

Światowid

Nr. 25/775 ROK XVI
18 CZERWCA 1939 R.
Numer zawiera 24 stron druku
CENA 60 GR.
W LITWIE 70 CT.
PRINTED IN POLAND
Opłata poczt. uiszczona gotówką



NASZA LITEWSKA SĄSIADKA

Frontem do Armji



FRANCUSKI GENERAL W WARSZAWIE. Do Warszawy przybył gen. Louis Faury, wypróbowany przyjaciel Polski, który na stanowisku dyrektora Wyższej Szkoły Wojskowej w Warszawie w latach 1919 do 1928 położył niemałe zasługi dla organizacji naszej armji. — Przy sposobności swego pobytu w naszej stolicy general Faury stwierdził świetny stan dzisiejszy naszego wojska zarówno pod względem personalnym jak i technicznym. Na zdjęciu general Faury, opuszczający dworzec Główny w Warszawie w towarzystwie gen. Regulskiego.



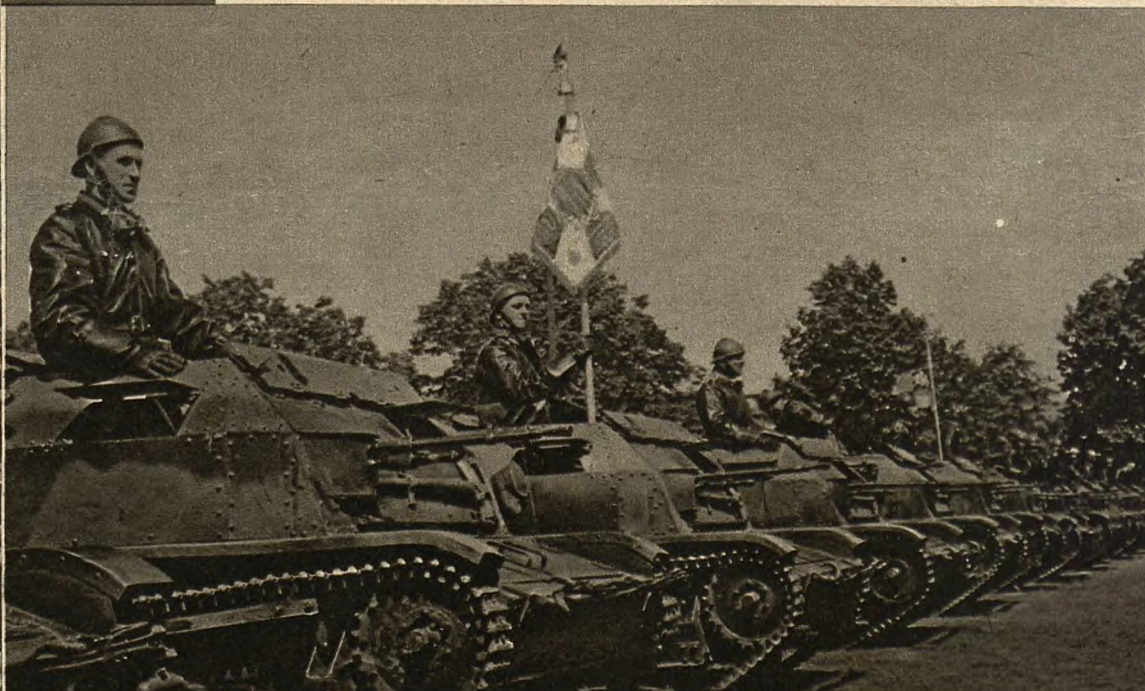
P. PREZYDENT R. P. PRZYJMUJE B. OCHOTNIKÓW ARMJI POLSKIEJ. Na zjeździe b. ochotników armji polskiej w Warszawie wśród powszechnych oklasków postanowiono złożyć hołd P. Prezydentowi R. P. Na zdjęciu chwila, kiedy na dziedzińcu zamkowym P. Prezydent R. P. przechodzi przed frontem delegacji Związku b. ochotników armji polskiej, którzy pochylają przed nim swe sztandary.

Ag. Fot. „Światowid”.



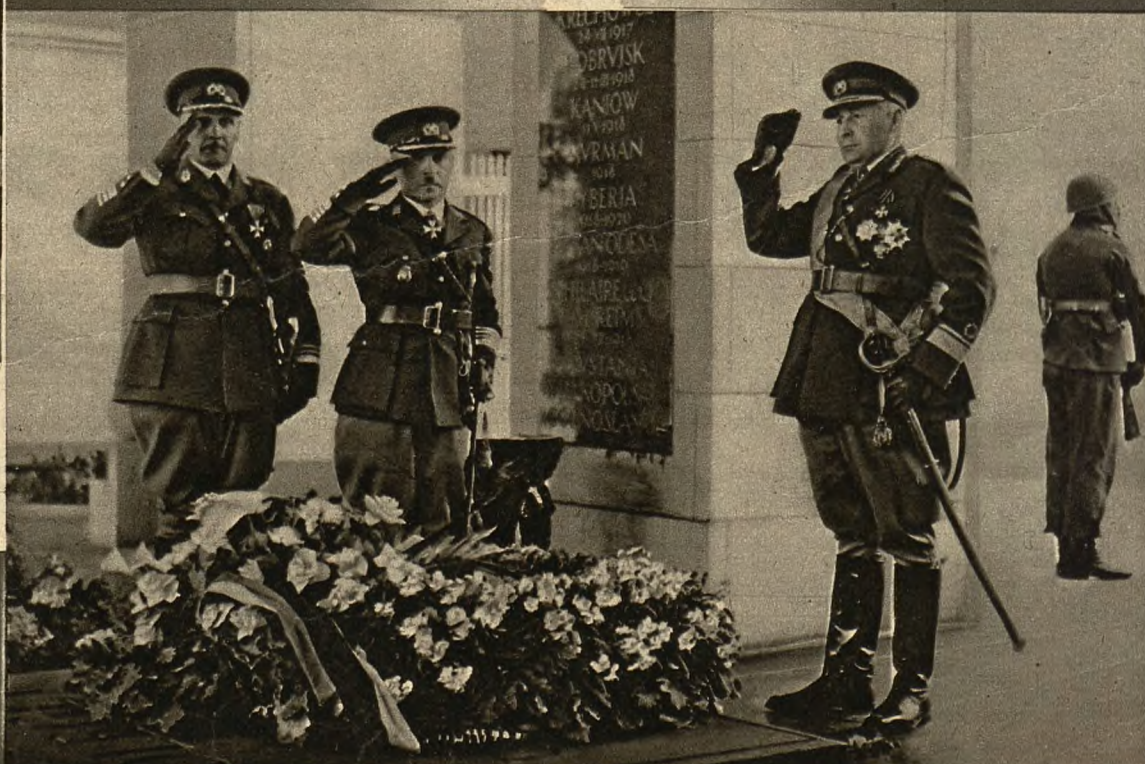
ŚWIĘTO CHORZOWSKIEGO PUŁKU PIECHOTY. Przy udziale nie tylko przedstawicieli władz wojskowych i cywilnych, lecz również licznych rzesz miejscowego i okolicznego społeczeństwa chorzowski pułk piechoty odbył swe tegoroczne święto. Na zdjęciu gen. Sadowski, przyjmujący defiladę pułku w otoczeniu władz wojskowych i cywilnych.

Foto Cz. Datka — Katowice.



20-LECIE BAONU PANCERNEGO W POZNANIU. Tegoroczne święto baonu pancernego, stacjonowanego w Poznaniu, połączone było z uroczystościami 20-lecia tej jednostki. Święto minęło w podniosłym nastroju z udziałem licznych zaproszonych gości i rodzin żołnierzy. Na zdjęciu kolumna czołgów ze sztandarem baonowym.

„Foto-Kwiat”, Poznań.



Na prawo: **DOWÓDCA ESTOŃSKIEJ STRAŻY GRANICZNEJ W POLSCE.** W towarzystwie swoich najbliższych współpracowników przybył do Polski dowódca estońskiej straży granicznej gen. Ants Kurvits celem nawiązania stosunków z naszą armją i K. O. P. Zdjęcie nasze przedstawia gen. Kurvitsa, składającego hołd u mogiły Nieznanego Żołnierza w Warszawie.

Ag. Fot. „Światowid”.

Rewelacyjny Przebój!

Gdy nazwa PALMOLIVE znajduje się na produkcie, możesz go nabyć z całym zaufaniem. Obecnie Palmolive ofiaruje Wam nowy, niezwykle krem sportowy i oświadcza, że posiada on takie zalety, jakich nie miał żaden inny krem sportowy. Każde nasze oświadczenie jest poparte gwarancją — pełne zadowolenie lub zwrot pieniędzy. Oto 5 niedoścignionych i wyłącznych zalet kremu Palmolive, które skłonią Cię dziś jeszcze do kupna pudełka tego kremu.

- 1) Zapewnia nieprzemijające piękno, dzięki olej-
kowi oliwkowemu i lecitherinie.*
- 2) Chroni skórę od silnego słońca i wiatru; umo-
żliwia równomierne opalenie się bez oparzeń.
- 3) Stanowi doskonały nie tłuszczący podkład pod
puder i róż.
- 4) Przenika pory nie rozszerzając ich i nie wy-
suszając skóry.
- 5) Oczyszcza, udelikatnia i wygładza skórę.

DO NABYCIA WSZĘDZIE W 4 DOGODNYCH WIELKOŚCIACH



Nowy KREM SPORTOWY PALMOLIVE

Zupełnie odmienny i
lepszy od wszystkich
dotychczas znanych
kremów



* Lecitherina — specjalna mie-
szanka drogocennych i rzadkich
składników — odżywką jest
łatwo wchłaniana przez skórę.

Krem Palmolive „Przyjaciel Skóry” na oleju oliwkowym i lecitherinie, jest siostrzanym produktem mydła Palmolive.

MISTRZ PADEREWSKI WRÓCIŁ DO EUROPY.



Z niecodzienną radością i dumą czytaliśmy wszyscy nadchodzące z Ameryki wiadomości o entuzjastycznych owacjach na cześć mistrza Paderewskiego podczas jego koncertów. Niestety triumfalny ten pochód przerwała nagle niedyspozycja Mistrza. I znowu — po dniach obawy — cieszymy się wszyscy, dowiedziawszy się, że nasz znakomity Rodak przezwyciężył to niebezpieczeństwo i do całkowitego powrotu do zdrowia potrzebuje jedynie dłuższego odpoczynku po męczącej pracy. Na statku „Normandie” Paderewski przybył do Paryża (na zdjęciu), udając się do swej posiadłości szwajcarskiej. Towarzyszyć Mu tam będą serdeczne życzenia wszystkich Jego wielbicieli, nie tylko w Polsce, ale i na obu półkulach świata.

Photo NYT — Paryż.



619



631



Jwonicz-Zdrój

KSIAŻE WÓD JODOWYCH

Zł. 155.— szczególnie korzystny ryczałt za pobyt
z kuracją w sezonie pierwszym do 15 czerwca.

Wszelkich informacji
udzielamy odwrotnie.
DYREKCJA

174

W warsztacie i biurze, w fabryce i na roli, pracujcie normalnie i w spokoju,
pamiętając, że tylko w ten sposób wzmacnia się siłę i bezpieczeństwo Państwa!

POŻAR DWORCA GŁÓWNEGO W WARSZAWIE

W tych dniach wybuchł groźny pożar na budowanym obecnie Dworcu Głównym w Warszawie. Od rusztowań zapaliła się hala główna i wkrótce morze płomieni objęło cały dworzec. Pożar został szybko zlokalizowany, dzięki nadludzkim wysiłkom warszawskiej Straży Pożarnej pod dowództwem p. Geysztora. Przebieg akcji ratunkowej obserwował osobiście p. premier Sławoj-Składkowski, który nazajutrz udekorował Krzyżami Zasługi oficerów i szeregowych bohaterów Straży Pożarnej i odwiedził rannych w szpitalu. — Szkody wyrządzone pożarem są znaczne.

