

# KURJER POLSKI

wychodzi codziennie o godzinie 8 rano.

### Przedpłata wynosi:

w Krakowie:  
 miesięcznie 1 złr. 35 cent., kwartalnie 4 złr.,  
 półrocznie 8 złr., rocznie 16 złr.  
 Za odnośnienie do domu dolicza się 15 cent.  
 miesięcznie.  
 Na prowincji i w całej monarchji Austro-Węg.:  
 miesięcznie 1 złr. 70 cent., kwartalnie 5 złr.,  
 półrocznie 10 złr., rocznie 20 złr.  
 Numer pojedynczy 6 cent. na prowincji 10 cent.

### Cena ogłoszeń:

Za wiersz petitwo, lub jego miejsce, za pierwszy raz 10 cent., za następne po 5 cent. Drobne ogłoszenia zwykłym drukiem po 2 cent. od wyrazu, kłusowym drukiem po 5 cent. od wyrazu. Minimum ceny drobnych ogłoszeń 35 cent. „Nadesłane” 20 cent. od wiersza.

### Adres dla telegramów:

„KURJER POLSKI” — KRAKÓW.

Rękopisów Redakcja nie zwraca.

Redakcja i Administracja: ulica Florjańska Nr. 29.

## Kronika krakowska.

### Kalendarzyk zabaw i zebrań publicznych.

**Poniedziałek 23 stycznia.** O g. 5 p. p. posiedzenie Rady miejskiej. — O g. 7 w. wieczór patriotyczny w sali Strzeleckiej.  
**Wtorek 24 stycznia.** O g. 7 w. w teatrze: „Szkola kobiet” Moliera i „Nad przepaścią” Vrchlickiego.  
**Środa 25 stycznia.** O godz. 7 w. walne zebranie w „Związku literackim”. — O g. 7 w. pierwszy raut muzyczny-deklamacyjny w Kole literacko-artystycznym.  
**Czwartek 26 stycznia.** O godz. 5 p. p. posiedzenie Rady miejskiej. — O g. 7 w. teatrze: „Dama treliwa” Ka. Zalewskiego (debiut panny Heleny Falko).  
**Piątek 27 stycznia.** O g. wpół do 11 przed połud. zwyczajne posiedzenie członków Rady powiatowej (ul. św. Marka 1. 5). — O g. 7 w. koncert na pomnik Grottera w Tow. Muzycznym. — O g. 10 w. ogólne zebranie Tow. bratniej pomocy kucharzów w Krakowie (restauracja Czajkowski) — hotel Centralny).  
**Sobota 28 stycznia.** O g. 2 p. p. na stawie w parku krakowskim koncert muzyki wojskowej. — O g. 2 p. p. na stawie Tow. Żywiarzy koncert muzyki wojskowej. — O g. 8 w. wieczór taneczny na rzecz budowy gmachu Tow. Muzycznego w salach tegoż Tow. — O g. 7 w. wieczór deklamacyjno-wokalny Stow. Kolejowych (Stawkowski 1. 5). — O g. 7 w. w teatrze: „Osuska paryska” komedjo-dramat w 5 aktach Lecoca (benefis Pauliny Wojnowskiej).  
**Niedziela 29 stycznia.** O g. 2 p. p. koncert muzyki wojskowej na stawie Tow. Żywiarzy. — O g. 2 p. p. na stawie w parku krakowskim koncert muzyki wojskowej. — O g. 7 w. w teatrze: „Osuska paryska” komedjo-dramat Lecoca. — O g. 7 w. na wystawie obrazów koncert muzyki wojskowej. Oświetlenie elektryczne.

### Kalendarz myśliwski.

Polować można na: Jelenie, kozły (rogacze), zające, jarzabki, cielietwe, guszcze (koguty), słomki, huźanty, kuropatwy, drobie i parawy, krzyki, dubelty, kulony, batalijony, dzikie gęsi, dzikie kaczkę i lisy. — Co do kuropatwy, te po pierwszych śniegach nie powinny być strzelane.

### Kalendarz rybacki.

W styczniu nie wolno łowić raka samca i samicy, natomiast wolno łowić wszystkie gatunki ryb, jeżeli mają przepisaną miarę. W dniu słonecznym o łagodniejszej temperaturze można między godziną 11 i 12 z łazą łapać na wędkę: lipienie, okonie, szczupaki, płotki, czerwoniki i bolenie.

