ułatwia szybkie  
i równomierne  
opalenie  
wyroby  
**THO-RADIA**  
rodzłem młodości cery



## PROF. SCHMIDT SKAZAŃCEM.



Prof. Otto Schmidt.  
Wide-World Photos, Londyn.

Słynny sowiecki badacz polarny, prof. Schmidt, kierownik Głównego Urzędu Północnej Drogi Morskiej, został skazany na karę śmierci za akcję kontrrewolucyjną, lecz ulaskawiony przez Stalina na skutek interwencji Litwinowa. Wiadomość o wtrąceniu do więzienia znakomitego uczonego wywołała w całym świecie kulturalnym najwyższy niesmak i uczucie odrazy dla molocho sowieckiego, pożerającego swe dzieci.



## Czy włosy Wasze szybko się tłuszcza?

Zarówno ten objaw jak i powstawanie łupieżu, to wynik podrażnienia gruczołów łojowych przez mycie włosów ostrymi, nieodpowiednimi środkami działającymi alkalicznie.

Regularne mycie włosów **niealkalicznym** szamponem "Bez Mydła" Czarna główka, nie podrażnia gruczołów łojowych i stopniowo powstrzymuje nadmierne wydzielanie się tłuszczu. Gruczoły wracają do normalnego działania, łupież i swędzenie znika.

"Bez Mydła" jest do nabycia w 2-ch odmianach: do ciemnych i jasnych włosów!

Do mycia włosów żądamy zawsze u swego fryzjera szamponu "Onalkali" nie zawierającego mydła.

Torebka  
40 gr.

**"BEZ MYDŁA"**  
Szampon Czarna główka

548



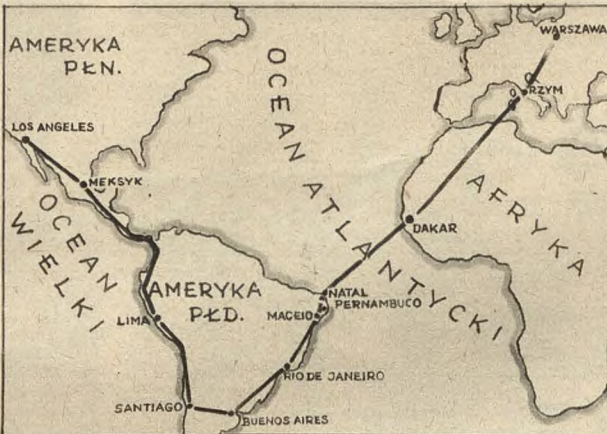
Ten układ kart najlepiej wskaże każdemu drogę do bogactwa.  
**Kol. Lot. J. WOLANOW**  
Warszawa, Marszałkowska 154 - Konto P. K. O. 18.814.

## GIGANTYCZNY LOT



## MJR. MAKOWSKIEGO.

Samolot „Super Electra Lockheed 14” nad Okęciem w Warszawie po ukończeniu brawurowego lotu z Los Angeles do Warszawy.



Trasa lotu mjr. Makowskiego. Obejmowała ona 23.125 km. Prowadziła z Los Angeles przez Meksiko, Limę, Santiago, Buenos Aires, Natal, Dakar, Rzym do Warszawy.



Owacje na cześć mjr. Makowskiego po jego wylądowaniu na lotnisku w Okęciu. Ag. Fot. „Światowid”.



Mjr. Makowski opuszcza kabinę samolotu po wylądowaniu na Okęciu.

W ub. niedzielę wylądował w Warszawie mjr. Makowski po ukończeniu wielkiego transatlantyckiego rajdu z Los Angeles do Warszawy, po przebyciu 23.125 km na aparacie Polskich Linij Lotniczych „Super Electra-Lockheed 14”. Dzielnego lotnika oczekiwali na Okęciu tłumy publiczności, wśród których znajdowali się wicemin. komunikacji Bobkowski i ambasador amerykański, Bidle. Mjr. Makowskiego obsypano kwiatami.

„Lockheed 14” przyniósł ze sobą pierwszy w historii polskiej komunikacji powietrznej worek poczty z Ameryki Południowej do Polski. Na pokładzie aparatu, oprócz komendanta mjr. Makowskiego, znajdowali się: pilot Zbigniew Wysiekiński, i radjoop.: Józef Piskorz i Jerzy Krasowski.

Radjotel. A. Rzewski, który w drodze zachorował na ślepa kiszka, musiał poddać się operacji w Cristobal w Panamie i tam pozostał.

Lot przez Atlantyk trwał 11 godzin i 15 min.

Prosto z Okęcia mjr. Makowski w towarzystwie załogi „Lockheeda” udał się do Spały samolotem turystycznym „R. W. D. 13”, aby złożyć meldunek P. Prezydentowi R. P.

## Dla amatora

i dla fachowca zawsze niezbędne są płyty, błony i papiery ERO. Posługując się wysokojakościowymi wyrobami ERO, osiąga się bowiem wyniki doskonałe. ERO nigdy nie zawodzi.



**ERO**

Chemikalia  
ERO  
niezastąpione



583



# W SZANGHAJU ZNOWU SŁYCHAĆ STRZAŁY



Żołnierz japoński  
wśród gruzów zburzonego domu, trzymający w ręku głowę ze świętego posagu.



Posterunek żołnierzy  
angielskich w koncesji  
angielskiej  
w Szanghaju.



Posterunek żołnierzy  
japońskich w Szanghaju.



Francuskie samochody  
pancerne w koncesji  
francuskiej  
w Szanghaju.



Opatrywanie dziecka, zranionego odłamkiem pocisku.

Zdjęcia R. Fajansa (Szanghaj)



Pilnie strzeżony most  
Garden-Bridge.



Wydawanie żywności  
uchodźcom chińskim  
przez wojsko  
japońskie w Szanghaju.



Dziecko, które zmarło  
z głodu w dzielnicy  
Nantao w Szanghaju.

W Szanghaju znowu słychać strzały. Nieszczęsne miasto, którego większa część jest już właściwie tylko wspomnieniem, nie długo zdołało się cieszyć względnym spokojem. Już od jakichś dwóch tygodni sytuacja zaczęła zaostrzać się raptownie, władze japońskie przedsięwzięły niezwykle daleko idące środki ostrożności i prawie całkowicie sparaliżowały życie milionowego miasta. Zaczęło się od głuchych wieści, powtarzanych z ust do ust i głoszących, że partyzanci chińscy zbliżają się do Szanghaju. Dziś mówiono o utarczce w okolicy lotniska, jutro — o rannych i zabitych gdzieś, pod Putungiem. Nieliczni mieszkańcy niegdyś pięknej i eleganckiej dzielnicy podmiejskiej Hundzao obudzeni zostali ze snu raz jeden i drugi, przez odgłosy pobliskiej strzelaniny. Chińczycy, przybywający z bardziej oddalonych przedmieść, informowali o coraz to nowych atakach partyzantki chińskiej na posterunki i transporty japońskie.

Japończycy zareagowali drażniącymi zarządzeniami. Początkowo wzmocniono tylko kontrolę na mostach i zarządzono rewizję osobistą wszystkich Chińczyków, zdążających z jednej części miasta do drugiej. Obstawiono posterunkami wszystkie ważniejsze punkty i gmachy publiczne. Wzmocniono kontrolę nad ruchem przyjeżdżających. Gdy jednak walki podmiejskie przybierać zaczęły coraz gwałtowniejszy charakter i gdy ponadto mnożyć się zaczęły na ulicach Szanghaju zamachy bombowe na żołnierzy japońskich, zarządzenia stawały się coraz ostrzejsze i miasto powróciło częściowo do przepisów z tragicznych dni ub. jesieni. Zwłaszcza po ostatnim zamachu na Nanking-Road, w samym sereu City szanghajskiej, gdy terrorysta chiński rzucił bombę na przejeżdżający samochód, pełny żołnierzy japońskich, nerwowość Japończyków zaczęła manifestować się nader przykreml dla życia

całego miasta posunięciami. Zamknięto dla chińskich mieszkańców całe dzielnice miasta, przerwano wszelką komunikację z rejonami północnymi, przestano wydawać przepustki do Nantao, zakazano wyjazdów z Szanghaju we wszystkich kierunkach lądowych, choćby nawet w najbliższe okolice.

Szanghaj robi znowu wrażenie miasta, nad którym rozciągnięto stan oblężenia. W koncesjach międzynarodowych (zamieszkałych w czasie normalnym przez 1 milion, a obecnie — przez blisko 2 miliony ludności) życie płynie prawie że zwykłym trybem i nie zna tu zanadto wojny. Wprawdzie i tu także, jeśli zajrzeć poza błyszczące kuliszy, dostrzeżemy zastój, ruiny i całkowity paraliż życia ekonomicznego, ale przynajmniej na zewnątrz, ta część Szanghaju zachowała jeszcze dość wiele ze swej dawnej świetności. Wystarczy jednak wyjść dosłownie o kilkadziesiąt metrów poza terytorium koncesyjne, wystarczy przebyć którykolwiek z mostów obwarowanych workami ziemi i drutem kolczastym, strzeżonych przez uzbrojone posterunki japońskie, aby znaleźć się w pełnej atmosferze wojennej. Całe dzielnice są dosłownie zrównane z ziemią, w niektórych częściach miasta nie ocalał ani jeden dom. Tam, gdzie jeszcze przed 10 miesiącami mieszkało 2 miliony ludzi, obecnie niema nikogo. Wśród ruin dostrzec można co najwyżej zbłąkana dziecko lub wychudłego psa. Wszędzie japońskie posterunki i patrole. Wszystkie drogi i ulice — zamknięte i kontrolowane. Wojna, wojna w pełni.