Premier Składkowski dekoruje w szpitalu Dzieciątka Jezus rannych strażaków.



Główna hala po pożarze.

Wszystkie zdjęcia Ag. Fot. „Światowid”.



Premier Składkowski dekoruje Krzyżami Zasługi oficerów i szeregowych Straży Pożarnej, którzy wyróżnili się przy gaszeniu pożaru dworca głównego w Warszawie.

Już po 3 dniach
możesz być równie
pięknie opalona jak ja

stosując olejek

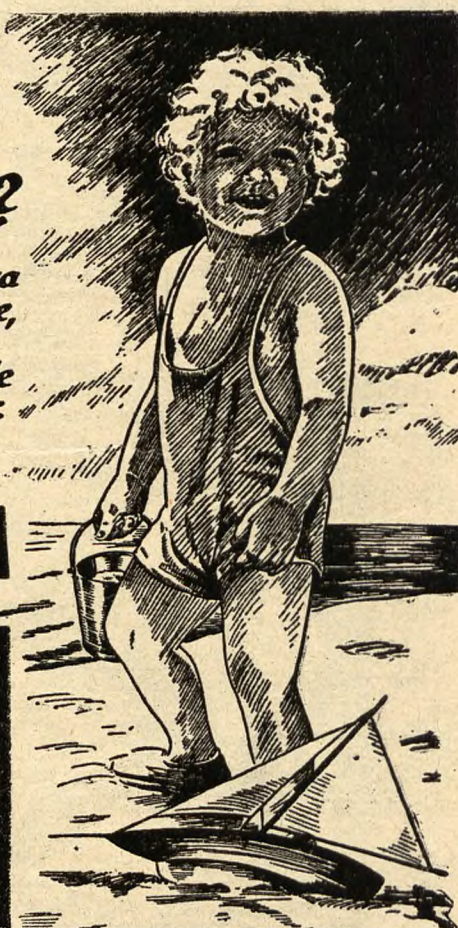
AMBRE SOLAIRE

Co dziecku
zdrowie
daje ?

Świeżego powietrza
Ożywcze tchnienie,
I czysta woda,
I słońca promienie
I... coś jeszcze :

Krem

URODA



FR. PULS S.A. WARSZAWA



W obliczu całego świata przeżywa teraz Wielka Brytania doniosłe chwile. Przeważają wśród nich wydarzenia radosne, tem radosniejsze, że znaczenie ich nie jest przemijające. Podróż pary królewskiej do Kanady i Stanów Zjednoczonych nie tylko dowiodła, jak zakorzenione jest przywiązanie do wspólnego władcy w krajach dominjalnych, a powaga Anglii w pobratymczym państwie, ale także wzmocniła ogromnie znaczenie Wielkiej Brytanii jako ostoji ładu, opartego o sprawiedliwość i wolność. Zacieśnienie sojuszu z Francją, które znalazło swój manifestacyjny wyraz w przejeździe generalissimusa armii francuskiej Gamelin'a wzmocnia jeszcze wydatnie to stanowisko Anglii. Na te radosne nastroje padł jeden tylko cień, ponury i bolesny, ale przemijający: to żałoba Anglii z powodu katastrofy, jaka spotkała łódź podwodną „Thetis”, żal tem głębszy, że okazało się, jak bezsilne są nieraz wszelkie usiłowania ludzkie wobec potęgi tragicznego losu. W miarę upływu czasu cień ten rozprószy się — radość tamta będzie od niego o wiele trwalsza.

Na lewo: Angielska para królewska witana w czasie swojej podróży amerykańskiej entuzjastycznie przez czerwonoskórych obywateli wielkobrytyjskiego Imperjum.

Sport & General, Londyn.

ANGIELSKIE RADOŚCI I SMUTKI



Na miejscu, gdzie zatонуła łódź podwodna „Thetis”, marynarze wojennej floty angielskiej oddają strzały honorowe na cześć tych, którzy w głębinach morza znaleźli śmierć w służbie dla państwa.
Scherl — Berlin.

Wśród nieopisanego entuzjazmu niezliczonej rzeszy mieszkańców Waszyngtonu przybyła angielska para królewska do Stolicy Stanów Zjednoczonych powitana przez prezydenta Roosevelta i jego małżonkę. Na zdjęciu od lewej: król Jerzy i prez. Roosevelt, gen. Watson, pani Roosevelt i królowa Elżbieta.



Gdy przejazd jest zamknięty,

trzeba czekać aż pociąg przejedzie. Jest to zabezpieczeniem przeciw karambolowi. Przeciw „karambolowi” przy fotografowaniu istnieje specjalne urządzenie t. zw. zabezpieczenie przeciw podwójnemu naświetleniu, w które wyposażona jest także IKONTA Zeiss Ikon 4, 5x6, 6x6, lub 6x9 cm. Ponadto IKONTA posiada doskonały wyłącznik na każdą głębię, oraz gwint do filtrów, które mogą pozostawać nawet w zamkniętej kamerze. 598

Gen. Zast. Z. Pawłowski, Warszawa, Okólnik 11.



Czym sport dla ciała — tym NIVEA dla skóry!



Nie trzeba dużo trudu, by zachować młody i zdrowy wygląd cery. Wystarczy regularnie pielęgnować skórę kremem NIVEA. NIVEA wzmacnia i odświeża skórę, gdyż zawiera EUCERYT, środek wnikaący łatwo w głąb skóry i wzmacniający ją. NIVEA sprawia, że mięśnie podskórne nabierają pożądaną elastyczności, tak, że skóra nie wiotczeje. Tak jak się uprawia sporty dla zachowania młodzieńczej sprężystości ciała — tak samo należy pielęgnować skórę kremem NIVEA dla zachowania jej w świeżości i jedności.

Krem NIVEA znajduje się w handlu tylko w znanych niebieskich pudełkach z białymi napisami w okrągłym obramowaniu po cenie zł 0,40, 0,75, 1,40 i 2,60. Przestrzegamy zatem przed nabywaniem kremu, sprzedawanego na wagę pod nazwą NIVEA.



PAŃSTWOWA SZKOŁA MORSKA W GDYNI.

której zadaniem jest przygotowanie wykwalifikowanych zawodowo oficerów marynarki handlowej specjalności pokładowej i maszynowej oraz specjalistów w zakresie transportu morskiego i pracowników administracji morskiej — podaje do wiadomości, że

podania o przyjęcie do Szkoły na Wydziały: nawigacyjny, mechaniczny oraz transportu i administracji morskiej

należy nadsyłać najpóźniej do dnia 3 lipca 1939 r. włącznie pod adresem: Państwowa Szkoła Morska, Gdynia, Morska 83.

Prawo wstąpienia do Szkoły posiada każdy obywatel polski, pięci lat, o ile odpowiada następującym warunkom:

- 1) jest w wieku od 16—18 lat, licząc do dnia 1 sierpnia 1939 r., tj. urodził się w czasie od 1 sierpnia 1921 r. do 31 lipca 1923 r.,
- 2) posiada świadectwo ukończenia szkoły typu gimnazjalnego, państwowej lub prywatnej z prawami,
- 3) zostanie uznany przez komisję lekarską Szkoły za zdolnego do służby na morzu,
- 4) złoży egzamin wstępny,
- 5) odebędzie z pomyślnym wynikiem praktykę kandydacką.

Minister Przemysłu i Handlu może zezwolić na przyjęcie do Szkoły obywatela innego państwa oraz uznać za równorzędne świadectwo, uzyskane w szkole zagranicznej.

Rada Pedagogiczna może w poszczególnych i wyjątkowych wypadkach przyjąć kandydata w wieku starszym, lecz nie wyżej lat 19. Kandydaci starsi mogą być przyjęci tylko za zgodą Ministerstwa Przemysłu i Handlu.

Nauka w Szkole jest bezpłatna.

Za utrzymanie, opiekę wychowawczą w Internacie, świadczenia, dostarczane uczniom przez Internat, jak: ogólna pomoc lekarską (z wyjątkiem leczenia szpitalnego i u lekarzy-specjalistów), pomoc dentystyczną, fryzjera, obsługi i pranie bielizny, pobierana jest opłata w pierwszych 3 latach w wysokości 1 000 zł rocznie, płatna z góry w 10 kolejnych ratach po 100 zł w okresie od 1 X 1939 do 1 VII 1940. W czwartym roku studiów opłata wynosi 900 zł płatnych w 10 kolejnych ratach po 90.— (jak wyżej). Wpłatę należy dokonywać na konto P. K. O. Internatu przy Państwowej Szkole Morskiej Nr. 808.302.

Wszelkich bliższych informacji co do samej Szkoły, uprawnień, składu, podania, badania lekarskiego, egzaminów wstępnych, praktyki kandydackiej; ekwipunku, stypendjów i t. p. — udziela pisemnie Państwowa Szkoła Morska, po nadesłaniu znaczka pocztowego za 5 gr. („Informacje o Szkole i warunki przyjęcia w roku szkolnym 1939/40“).

Korespondencję należy adresować: Państwowa Szkoła Morska — Gdynia, ul. Morska 83.

WARUNKIEM urody męskiej

są starannie pielęgnowane włosy. Dlatego codziennie rano lub wieczorem nacie-
rać należy skórę głowy
preparatem Trilysin — by
usunąć szkodliwy łupież
i zapobiec wypadaniu
włosów.

Trilysin ratuje włosy!



BOŻE CIAŁO W POZNANIU.

Ze szczególną wspaniałością odbywają się procesje Bożego Ciała w stolicy Wielkopolski. Na zdjęciu celebrans J. Em. ks. Kard. Prymas Hlond, za baldachimem przedstawiciele władz z pp. gen. Knoll-Kownackim, woj. Bociańskim i prez. miasta p. Rugem na czele. Na pierwszym planie kompania honorowa pułku piechoty Króla Rumunii Karola II.

(Ag. Fot. „Światowida“).

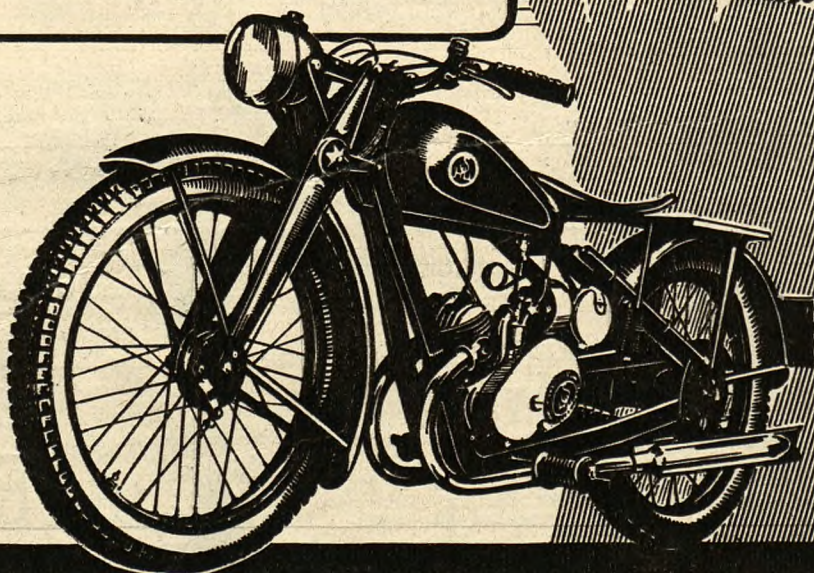
PEŁNY TRYUMF

POLSKIEGO MOTOCYKLA SHL

oparty jest na niezrównanej konstrukcji specjalnie dostosowanej do naszych warunków drogowych.

Motocykl SHL posiada wyjątkowe zalety wszechstronnego użytku — w sporcie, w pracy, do objazdów w celach handlowych, turystyce itd. Oszczędny w zużyciu paliwa, zwolniony od podatku drogowego, rejestracji i prawa jazdy — motocykl SHL jest jedynym typem naprawdę praktycznej, nigdy niezawodnej, popularnej setki.

Podwójna rama. — Potężny filtr powietrzny. Samostabilizująca kierownica.