**Kalendarz.** Dzisiaj: św. Zaślubiny Najsw. Marii Panny i św. Ildefonsa; jutro: Felicjana b. i Tymoteusza b. m.

**Rocznice.** Roku 1440 Węgrzy zapraszają na tron Władysława III.

## Wspierajmy przemysł ojczysty!

Dnia 23 stycznia.

**Obchód rocznicy powstania 1863 r.** W piątkie przystrojonej sali „Sokola” zebrało się wieczoraj wieceorem przeszło 300 osób, aby przy wspólniej, skromnej uczcie pogodzić myślą w przeszłość, w te lata wielkich poświęceń, wielkich ofiar życia i mienia, zakończonych tak bolesnym rozczarowaniem, wypadkiem najwznioślejszych nadziei i marzeń. Pierwszy przemówił poseł dr. Adam Asnyk, rzucając w barwnych słowach pogląd na jedno z najszlachetniejszych uczuć ludzkich: miłość ojczyzny. Z następnymi mówcami wymienić należy p. Chrząszczynskiego, mówiącego o zapale o nieprzerwalności poświęceń i nieszczęśliwych, p. Tomkiewicza wnoszącego toast do czułości i poświęceń, ks. przeora Ferdynanda odpowiedzialnego poprzedniemu mówcy, p. Benedyktowicza (na cześć Polek) p. Daniela itd. Przemawiali także: jedna z dam i wiościanin. Dr. Boroński odczytał kilka nadesłanych telegramów, między którymi był telegram od 8 członków Kola Polskiego. Chóry solistów i muzyka „Harmonji” przyjemniały wieczór, który byłby podnioslejsze pozostał wrażeń, gdyby niektórzy mówcy zechcieli się liczyć z czasem i ze swoim skąpym darem wymowy.

**Zygmunt Przybylski** w przejeździe do Lwowa, zatrzymał się na dni parę w Krakowie.

**Ze „Związku literackiego”.** Przypominamy, że walne zgromadzenie, które dla braku kompletu nie odbyło się w ubiegły piątek, zapowiedziane zostało na środę dnia 25 b. m. o godzinie 7 wieczorem.

**Wieczór w ogrodzie Strzeleckim.** Na wieczorze dziesiątym p. Schönberg śpiewał będzie artyzta opery Beata Moniuszki, p. Rygiel, artysta krakowskiego teatru wypowiada wiersz Asnyka „Z przed laty”. Bilety jakie jeszcze pozostały, nabywać można przy kasie.

**Zgromadzenia robotników.** Wczoraj o godzinie 10 z rana sala posiedzeń Rady w Magistracie zapełniła się szczerze tłumem czela-

dzi rzemieślniczej, wyrobnikami i t. p. ściganymi przez tutejszych agitatorów socjalistycznych. Wśród tej masy, tu i ówdzie widać było kilka kobiet.

Zebrań zagał Białostocki tow. stolarski, i wezwał zebranych do wyboru przewodniczącego, którym przez akłamację obrany został zecer Englisz. Po krótkiej przemowie przewodniczącego objaśniającej cel zebrań, otrzymał głos Daszyński. Ten w długiej mowie przedstawił niedolę klas pracujących, i wyzyskiwanie pracy przez kapital. Następnie przeszedł do wniosków, co i jak czynić należy, ażeby znie ukroćić, i pracę uwolnić z pod nieszczęśliwego kapitalu. Tu mówca posunął się tak daleko w swym zapale, że publicznie uwieliał religiję: „Wy, gdy źle wam się dzieje, idźcie do kościoła, i cóż wam to pomoże? Lat już 1892 prosicie i czyliż jest wam lepiej?” Zapomniał p. Daszyński o jednej rzeczy, że właśnie odtąd źle jest biedakom, odtąd świat nie do Boga się modli lecz do Cieleca złotego, zapomniał o tykołrotnych własnych zapewnieniach, że socjalizm nie dotyka religij i uważa ją jako rzecz przydatną? Gdzież prawda wobec takiego kłamstwa, gdzież szczerść wobec takiej obłudy?