A wieczorami nadal słychać strzały w bardziej oddalonych ulicach. A w dzień bomby pękają w najludniejszych częściach koncesyj międzynarodowych. Nad Szanghajem wciąż wisi groza wojny.

Roman Fajans (Szanghaj).



Rysownik japoński  
wśród ruin Czapeli.



# PAŃSTWOWA SZKOŁA MORSKA W GDYNI

której zadaniem jest przygotowywanie wykwalifikowanych zawodowo oficerów marynarki handlowej specjalności pokładowej i maszynowej oraz specjalistów w zakresie transportu morskiego i pracowników administracji morskiej — podaje do wiadomości, że

## podania o przyjęcie

do Szkoły na Wydziały: **nawigacyjny, mechaniczny oraz transportu i administracji morskiej** — należy składać najpóźniej do dn. 4 lipca 1938 r. włącznie pod adresem: Dyrekcja Państwowej Szkoły Morskiej w Gdyni, ul. Morska 83.

Od wstępujących do Szkoły wymaga się:

- a) wieku 16—18 lat, licząc do dn. 1 sierpnia 1938 r.;
- b) ukończenia szkoły typu gimnazjalnego — państwowej lub prywatnej z prawami;
- c) poddania się badaniu przez Komisję Lekarską przy Szkole dla oceny stanu zdrowia;
- d) złożenia egzaminu wstępnego.

Kandydaci na Wydział nawigacyjny i mechaniczny składają egzamin z języka polskiego, arytmetyki, algebry, geometrii, fizyki i chemii z zakresu programu gimnazjum ogólnokształcącego; nadto kandydaci, którzy nie mają na ostatnim świadectwie stopnia z języka niemieckiego, zdają z niego egzamin uzupełniający.

Kandydaci na Wydział transportu i administracji morskiej składają egzamin z języka polskiego, niemieckiego, arytmetyki, algebry, historii, geografii i chemii z zakresu ogólnokształcącego.

O ile chodzi o egzamin z języka niemieckiego, to kandydaci do Państwowej Szkoły Morskiej w wyjątkowych wypadkach będą mogli ubiegać się o zwolnienie od składania tego przedmiotu.

Nauka w Szkole jest bezpłatna. Za utrzymanie uczniów w Internacie szkolnym oraz świadczenia, dostarczane przez Internat — ustalona została na rok 1938/39 opłata w wysokości zł. 1.000, płatnych w 10-ciu ratach.

Bliższych informacji co do samej Szkoły, warunków przyjęcia, składania podań itp. udziela pisemnie Dyrekcja Szkoły po nadesłaniu znaczka pocztowego za 5 gr.

Korespondencję należy adresować: Państwowa Szkoła Morska w Gdyni, ul. Morska 83. 523

# AMBASADOR WIENIAWA-DŁUGOSZOWSKI OPUŚCIŁ WARSZAWĘ.



Ambasador R. P. przy Kwirynale gen. Wieniawa-Długoszowski wyjechał dnia 1 czerwca b. r. do Rzymu z małżonką i córką. Na Dworcu Głównym żegnały ambasadora poza osobami urzędowymi — tłumy towarzyszyw broni i znajomych ze wszystkich sfer społeczeństwa. — Na zdjęciu ministrowa Beckowa w rozmowie z ambasadorem Wieniawą-Długoszowskim na chwilę przed odejściem pociągu. Ag. Fot. „Światowid”.

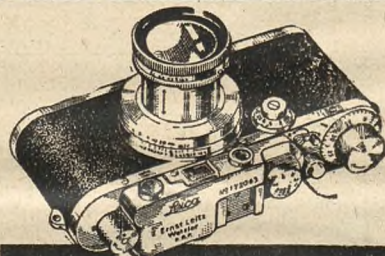


Gen. repr. na Polskę: „Galanteria Wiedeńska” Warszawa Poznańska 38.

**W poczekalni lekarza, adwokata i reagenta nie powinno nigdy brakować najnowszego numeru „ŚWIATO WIDA”.**

**ZAWSZE  
WSZYSTKO  
WSZĘDZIE**

APARAT MI-  
NIATUROWY  
o niedoścignio-  
nej precyzji.  
Najwyższa  
sprawność.  
Idealna szyb-  
kość pracy.  
Bezpłatne katalo-  
gi na żądanie



FOTOGRAFUJE

**Leica**

ERNST LEITZ — WETZLAR  
GEN. REPR. WARSZAWA, CHMIELNA 47a



**NIE WSZYSTKOĆ ZŁOTO  
CO SIĘ BŁYSZCZEĆ ZWYKŁO...**

Że się nos świecił pannie  
pudrem go sprószyła  
wiedząc, że nie ze złota,  
by nosem świeciła.

**PUWIER  
ANTIBA**



**Żeby musza  
wystarczyć  
na całe życie**



Od nas to tylko zależy, aby przez odpowiednie pielęgnowanie zachować ten nieoceniony skarb, którym obdarzyła nas przyroda.

ANTYSEPTYCZNA PASTA DO ZĘBÓW VADEMECUM, dzięki swym własnościom bakteriobójczym, utrzymuje zęby w zdrowiu i czystości, zwalcza próchnicę i kamień nazębny. Jej specjalne składniki wybielające usuwają szpetny, żółtawy nalot i nadają zębom lśniącą biel.

ELIKSIR VADEMECUM, niezastąpiony środek antyseptyczny, chroni jamę ustną i gardło przed atakami mikro-  
bów, czyni oddech świeżym i przyjemnym.

**PASTA DO ZĘBÓW I ELIKSIR  
VADEMECUM**

ZWALCZAJĄ KAMIEŃ NAZĘBNY I PRÓCHNICĘ



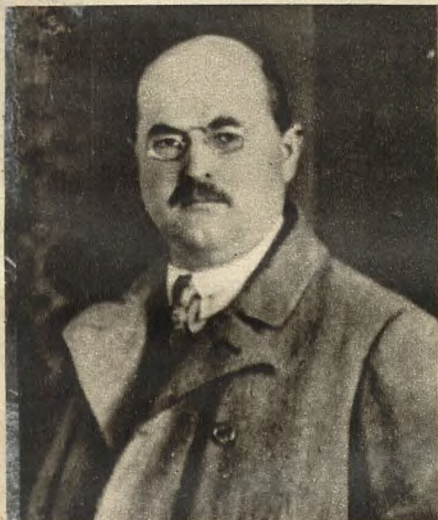
## MARSZAŁEK ŚMIGŁY-RYDZ NA STRZELNICY LWOWSKIEJ.



W czasie ostatniego pobytu we Lwowie Marszałek Śmigły-Rydz odwiedził w towarzystwie wojewody dra Bilyka „Strzelnicę”, gdzie powitał go prezes Jan Sudhoff chlebem i solą, jak to widać na zdjęciu. Obok prezesa stoja gospodarz Czesław Müller i mistrz ceremonji Józef Walter, oraz król kurkowy Stanisław Kistryn i członkowie Wydziału Stanisław Barwik, Jan Jakóbczyński i Edward Zimny.

Fot. Skórski — Lwów.

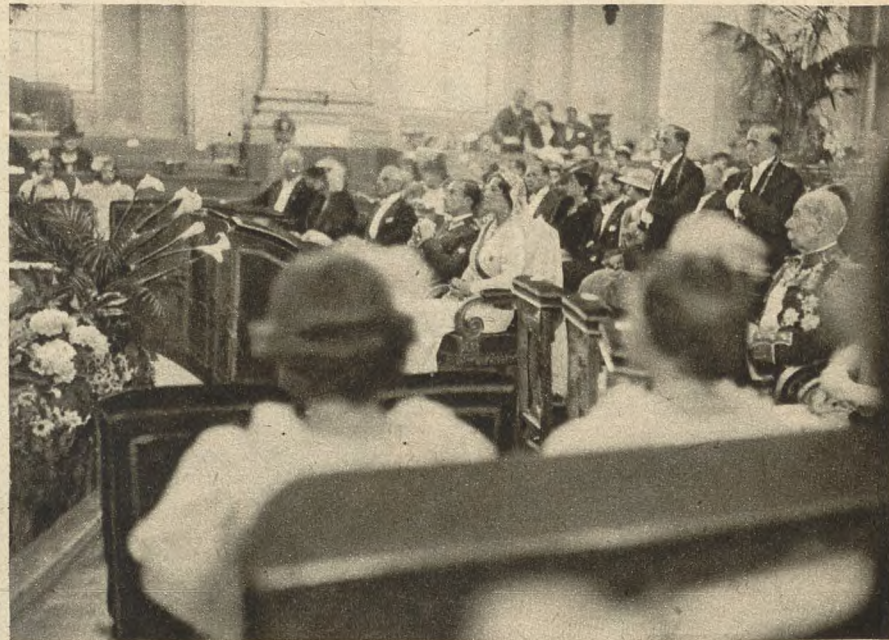
## Uroczysta promocja St. hr. Badeniego.