Żądajcie
prospektów



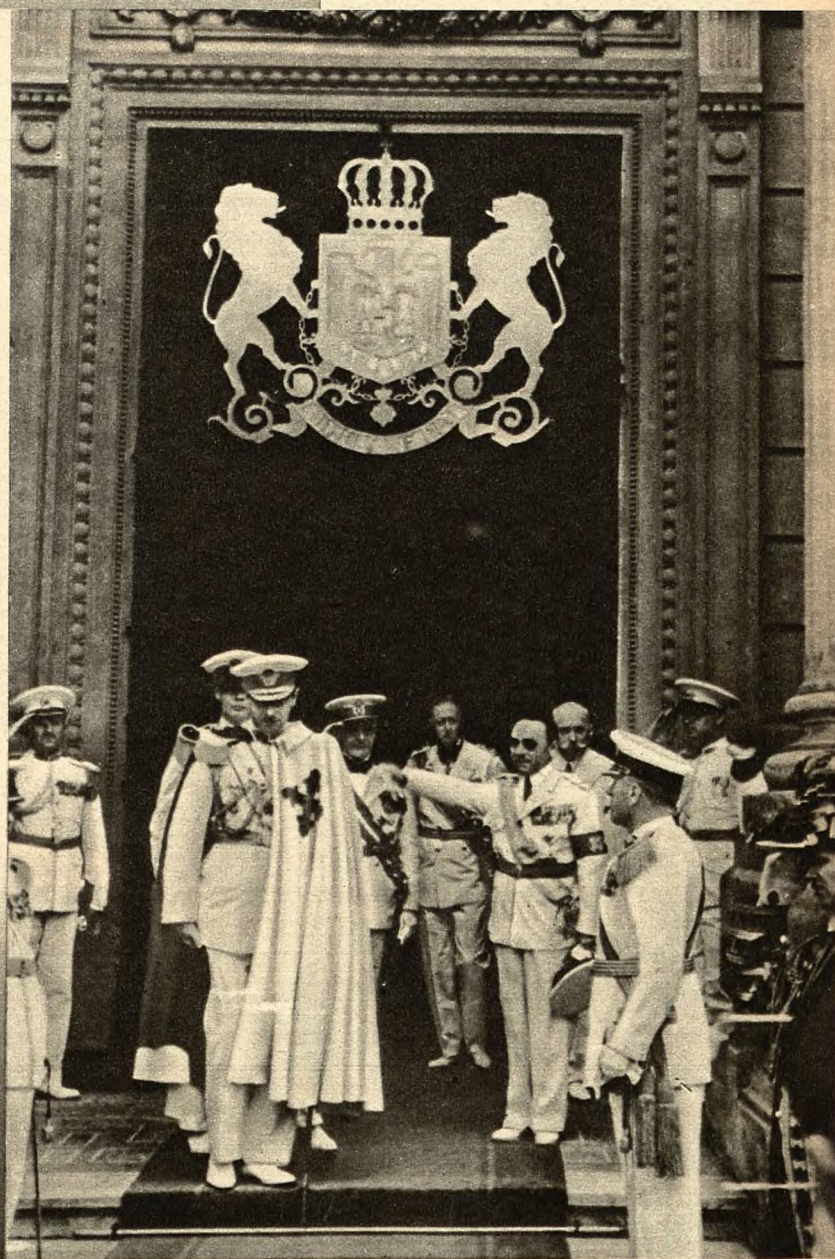
HUTA LUDWIKÓW S. A.
KIELCE

U NASZYCH SOJUSZNIKÓW



Na lewo: **OD-
SŁONIĘCIE
POMNIKA
MARSZAŁKA
JOFFRE'A.**

Obok generalis-
simusa wojsk ko-
alicyjnych mar-
szałka Focha —
nazwisko marsz.
Joffre'a otoczone
jest we Francji
największą glo-
rją. — W tych
dniach w Paryżu
przed Szkołą Wo-
jenną odsłonięto
pomnik marszał-
ka Joffre'a przy
udziale najwyż-
szych dostojni-
ków cywilnych i
wojskowych. Na
zdjęciu chwila,
kiedy po odsło-
nięciu pomnika
przedstawiciele
armji składają
hołd wielkiemu
wodzowi.
Trampus — Paryż.



Na prawo: **OTWARCIE
NOWEGO PAR-
LAMENTU RU-
MUŃSKIEGO.**

Otwarcia nowej
sesji dokonał u-
roczyscie sam
król Karol II-gi.
Na zdjęciu król
Karol, opuszcza-
jący gmach par-
lamentu po o-
twarcu sesji. Za
królem kroczy
nast. tronu W.
Wojewoda Mi-
chał, prezes rady
ministrów Cali-
nescu i in.
Atlantia, Berlin.

★ Czy nie byłoby Pani do twarzy
w tym uczesaniu?
Viech Pani sama przekona się,
jak łatwo je ułożyć!



W wilgotnych jeszcze wło-
sach zrobić ukośny prze-
działek od lewej brwi aż do
czubka głowy. Następnie za-
czesać włosy gładko wokół...

Przy odpowiedniej
pielęgnacji włosów każda
fryzura jest trwała!

Włosy pielęgnowane należycie
szamponem Elida odznaczają się
miękością i dają się łatwo układać.
Nie tylko nabierają pięknego po-
łysku, ale pozwalają na łatwe i trwałe
uczesanie.



...głowy. Potem, lekko przy-
trzymując włosy, zaczesać
je szybko ku górze i podwi-
nać, tworząc w ten sposób
lok. Tak samo ułożyć włosy...



...wokół całej głowy. Można
do tego użyć zawijaczy.
Po osuszeniu przeczesać
włosy i zrobić wałek wokół
głowy.

SHAMPOO ELIDA

KAMILLOFLOR

DO BLOND WŁOSÓW

BEZ MYDŁA-
BEZ ALKALII

BRUNETAFLO

DO CIEMNYCH WŁOSÓW

NA LITWIE PÓŹNIEJ ZAKWITAJĄ DRZEWA...



W wiejskiej pasiece.
A. Narusevicius — Kowno.



Ploteczki w niedzielne popołudnie.
A. Narusevicius — Kowno.



Litewski krajobraz nad Niemnem.



Dziewczęta,
rozradowane
wiosną.

Nuotro V.
Augustino.

Kiedy przekwitną już różowe jabłonie nad Wisłą i Bugiem, gdy w wielkim basenie Polesia zapomniano już o radosnych chwilach przedwiosnowych tokowisk tysięcznej rzęsy wodnego i bagiennego ptactwa, gdy z dalekiej Italii nadchodzą wieści o nastaniu pierwszych upałów letnich, piękna Pani Wiosna pojawia się nieco rozkapryszona daleką podróżą w dolnym biegu Niemna i nad Niewiażą...

Wiosna roku bieżącego, która, jak gdyby zasnęła w górach Albańskich i z tak znacznym opóźnieniem zewitała nad Wisłę... opóźniła swe nadejście nad rzekę Litwy o całe niemal trzy tygodnie, tak że dorożny sezon w czarownej Połudzie zacznie się dopiero zapewne przy końcu czerwca.

Gdy wiosna roku bież. przyjsię musiała z tak znaczącym opóźnieniem, gdy przedwiosnie nieznacznie się przewlekło, nastroje rzecz oczywista nie mogły się stać słonecznymi, tem bardziej, że chłodne, a chmurne przedwiosnie przyniosło Litwie szereg ciężkich przeżyć politycznych. Musiały one wytworzyć stan zewnętrznej apatii, z której zresztą społeczeństwo litewskie otrząsnęło się nader szybko i z nastaniem pierwszych prawdziwie wiosennych dni przystąpiło do odrabiania klęsk narodowych.

Po utracie poważnego (jak na małe państwo) portu, którym była Kłajpeda z uporem i wytrwałością wzięto się do budowy portu nowego w Świętej,

której rzeka przy dużych wkładach i uprzednim uregulowaniu dna dałaby namiastkę portu morskiego, tak niezbędnego dla kraju rolniczego, posiadającego znaczny eksport wytwórczości rolniczej. Prace w Świętej już się rozpoczęły w całej pełni, a sądzić należy, że z czasem przy wydajności i systematyczności litewskiej port w Świętej będzie mógł choć w pewnej mierze przejąć na siebie zadania wywozowej placówki, której to koncesje cokolwiek zachowali Litwini w Kłajpedzie, ale o zmianę których przy niestalości w układach kontrahenta... nader łatwo. Zresztą naród litewski cechuje bardzo piękna ambicja nie liczenia na niczyje łaski i widzimisię... i wola sobie mieć port własny, nie ograniczony w prawach przez nikogo. Ponadto wiosna r. bież. przyniosła bliższe nawiązanie kontaktów pomiędzy Polską a Litwą, a stronictwo o orientacji berlińskiej straciwszy znacznie na popularności, usunęło się w cień. Po wycieciu naczelnego wodza Litwy gen. Raszki-sa, przybyły do Polski liczne wycieczki, sportowcy przełamali pierwsze lody, obecnie zaś literaci litewscy, zawsze (nawet w przerwie dwudziestoltniego zerwania stosunków), śledzący rozwój naszego piśmiennictwa, szczerze zajęli się sztuką i literaturą polską, a szereg mnożących się tłumaczeń dzieł literatury polskiej na język litewski i rosnące z każdym dniem zainteresowanie się Litwinów przejawami życia duchowego i artystycznego nad Wisłą, jest re-

kojmią ustabilizowania się stosunków przyjaznych między obu krajami.

Na Litwie później niż gdzieindziej w Europie zakwitają drzewa...

Ale za to okwitają wspaniale, a kwiat wydaje owoc wartościowy...

Po długiej medytacji i rozważaniach, następuje u Litwina decyzja, ale gdy już zapadnie, jest niezłomna i wytrwała...

Przedwiosnie było złe i kapryśne. Nie przeglądało się długo słońce w Niemnie, Świętej i Niewiaży, ale przecież weszło, ziemię litewską objęło błękitnym kłosem niebo, a uśmiech pojawił się na ustach Litwinki.

Wiosna roku bieżącego ponadto przyniosła wielkie inwestycje na Litwie, znaczne kredyty na budownictwo, poprawę i unowocześnienie dróg, wreszcie na rozbudowę uniwersytetu i laboratoriów. Uciekinierzy z Kłajpedy, przeniósłszy swe kapitały i warsztaty przemysłowe, przystępują niebawem do uruchomienia swych placówek w głębi kraju i życie się potoczy normalnie.

Może nie będzie wszystko tak jak było, ale życie idzie naprzód, zło się odrobi, gdyż trwać zawsze nie może... a dobro się odradza...

Tak, jak odradzają się stare drzewa litewskie, które teraz pokryły się bujnym kwiatem...

Feliks Dangel.

DWIE MANIFESTACJE



ZJAZD MŁODZIEŻY KATOLICKIEJ W JABŁONKOWIE. Imponujące wprost rozmiary przybrał manifestacyjny zjazd młodzieży katolickiej w Jabłonkowie. Miasto to niewątpliwie nigdy dotychczas nie było świadkiem tak potężnej manifestacji, będącej wyrazem idealnie harmonijnego złączenia uczuć religijnych z patriotycznymi, przepelniającymi serca całej ludności zaolziańskiej. Na zdjęciu na tle lasu chorągwi fragment tej wzruszającej manifestacji z siedzącymi w pierwszym rzędzie dostojnikami: J. E. ks. biskupem Bieńkiem i p. wicewojew. Malhomme na czele.

Foto Cz. Datka — Katowice.



ŚWIĘTO PRZYSPOSOBIENIA WOJSKOWEGO I WYCHOWANIA FIZYCZNEGO W KRAKOWIE. Pod znakiem solidarności całego społeczeństwa polskiego w obecnej chwili, odbyło się w Krakowie święto Przysposobienia Wojskowego i Wychowania Fizycznego. Obok przedstawicieli władz z dowódcą O. K. p. gen. Narbutt-Łuczyńskim na czele, zebrały się niezliczone rzesze młodego pokolenia obojga płci, przeważnie w malowniczych strojach ludowych. Na zdjęciu gromada uczestniczek manifestacji, przybyłych z Huculszczyzny.