W dalszym ciągu mówca zachęcał zebranych do łączenia się, dla utworzenia jawnego związku rzekomo dla obrony interesów klas pracujących, właściwie zaś do zawzięcia stowarzyszenia socjalistycznego. Zachęcał do walki z dzisiejszym porządkiem społecznym, który jest zgubnym dla biednych pracowników. Tu znów mówca stał się jaskrawym, bo między innymi tak powiedział: „Trzeba postawić nowy budynek na silnych fundamentach, potrzeba więc najpierw stary, spręchniały rozburzyć, lecz burzyć należy wszystko, nawet i zgubne fundamenty”.

Następnie zabrał głos tow. szweci Brynarski, który w krótkim przemówieniu żądał, ażeby — wobec nierównych zarobków u szweców — zaprowadzić płace nie od sztuki, ale dziennej. Po nim zabrał głos Heretyk, krawiec, występujący przeciw wielkim składom ubrań. Następnie przemawiali malarze Bitliński, Pawlikowski i Wszelacyński. Pierwszy żądał zmniejszenia godzin pracy na 10-10 godzinie, ostatni zaś — nawymyślawszy majstrom — żąda, aby zaprowadzono zwyczaj „śnit dania”. Kilka słów na temat ogólnej nę dzy, wypowiedział robotnik Snrma, a kiedy już nikt więcej nie zabierał głosu, przewodniczący podał stawiane wnioski przez poprzednich mówców pod głosowanie. Wszystkie przyjęto.

Teraz znów zabrał głos p. Daszyński, a proponując dla spóźnionej pory zawieszenie rozpraw do następnego posiedzenia, postawił wniosek uchwalenia rezolucji, której treść jest taka: Zgromadzenie nie godzi się z dotychczasowym porządkiem społecznym i postanawia dla obrony sprawy klas pracujących, związać się w stowarzyszenie na wzór międzynarodowych stowarzyszeń socjalnych i wejść z nimi w stosunek stały.

Po przyjęciu tej rezolucji przez zebranych, przewodniczący zawiesił o godzinie w pół do 1szej zebranie, odkładając resztę punktów nieporuszonych program do następnego posiedzenia.

Na zakończenie dodać należy, że Daszyński w swem przemówieniu proklamował wspólną akcję z żydami.

**Z „Pracy”.** Zabawa kostjumowa w lokalu „Pracy” zgromadziła w sobotę do stu osób. Kostjumów i masek nie brakło. Palmę pierwszeństwa przysłać należy poci pięknej, która wystąpiła nie tylko nader w gustownych, ale z wielkim artystycznym wykonaniem kostjumach. Więcej natomiast fantazji zauważyliśmy u poci męskiej. Do północy, przywilej tańczenia mieli tylko ukostjumowani, po wyzdawieniu dwunastego do zabawy przypuszczono i surdutowców i panie spektatori. Tańce przeciągnęły się do białego dnia. Gospodarza, mi zabawy byli pp. Kaempf, Rehman, Zadencki, Celiński, Loch i Dalewski.

**Z teatru** „Gwiazda Syberji”, przedstawiona wczoraj po południu w teatrze, ścignęła do sali, w myśl projektodawców, liczne grono wiościan okolicznych. Słuchacze zapelniający po brzegi audytorjum entuzjastycznymi klaskaniami nagradzali piękniejsze ustepy utwór Starzeńskiego i wybitniejszych wykonawców. W antraktaach przygrywała dzielna kapela „Harmonji”. Chór amatorów pod wodzą p. Swierzyńskiego odpiewał za kulisami pięć skazańców i inne należące do dramatu „Gwiazda Syberji”.

Honorową służbę przy wejściach pełnili „Sokoli”. Publiczności rozdawano bezpłatnie, skróśloną w krótkości treść dramatu.

We czwartek 26 b. m. zadebiutuje na scenie miejscowego teatru panna Helena Talko, uczennica Antoniego Siemaszki, w „Dama treliwa” Kazimierza Zalewskiego. Debiutantka wystąpi w roli tytułowej.

W nadchodzącą sobotę repertuar zapowiadają na benefis znakomitej artystki i ulubienicy publiczności Pauliny Wojnowskiej, sensacyjnej komedjo-dramat Lecoca p. t. „Osuska paryska”.

W sztuce tej wystąpi niemal cały personel miejscowy. Obok benefisantki, która odegra doskonałą rolę pani Stuart, znajdują przepyszne poie do popisu panie: Wolska i Nawrocka, panowie: Siemaszko i Solski.