W auli Uniwersytetu J. K. we Lwowie odbyła się uroczysta promocja Stanisława hr. Badeniego, wybitnego prawnika i historyka na doktora filozofji h. c. Hr. Badeni zasłużył się bardzo około rozwoju kultury i nauki polskiej, udzielając pomocy wielu instytucjom oświatowym, a ostatnio zapisując pałac przy ul. 3-go Maja na rzecz Uniwersytetu J. K.

L. Oberhard — Lwów.

## ŚLUB KS. DOMINIKA RADZIWIŁŁA Z KSIĘŻNICZKĄ GRECKĄ EUGENJĄ



W Paryżu w kościele Inwalidów odbył się ślub ks. Dominika Radziwiłła — syna Hieronima z Balic — z księżniczką grecką Eugenją, córką ks. Jerzego greckiego i księżnej Bonaparte. Matka Pana Młodego Renata była córką arcyks. Karola Stefana z Żywca. Jako drużby i drużbowie brali udział w ceremonjale ślubnym: syn ks. René de Bourbon-Parma i syn ks. Vigo duńskiego, oraz córka ks. René de Bourbon-Parma i ks. Izabella de Bourbon-Parma. W orszaku ślubnym szli przedstawiciele niemal wszystkich domów panujących w Europie. Na zdjęciu grupa gości weselnych. Stoja od lewej: ks. Hieronimowa Radziwiłłowa, ks. Jerzy grecki, arcyks. Karolowa Olbrachtowa, ks. Waldemar duński, ks. Jerzowa grecka i ks. Hieronim Radziwiłł. Zdjęcie Lucien Roux — Paris.

## MECZ POLSKA—BRAZYLJA



Polska wyeliminowała, jak wiadomo, Jugosławję we wstępnych rozgrywkach o mistrzostwo świata, w piłkarstwie — uległa jednak Brazylii w meczu, który odbył się w ub. niedzielę w Strassburgu. Spotkanie to zakończyło się po niesłychanie emocjonującym przebiegu wynikiem 6:5. Na zdjęciu murzyn Leonidas (atakujący bramkę polską). Z murzynem walczył Szczepaniak i bramkarz Madejski.

Photo Bassot — Strasburg.

## NIEMIECKI ORDER KRWI



Najwyższym odznaczeniem partyjnym Hitlerowców jest order krwi (Blutorden), ustanowiony przez kanclerza Hitlera w listopadzie 1933 r. w 10-lecie zbrojnego wystąpienia dnia 9 listopada 1923 roku w Monachjum. Jest to medal srebrny, noszony na wstędze czerwonej z rąbkiem białoczerwonym. Otrzymywać go mogą tylko ci Hitlerowcy, którzy w nielegalnej walce o realizację programu narodowo-socjalistycznego zostali skazani na śmierć, a następnie ulaskawieni, siedzieli za swoje przekonania co najmniej rok w więzieniu, lub w walkach odnieśli ciężkie rany. Order ten nadaje osobiście kanclerz Hitler na wniosek ministra skarbu, ponieważ do odznaczenia tego przywiązana jest pensja. Po śmierci właściciela order pozostaje w jego rodzinie. Dewizą orderu jest hasło: „A jednak zwyciężyliście”. Dotychczas order ten posiada około 500 mężczyzn i tylko jedna kobieta, a mianowicie siostra Pia. Obecnie kanclerz Hitler wydał rozporządzenie, na mocy którego order krwi będą mogli otrzymywać także Austriacy, którzy cierpieli za przekonania narodowo-socjalistyczne.

## POŚWIĘCENIE PREZBITERJUM KATEDRY ŚLĄSKIEJ



W drugi dzień Zielonych Świąt ks. biskup Adamski dokonał poświęcenia (na zdjęciu) prezbiterjum Katedry śląskiej. Po Mszy pontyfikalnej okolicznościowe kazanie wygłosił ks. biskup Gawlina, poczem odśpiewano Te Deum. Budowa Katedry śląskiej została rozpoczęta w 1927 r. Będzie to największa świątynia diecezji śląskiej.

Foto Cz. Datka — Katowice.





W Warszawie odbyły się uroczystości z okazji święta pułku piechoty Legji Akademickiej, których program obejmował akademię w Domu Żonierza na Placu Weteranów, złożenie wianków na mogiłach żołnierzy pułku w Ossowie, zebranie Koła B. Oficerów Pułku, capstrzyk, uroczysty apel poległych, udekorowanie osób wojskowych i cywilnych odznakami pułkowymi i defiladę. Na zdjęciu gen. Trojanowski, dekorujący wdowy po oficerach pułku.

Ag. Fot. „Światowid”.



Derby w Epsom odbyły się w obecności pół miliona widzów, wśród których znajdował się król z małżonką i królowa wdowa Marja. Zwyciężył niespodziewanie koń francuski Bois Roussel pod dżokejem Elliotem. Totalizator płacił 20:1. Faworyt zajął drugie miejsce. Na zdjęciu zwycięski koń, wracający po biegu do stajni w asyście policjanta konnego.

Keystone — Berlin.

## REJESTRACJA CUDZOZIEMCÓW W PARYŻU



W związku z przyjazdem angielskiej pary królewskiej do Paryża zarządzono w stolicy Francji rejestrację cudzoziemców i sprawdzanie dokumentów, posiadanych przez nich. W wyniku tej akcji okazało się, że 14.000 osób mieszka w Paryżu bez żadnych dokumentów, dostawczy się do Francji drogą nielegalną. Na zdjęciu cudzoziemcy, oczekujący przed przydziałem policji w Paryżu na swoją kolej.

Keystone — Berlin.

## LATAJĄCA FORTECA.



W wielkich manewrach amerykańskiej floty powietrznej, które odbyły się na pobrażu Atlantyku, wzięły udział m. in. bombowce, zwane latającymi fortecami Ameryki. Jednego z tych olbrzymów widzimy na zdjęciu. Aparat jest pomalowany w ten sposób, aby ginał na nieboskłonach, a przez to nie stanowił łatwego celu dla baterii przeciwlotniczych.

Keystone — Berlin.

## Zabawne pieski pokojowe.



Do psów prawie nieznanym w Polsce należą West Highland White Terriery, małe pieski barwy śnieżno-białej. — Ojczyzną ich jest Anglia.



## W PODRÓŻY

cera po częstym myciu wymaga przypudrowania. Najlepiej odpowiada zadaniu nieszkodliwy, delikatny, przygotowany na sproszkowanych cębulkach lilii białej, o 14-u odcieniach do każdej karnacji

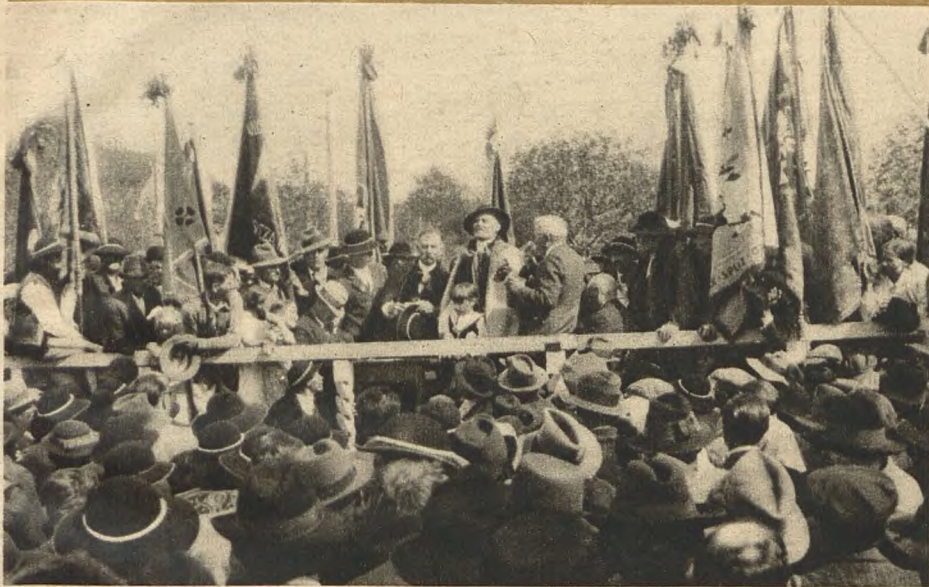
## PUDER

# ABARID

DLA OPALONEJ CERY BLONDYNEK DOŁECAMY KOLOR „PASTEL”



# ŚWIĘTO LUDOWE W ZAKOPANEM



W ramach Święta Ludowego, urządzonego przez Stronnictwo Ludowe w pierwszy dzień Zielonych Świąt, odbyło się w Zakopanem poświęcenie sztandaru miejscowego Koła S. L. Na zdjęciu moment przemówienia prezesa Wacława Krzeptowskiego. Wokół trybuny pocztą sztand. S. L. Ag. Fot. „Światowid”



## OVOMALTINA dla uczestników marszu Sulejówek-Belweder.

Na trasie marszu Sulejówek-Belweder funkcjonowała stacja dożywiania Ovomaltyną, gdzie strudzeni zawodnicy nabierali nowych sił, pokrzepiając się energiotwórczą i orzeźwiającą Ovomaltyną na zimno.