Ag. Fot. „Światowid”.

**Ponieważ chcemy dla Polski pokoju —
budujemy dla niej silne lotnictwo!**

Italia

PRZYBYWAJCIE ROZKOSZOWAĆ SIĘ
SŁOŃCEM NAD JEZIOREM COMO...

Jedna z najidealniejszych miejscowości wakacyjnych

SEZON:

KWIECIEŃ — PAŹDZIERNIK

2 place golfowe (18 dołków) — korty tenisowe — żaglówki
Sporty wodne: pływanie, wiosłowanie, motorówki, narty wodne

COMO — BELLAGIO — CADENABBIA
CERNOBBIO — MENAGGIO — TREMEZZINA — LANZO INTELVI — CAMPIONE
CAMPIONE: kasyno — wszelkie gry
Historyczne pamiątki:
Villa Carlotta — Villa Serbelloni —
Villa d'Este — Villa Pliniana
1 godzina drogi od Medjolanu —
3 godziny od przełęczy alpejskich:
S. Gotthard, Splügen, Maloja,
Stilfserjoch, Simplon

INFORMACJE:

**E.N.I.T. PRZY KRÓLEWSKIEJ AMBASADZIE
ITALII W WARSZAWIE**
Ente Provinciale per il Turismo, Como oraz wszystkie biura podróży



MOJA KURACJA



*ta filiżanka Ovomaltyny
przed rozpoczęciem pracy.*



Ovomaltyna dra Wandera jest to koncentrat wyłącznie niezbędnych dla organizmu substancji odżywczych, pozbawiony wszelkiego balastu, t. j. mało wartościowych lub nieprzyswajalnych substancji.

Ovomaltyna jest łatwostrawna i całkowicie przyswajalna, odżywia więc nie obciążając żołądka, a dzięki zawartości diastazy ułatwia trawienie innych pokarmów.

Organizm odżywiony racjonalnie funkcjonuje sprawnie, praca idzie rażno i ochoczo.

*Tylko Ovomaltyna
ma sakolety Ovomaltyny!*

OVOMALTINE

BOGATE AMERYKANKI z dolarami. Kilka tysięcy kamienicznych pań z posagiem 1.000—500.000. Niezliczone zastępy panów na różnych stanowiskach — poleca najstarsze Biuro Matrymonialne „Głos Serca”, Stanisławów, Słowackiego 20. Napisać dane z wymaganiami. Wysyłamy adresy i fotografie.

CHORE NERKI-



zatrują one organizm wskutek niewydalania zeń szkodliwych substancji.

ZIOŁA Magistra WOLSKIEGO
ze znak. ochr.

»UROS A«

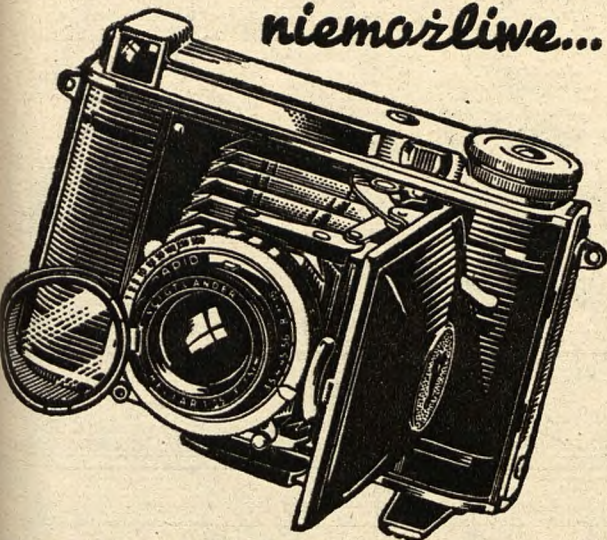
zawierające indyjską roślinę „ORTOSIPHONIAE” o własnościach moczopędnych stosuje się przy cierpieniach nerek, pęcherza i wszelkich dolegliwościach dróg moczowych.

ZIOŁA mag. WOLSKIEGO

WARSZAWA • LONDYN • NEW YORK

548

Zdawaloby się, że to niemożliwe...



a jednak udało się skonstruować miniaturową kamerę na duże zdjęcia (12 zdjęć 6x6 cm). Jest nią „MAŁA BESSA 66” Voigtländer'a. Wyposażenie techniczne: automatyczny licznik, celownik optyczny, tarcza głębi ostrości, wymienny filtr wbudowany przed obiektyw, bezpiecznik tylnej ścianki, który służy również jako podpórka. Wykonanie chromowane. Optyka Voigtländer'a 1:3,5. Od zł. 192.— (również na 16 zdjęć 4 1/2 x 6 cm jako „MAŁA BESSA 46”) Także kamera 6x6 cm z celownikiem ramkowym bez automatycznego licznika zł. 131.— Prospektu na żądanie.

Voigtländer's

MAŁA BESSA

ILLUSTR

GEN. REPR. WARSZAWA, CHMIELNA 47a

624



A JEDNAK SA...

Sensacją wystawy nowojorskiej jest pawilon Czecho-Słowacji. Jego budowę rozpoczął rząd republiki czecho-słowackiej jeszcze przed katastrofą, która to państwo spotkała. Emigrantom czeskim z b. prez. Beneszem i b. min. Hrubanem na czele udało się przy poparciu rządu Stanów Zjednoczonych doprowadzić budowę do końca. Symboliczne znaczenie posiada wielki napis umieszczony ponad herbem b. Czecho-Słowacji: „Gdy minie zawierucha, panowanie nad tym krajem wróci do ciebie, o ludzie czeski!”

(Fot. New York Times — Paris).



Chat Noir

*szlachetne perfumy
-uosobienie elegancji*

484

UWAGA, BO TO MEZATKA. W Kamerunie kobiety zameżne noszą fryzurę wysoką, w kształcie nowoczesnego kapelusza damskiego. Aby fryzurze nadać odpowiedni kształt, mieszają włosy z gliną. Na zdjęciu meżatka z Kamerunu (po lewej) i panna (obok).
Atlantic-Photo, Berlin.



DOLCEFARNIENTE. Londyńczycy, zajęci w City, w porze obiadowej wypoczywają chętnie w parku Victoria. Wygrzewając się na słońcu, zapominają o problemach wojny i pokoju i nabierają sił do dalszej pracy.

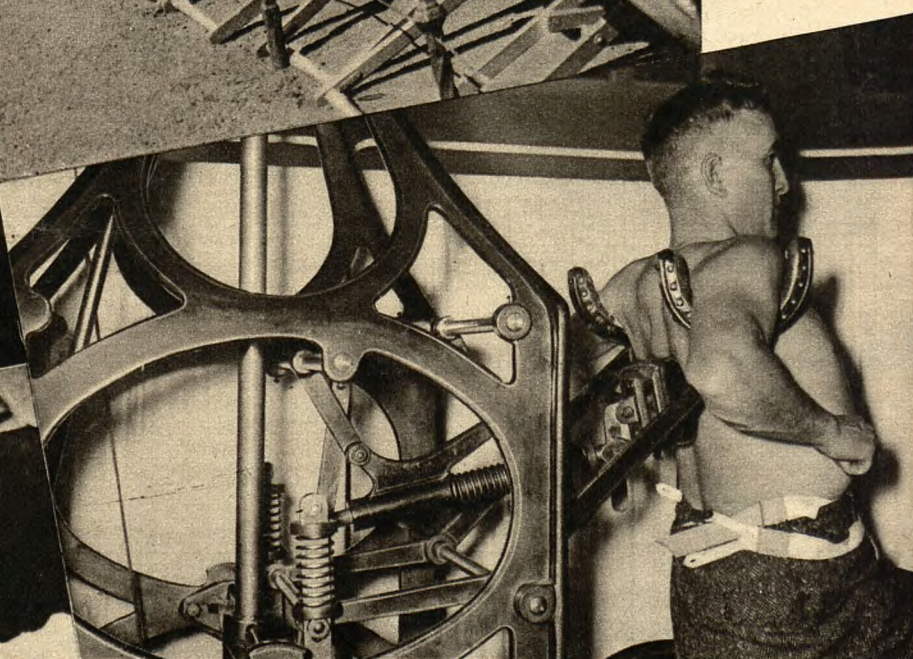
Wide-World Photos, Londyn.

TO, CO CIEKAWE

NACJONALIŚCI AMERYKAŃSCY PRZY PRACY. Tajemnicze stowarzyszenie amerykańskich nacjonalistów Ku Klux Klan rozwinęło energiczną agitację przeciwko murzynom w Miami, z okazji wyborów miejscowych. Nazdjęciu agitator Ku Klux Klanu ze strykiem, przeznaczonym dla murzynów.
Wide World Photos, Londyn.



TO NIE NARZĘDZIE TORTUR. Ten człowiek, to nie delikwent, wpleciony w średniowieczne narzędzie tortur, lecz kuracjusz, chory na astmę, którego oddech reguluje i pogłębia odpowiednia maszyna elektryczna, skonstruowana w Niemczech.
Presse-Photo, Berlin.



CÓŻ TO ZA DZIWO. Moni, szympans z wiedeńskiego Ogrodu Zoologicznego z ciekawością ogląda jeża, którego spotkał na przechadźce. Ze strachu zjeżyła mu się sierść na grzbiecie, nie widział bowiem jeszcze nigdy takiego dziwa.
Keystone — Berlin.



Rajdziemy niedługo nad morze

Od lewej: Piócienna pyjama z kolorowymi wypustkami, zastosowanymi do ciemnej bluzy. Kolorowe letnie bluzeczki wykorzystamy do kostjumu i plażowej pyjamy. Pyjama z lekkiej wełny z pulloverkiem i kamizelką, przypomina strój męski.

Rys. dla „Światowida“ Alf. Żmuda.

Byłoby to bardzo wygodnie, gdyby nie trzeba było myśleć przed każdym wyjazdem z domu o sprawach związanych z doбором odpowiednich tualet. Ale nawet najzamożniejsze elegantki mają te same kłopoty, choć wystarczy im przejść się tylko po magazynach, posłuchać rady zaufanej krawczyni czy krawca i przymierzyć kilka czy kilkanaście odpowiednich typów ubioru. Cóż zatem dziwnego, że osoby, liczące się poważnie z budżetem, przeznaczonym na stroje, poświęcić muszą więcej czasu i uwagi tej sprawie, aby pogodzić modne z praktycznym, niedrogo z wymogami panującego stylu.

Przed wyjazdem nad morze kwestja odpowiedniej garderoby urasta do większych jeszcze rozmiarów. Można ją przy rozważeniu najważniejszych wytycznych najbliższego sezonu szczęśliwie rozwiązać. W każdym razie nie wystarczy obecnie sam tylko kostjum kąpielowy do wyjazdu nad morze. Obok niego i płaszcza kąpielowego, konieczna jest sukienka plażowa, która znowu przybrała postać pyjamy, odsuwając wygodniejsze może, ale nie dla każdej figury odpowiednie, shorty.

Czapeczka-berecik o filuternie małych wymiarach, pantofle plażowe na korkowej wysokiej podeszwie, torebka impermeable na drobniakach toaletowych, ewentualnie parasolka — to uzupełnienie walizki z ekwipunkiem nad morze.

W przewidywaniu, że nie wszystkie dni będą upalne i słoneczne, bierzemy do podróży wełniany kostjum z płaszczykiem, który odda najlepsze usługi w tem zestawieniu, gdy sam kostjum lub sama sukienka z płaszczem nie wystarczy.

Poza kąpielami pozostaje zawsze dość czasu nad morzem, aby zabawić się na dancingu, więc parę letnich sukienek trzeba mieć, zawsze z sobą. Długa sukienka wieczorowa przyda się także, gdy wybierzemy się na garden-party lub zabawę na otwartem powietrzu, która ma tyle uroku dla mieszkańców miast, ściśniętych zazwyczaj w czterech ścianach kawiarnianych zadymionych sal.