**Na ciepłe obiady** dla głodzących dzieci w dalszym ciągu złożyli: 100 złr. Kasa oszczędności m. Krakowa; 15 złr. 50 ct. Pensjonat pp. Maciejowskiej i Falskiej; po 10 złr.: p. Kozłanowa F., p. Miedniak; 3 złr.: Adaś, Janinka, Jadwinia, — Ransz Marja, Bielska Józefa i Sobierajska M.; 1 złr. 30 Malinowsy R. z Tadzem; po 1 złr. pp.: Kapec Florjan, Kaas Karol, Hoeko Edward.

**Skradzioną kasę** u p. Madeyskiego, odnaleziono w rynku pod Nr. 11 w piwnicy. W kasie znalaziono tylko 2000 złr. i 6 łyżeczek. Złodzieja aresztowano.

## Teatr krakowski.

„Nad przepaścią” dramat w 1 akcie przez Jarosława Vrchlickiego. — „Szkola kobiet” komedja w 5 aktach Moliera.

*A tout seigneur, tout honneur...* zaczniemy od Moliera.

„Szkola kobiet” jest arecydzielem, jak „Świetoszek”, „Mizantrop”, „Georges Dandin”, „Skapiec” i wiele innych? Trudno na to odpowiedzieć tak, a nie godzi się utrzymywać, że nie; bądź co bądź jednak śmiało twierdzić można, że jest komedją mniej kunsztownie ułożoną na scenę od wymienionych. Niemal cała jej akcja, tocząca się w antraktaach, a na scenie tylko opowiadana, przedstawia się oczom widzów w swych rezultatach, lecz nie w swoim biegu, mogącym obudzić teatralne zajęcie. Ale za to jaka tu szczerść w prostej budowie i w prostych słowach, często niegrabiem wierzących, tu i ówdzie tylko podniesionych blaskiem niestarszającego się dowcipu, albo zakrawianych prawdziwym bólem, zroszonych prawdziwymi łzami.

A główny charakter! — Podkreślamy umyślnie „charakter”, bo żadna molierowska postać nie jest mniej typem od Arnolfa. — Autor gromadzi w nim wprawdzie wszystkie objawy śmieśności, jakie zazdrość wyrządza, a jednak jego zazdrośnik pozostaje zwyciężym człowiekiem, nie półgębkiem ani półworem, podniesionym do najwyższej potęgi uogólnionej czy utypowanej namiętności, jaką ma wyobrazić. To też komizmu w nim mniej niż tragiczności, a pono tylko jeden Molier grywał go karykaturalnie, ażeby sztuka aktorzywał — wcale niezakryte przez autora — ślady pochodzenia modelu, czy pierwotnego. Poeta odmalował siebie samego w Arnolfe. Ażeby tego dowiedzieć nie trzeba powoływać się na daty i szczegóły biograficzne, chociaż nie zaszkodzi przypomnieć, że „Szkola kobiet” napisana i wystawiona była w rok czy dwa lata po ożenieniu się komedjopisarza z dziewczynką osmnastoletnią, bardzo naiwną, przez siebie wychowaną — a wytworną kawalerowie i markizowie, wysmiewani przez Moliera, wkrótce po ślubie zabrali mu jej lekkomyślne serdusko.

Ona szlachetka, młodzianka, ładna, zalotna uległa łatwo urokowi, jaki rozciąga młodocia blask urodzenia, strojów, zabaw i wesoleści; on, mieszczanin z krwi i ducha, liczący przesyłał lat czterdzieści, ponury, oddający swej pracy autorskiej i dyrektorskiej, nie noszący nawet własnego nazwiska, tylko przybrane — słowem Arnolf — musiał przegrzać partyję miłości z ukochanym partnerem, lecz jego przegrana dała teatrowi dzieło nieśmiertelne, które nie wznosi się do wyżyn „Otella” — „bodącego niebo obeliskiem” — ale bądź co bądź stoi w bliskim jego sąsiedztwie. Nie podzielimy zdania komentatorów, aby opiekun Agnieszki był cynikiem bez czci i wiary, lotrem niemającym pojęcia o miłosierdziu, człowiekiem pozabawionym wszelkiej godności i honoru, drugim Harpagonem, — Harpagonem miłości. — Arnolf, jak wszyscy molierowscy ludzie należy do swego stulecia; prawo moralne i wygłaska makymy, w które nie wierzy; rządzi się mieszczanin samolubnym rozsądkiem; podstawiła nogę bliźniemu swemu ile razy bliźni wchodził mu w drogę, jest jednak do pewnego stopnia wspaniałym, a przedewszystkiem kocha szczerzej i głębiej od amantów ówczesnych. Zwierciadłem jego duszy są wyrazy, wyrwijające mu się z pierzi w jednym z monologów:

*Elle n'a ni parents, ni support, ni richesse, Elle trahit mes vœux, ma bonté, ma tendresse. Et cependant je l'aime...*

To uczucie — wypowiedziane gorąco, namiętnie, niemal romantycznie — czyni zeń figurę niezmiernie ciekawą, a nawet sympatyczną, zwłaszcza, że wielki komedjopisarz tak go na pierwszy plan wyprowadził i tak przedziwnie uplastycznił, że doskonale grono postaci drugorzędnych w sztuce, wytwa-

rza dlań to tylko, nie mogąc zsgarnąć na swoją korzyść nawet drobnicuchnej cząstki tego interesu, jaki on sam przez się — sobą tylko — obudza.

Pomimo, że Francuzi sami nazwali nas niedgdy Francuzami półnoocy, a Niemcy, z Heinem na czele, upatrywali w teatrze naszym wielkie podobieństwo do francuskiego, najtrudniejszym dla aktora polskiego zadaniem jest wykonanie typów molierowskich. Tem gorętsze zatem uznanie wyrzucił musimy p. Antoniemu Siemaszce, że wybrał na swój benefis: „Szkola kobiet”, że ją wystawił z możliwą starannością i że w niej wraz z żoną swoją grał wybornie, z wielkim nakładem talentu i inteligentnie użytych środków. W ciągu jednego tygodnia więcej zrobić było nie sposób; to też wobec tak szczerliwie doprowadzonego do skutku, wielce niełatwego przedsięwzięcia, o drobnych mankamentach ekzekucji wspominać się nie godzi.

Rola Arnolfa, pomimo swej ogólnoludzkiej prostoty i szczerości, w odtworzeniu scenicznym przedstawia nawet dla artystów francuskich, kształconych w tradycyjnem jej pojęciu, nieskończone trudności. Wydatnie tragiczność uczuć, młotających duszą zazdrośnika, a jednak nie zatracić charakterystycznej komiczności postaci, obudzać wstręt do ułomności, a zarazem sympatję dla człowieka, to doprawdy sztuka nad sztukami, jakiej nie wymaga ani Tartuffe, ani Harpagon. A jednak p. Siemaszko, w ogólnym zarysie swej kreacji sprostał najzupełniej zadaniu; w typicznych zaś szczegółach, obmyślanych przez dziwnie i wykonanych nader artystycznie, dowiódł znowu, że umie i chce pracować, przez co poziom swego, już od lat paru wysokiego stanowiska teatralnego, nieustannie podnosi. Przyjemną niespodzianką dla nas była gra pani Siemaszkowej: inteligentna, interesująca i doskonale uplastycznająca tak „krawców nauwosok”, jak i szczerą miłość Agnieszki. Rolą tą młoda artystka dowiodła, że posiada talent niezaprzeczone, który przy pracy świetnie rozwijać się może na korzyść sceny polskiej. Doskonałą i wielce zabawną parą — w zakresie niższego komizmu — byli: pan Ruzkowski i panna Kozłina, która dla dobra sztuki nie wahała się swej ślicznej twarzy szczerze oświecić. Wyborne tłumaczenie Kazimierza Zalewskiego, ułatwiało poniekąd artystom naszym orientowanie się w archaicznych neandrach molierowskiego stylu, a publiczność krakowska dowiodła swem zachowaniem się, rozważaniem szczerem i zadowoleniem prawdziwem, że ci co posiadają ją o umiowanie farsy, wyrządzają jej krzywdę, ona bowiem posiada smak wytworny i umie cenić arecydzieła.

„Nad przepaścią” Jarosława Vrchlickiego, dzieło prawdziwego poety, ale chybione nieco w opracowaniu scenicznym, posiada parę spostrzeżeń psychologicznych bardzo wdzięcznych, tudzież parę scen udatnych. Panna Kalużyńska, oraz p. Rygiel i p. Sobiesław graли umiejętnie i ładnie konwersacyjną bluetkę czeską.