Ovomaltyna na zimno ma doskonały smak i jest idealnym napojem dla turystów i wszelkiego rodzaju sportowców w lecie ze względu na łatwość i szybkość przyrządzania.



**Ovomaltyna na zimno**

KREM

# ULTRASOL

*ochłodzi i zbawiennie na ciele w sporcie, słońcu i wodzie*

# Wielki Konkurs z nagrodami



## KONIAKU STOCK

**Przedmiot konkursu:** Do jakiego celu służy i kiedy używa się Stock Koniak Medicinal? Na przyjęciu gości, w restauracji, wesołym towarzystwie, do sporządzenia znakomych cocktailów; w sporcie, na polowaniu, na wycieczkach, w górach, w podróży, na letnisku; również podczas choroby i przy rekonwalescencji. Stock Koniak Medicinal jest także znakomitym przedmiotem dla podarunków. Używa się go także w kuchni do sporządzenia pierwszorzędných legumin, pije się go z mlekiem lub herbatą i t. d. Przy tym konkursie wymaga się zdjęcia fotograficznego, które przedstawia obrazowo w życiowej i odpowiadającej celowi formie jedną z wyżej naprowadzonych możliwości użytkowania Stock Koniak Medicinal. Pożądane są tylko amatorskie zdjęcia fotograficzne, o ile możliwości nie retuszowane.

Fotografie artystyczne i fotomontaże nie będą dopuszczane do konkursu, natomiast przyjmuje się zamiast zdjęć fotograficznych również rysunki odręczne.

**Czas trwania konkursu:** W czasie od dnia 16 maja do 15 września 1938 r. zaopatrzone będą wszelkie butelki (a więc i najmniejszej pojemności) znanych artykułów „Stock Koniak Medicinal” i „Stock Koniak Extra” w prospekt i kupon, który upoważnia do uczestnictwa w konkursie i zawierał będzie wszelkie wyjaśnienia. Zdjęcia fotograficzne, jakoteż rysunki wpłynąć muszą najpóźniej do dnia 15 września 1938 roku.

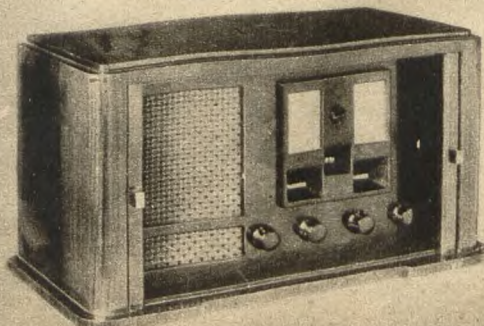
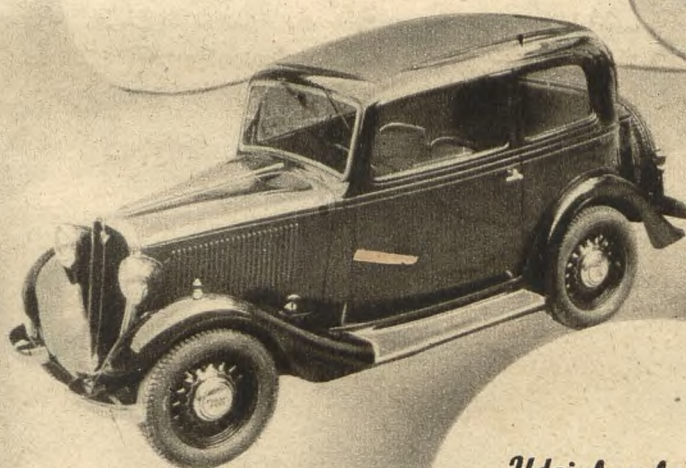
**1 Samochód-kareta POLSKI FIAT, typ 508**

**2 Maszyna do pisania „EFKA”**

**3 Aparat fotograficzny „Rolleiflex-Automat”**

**4 Radioodbiornik „ECHO”**

50 nagród pocieszenia po 1 oryginalnej butelce Stock Koniak Medicinal i po 1 litr butelce likieru Stock Bonifacius.



### Udział w konkursie:

Bliższe szczegóły podane są w prospektach przyczepionych wraz z kuponami do każdej butelki Stock Koniak Medicinal i Stock Koniak Extra podczas całego trwania konkursu.



# WULKAN CZECHOSŁOWACKI DYMI.

## Ascher Zeitung

Deutsches Tagblatt

W Pradze toczą się gorączkowe narady nad ustaleniem głównych wytycznych nowego statutu dla mniejszości, a głównie dla Niemców sudeckich, który ma być ogłoszony podobno dnia 20 b. m. Już zgóry jednak można przewidzieć, że nie zadowolnią Henleina i Berlina, gdyż przewiduje jedynie samorząd, bez naruszenia praw suwerennych państwa. Zaznaczyć należy, że do ustępstw na rzecz Niemców zmuszają Czechów „przyjacielskie rady“ Londynu i Paryża. Zarówno bowiem Anglia, jak i Francja robią wszystko, aby utrzymać pokój — i im też należy przypisać odpężenie, jakie nastąpiło w ciągu ubiegłych dwóch tygodni w Europie.

Choć więc nie grozi bezpośredni wybuch wojny, Czechosłowacja daleka jest od uspokojenia, gdyż rozpierają ją tendencje odśrodkowe i potężny nacisk sąsiada ze swastyką.

Delegacja Słowaków, która przybyła z Ameryki do Pragi, aby interwenjować w sprawie autonomii, była wprawdzie hucznie przyjmowana przez sfery oficjalne, ale celów swoich zupełnie nie osiągnęła.

Nieprędko więc znikną dymy z nad wulkanu czechosłowackiego. Za dużo bowiem w jego kraterze lawy i prochu!

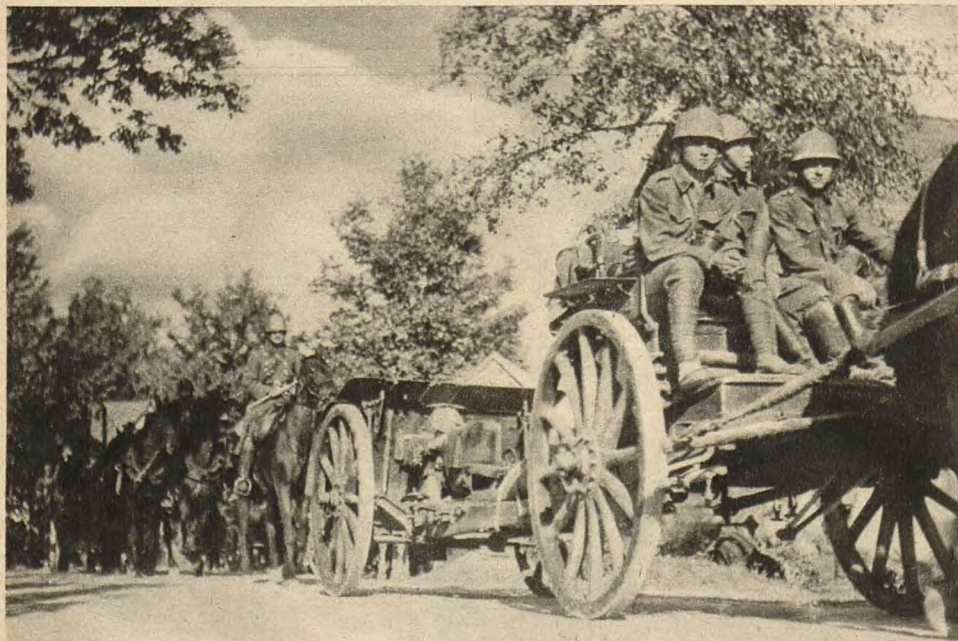


W Pradze bawił wysłannik angielskiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych, William Strang, rzeczoznawca dla spraw Europy środkowej.

Photo Nyl — Paryż.

*Strine Oberbühnen der Gesellschaft der verfassungsmässigen Soldaten*

Swieccą białą płamą na pierwszej kolumnie numer pisma „Ascher Zeitung“, organu Niemców sudeckich. Keystone, Berlin.



Artylerja czechosłowacka w marszu.

Atlantic-Photo — Berlin.