Zapytają jeszcze panie o kapelusze. Tak, o tem zapomnieć nie można. Rolę codziennego okrycia głowy spełni beret podróżny, a do lekkich sukienek weźmiemy duży słomkowy kapelusz, tak obecnie modny, a przytem łatwy do zapakowania wśród rzeczy w walizce, która tem przyjemniejsza będzie w podróży, im mniej rzeczy z sobą zabierzemy.

Zet.



Ciemne spodnie pyjamy kompletujemy z pulloverem lub bluzeczkami.

*Pani Janina jest stale zadowolona-
gdyż posiada chłodzię ELECTROLUX*



*Dla każdego gospodarstwa —
odpowiednia wielkość*

Cała rodzina ma dzięki temu
świeże produkty - zdrowie - oszczędność.

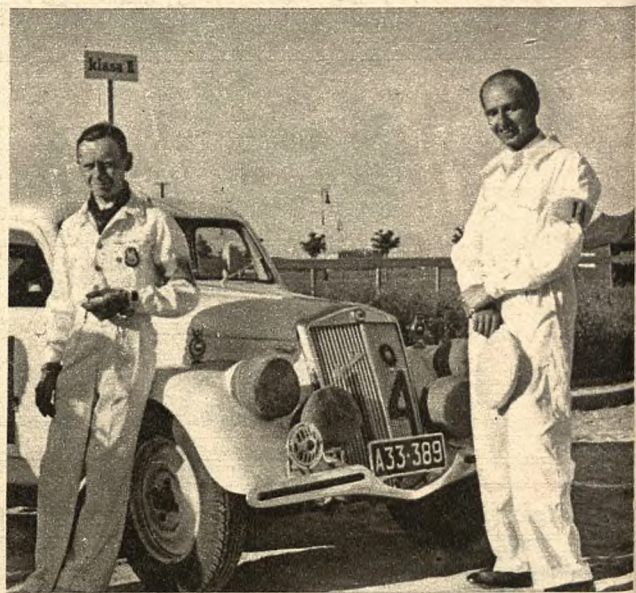
Chłodzią **ELECTROLUX** serii popularnej
umożliwia każdemu gospodarstwu korzystanie
z dobrodziejstw nowoczesnego chłodnictwa.

Bez motoru — bez obsługi — bez hałasu

ELECTROLUX Sp. z ogr. odp.

Warszawa — ul. Sienkiewicza 3 Łódź — ul. Piramowicza 15
Katowice — ul. Kościuszki 1a Lwów — ul. Piłsudskiego 21
Kraków — Rynek Główny 26 Poznań — ul. Matejki 65

**XII-ty MIĘDZYNARODOWY
RAJD AUTOMOBILOWY A. P.**



**Zwycięzca zeszłorocznego rajdu p. Jan Ripper,
przed startem z Warszawy.**

Dobiega końca gigantyczny XII Rajd Automobilowy, którego trasa obejmuje niemal całą Polskę. W zeszłym roku zwycięzcą tego rajdu był Jan Ripper z Krakowa, który pobili czołowych kierowców niemieckich. Obecnie wozy niemieckie oficjalnie nie startują, natomiast większość rajdowych wozów stanowią maszyny montowane w kraju, oraz wozy włoskie i francuskie.



**Znakomity automobilista p. Mazurek przy
tankowaniu benzyny w Jaśle.**
Ag. Fot. „Światowid”.



OPALAJMY SIĘ Gdy blask słoneczny spływa z błękitnego nieba, gdy przepływające od czasu do czasu lekkie obłoczki dają nam chwilę wytchnienia w momentach największego upału—pławmy się w blasku i ciepłe słonecznym, nie licząc się z tym, że słońce może zaszkodzić naszej cerze. Elizabeth Arden hołduje zasadzie, że słońce jest nie tylko bezpieczne, lecz że posiada własności dobroczynne. Dzięki niezastąpionemu preparatowi „Sunpruf Cream” cera Pani pozostanie świeża, gładka i delikatna. „Sunpruf Cream” jest nie tylko wspaniałym podkładem pod puder, lecz nałożony grubszą warstwą, chroni skórę od zaczerwienień, natomiast stosowany w małej ilości, przyczynia się do szybszego i równomiernego opalania. Zdobędzie Pani czar i młodzieńczy wygląd, używając nowej pomadki do ust Elizabeth Arden —Stop Red—odznaczającej się pięknym, naturalnym odcieniem.

„Sunpruf Cream” zł. 7,50 i zł. 12.-

STOP RED:

Pomadka do ust, zł. 12.-

Róż, zł. 11,50.

Nail Varnish, zł. 7,50

Elizabeth Arden

25 OLD BOND STREET, LONDON, W.1

Preparaty Elizabeth Arden są do nabycia w agenturach we wszystkich większych miastach w całej Polsce

X raz
naśladowany
niigdy
niezastąpiony
SILV-OZON MOTOR!
KAPIEL BALSAMICZNA

**Specjalna Pielęgnacja
BLOND WŁOSÓW!**



Blond włosy, które ściemniały i przeszły w „mysi” odcień, wpływają niekorzystnie na wygląd Pani. 5 specjalnych składników Stablond'u przywraca ściemniałym blond włosom ich pierwotny jasny odcień i piękno, zapobiegając jednocześnie ściemnieniu (bez środków barwiących). STABLOND nadaje włosom jedwabistą miękkość i ów połyskliwy, jasny, złocisty blask, który darzy blondynki uwodzicielskim czarem.

STA-BLOND
SPECJALNY SHAMPOO DLA BLONDYNEK

CENA
ZNIZONA
Obecnie tylko
60gr.



Nr. 25/775 ROK XVI
18 CZERWCA 1939 R.

szukawki



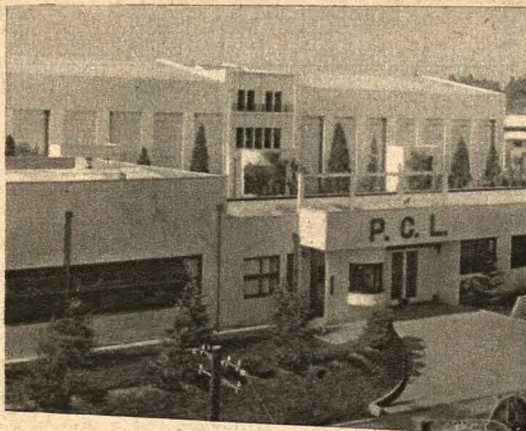
**MARGARET
LOCKWOOD,**
jedna z młod-
szych przed-
stawicielek
aktorskiego
świata Holly-
wood'u.

KINEMATOGRAF JAPOŃSKI

Kinematograf japoński, zupełnie nie znany w Polsce, stanowi jedną z największych potęg światowych w tej dziedzinie sztuki. Nie wiele jest krajów na świecie, w których sztuka filmowa byłaby w takim stopniu popularna i tak bardzo przenikała do najszerzych mas. Mało gdzie produkcja filmowa osiągnęła taki poziom i stała się taką potęgą techniczną i materialną. W ciągu nie wielu stosunkowo lat film stał się w Japonii sztuką w pełni narodową. Aby przekonać się o tem, wystarczy zobaczyć tokijskie kinematografy, urządzone według najnowszych wymagań techniki i mieszczące po cztery lub pięć tysięcy osób, lub też zwiedzić gigantyczne wytwórnie filmowe z okolic Tokja i Kyota.

Początki filmu japońskiego sięgają końca ub. stulecia, a więc przypadły na czas ściśle taki sam, co pierwsze kroki filmu europejskiego i amerykańskiego. W późniejszych latach film japoński przechodził te same mniej więcej koleje, co jego bracia z zachodniej półkuli. Okres najwspanialszego rozwoju japońskiego filmu niemego przypada zatem na lata 1915—1931. W tym czasie film japoński opanowuje wszystkie rodzaje swej późniejszej produkcji i stwarza sobie swój własny styl, zwłaszcza w licznych i niezmiernie popularnych obrazach historycznych, stanowiących właściwie filmową transpozycję narodowego teatru japońskiego, t. zw. „Kabuki”.

Narodziny filmu dźwiękowego pchnęły film japoński na nowe tory i spotęgowały jeszcze jego szanse rozwojowe. Japoński przemysł maszynowy potrafił w stosunkowo krótkim czasie zapewnić filmowi dźwiękowemu wysoki poziom tech-



Na lewo: Atelier kinematograficzne w okolicy Tokio.



Na prawo: Kotaro Bando i p. Isucu Yamada.

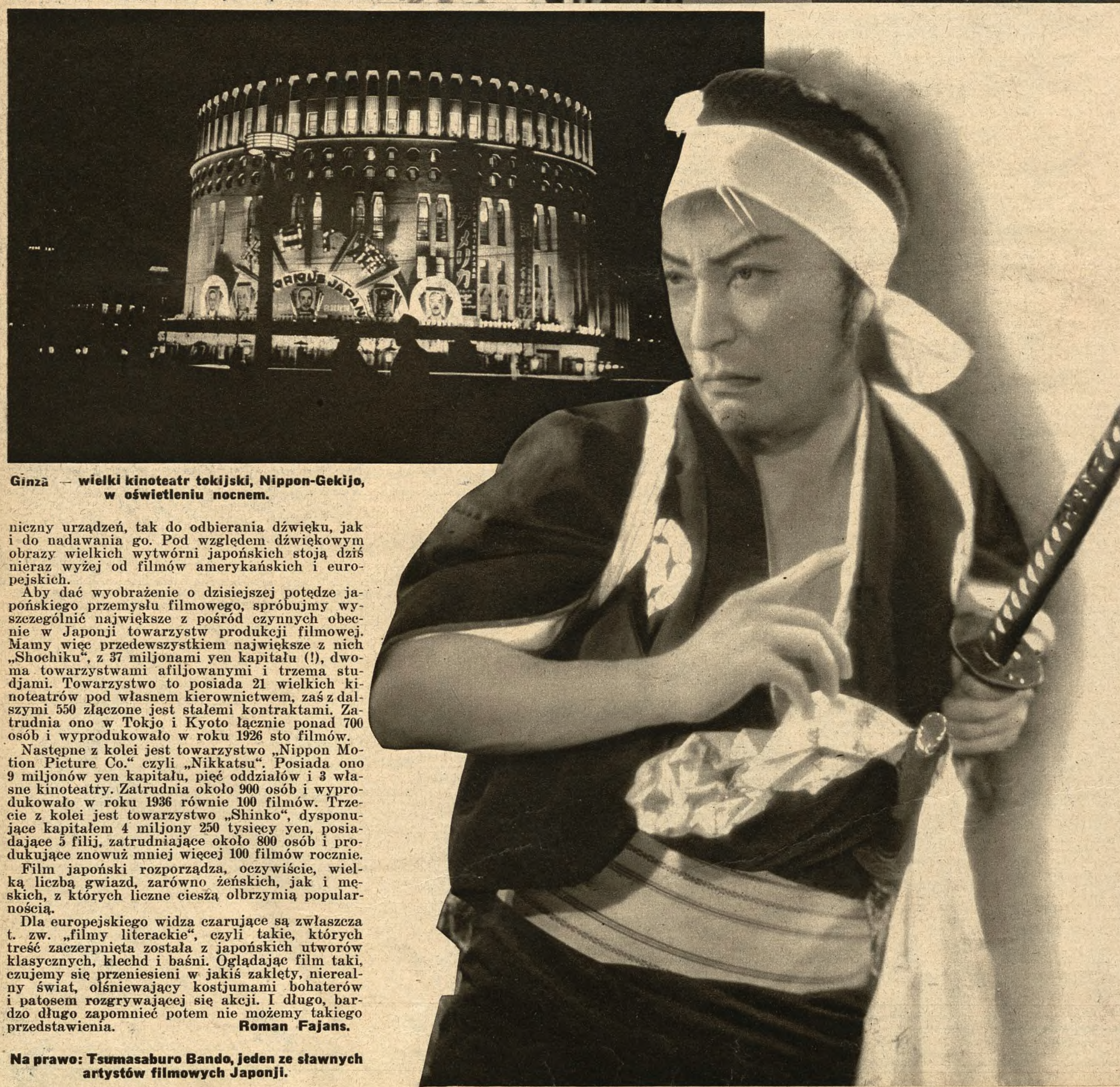


Na prawo: Atelier filmowe w Ofunie.