Zygmunt Sarnecki.

## Ostatnie telegramy.

Dnia 23 stycznia.

**Poznań.** Wiadomość, że generał gubernator Hurko mianowanym będzie ministrem wojny, a miejsce jego obejmie generał Puzyrewski, obecny szef sztabu warszawskiego, potwierdzają przyjeździ z Warszawy.

**Budapeszt.** Skonstatowano trzy nowe wypadki cholery.

**Budapeszt.** Senat uniwersytecki uchwalil jednogłośnie mianować prymasa Vaszaryego honorowym doktorem filozofji.

**Berlin.** Ogólne zdumienie wywołał tutaj program uroczystości księżniczki Małgorzaty, który obejmuje między innymi, taniec ministrów z pochodniami przed młody parą. W tańcu tym wezmą udział wszyscy czynni ministrowie z wyjątkiem Capriwego, który pono wyprosił się od tego... zaszczęty.

**Hamburg.** Na statku „Gretchen” zachorował na cholere trzeci murzyn.

**Paryż.** Setna rocznica stracenia Ludwika XVI przeszła bez demonstracji. Hrabia Paryż książę Chartes i Alençon słuchali mszy św. w kościele Saint François Xavier. Nabożeństwa odbywały się we wszystkich kościołach Paryża.

**Paryż.** Przed komisją stawał ponownie Clemenceau, który znowu twierdził, że przesłał rzekomo przez Reinacha listy, nie otrzymał. — Przesłuchiwany następnie dep. Mermeix zeznał, że nie korespondował z Artonem, nie zna nawet jego adresu. — Dep. Laguerre zeznał też samo.

**Paryż.** Milan powrócił tu dzisiaj. Natalja pozostała w Biarritz.

**Paryż.** Heras oskarżają o współwinę w

oszustwie. Zapewniają, że Anglja go wyda, pomimo, iż prawnicy londyńscy widzą w tem jedynie przestępstwo polityczne.

**Paryż.** Goulois donosi, że niedawno był w Paryżu pewien serbski pułkownik w tajnej misji od króla Aleksandra do ojca. Poślank ten, po kilkukrotnej konferencji z Milanem i rosyjskim ambasadorem Mohrenheimem, wyjechał do Biarritz.

**Rzym.** Kongregacja Propagandy przgotowuje dekrety nominacyjne dla Mgra Satolli, jako stałego delegata apostolskiego w Stanach Zjednoczonych. Charakter Mgra Satolli będzie ściśle kościelny.

**Rzym.** Na konsystorzu publicznym prekonizował Ojciec św. 26 nowych biskupów w różnych krajach i częściach świata, oraz oznajmił nominację 12 innych biskupów, poprzednio już przez bawia ogłoszoną.

**Londyn.** Times donosi z Kairu, że wystąpienie prasy francuskiej zaniepokoiło umysły.

Niebezpieczeństwo ruchu anti europejskiego zwiększone milczeniem Kedywa. Zdaje się, że Fakri basza otrzyma order Osmanji i Kedyw zamianuje go ministrem ceremonji.

**Londyn.** W Buenos Ayres naprężenie trwa dalej. Rabunki i kłótnie nie ustają. Przesilenie ministerjalne niezabegane.

**Białogród.** Dzienniki urzędowe pomijają milczeniem połączenie się rodziców króla Aleksandra. W sferach kompetentnych sąpewiają, że pojednanie nie zmieni zupełnie obecnych wewnętrznych stosunków w kraju.

**Białogród.** Ludność tutejsza z radością przyjęła wiadomość pojednania Milana z Natallją. Miasto iluminowano. Pochoły z pochodniami i z muzyką przeciągały długo ulicami.

**Białogród.** Przeciwnicy Milana twierdzą, że kłopoty pieniężne zmusiły go do pojednania się z żoną. Z drugiej strony zapewniają, że Milan rozporządza majątkiem czterech milionów franków, z których trzy złożone w bankach białogrodzkich.

### Przyjechali do Krakowa.

Dnia 22 stycznia.