Czechosłowackie auta pancerne na ulicach Pragi. Scherl — Berlin.

PROSZKI  
C MIGRENO-NERVOSIN  
**KOCUTER**  
GASECKIEGO  
GRYPA, PRZEBIECIE  
BOLE GŁOWY, ZĘBOW itp.

ŁADUJĄCIE PROSZKÓW TYLKO W WIGIENICZNYCH TOREBKACH.

556

Nowa twarz

przez  
**KREM  
& MYDŁO**

**LESZNICERA**  
przeciw piegom

Najszybsze  
zdjęcia sportowe...



ZAWSZE  
UDANE

BŁONA  
WYSOKOCZUŁA 28°

532



szubrowi



**June Lang**

artystka ekranów  
amerykańskich.

Fot. „20th CENTURY FOX”



# »JEZEBEL«



Sceny z filmu p. t. „Jezebel”.  
Zdjęcia Fot. „Warner Bros”



Bette Davis, po uzyskaniu oficjalnego tytułu „pierwszej aktorki świata”, wystąpiła obecnie w swoim największym, prestiżowym arcydziele „Jezebel”, filmie, który wytwórnia Warner Bros. zrealizowała z milionowym nakładem. „Jezebel” jest gigantyczną epopeją miłosno-dramatyczną, cieszącą się w Ameryce nienotowanym od lat powodzeniem. Obok Bette Davis występuje Henry Fonda. „Jezebel” ukaże się w Polsce w nowym sezonie.

**Gyle**  
**OCZU...**

a jednak  
te są piękne  
które  
używają

**La Bella**

Gen. repr. na Polskę: „Galanteria Wiedeńska” Sp. z o. o.  
Warszawa, Poznańska 38. 503

## Jak Rysia i Jadzia stawily Polskę zagranicą?

Kiedy przed wyjazdem statku „Piłsudski” Linja Gdynia—Ameryka postanowiła zapewnić sobie większą aniżeli dotychczas frekwencję amerykańskich turystów, wówczas „skoczono po rozum do głowy” i wysłano do Warszawy specjalistę, którego zadaniem było wyszukać „atrakcję”. A cóż może być lepszego, jak nie atrakcja taneczna. Wybór padł na Rysie Fabisiakówną i Jadzię Włoskówną, młodziutkie tancerki warszawskie. Dodano im do pomocy Edwarda Raduńskiego, wybornego stepistę, zabraly ze sobą kilka najładniejszych kostiumów i tańców układu baletmistrza Koszutkiego i jecha — w drogę.

W ciągu całej 5-cio miesięcznej podróży tańczyły ok. 200 razy, a każdy ich występ przyjmowany był prawdziwym sztormem oklasków. Bawiły się świetnie, mieszkaly w luksusowych kabinach, jadały jak królowe i... jeszcze im płacono zato.

Pozatem nauczyły się na Haiti tańczyć kilka oryginalnych rumb, które



remi mają zamiar olśnić wkrótce Warszawę. Nabrały światowego genre'u i mówią nawet poprawnie po angielsku.

Dużo opowiadają nasze przemile tancerki o zwyczajach amerykańskich,

którym nie mogły się z początku nadziwić. Teraz po 5-ciu miesiącach wojażu, nie dziwią się już niczemu.

Rysia i Jadzia są szczególnie.

Rysia Fabisiakówna i Jadzia Włoskówna — tancerki transatlantyku „Piłsudski” w tańcu „góralskim”.

Jeż.

**EAU DE COLOGNE**  
**4711**  
GLOCKENGASSE N°4711  
KÖLN

Światowej sławy  
Wytwórnia

**Wód Kolońskich**

„4711” Klasyczna Woda Kolońska

Odświeża i orzeźwia w czasie pracy, sportu i w towarzystwie.

Szczęśliwe połączenie odświeżającej wody kolońskiej z bardzo pożądaną perfumą o mocnym zapachu.

„Tosca” — Woda kolońska — rozkoszny chłód, czarujący zapach.

„Trojka” — Woda kolońska — rasowa, szlachetna, o specyficznym wyrazie.

**Tosca**  
Eau de Cologne

**TROJKA**  
EAU DE COLOGNE



**P**rzyzwyczajliśmy się już do dziwactw, jakimi darzy nas moda w dziedzinie kapeluszy. Ot, poprostu czekamy każdego sezonu na te niespodzianki i staramy się do nich przystosować uczesanie, wybierając modele, odpowiadające najbardziej naszemu typowi urody. Studjować przytem trzeba rzecz nader ważną, a to sposoby umieszczenia kapelusza na głowie, od czego cały jego efekt lub niepowodzenie zależy. Ten sam kapelusz odsunięty zanadto z czoła lub zesunięty na linję brwi da zupełnie odrębne aspekty i odmłodzi lub postarzy, doda wdzięku lub całkowicie zeszpeci buzię.

Ponieważ w tym sezonie jest nieomal tyle odmian kapeluszy, ile kobiet eleganckich, więc łatwiejsze jest dobranie sobie najodpowiedniejszego typu. Do kostjumu miniaturowy toczek filcowy, lub większy fason słomkowy, przybrany piórem, lub samą tylko wstążką. Do sukni imprimée fasony całkiem duże, często tak lekkie jak mgła, bo wykonane z tiulowej koronki. Wieczorem do sukni długiej, ogrodowej, kwieciste toczki z drobnych kwiatusków.

Kwiaty są wyrazem obecnego lata. Jest ich ogromnie wiele w użyciu. Wieczorem ustępują miejsca żywym okazom. Sensacją w Cannes była tualeta wieczorowa księżnej Aga-Khan, wykonana w całości ze świeżych róż, specjalnie impregnowanych, aby na parę godzin nie straciły swej świeżości. Róże były cieniowane w ten sposób, że dół tualety stanowiło obramowanie z kolorów ciemniejszych. Nieporówna na woń żywych kwiatów unosiła się wokoło...

Modne są bardzo torebki wieczorowe z drobnych kwiatków lub też zrobione z jedwabiu i ozdobione pękiem kwiecia. Przez cały maj noszone były w Paryżu konwalje, które z wolna ustępują miejsca girlandom z najrozmaitszych kwiatów. Otacza się nimi szyję na wzór mieszkanek Tahiti. Mają one zastąpić boa ze strusich piór, noszone ongiś jako najelegantsze uzupełnienie wieczorowej tualety. Moly neux wystawia obecnie takie kwiatowe boa z samych gwoździków. Kwiat ten istotnie da się cudownie naśladować w jedwabiu i daje przepiękne efekty.

Zet.



Kapelusz-deneczko z filuternym pomponem, noszony do lekkiego płaszczka.



Biały panama, przybrany szafirową wstążką i tegoż koloru woalką.



Cały kapelusz wykonany z koronki oraz rypsowej wstążki.



Model nazwany „Orient Express” z pięknej białej panamy ze strusim piórem.



Toczek z gwoździków, przybrany kokardą z morowej wstążki.



# RAM GOPAL

# TAŃCZY...



Ram Gopal w tańcu mitycznego ptaka Garuda.  
Hurrell — Hollywood.



Ram Gopal w tańcu jawańskim.  
Hurrell — Hollywood.



Taniec demona Kobry w interpretacji Rama Gopala.



Ram Gopal w tańcu pawia.  
Hurrell — Hollywood.

Ostatni rejs „Batorego” z Ameryki przywiózł do Polski umowę pittsburską i... znakomitego tancerza hinduskiego, bożyszcze Hollywoodu, który odmieniał od swych rodaków, lubujących się w długich nazwiskach, zwie się krótko i węzłowato Ram Gopal. Jak to się stało, że Ram Gopal po triumfach na całym kontynencie amerykańskim, postanowił właśnie od Polski rozpocząć swój artystyczny objazd Europy? Tak mnie to zaintrygowało, że odwiedziłem Rama Gopala zaraz po jego przybyciu do Warszawy. Tu dopiero dowiaduję się, że młodziutki tancerz hinduski zaprzyjaźnił się w czasie swych „tournées” z utalentowanym naszym pisarzem podróżniczym Aleksandrem Jantą-Polczyńskim. Ten to właśnie namówił go do przyjazdu do naszego kraju, jako ojczyzny wszystkich najwybitniejszych tancerzy świata. P. Janta-Polczyński ujrzał Rama Gopala po raz pierwszy na wielkim raucie, wydanym przez naszego ambasadora w Tokio p. Tadeusza Romera i jego małżonkę. Pałac naszej ambasady był wypełniony po brzegi tokijską śmietanką towarzyską oraz miejscowym korpusem dyplomatycznym. Raut uświetnił swym tańcem Ram Gopal. Janta-Polczyński był na