ZDJĘCIA ROMANA FAJANSA.



Na lewo: Utaemon Szikawa i p. Szimiitsu.



Ginza — wielki kinoteatr tokijski, Nippon-Gekijo, w oświetleniu nocnem.

niczny urządzeń, tak do odbierania dźwięku, jak i do nadawania go. Pod względem dźwiękowym obrazy wielkich wytwórni japońskich stoją dziś nieraz wyżej od filmów amerykańskich i europejskich.

Aby dać wyobrażenie o dzisiejszej potędze japońskiego przemysłu filmowego, spróbujmy wyszczególnić największe z pośród czynnych obecnie w Japonii towarzystw produkcji filmowej. Mamy więc przede wszystkim największe z nich „Shochiku”, z 37 milionami yen kapitału (!), dwoma towarzystwami afiliowanymi i trzema studjami. Towarzystwo to posiada 21 wielkich kinoteatrów pod własnym kierownictwem, zaś z dalszymi 550 złączonych jest stałymi kontraktami. Zatrudnia ono w Tokio i Kyoto łącznie ponad 700 osób i wyprodukowało w roku 1926 sto filmów.

Następne z kolei jest towarzystwo „Nippon Motion Picture Co.” czyli „Nikkatsu”. Posiada ono 9 milionów yen kapitału, pięć oddziałów i 3 własne kinoteatry. Zatrudnia około 900 osób i wyprodukowało w roku 1936 również 100 filmów. Trzecie z kolei jest towarzystwo „Shinko”, dysponujące kapitałem 4 miliony 250 tysięcy yen, posiadające 5 filij, zatrudniające około 800 osób i produkujące znowuż mniej więcej 100 filmów rocznie.

Film japoński rozporządza, oczywiście, wielką liczbą gwiazd, zarówno żeńskich, jak i męskich, z których liczne cieszą olbrzymią popularnością.

Dla europejskiego widza czarujące są zwłaszcza t. zw. „filmy literackie”, czyli takie, których treść zaczerpnięta została z japońskich utworów klasycznych, klechd i baśni. Oglądając film taki, czujemy się przeniesieni w jakiś zaklęty, nierealny świat, olśniewający kostjumami bohaterów i patosem rozgrywającej się akcji. I długo, bardzo długo zapomnieć potem nie możemy takiego przedstawienia.

Roman Fajans.

Na prawo: Tsumasaburo Bando, jeden ze sławnych artystów filmowych Japonji.



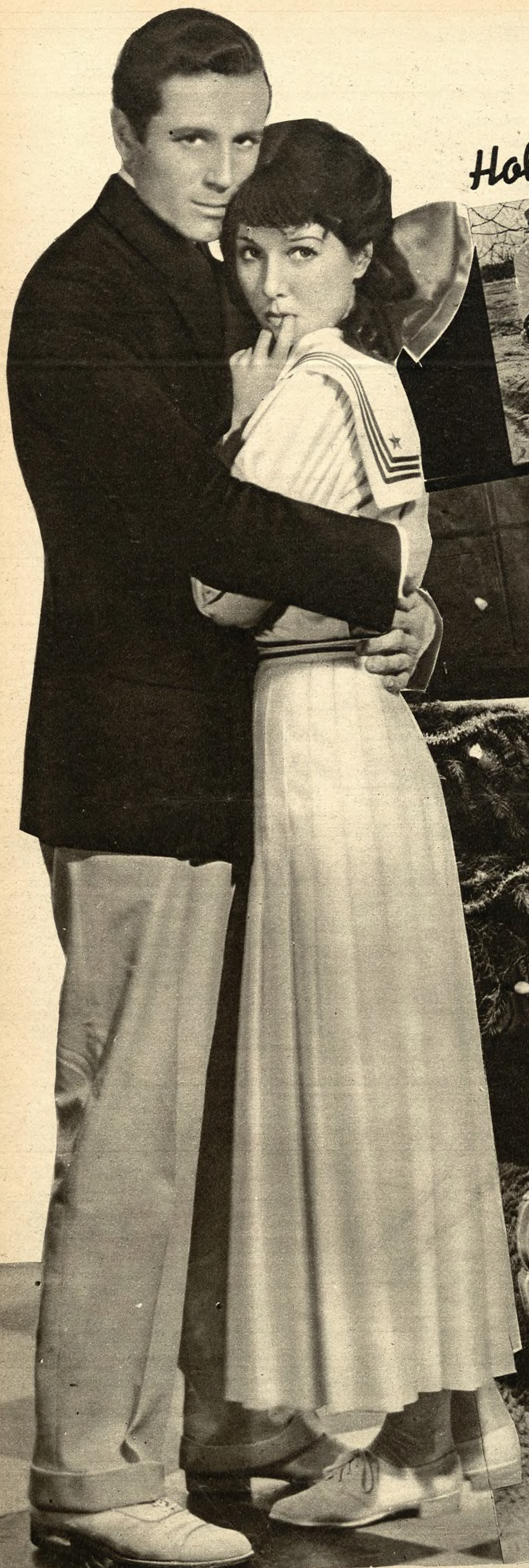
ORYGINALNY SYMBOL WEGETARIANIZMU

P. Elina Labourdette, gwiazda francuskiego filmu i teatru, pojawiła się na jednej z rewij w niezwykłym kostjumie, mającym symbolizować wegetarianizm. Widzimy ją na zdjęciu przybraną w wszelkiego rodzaju jarzyny i owoce — tak

skombinowane, że tworzą całkowity strój maskaradowy. Można śmiało stwierdzić, że p. Elinie Labourdette nie brak pomysłowości, to też jej kreacja cieszyła się w Paryżu wielkim powodzeniem.

Fot. d'Ora, Paryż.

Hollywood pod znakiem małżeństw.



Na lewo: Dick Baldwin i Cecylja Parker.



Na lewo: Edward G. Robinson z żoną.



Na lewo: Nelson Eddy i jego małżonka.



Na lewo: Warren William wraz z panią William.

Na lewo: John Barrymore i jego żona Elaine Barrie w zaciśnięciu domowym.



„On“ i „ona“ dawniej... a dziś...

Jakiś szal ogarnął stolicę filmu — Hollywood. Co kilka dni dowiadujemy się o nowym małżeństwie tej czy innej gwiazdy filmowej.

Zrobmy małe zestawienie: przed paru tygodniami: Clark Gable i Carola Lombard, potem Annabella i Tyrone Power, niedawno Robert Taylor i Barbara Stanwyck. A teraz nowe małżeństwo: Merle Oberon i angielski producent — Aleksander Korda, z pochodzenia Węgier, zaaklimatyzowany w Anglii.

Ciekawe, że wszystkie cztery wymienione artystki były rozwódkami...

„Stare“ małżeństwem, bo licząc już rok czasu są: Gené Raymond i Jeanette MacDonald. Partner Jeanetki — Nelson Eddy poszedł w jej ślady niedługo potem, biorąc za żonę przemilę — ale nieładną, rdzenną mieszkankę Hollywoodu, Ann Franklin.

Małżeństwo — jako instytucja, stało się modne w Hollywood. To co dawniej wydawało się dziwne: „szczęśliwe małżeństwo“, teraz jest na porządku dziennym. Coś się widać zmieniło. Już nie tylko Mac Donald i Raymond, Edward Robinson i jego żona, znana literatka, pisująca pod pseudonimem „Miss Sherwood“, Virginia Bruce i Walter Ruben, Don Ameche i jego mała małżonka z Kanady, ale dużo więcej jest par, które są szczęśliwe i ani im na myśl nie przychodzi popularna sentencja: „Hollywood nie sprzyja małżeństwom“.

Są po prawdzie i mniej fortunne „married couples“, jak np. Joan Crawford i Franchot Tone, którzy się niedawno temu rozeszli, Madeleine Carroll i Filip Astley, Johnny Weismüller i Lupe Velez (Johnny Weismüller ma wkrótce ożenić się po raz wtóry).

Tak się zawsze jednak składało, że o rozwodach było głośno, o ślubach bardzo cicho. Nie leży bowiem w interesie wytwórni reklamowanie gwiazdora, który jest żonaty. Tu podamy realny przykład, który cytujemy za jednym z najważniejszych amerykańskich tygodników filmowych:

„Dał się zauważyć spadek z wpływów z koncertów Nelsona Eddy oraz występów tanecznych Freda Astaire. Przyczynę należy przypisać faktowi ogłoszenia rewelacji, że obaj są żonaci“. Następuje komentarz, który w przekonujący sposób udowadnia, na przykładach i cyfrach, że nie jest to zwykłe przypuszczenie.

W tym stanie rzeczy dziwna się wydaje zmiana, jaka nastąpiła pod tym względem w wydziałach propagandy poszczególnych wytwórni, które nie kryją dłużej cywilnego stanu gwiazd przed publicznością.

To stanowisko bezwzględnie zasługuje na pochwałę. Nie trzeba chyba tłumaczyć powodów. Jak można wnioskować, jest to wynik nacisku ze strony różnych organizacji społecznych, które uważają, że nie należy z instytucji małżeńskiej w Hollywood robić parodii.

Machnięcie ręką na zastrzeżenia, że żonaty amant i zamężna gwiazda tracą na atrakcyjności. I co ciekawsze — nie okazało się to wcale groźne w skutkach. Początkowo przyjęto filmową „modę“ małżeńską z humorem, a teraz... teraz nie się nie zmienia. Rezultat jednak będzie o tyle korzystny, że ta zmiana wytrąca zgorzonym purytanom broń z ręki: Hollywood nie jest moralne, jest więcej rozwodów niż ślubów etc.

Tak więc Hollywood szumnie, głośno, tłumnie przeszło do „małżeńskiego“ obozu.

I wydaje się, że przykład jednych jest zaraźliwy dla innych, bo już zapowiada się nowe sensacyjne małżeństwo. Ale o tem — post factum... a nuż kawaler się rozmyśli?