**Grand Hotel.** M. Pekarek z Wiednia.  
**Hotel Sanki.** M. Czerny z Jasła. — Dr. J. Baranowski z Jasła. — K. Chwałbiński z Krosna. — G. Sulmann z Brzemy. — St. Dowieski z Tarnowa. — G. Zróstlik z Pragi. — H. Breyer z Tarnowa. — M. Jaszczurowski z Tarnowa. — J. Dreyer z Brzemy. — G. Ritter z Warszawy. — M. Bielska z Dąbrowy. — Br. J. Białowska z Ryczowa.  
**Hotel Dresdenski.** J. Lindensfeld z Łodzi. — H. Piak z Wiednia. — D. Frankenstein z Wiednia. — H. Recheles z Opawy.  
**Hotel Krakowski.** L. dr. Graevé z Lwowa. — M. Orłiner z Lwowa. — Dr. Ig. Skrochowski z Galicji. — J. Podczaski z Czesochowy.  
**Hotel „pod Różą”.** H. Nowńska z Zywiec. — Zdz. Daberski z Czernichowa. — Z. Gradecki z Czernichowa.

### NADESLANE.

(Rubryka Nadesłane nie pochodzi od Redakcji, która też za nią odpowiedzialności nie przyjmuje).

Tutki higieniczne nieklejone jedyne w kraju z fabryki

S. Wierusz Niemojowskiego

ORZECZENIE

laboratorjum chemicznego król. stoł. m. Lwowa

L. 1914/1892.  
 Do pana Stefana Wierusza Niemojowskiego fabrykanta tutek cygaretowych we Lwowie.  
 Z polecenia Magistratu z dnia 24 marca 1892 L. 19143 zbadalem nadesłany przez pana papier cygaretowy, oznaczony wodnym napisem „S. W. Niemojowski” i znalazłem, że tażkowy nie zawiera żadnych niewłaściwych składników i tak pod względem wydawanego procentu popiołów jak i wydobywających się dymów odpowiada zupełnie wszelkim wymogom higienicznym.  
 Z miejskiego laboratorjum chemicznego  
 Widziano w przydzim Magistratu  
 Mounacki w. r.  
 Lwów d. 30 marca 1892 r.  
 Dr. M. D. Wąsowicz w. r.  
 zaprzysięgły chemik miejski sądowy.

Do nabycia w sklepach S. W. Niemojowskiego we Lwowie Teatralna 3, Jagiellońska 6. w Krakowie Sukiennice 28, oraz we wszystkich znaczniejszych handlach i trafikach.

Ostrzeżenie się przed naśladownictwem.

Do każdego pudełka tutek zaopatrzonych firmą S. W. Niemojowski dołącza się powyższe orzeczenie laboratorjum chem. król. m. Lwowa.

Oczekiwana Agenda - Buvard du Bon Marché na rok 1893 już nadeszła do KSIĘGARNI KATOLICKIEJ Dra WŁADYSŁAWA MIŁKOWSKIEGO w Krakowie. Cena egzemplarza w eleganckiej oprawie 1 złr 12 ct., pocztą o 25 centów więcej.

DROBNE OGŁOSZENIA.

Od wyraża zwykłym drukiem 2 ct., tłustym drukiem po 5 ct., Minimum ceny ogłoszeń 25 ct.
Młody prawnik, nie mający znikąd pomocy, bedący w krytycznym położeniu, poszukuje jakiego zajęcia lub lekcji pod wszelkimi warunkami. Łaskawe zgłoszenia pod literami: K. K. K. Poście restant Kraków. 22 3 ?
Dwa pokoje większe lub mniejsze i kuchnia w oficyne do wynajęcia. Mały Rynek - Mikołajska Nr. 4.
Pokoje frontowy umeblowany, każdego czasu do wynajęcia. Ulica Szewska 7, III piętro.
Suknie wieczorne raz użyte, futra, okrycia mało używane, pochodzące z domów arystokratycznych - do sprzedania. Ul. Bracka 6, parter, Biuro korespondencyjne i Dom komisowy.

KONKURS.

Celem obsadzenia posady konduktora dróg przy Wydziale powiatowym w Krakowie z płacą stałą 600 złr., ryczałtowym dodatkiem na objazdy 200 złr. rocznie i z prawem do emerytury.
Posada ta będzie nadana najpierw prowizorycznie na rok jeden, a potem może być nadana na stałe.
Starający się mają:
a) przedstawić dotychczasowy przebieg swego życia,
b) wykazać:
1) że ukończyli odpowiednie studia ogólne i techniczne;
2) że nabyli praktyki w budowie i utrzymywaniu dróg i mostów;
3) że nie przekroczyli 40 roku życia.