tym raucie, spotykając później artystę hinduskiego podczas swych niedawnych podróży amerykańskich na trasie Nowy Jork—Hollywood i z powrotem. W Nowym Jorku Janta-Polczyński namówił Rama Gopala na „Batorego” i tak oto przybyli tu razem. Nie widziałem jeszcze Rama Gopala tańczącego, ale słyszałem już o nim cuda. Ten prześliczny, niespełna 22-letni chłopiec, ma już w samym wyrazie twarzy coś fascynującego-urzekającego. Jak doszedł do takiej perfekcji artystycznej? Na nasze pytanie odpowiada: — Miałem zaledwie cztery lata, gdy ojciec kazał mi uczyć tańca u dwóch najwybitniejszych naszych profesorów — rzekł nam Ram Gopal. — ująwniałem bowiem już wtedy zdolności taneczne. Trzeba zaś panu powiedzieć, że był to ze strony mego ojca, bardzo religijnego, raczej odruch pobożności. U nas do dziś taniec jest częścią naszej liturgii. Tańce towarzyszą najsolenniejszym naszym nabożeństwom. Mają być najgłębszym wyrazem modlitewnym. Zresztą, wiadomo mi, że wiele religij uznaje taniec czy pochody za nieodzowny składnik swych obrzędów liturgicznych. — Czy pańskie tańce przypominają to, co pokazują tacy artyści tańca hinduskiego, jak Udał Szan Kar, Njota Injoka lub Menaka? — Większość moich tańców różni się od tamtych tem, że trzymam się bardziej ściśle religijnego stylu, rzadziej tańcząc na tematy świeckie. Tańce moje — to taneczna obrzędowość religijna Indyj Południowych. — Stamtąd pan pochodzi? — Tak jest. Miałem moim rodzinem jest Bangalore w księstwie Mysore. Maharadża Mysore tak zainteresował się moim tańcem, że stał się moim stałym protektorem i mecenasuje mi łaskawie. Tańczy-

łem kilkakrotnie na jego dworze. Podczas mego pobytu w Japonii dostąpiłem zaszczytu tańczenia przed bratem cesarskim ks. Tagamatsu. No i nigdy nie zapomnę radości, z jaką przyjąłem zaproszenie ambasadora polskiego w Tokio, by zatańczyć na raucie w pałacu ambasady. — Ma pan za sobą już długie tournées artystyczne? — Blisko dwuletnie. A oto etapy: Indie Wschodnie, Birma, Syjam, Borneo, Jawa (gdzie uczyłem się tańców miejscowych), Filipiny, Chiny, Japonia (również poznawałem tańce japońskie), Honolulu, wreszcie objazd Ameryki, w tem zaś Hollywood i Los Angeles, gdzie występem moim patronowali Max Reinhardt oraz Cecil B. de Mille. Wreszcie, mogę powiedzieć, że tańczyłem dwukrotnie w Polsce zanim... do niej przybyłem. Bo przecież pałac ambasady polskiej w Tokio jest eksterytoryalny i uchodzi za skrawek Polski w stolicy Japonii. Podczas przejazdu przez ocean zaś tańczyłem na „Batorym”, który także poniekąd jest pływającym odcinkiem Polski. A teraz zamierzam wystąpić już na stałym gruncie Polski — w jej stolicy, by w ten sposób rozpocząć objazd artystyczny Europy. H. L.



# „RAPSDJA“



Powyżej reprodukuje dwie sceny z wielkiego filmu muzycznego p. t. „Rapsodia“, w którym rolę główną kreuje Olympe Bradna, nowa 17-letnia gwiazda filmowa, obdarzona czarownym głosem. W filmie tym odtworzono szereg utworów słynnych kompozytorów, jak Chopin, Liszt i t. d., a partnerami bohaterki obrazu są m. in. Gené Raymond i Lewis Stone. Fot. „Paramount“.

## Z OJCZYZNY „BEL CANTA“

W tegorocznym sezonie mamy do zanotowania wielki sukces artystyczny młodego tenora śląskiego, Franco Bevala, który i na scenie i na estradzie kilku miast włoskich wybił się zarówno pod względem wokalnym jak i scenicznym. Pisma włoskie podnoszą wysokie walory artystyczne polskiego śpiewaka. Giornale degli Artisti, „L'Italia Giovane“, „Il popolo dell'Ossola“, „La gazzetta del Lago Maggiore“, notują sukcesy Franco Bevala, który debiutował w operze „Lucja z Lammermooru“ (Soncino) a potem kreował partję Alfreda w „Traviacie“. W wyniku konkursu „Dell'Estate Musicale Milanese“ uzyskał engagement staggiione „Castello Sforzesco“ do kilku miast włoskich w operach „Lucja z Lammermooru“, „Traviata“ i „Cyganeria“. Ponadto weźmie udział w kilku koncertach, mając do tego bardzo bogaty repertuar tak w pieśniach jak i arjach operowych.



Franco Beval.  
Fot. Roberto Baccarini — Milano.

## „C ★ H ★ I ★ C ★ A ★ G ★ O“



Tyrone Power w dramatycznej scenie filmu p. t. „Chicago“.

Fot. „20th CENTURY FOX“.



„Chicago“ — to mocny dramat, osnuty na tle słynnego pożaru Chicago, który w swoim czasie doszczętnie strawił całe miasto. Role główne grają w tym obrazie Alice Faye, Don Ameche i Tyrone Power. Film cieszy się olbrzymim powodzeniem na ekranach zagranicznych — to też z pewnością i u nas w Polsce spotka się z właściwym zainteresowaniem szerokich rzesz kinomanów.

Bohaterowie filmu „Chicago“ — Tyrone Power, Alice Faye i Don Ameche.  
Fot. „20th CENTURY FOX“.



527



## „Zachód, ćwierć na południe“

Podobny dokładny rozkaz musi otrzymać sternik, jeśli statkowi ma nadać odpowiedni kierunek. Tak samo i dla fotografa do zdjęcia potrzebne są dokładne dane — a mianowicie: co do czasu naświetlenia i przesłony, i w tym celu jest wbudowany w kamerę CONTAX III fotoelektryczny światłomierz. Oprócz tego posiada kamera celownik pomiarowy ze wspólnym okienkiem do celownika i odległościomierza, metalową migawkę szczelinową do 1/1250 sekundy, automatyczny posuw błony, wbudowany samowyzwalacz i zamienny obiektyw Zeissa w bańkowej oprawie. Szczegółowe opisy wysyłają składy fotograficzne lub

Generalna Reprezentacja



Dom Techniczno-Handlowy  
J. SEGALOWICZ — Warszawa, Moniuszki 2.



.. a błony oczywiście

tylko Zeiss Ikon.

574



# Z WYSTAWY W SALONIE TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W POZNANIU.



J. Mazurkiewicz: „Rapsod wojenny”.



J. Mazurkiewicz: „Stare wierzby”.

W Salonie Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Poznaniu otwarta została wystawa pięknych subtelnych akwarel znanego malarza Macieja Nehringa z Warszawy, akwarel o tematach architektonicznych Adama Batyckiego z Poznania i zbiorowa wystawa J. Mazurkiewicza malarza od lat osiadłego w Poznaniu a rzadko występującego z pokazem swego dorobku. Warto zapoznać się z dziełami tego ciekawego artysty, ucznia Akcentowicza i Wyczółkowskiego a także przez pewien czas studenta akademii wiedeńskiej. Malarz o duszy wrażliwej na piękno poetyckie baśni czy legendy, znalazł na tem polu



J. Mazurkiewicz: „Opowiadanie stracha”.

ZDJĘCIA 'AGENCJI FOT. „ŚWIATOWID”

podobnie jak i w obrazach z życia ptaków możliwość całkowitego wyzucia swej bogatej artystycznej natury. Czuli na barwę, romantyk palety, umie wyczarować na swych płótnach całe piękno przedziwnych bajek i baśni ludowych, ale umie również mocno uderzyć w akord siły w rozmaitych „Rapsodach wojennych”, by znów z uczuciem prawdziwego poety wysnuć ptasią tragedję „Śmierci Sikorki”, ginącej w przedwczesnie nastającej zimie leśnej. Te tematy baśniowe i ptasie przemawiają najsilniej do widza, chociaż i w innych tematach z równą swobodą porusza się on z właściwem sobie i bardzo ciekawem podejściem.

H. S.

## „DAMA Z TEMPERAMENTEM”



Ginger Rogers i James Stewart w świetnej komedji p. t. „Dama z temperamentem”.

Fot. „R. K. O. — FILMS”.

## JOE BROWN, NAJPOPULARNIEJSZY KOMIK AMERYKAŃSKI

Zdawałoby się, że czasy supremacji filmu amerykańskiego w dziedzinie groteskowych komedji minęły wraz z Buster Keatonem i Flipem i Flapem. Tymczasem stosunkowo niedawno ukazała się na ekranach amerykańskich nowa gwiazda — człowiek o gumowej twarzy, Joe Brown. Fenomenalny ten aktor jest w Polsce bardzo mało znany. Joe Brown jest dzisiaj jednym z najdoskonalszych komików obu półkul. Przerasta o głowę wszystkich swoich poprzedników. Niesłychana vis comica, jaka tkwi w tym niepozornym człowieku, pobudza do śmiechu nawet najbardziej zgorzkniałych widzów. Rzecz prosta jednak, że film, w którym ten artysta z Bożej łaski występuje, musi być oparty na jakimś takim logicznym scenariuszu.