Z. S-d.

»KAWALER KSIĘŻYCOWY«

W programie „Dni Krakowa” znalazło się widowisko o niepowszednich walorach, napisane na zamówienie „Krakowskiej Konfraterni Teatralnej” przez Marjana Niżyńskiego, jednego z najwybitniejszych poetów młodego pokolenia. Jest nim „Kawaler księżycowy”, który wystawiony dotąd dwukrotnie, zapelniał „po brzegi” dziedziniec Collegium Nowodworskiego przy ul. św. Anny. Przyjęcie, jakiego doznał „Kawaler” ze strony publiczności i to niebylejakiej, dowodzi, że w „zabawie krakowskiej” (bo takiem mianem ochrzcił autor swe dzieło), tkwią wartości, które zdecydowanie przenikają do serc i umysłów słuchaczy, biorą je przemożnie w swe władanie i każą potem okłaskiwać poszczególne momenty widowiska spontanicznie, za porywem zdrowego instynktu. Owe wartości „Kawalera” wynikają z trojkiego spojrzenia autora na swą sztukę pisarską. Niżyński jest poetą, ale jest również malarzem i muzykiem. Pisząc nową wersję legendy o Twardowskim, umiał on jak mało kto, wtopić w nią elementy wizjonerskiej plastyki, nadać jej pięknemu językowi idealny rytm muzyczny, który wprost inspirował kompozytora do stworzenia samodzielnego partu, równie bogatego w wyrazie jak i sama forma słownego tekstu. Te możliwości zostały świetnie wyzyskane przez Stanisława Mikuszewskiego. — Muzyka do „Kawalera księżycowego” stanowi ciekawy przekrój jego bogatego talentu. Porywa nie tylko piękną melodią, ale i inwencją harmoniczną oraz subtelnością i trafnością faktury orkiestralnej. Dla wnikliwszych jest też doskonałym wykładnikiem nastrojów poszczególnych faz akcji widowiska. Z takich elementów zbudowana całość „zabawy krakowskiej” musiała od razu porwać tych, którzy postavili sobie za zadanie przygotowanie na „Dni Krakowa” imprezy oryginalnej, wyposażonej w możliwości artystyczne, a mimo to stosunkowo łatwego oddziaływania na szerokie masy publiczności i co może najważniejsze, związanej swą treścią z historią Krakowa, a więc będącej wyrazem lokalnych pragnień widowni. „Kra-



Twardowski na księżycu (Lesław Petecki) — końcowa scena III-go obrazu widowiska M. Niżyńskiego „Kawaler księżycowy”, wystawionego w programie „Dni Krakowa” przez Krak. Konfraternię Teatralną.

kowska Konfraternia Teatralna”, prowadzona przez wybitnych literatów Tadeusza Kudlińskiego i Wiesława Goreckiego, podjęła ze zrozumiałym zapalem trud wystawienia „Kawalera księżycowego”. Utworzone w tym celu przez Konfraternię „Studio 39”, rozpoczęło pracę przy udziale reżysera Karola Łukaszewicza i prof. Kazimierza Meyerholda, jako muzycznego kierownika całości. „Studio 39” dysponowało wyłącznie amatorami jako przyszłymi wykonawcami ról widowiska. Wyszukiwać taki zespół, nie dać się zrazić piętrzącymi się na tej drodze wciąż nowymi trudnościami, znaleźć potrzebne fundusze — to była praca prawdziwie syzyfowa. Rezultat jej można spokojnie nazwać stworzeniem z niczego pozycji, jaką niełatwo zdobyć przy znacznie korzystniejszych warunkach. Sceniczna realizacja „Kawalera księżycowego” stała się też wiernym odpowiednikiem starań Konfraterni. — Rzecz oczywista, iż do jej oceny nie można w żadnym wypadku przykładać miary imprezy, w której biorą udział zawodowi aktorzy.

Ale nie o to chodzi. Spojrznie nieuprzedzonego widza napewno nie dostrzega wielu usterek, wynikających z eksperymentalnego charakteru realizacji „Kawalera” przez Konfraternię i krótkotrwałości jej prac przygotowawczych. Jeśli zaś nawet dostrzega, to pokrywa te ustereki falą wzrokowych i słuchowych wrażeń tak silną, iż pozwala o nich zapomnieć. Sceniczną oprawą widowiska jest stylowy, bardzo nastrojowy dziedziniec Collegium Nowodworskiego, którego architektura została umiejętnie wyzyskana przez reżysera. Strona kostjumowa, niezwykle oryginalna i bardzo barwna, stanowi nie pierwszy sprawdzian talentu Tadeusza Orłowicza, dekoratora Teatru Słowackiego (wykonanie kostiumów jest dziełem pracowni Nataszy Kotlarskiej). Urok widowiska potęgają wdzięczne ewolucje taneczne w wykonaniu E. Ungeheuerówny, J. Skirlińskiej i U. Stępińskiej (balet djablic), oraz Z. Lubartowskiej i W. Brodackiej (Krakowiak w III obrazie).

Juljusz Leo.



Znaki Zodiaku w efektownych kostjumach proj. Tadeusza Orłowicza.



Z. Lubartowska i W. Brodacka w „krakowiaku” (para łożnicowa).

Na prawo: Panna (znak Zodiaku) i Żywy, syn Twardowskich (B. Czuprynowna i S. Rydel) w jednej ze scen „Kawalera Księżycowego”.



Stanisław Mikuszewski, kompozytor oryginalnej i pięknej muzyki widowiska.



Marjan Niżyński, jeden z najwybitniejszych poetów młodego pokolenia, autor „Kawalera”.



Prof. Kazimierz Meyerhold, doskonały kierownik muzyczny imprezy.



„PACYFIK”



Barbara Stanwyck, jedna z najlepszych aktorek Hollywoodu — którą oglądamy na powyższym zdjęciu — jest bohaterką nowego filmu reżyserji Cecila B. de Mille'a p. t. „Pacyfik”. Partnerem jej i odtwórcą drugiej głównej roli jest Joel Mc Crea, który wraz z Barbarą Stanwyck daje w tym obrazie prawdziwy koncert gry aktorskiej.

Fot. „PARAMOUNT”.



Joel Mc Crea w filmie p. t. „Pacyfik”.

Fot. „PARAMOUNT”.

THO-RADIA

KREM NA DZIEŃ

KREM NA NOC

POUDRE
THO-RADIA
w 12
kolorach



POMADKA DO UST
w 5 kolorach

wyroby
THO-RADIA
źródłem młodości cery



ROSEMARY LANE W NOWYM FILMIE



Powyżej: Rosemary Lane, jedna ze znanych sióstr Lane z filmu p. t. „Cztery córki”, ukaże się w nowym filmie wytwórni „Warner Bros”.

Fot. „WARNER BROS”.

SŁAWNA TRÓJKA KOMIKÓW

Jak wiadomo, w ostatnich czasach na ekranie pojawiły się dwie takie trójki: braci Marx i braci Ritz. — Tutaj reprodukowujemy zdjęcie pierwszej z nich w trakcie wykonywania przez nią jednego ze swych przekomicznych gagów. Naturalnie uchwyciliśmy tutaj jeden tylko moment jakiegś na większą skalę zakrojonej akcji, która z pewnością doprowadzi do humorystycznej pointy — wywołującej zawsze salwy śmiechów i brawa rozbawionej publiczności

„TOIL SPIN”



Na prawo: Constance Bennett jest bohaterką obrazu p. t. „Toil Spin”.

Fot. „METRO GOLDWYN MAYER”.



Ze skarbów sztuki w Polsce

Reproduk-
wany przez
nas obraz jest
obecnie po re-
stauracji prze-
prowadzonej
staraniem
dyr. Tadeusza
Polaczek-Kor-
neckiego —
przez p. Mie-
czysława Ga-
seckiego, wy-
stawiony w
Muzeum Na-
rodowym w
Krakowie. Po-
chodzi z ko-
ścioła w Lan-
koronie (wo-
jewództwo
Krakowskie).
Przedstawia
Matkę Boską
adorowaną
przez Papieża
i wyższe du-
chowieństwo,
oraz cesarza
Rudolfa II,
króla Zy-
gmunta III
Wazę i Zebrzy-
dowskiego z
rodziną, fun-
datora klasz-
toru i kościo-
ła w Kalwa-
rji. — Malarz
nieznany, po-
czątek XVII
wieku.

WYSTAWA ARTYSTY BULGARSKIEGO NA F. O. N.



Prof. Chr. Stefanoff: „Autoportret” (olej.).

W tych dniach otwarto w Bydgoszczy wystawę obrazów wybitnego malarza bułgarskiego Chr. Stefanoffa pod protektorem p. min. P. Trajanowa. Podczas inauguracji na temat twórczości Stefanoffa wypowiedział kilka uwag fachowych, oraz symbolicznego przecięcia wstęgi o barwach narodowych Polski i Bułgarii dokonał p. radca J. Menceł.

Gość bułgarski jest malarzem impresjonistycznym i ma powszechne uznanie. Wystawiał w wielu stolicach europejskich a obrazy jego znajdują się w prywatnej galerji króla włoskiego Wiktora Emaruela, Mussoliniego, oraz regenta Węgier Horthyego, jak również mieszczą się w zbiorach prywatnych i muzeach we wszystkich stolicach europejskich. W czasie pobytu w Polsce p. Stefanoff utrwalił na kilkudziesięciu płótnach nasze typy ludowe, a szczególną uwagę poświęcił barwnemu folklorowi łowickiemu. Artysta bułgarski przeznaczył część dochodu na F. O. N.



I Pani też pomoż!

Wągry, nieczystości i zmarszczki pod oczami znikają przez stałe używanie

**„ARIZONA” KREMU POD OCZY
i „ARIZONA” FACE LOTION**

Małopolska Fabryka Chem. Farmac.
E. Matula, Kraków.



Prof. Chr. Stefanoff: „Hucul” (olej.).

Nasze hasło.

(Ułożył Jan Zam. — Katowice).

Z podanych poniżej głosek ułożyć 14-cie wyrazów, których początkowe litery czytane z góry na dół i końcowe z dołu do góry dadzą nasze narodowe hasło w stosunkach między-narodowych.

Poszczególne zgłoski: bal, cha, cie, csa, cy, da, di, dom, dy, e, el, ep, eu, ga, gon, ha, ir, kla, ky, la, land, li, las, no, no, not, nów, o, pe, re, ri, se, si, som, ter, tur, u, ving, zee.

Znaczenie poszczególnych wyrazów: 1) Grupa wysp na morzu Egejskim, 2) Wyspa na morzu Bałtyckim, 3) Ona zgubiła Samsona, 4) Wybitny współczesny belgijski mąż stanu, 5) Jedna z dziesięciu muz, 6) Najslawniejszy bojownik o zjednoczenie Italji, 7) Jeden ze Stanów Zjedn. A. P., 8) Rodzaj utworu muzycznego, 9) Sławny aktor angielski, 10) Postać kobieca z „Irydiona” Krasińskiego, 11) Miasto powiatowe w województwie Warszawskim, 12) Zakłócenie ciszy, 13) Dzisiejszy minister Spraw Zagranicznych jednego z państw sąsiednich, 14) Miejscowość w Anglii, gdzie od przeszło stu lat odbywają się słynne wyścigi konne.

p. k.

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				

Za rozwiązanie powyższej zagadki redakcji „Światowida” przysługują

trzy nagrody.

Pierwsza zł. 20.—, druga zł. 10.—, trzecia prenumerata miesięczna „Światowida”.

Rozwiązania należy nadsyłać najpóźniej do dnia 24. czerwca 1939 r. wraz z załączonym kuponem.

Trafne rozwiązanie zagadek z N-ru 22 nadesłali:

Lucjan Strada, Ostrzeszów, Zofia Musiałówna, K., Leszek Rubiś, K., Izabela Mazurówna, Września, Ada Szust, L., Janina Prądzynska, Września, Jan Janiszewski, Łomża, inż. Wl. Nowiński, Anin, Rafał Konieczny, Miasteczko Śląskie, J. Jelonkowska, Rabka, Bohdan Bielkiewicz, Dąblin, Iza Wierzejewska, P., Irena Romańczykówna, Marja Pyszówna, Bielsko, Paweł Bartoszek, Stanisławów, Zdzisław Rudnicki, Radogósz, Hubert Mączowski, Toruń, Piotr Płoszyński, P., Marjan Letner, K., Emilia Glass, W., Halina Zapiór, Sosnowiec, Janina Totjewowa, Postawy, Anna Sobańska, Postawy,

PALACZKI I PALACZE PASTA DO ZĘBÓW

ROSEMAIL

zupełnie usuwa nikotynę i wybiela zęby.

E. Z. Kamiński, K., Zofia Kroszczyńska, Zduńska Wola, Marjan Jagusiński, K., Adam Bederski, Gdynia, Iza Woźniakówna, Gorlice, Jan Żuradzki, K., Stanisława Polkowna, Bochnia, „Efros”, W., Leon Ludkiewicz, Litwa, Z. Rudnicki, Radogósz, Mira Lilpopowa, Włochy, Janina Monkowa, Radom, Leokadja Surowców, Mielnica Pod., Janina Ziemborowska, L., Eugeniusz Dowmanowicz, L., Stan. Grabowski, Płock, Roman Dziubiński, W., Stefan Bachman, Borysław, Mery Piwowarczykówna, Borysław, Klara Jankiewicz, Ostrów, Ryszard Marek, Kochłowiec, Czesław Skalski, L., Janina Pawelczykówna, L., Alicja Lewandowska, L., Kazimierz Olaszewski, Kepno, Zdzisław Ossowski, Bydgoszcz, Marja Olszewska, Bydgoszcz, Iza Kaucka, Łomża, Stefan Witoszyński, Radymno, M. Pfadt, Miński Mazów, mgr. Władysław Eisenberger, Przemysł, Tadeusz Kamuda, Gorlice, Janina Łabęcka, Katowice, Marja Baworowska, Klimiec, „Hala”, W., Antoni Okoński, Czeladź, Juliusz Jastrzębski, Starogard, Piotr Giżyński, P., Sylwester Stachowski, P., Złota Dudkówna, Łęczysca, Tadeusz Jabłoński, Jaremeze, Julja Federowiczowa i Janek Waleczak, K., Jan Kalita, Równe Woł., Bronisława Ramultowa, Jeżów, Roman Kraus, Rzeszów, Alojzy Onderek, Frysztat, Irena Gałuszkówna, mgr. Michał Król, Jasło, Tadeusz Kluczewski, K., ppor. Otton Roczniok, Rybnik, Z. Jachimowska, W., Jan Brzeziński, L., Ellen Gerhardt, K., Gustaw Przeczek, Orłowa, Marja Drzewiecka, L., Michał Leszczyński, Trembowla, Władysława Sławska, Suchostaw, Maciej Ostrowski, L., Stefan Liptay, Brusno, Marja Korytkowa, L., X. X., Rawicz, Stefa Cieślak-Wałęgowa, Kraków (zł. 20.—), Zygmunt Kaczmarek, Zgierz, Hanka Jurkowska, L., Janina Machoniowa, Chorzów, Róża Bobanyczowa, Skole, Edward Protasewicz, Wołomin, Bronisława Wawrzynkowska, L., Jerzy Łopatto, L., Ryszard Siadek, L., Jerzy Farner, W., „Mariola”, Radomsko, Hela Benek, Cieszyń, Michał Neusser, L., W. Martyszevska, Kowno, Adam Miętkiewicz, Woropajewo, Henryk Zuk, L., mgr. Marja Pogonowska, L., Zbigniew Kowal, N. Troki, Eugeniusz Babik, L., Mieczysław Karaś, Wyszków, Stanisław Żółko, Krosno, Jadwiga Kłozowa, Pszczyna, Karol Głowacz, Bieżanów, Julian Zelazowski, Warszawa, A. Taturówna, Zdobunów, Helena Drabińska, Inowrocław, Ludwik Nieczuja Ihnatowicz, Gdynia, Czesław Cieśliński, Bydgoszcz, Janina Mazojadówna, Bydgoszcz, Stefania Soltysikowa, Wysoka, Iga i Bete, P., G. Jasielska, P., R. Michalczyk, W., mgr. Marja Rychlicka, Kepno, Janina Miodowiczówna, Gniezno, Janusz Hartwich, Ostrów Wlkp., Czesław Błażejowski, Żabki, Aleksy Wachowski, W., dr Mieczysław Rychlik, K., „Azalia”, W., Jan Darmas, Białystok, Julian Darmas, Białystok, Emil Sikora, P., Wanda Kawecka, L., Jassy Jakub, Mielec, Teofil S., Baranowice, Michał S., Baranowice, Muszka Polakówna, Krzemieniec, Janina Grynczelowa, Kowno, Emil Flisowski, L., Marja Borzymijska, Radoszkowice, W. C. z Kowna, N. Kazimierz Kozłowski, W., Marja Strubel, W., Alfred Skowronek, Grodziec, Józef Popczyński, K., st. strz. z cenz. Karol Kowal, Zagrze, Ryszard Filipowicz, Chorzów, Jerzy Rakowski, P., Adolf Wengłoz, Poręba, Schwarzbau Ignacy, Bielsko, Marja Kalinowska, Sandomierz, Edward Mongird, Zabrzezie, mgr. Stanisław Lasko, Gorlice, Kazimierz Cwiertniakówna, Zakopane, Marja Loeglerowa, L., Zofia Loeglerowa, L., Złota Ahtelikoowa, Katowice, Gertruda Pysz, Biała Krak., Włodzimierz Radke, W., Marja Zimoszówna, Gdynia, Zygmunt Wiśniewski, Łapy, Mieczysław Maricz, Miory, Marja Scholtzowa, Kalisz, Markus Insel, Drohobycz, Zygmunt Cybulski, Kowel, Jan Bieluszko, Konin, Aniela Szwajs, W., kpt. Mielczarek, Biała Podlaska, Mieczysław Karpiński, Kluszczy, Jerzy Koberki, Wilno, Władysław Czapik, Kochłowiec, Kazimiera Gorzejówna, W., Stańczyk, Gdynia, A. Pacholowski, K., Mieczysław Rue, L., st. strz. Henryk Ossowski, Wejherowo, Roman Dąbrowski, Wadowice, J. Lazar, L., Jan Łeski, Kielce, Lech Wojciechowski, Brzeziny, mgr. Stanisław Mazur, Gniezno

(zł. 10.—), Kazimierz Bocheński, K., Małgorzata Wierżanka, Brzeziny, Stefania Staniszevska, Borysław, Benjamin Zapun, L., Walerja Bestyńska, P., Ratzer Joel, Stanisławów, Jan Szanajca, W., Marja Wasilewska, L., Marjan Pilecki, Przemysł, mgr. Józef Czołba, Toruń, Julian Krogulski, Kolomyja, inż. Zygmunt Słowikowski, W., Kazimierz Wojciechowski, Wieluń, Eleonora Wągrowa, Września, Mieczysława Dutkówna, Rajsko, Halina Bartolewska, Mielec, Berg Aleksy, Gostynin, Jan Kasiński, Biała, Nina Brandtowa, Konin, A. Kaczmarek, Białystok, Józef Piesiecki, Mogilowce, Antoni Mieczkowski, W., Ewa Lidke, W., „Mimosa”, Żytyno, Helena Jurewiczówna, W., Maksymilian Piotrowicz, W., Franciszek Waligóra, Wadowice, Gina Ebel, Wadowice, inż. Antoni Künstler, Nowy Targ, Marja Chachłowska, K., Stefan Bąkowski, K., Janina Czepowiczówna, K., Helena Gogulska, Rymszan, Maksymilian Roszak, Wągrowiec, Kazimiera Posadzka, Równe, Julian Janik, Węgierska Górka, ppor. Kazimierz Wołosz, K., Ludwik Teleśnicki, Drohobycz, Zygmunt Lang, Drohobycz, Tadeusz Kuca, Zakopane, Jadwiga Bogzert, Bydgoszcz, Felicia Kufel, Lubiewo, Kazimierz Kortik, P., E. Kotyk, W., wachm. podch. Ambroży Sawicki, Grudziądz, Olgierd Niewodniczański, Kowel, mgr. Mieczysław Michniowski, Przemysł, Teofil Sobek, P., Janusz Roman, W., Zygmunt Tietz, Dobra, Eugeniusz Dworski, L., Anna Papée, Katowice (prenumerata miesięczna „Światowida” od 1-31. VII. 1939 r., Witold Dramowicz, Wołożyn, Paweł Jasiak, Allenstein, M. Rokoszowa, Wieliczka, por. Wojciech Kania, Cieszyń, Zdzisław Fischbach, Anastazja Downarowiczowa, Kościelzna, Feliks Dąbkowski, Kartuz, T. Niezabitowski, W., Jerzy Popławski, W., Janina Broschówna, Tarnów, Jerzy Makowicz, Przemysł, Leokadja Dąbrowska, K., Elżbieta Stolińska, L., Zygmunt Lang, Drohobycz, Leon Szeja, Chropaczów, Eryk Unverricht, Pawłów, Bronisław Ertel, L., Roman Jaworski, W., Hilda Skupień, Rzeszów, kapr. z cenz. Stan. Baczynski, Zambrów, ks. Marjan Bojarczak, Opoczno, „Lilka”, L., Walerjan Krautwurst, Piekary Śląskie, Władysław Gwiarzdis, Kowno, Zdzisława Kopaczewska, P., mgr. Józef Jaworski, Trzcinian, Kasyno, Komarno, Marja Piaszczyńska, Łomża, Mieczysław Jakubiak, W., Paweł Knabe, Chorzów, Franciszek Ksawery Początek, Oleśno, Mieczysław Rydel, L., Roman Pachulski, L., W. Hahorkiewicz, Skawina, Aleksander Leszkow, Kowel, Z. Blatt, L., Marja Jasińska, L., Józef Stefan Suliński, Włochy, Anna Ulicka, Lublin, Krystyna Dykiewiczówna, Nowa Wilejka, Antoni Sumper, L., mgr. Alfred Zimmermann, Stryj, Ludwik Zalewski, L., St. Skulski, Zwierzyniec, Kazimierz Gliński, Września, Juliusz Kierst, Jedrzejów, st. strz. z cenz. Karol Kowala, Zegrze, Marja Bindrowa, Skierniewice, Helena Kołakowska, W., Teta Szocherówna, Białystok, Basia Rosknecht, K., Jadwiga Zielenkiewicz, K., Mieczysław Flisowski, L., R. Jojko, Chorzów, Emilia Wolańska, Bydgoszcz, Józef Koźlik, Świętochłowice, Zdzisław Kołakowski, W., Jola i Hala Kowalczykówna, Łódź, Jadwiga Marcówna, K.

Nagrody otrzymali pp. Stefa Cieślak-Wałęgowa, Kraków (zł. 20.—), mgr. Stanisław Mazur, aplikant sądowy, Gniezno, Sąd Okręgowy (zł. 10.—), oraz Anna Papée, Katowice, ul. Jagiellońska 21 (prenumerata miesięczna „Światowida” od 1-31. VII. 1939 r.

UWAGA! K. — oznacza Kraków, L. — Lwów, Ł. — Łódź, P. — Poznań, W. — Warszawa.

Rozwiązanie z Nr. 22.

SZARADA: WIOSENNY PORANEK.
ZAGADKA ZGŁOSKOWA: NA POCHYLE DRZEWO I KOZY SKACZA.

Znaczenie wyrazów: 1) Minaret, 2) Podagra, 3) Tachymetr, 4) Lebińska, 5) Modrzewie, 6) Wodospad, 7) Kainit, 8) Kolano, 9) Fyzyka, 10) Skagerrak, 11) Początek.

„ŚWIATOWID” WYCHODZI W KAŻDĄ NIEDZIELĘ W KRAKOWIE, POZNANIU, WARSZAWIE, LWOWIE I WILNIE

CENA OGŁOSZEN: Strona dzieli się na trzy łamy (szerokość łamu 80 mm.) 1 mm. w jednym łamie 1 złoty. Ogłoszenia zamieszczone jako jedne na stronie (tak zwane „solus”) — 1 mm. w jednym łamie 2 złote. Ogłoszenia, zamówione jako jedne na („solus”), jeżeli ze względów technicznych nie będą mogły być zamieszczone według zlecenia, będą drukowane jako ogłoszenia zwykłe po cenie normalnej. — Reklamacje w sprawie nieotrzymania lub późnego doręczenia egzemplarzy należy wnosić niezwłocznie pisemnie do urzędu pocztowego (doreczeniowego) a nie wprost do Administracji. — Zakłady graficzne „Ilustrowanego Kurjera Codziennego”, Kraków, Wielopole 1, pod zarządem Franciszka Czajki. — Miejsce wydania: Kraków, Wielopole 1.

ZAŁOŻYCIEL I WYDAWCA:
MARJAN DĄBROWSKI
REDAKTOR: DR. JÓZEF FLACH
KIEROWNIK GRAFICZNY:
ZYGMUNT STRYCHALSKI

REDAKCJA I ADMINISTRACJA KRAKÓW, WIELOPOLE 1 (PALAC PRASY)
TELEFONY: 150-60, 150-61, 150-62, 150-63, 150-64, 150-65, 150-66
KONTO P. K. O. KRAKÓW, NR. 404.200 — WARSZAWA 140.725
PRZEKAZ ROZRACHUNKOWY NR. 2 PRZEZ URZĄD POCZTY KRAKÓW 2



ZE SKARBÓW MADRYCKIEJ GALERJI PRADO
VELAZQUEZ (1599—1660); KSIAŻE BALDASSARRE CARLO