Najbliższym filmem w jakim go zobaczymy, będzie „Astrolog” (When's your birthday) reżyserji Harry Beaumonta. Film ten jest jedną z najweselszych fars, jakie ukazały się na ekranach w ostatnich czasach. Scenariusz oparty na fantastycznym pomysle, ilustrującym dzieje życia poważnego człowieka, któremu studja nad astrologią lekko przewróciły w głowie. Niesłychane kombinacje, jakie wynikają z regulowania życia na podstawie gwiazd, stwarzają z filmu „Astrolog” farse, którą można by śmiało oglądać bez napisów polskich. Większość dowcipów, to dowcipy sytuacyjne.

Krytyki zagraniczne uważają „Astrologa” za jedną z najlepszych komedji Joe Browna.

## Od czego zależy trwałość ondulacji?

Trwałość ondulacji i piękny połysk włosów — oto korzyść z odpowiedniej pielęgnacji. Jeśli chce Pani zawsze cieszyć się wyglądem swych włosów, trzeba przede wszystkim wybrać odpowiedni Shampoo.



# SHAMPOO ELIDA

### KAMILLOFLOR

wolny od alkali Specjalny Shampoo zachowuje blond włosom ich naturalny jasny kolor i przywraca go, gdy włosy ściemniały.

### BRUNETAFLO

wolny od alkali Specjalny Shampoo do ciemnych włosów podkreśla ich kasztanowaty odcień i nadaje im piękny połysk.





Prof. Wojciech Weiss:  
„POWRÓT Z POŁOWU“.



Niezwykle przyjemne wywczasy oczekują was w którejkolwiek z miejscowości położonych na wybrzeżu

## RIVIERA DI RIMINI (Italia)

22 km plaży o delikatnym, złocistym piasku. Organizacja hotelowa doskonała. Ceny zastosowane do wszelkich możliwości. Wspaniałe urządzenia sportowe. Ceny w pensjonatach, w zależności od większego lub mniejszego nasilenia sezonu kształtują się w następujących granicach:

GRAND HOTEL	Lirów 49/76	(Bony Hotelowe A)	
GRAND HOTEL SAVOIA	" 40/55	" "	B)
HOTEL VITTORIA	" 40/60	" "	B)
HOTEL DEL PARCO	" 32/45	" "	C)
HOTEL RIVIERA	" 32/48	" "	C)
& DEPENDANCE			
VILLA ROSA	" 27/42	" "	D)
HOTEL VILLA			
AMATI-COMMERCIO	" 27/42	" "	D)
HOTEL STELLA POLARE	" 27/40	" "	D)
PENSIONE VILLA MARIA	" 32/49	" "	C)

Informacje: AZIENDA DI SOGGIORNO di RIMINI;  
GRUPPO ALBERGHI di RIMINI;  
E. N. I. T. przy Ambasadzie Król. Italji, Warszawa Plac Dąbrowskiego 6.



## JERZY STAŁ SIĘ WROGIEM KOBIET...



### PRZYPADKIEM COŚ USŁYSZAŁ...



### POSŁUCHAŁ DOBREJ RADY:



JEDNAK TAK JEST! CZĄSTECZKI POŻYWIENIA, UKRYTE MIĘDZY ZĘBAMI SĄ NAJCZĘŚCIEJ POWODEM NIEMIEGO ODDECHU I BRZDĘKICH ZĘBÓW. ZALECAM PANU REGULARNE CZYSZCZENIE ZĘBÓW PASTĄ COLGATE DWA RAZY DZIENNIE.



### W DWA TYGODNIE PÓŹNIEJ:



## BEZPIECZNA I PEWNA METODA

Od dziś czyść zęby Pastą Colgate. Jej piana o specjalnym działaniu przenika w najmniejsze nawet szczeliny między zębami oraz wzdłuż dziąseł, usuwając ukryte cząsteczki pożywienia, zanim zaczną one fermentować i zanim oddech twój stanie się niemiły. Łagodne lecz skuteczne składniki Pasty Colgate polerują emalię zębów, nadając jej połysk i biel. Należy wybrać niezawodny środek: pastę do zębów Colgate, dla uzyskania pięknych, czystych zębów i miłego, świeżego oddechu.

Dzieci uwielbiają jej orzeźwiający smak







Scena z filmu francuskiego p. t. „Więzenie bez krat”, w którym rolę główną odtwarza Corinne Luchaire. Film porusza bardzo ciekawy problem i cieszy się wielkim powodzeniem.

Fot. „PATRIA-FILM”.

## „WIEZIENIE BEZ KRAT”



Zbiorowa scena z „Więzenia bez krat”.  
Fot. „PATRIA-FILM”.

Niezmiernie rzadko osiągamy w kinie wrażenie, że znajdujemy się wobec dzieła, którego autor miał faktycznie coś do powiedzenia i że udało mu się to w zupełności. Takie wrażenie właśnie mamy, oglądając film „Prison sans barreaux”. Pierwszą zasługą autora tego filmu jest fakt, że odważył się wybrać temat tak niebezpieczny i śmiały. A przecież temat ten jest bardzo prosty — jak to zresztą przeważnie bywa, gdy mamy przed sobą dobry film. Obraz ten wykonano z realizmem i prostotą. Stał się on wielkim krzykiem o litość. W równej mierze należy powinszować człowiekowi, który wybrał ten temat, jak i temu, który potrafił stworzyć dzieło prawdziwie filmowe, nie wpadające nigdy w tani sentymentalizm lub wulgarność. Corinne Luchaire z pewnością ma przed sobą interesującą przyszłość, gdyż kreacja jej jest prosta i prawdziwa.

## ZE ŚWIATA TEATRU



P. Mira Golaszewska, której podobiznę powyżej re-produkujemy — jest jedną z najzdolniejszych aktorek młodego pokolenia i pracuje na scenach polskich już od sześciu lat. W Sosnowcu, gdzie była ulubienicą całego Zagłębia, grała m. in. takie role, jak Klara w „Zemście”, Panna Młoda w „Weselu”, Alina w „Balladynie”, Dziewica w „Nieboskiej”, Jill w „Jimmie”, Gerti w „Trafice pani generałowej”, Katarzyna Seidl w „Maturze”, Nitouche (rol. tyt.) w „Krysi leśniczance” i t. d. Artystka odznacza się wybitnym talentem śpiewaczym i jest bardzo muzykalna. Na scenie grodzieńskiej, gdzie była ulubienicą tamtejszej publiczności, kreowała główne role w sztukach, wystawianych przez tamtejszą dyrekcję. P. Mira Golaszewska jest żoną znanego w sferach teatralnych i zasłużonego, długoletniego dyrektora teatru sosnowieckiego, p. Jerzego Golaszewskiego — bardzo zdolnego malarsko-dekoratora, reżysera i aktora.

Fot. M. Rubinstein — Grodno.

### Rebus.

(Ułoż. Cz. Kaczyńska — Klub Szaradz. w Warszawie).



Treścią rebusu jest pięciowyrazowe zdanie, złożone z następujących dwuliter i trójliter:  
Aj, ci, cz, dl, em, es, ie, js, kó, nia, oz, po, po, sz, ts, um.

### Dąb.

SZARADA.

(Ułoż. „Rex” — Klub Szaradz. w Warszawie).

Już idąca huczy burza,  
wstrząsa niebem, ziemią —  
słońce w chmury się zanurza,  
w masę rudo-ciemną.

Ogień z wodą z dawna dawien  
koty z sobą darty,  
dziś w tej niszczycielskiej sprawie  
przymierze, zawarły.

Ronia liście w niemym szlochu  
drzewa, kwiaty, krzewy,  
przytuliły się w popłochu  
przed chłostą ulewy.

Dąb stojący w Białowieży,  
ten wtór-płaty puszczy,  
hardo stoi wśród młodzieży,  
konarem nie ruszy.

Ufny w swój raz-czwór-trój \*) żywot!...  
Wtem drgnął od podstawy, —  
grom roztrząsał swą ciężką  
świeczkę chudeławy...

Huczy, trzaska grom za gromem  
i sześć-siedem w dali,  
jak wtór-siódme rozchukane  
włochy się zerwały.

Wtem grom wstrząsnął stercem owym  
druzgocąc koronę,  
rozdarł go na dwie połowy  
i odrzucił w stronę!...

W mechu starego trój-szóstego  
leżą szczątki startel!...  
Koniec bytu puszczańskiego!...  
Zapadło raz-czwarte!...

\*) = trześć.

Za rozwiązanie powyższych dwóch zadań, redakcja „Światowida” przeznacza

trzy nagrody.

Pierwsza zł 20.—, druga zł 10.—, trzecia prenumerata miesięczna „Światowida”.

Rozwiązanie zagadek należy nadsyłać najpóźniej do dnia 18 czerwca 1938 r. wraz z załączonym kuponem.

### Rozwiązanie z Nr. 21.

Szarada: Porywa mnie ta cisza.

Krzyżówka.

R	A	B	A	T								
S	T	Y	L	x	L	O	Z	A				
E	x	S	E	D	A	N	x	B				
A	N	D	Y	x	A	x	Y	O	R	K		
S	T	A	N	x	A	K	R	x	S	U	E	Z
E	T	O	N	x	A	x	O	A	Z	Y		
O	x	E	K	R	A	N	x	Z				
R	A	M	A	x	B	O	N	Y				
O	T	T	O	N								

### Trafne rozwiązanie zagadek z Nr. 21 nadesłali:

Marja Góralnik, Lwów; Adam Piller, Kraków; Bronisław Tomaszewski, Kowel; Rafał Konieczny, Miasteczko Śląskie, Witold Majewski, Warszawa; Kolo Szaradziarskie Świecicy im. A. Mickiewicza, Warszawa; Nela Buchciana, Kraków; Teofil Sobocki, Poznań; Krystyna Lubieniecka, Warszawa; Wanda Machlejdówna, Warszawa; Eugenia Jasinkowiczowa, Ostrowiec; inż. Wł. Nowiński, Anin; Jolanta Frankowska, Łódź; Nina Brandtowa, Gostawice; Kasyno, Komarno; Kazimiera Cwiartniakówna, Zakopane; Irena Lewicka, Lwów; Władysław Kaszubowski, Gdynia; T. Kucza, Zakopane; mgr. Józef Szemla, Opoczno; Aniela Szwajs, Warszawa; Piotr Giżyński, Kórnik; Jerzy Goszcz, Końskie; A. Mieczkowska, Wilno; Halina Bartolewska, Lublin; Józef Sowa, Ostróg; Jerzy Carylewicz, Lwów; Chobot Leszek, Kraków; Ada Bekerówna, Biała Krakowska; Jadw. Gustekowa, Sambor; mgr. Józef Czolba, Toruń; Władysław Porębski, Katowice; ks. Julian Ludomir Arlitewicz, Mychów; N. Olek-sowa, Kraków; Gabriela Sobańska, Guzów; Eugenia Bukow-

ska, Gostyń; Halina Turska, Miejska Górka (zł. 20.—); Stefania Drozdówna, Biała Krak.; Hugon Weick, Łódź; N. Kazimierz Kozłowski, Warszawa; W. Hahorkiewicz, Skawina; Leon Trawiński, Poznań; Anna Ulicka, Lublin; Marja So-chówna, Jasło; Bronisława Ramultowa, Jeżów; Wanda So-senkowa, Kraków; Mieczysław Rydel, Łódź; Roman Lem-picki, Lwów; Wojciech Hussarzewski, Krzcięcice; Eugenia Groszewiczówna, Ciechanów; Stanisław Głowacki, Ciechanów; Tadeusz Błażyński, Czortków; Lusja Kondratiukówna i Ana-tol Kaczarowski, Śwież; Cezary Władysław Zamiński, War-szawa; Wacław Pogodziński, Warszawa; Eugeniusz Dowma-nowicz, Lwów; Marja Józefowa Oranowska, Warszawa; „Efros”, Warszawa; Alina Olbrychtówna, Warszawa; Iza Frezerowa, Osowiec; Roman Czesław Dziubiński, Warszawa; Jan Janiszewski, Łomża; Andrzej Godawa, Łuków (zł. 10.—); por. Jabłonowski Cyprian, Stawy; Z. Blatt, Łódź; Mariola Radomsko; Eryk Unverricht, Kraków; Józef Stefańczyk, Pa-bianice; Edward Suchorzewski, Warszawa; Stan. Grabowski, Płock; Paciorek Zbigniew Nowy Sącz; S. Mikowska, War-szawa; Janina Majewska, Sosnowiec; Czesław Błażejewski, Żabki; Janusz Roman, Warszawa; Marja Strubel, Warszawa; Zygmunt Tietz, Warszawa; Zygmunt Głowacz, Biezanów; Jan Sysak, Nowy Sącz; Aleksander Pękala, Falenica; Mie-czysław Karaś, Wyszki; Janina Miodowiczówna, Gniezno; Tadeusz Brzeski, Warszawa; H. Kańska, Olkusz; Zofia Kli-maszewska, Poznań; Leon Lebensart, Podhajce; Wanda Fie-dorowicz, Grodno; Romana Konopada, Ciechanów; Klub Pra-cowników S. A. „Gazolina”, Boryslaw; Zrzesz. Prac. Banku Gosp. Kraj., Drohobycz; Mery Piwowarczykowa, Boryslaw; Betty Herzberg, Boryslaw; Wilhelm Herzberg, Boryslaw; Adam Piwowarczyk, Boryslaw; Karol Łukasiewicz, Brze-żany; Kazimiera Wawrzynowicz, Poznań; Adam Zalewski, Toruń; Jan Damski, Warszawa; Henryka Zielińska, Kraków; Marja Damska, Warszawa; Helena Celewiczowa, Stary Sącz; Marja Ziółkowska, Poznań; J. Schnitterówna, Września; Mgr. Marjan Pogonowski, Lwów; Marja Gontarska, Ko-ścielna; Władysław Wiger, Hrubieszów; Stanisława Szcze-pańska, Brzeżany; Karolina Soszyńska, Chrzanów; Róża Przyłuska, Ruskie Piaski; Julian Darnas, Białystok; Ser-giusz Worobjow, Kraków; Józef Stojko, Włochy; Matja Cha-chłowska, Kraków; Jan Czyżewski, Kraków, prenumerata „Światowida” od 1—31 VII. 1938; St. Stolarzewicz, Biała Krak.; Olga Kondratiuk, Toruń; Aleksander Schächter, Lwów; Jerzy Schächter, Lwów; Włodzisław Duda, Gru-dziądz; A. Loeglerowa, Lwów; J. Deny, Kraków; Anna Wi-limowska, Katowice; Sergiusz Worobjow, Kraków; Alek-sy Wachowski, Warszawa; Janina Dobrowska, Toruń; Wanda Barancewiczowa, Białowieża; inż. Zygmunt Słowikowski, Warszawa; kpt. Marjan Pilecki, Przemyśl; Kazimierz Woj-ciechowski, Wieluń; Iza Woźniakówna, Gorlice; Smoła Wła-dysław, Zakopane; Dionizy Szutowicz, Postawy; Jadwiga Wąsikówna, Żarki; ks. Stan. Nejman, Żarki; St. Dąbrowski, Kowel; Stanisław Golodza, Kraków; Julian Janik, Węgierska Górka; K. Kościuk, Siedziejowice.

Nagrody otrzymali pp.: Halina Turska, Miejska Górka — Cukrownia (zł. 20.—); Andrzej Godawa, Łuków, Gimnazjum Żeńskie (zł. 10.—); oraz Jan Czyżewski, stud. med., Kraków, Al. Słowackiego 38/4 (prenumerata miesięczna „Światowida” od 1—31. VII. 1938 r.).

ŚWIATOWID WYCHODZI W KAŻDĄ SOBOTE  
W KRAKOWIE, POZNANIU, WARSZAWIE, LWOWIE I WILNIE.  
REDAKCJA I ADMINISTRACJA: Kraków, Wielopole 1.  
TELEFONY: 150-60 (centrala), 150-61, 150-62, 150-63, 150-64, 150-65.  
Oddział w Warszawie: Krakowskie Przedmieście 9, Tel. 5-51.90.  
Numer konta P. K. O. w Krakowie 404.200 — w Warszawie 140-725.  
Przekaz rozrachunkowy Nr. 2 przez Urząd Pocz. Kraków 2.

### CENA OGŁOSZEN:

Strona dzieli się na trzy łamy (szerokość łamu 80 mm.) 1 mm w jednym łamie 1 złoty. Ogłoszenia zamieszczone jako jedyne na stronie (tak zwane „solus”) — 1 mm. w jednym łamie 2 złote. Ogłoszenia, zamówione jako jedyne na stronie („solus”), jeżeli ze względów technicznych nie będą mogły być zamieszczone według zlecenia, będą drukowane jako ogłoszenia zwykłe po cenie normalnej.

Reklamacje w sprawie nieotrzymania lub późnego doręczenia egzemplarzy należy wnosić niezwłocznie, pisemnie, do Urzędu Poczтового (doreczeniowego), a nie wprost do Administracji.  
Prenumerata kwartalna zł. 6.50, Zagranicą zł. 9.50.  
Prenumerata miesięczna zł. 2.20, Zagranicą zł. 3.20.  
Wydawca i naczelny redaktor: MARJAN DĄBROWSKI.  
Kierownik literacki i redaktor odpowiedzialny: Dr. JOZEF FLACH.  
Zakłady Graficzne „I. K. C.” pod zarządem Franciszka Czajki,





**PROCESJA BOŻEGO CIAŁA, ZDAŻAJĄCA Z WAWELU  
PRZEZ ULICĘ KANONICZĄ NA RYNEK KRAKOWSKI**

Ag. Fot. „Światowid“