Podania własnoręcznie napisane mają wnieść do Prezydium najpóźniej dnia 28 Lutego 1893 r.
Kraków dnia 7 Stycznia 1893.
Prezes: A. Milieski.

RESTAURACJA TURLIŃSKIEGO w Krakowie, w hotelu „pod Różą”. Obiad za 1 złr.
P. widać ciek 23-go Stycznia.
Barszcz z uszami. Rosół. Consommé Croute au pot.
Jajka Contesse. Paszteciki francuskie. Krokiety sułtańskie.
Rozboeuf z burczakami. Cielenca z sliwkami. Zraziki parzyckie. File grillées.
Strudel ciągnięty z kremem. Kluszczyki podolskie.

KONKURS.

Celem obsadzenia 12 miejsc konduktorów w okręgu podpisanej c. k. Dyrekcji ruchu, rozpisuje się niniejszym konkurs. Kompetenci winni wykazać:
1) że są poddanymi austriackimi,
2) że osiągnęli wiek najmniej lat 20, a nie przekroczyli wieku lat 35,
3) że władają językiem polskim i niemieckim w piśmie i mowie,
4) że prowadzili dotychczas życie nienaganne,
5) że ukończyli kilka klas niższego gimnazjum lub niższej szkoły realnej.

Podania własnoręcznie pisane, zaopatrzone znacznikiem stempowym na 50 ct., należy wnieść do podpisanej c. k. Dyrekcji ruchu w terminie do dnia 1 Lutego 1893 r.
Nadmienia się, że kandydaci będą musieli poddać się matemu egzaminowi wstępnemu i że od wyniku tego egzaminu przyjęcie ich w charakterze prowizorycznym będzie zawisłem, poczem dopiero stabilizacja w jednym z terminów awansowych nastąpi.

Podczas trwania praktyki i aż do czasu stabilizacji, otrzymają kandydaci odpowiednią dzienną płacę.
C. k. Dyrekcja ruchu w Krakowie. 55 2 3

APTEKA „KORONA” Józefa Trauczyńskiego w Krakowie, w Ryнку głównym l. 22, naprzeciw Ratusza, pozostająca pod zarządem JÓZEFA SLECKOWSKIEGO, magistra farmacji.
ŚRODKI LEKARSKIE I TOALETOWE, krajowe i zagraniczne, PRYZYKADY I OPATRUNKI CHIRURGICZNE, Wody mineralne zawsze świeże, Krowiankę zagraniczną, nado wyroby własne, jak: WINO chinowe, pepsynowe, rumberbarowe, Pyrofosforan żelaza i sodu (Leras), puder wyborowej jakości i nieszkodliwy. Regeneratur i pomadę do barwienia włosów, kremy i inne środki lekarskie i toaletowe oraz mydła ziołowe. — Cennik na żądanie posyła darmo i opłacony. — Zamówienia na prowincję uskutecznia odwrotną pocztą za zaliczką. 48 5 100

KAZIMIERZA ZAJĄCZKOWSKIEGO pod „Aniołem”, plac Marjański 8.
polecia obrazki na koleję 13 ct. za 100 sz. z Dzieciątkiem Jezus w błoku od 55 ct. za 100 i wyżej, kolportaż ubierane, malowane na imitacji kości słoniowej, na kołonce, pod wypukłym szkłem w ramkach owalnych, szpoki obrazkowe składane i t. d. nalepianki do żłóbka, aniołki, drzewka i t. d. oraz książki do nabożeństwa na pamiętkę dla dzieci i starzych; medaliki srebrne. Mając znaczny zapas listew na ramy, przyjmują obrazy do oprawy.

NA OBECNY SEZON JESIENNY I ZIMOWY.
PIERWSZORZĘDNA POLSKA FABRYKA BĘKAWICZEK.
Antoni M. Mirkiewicz w Krakowie, Filja: ul. Grodzka, l. 31. Fabryka: ul. Mostowa, l. 4.
Polecia zawsze w wielkim wyborze:
Maszyni rękawicze specjalnych gład, duńskich, jelonkowych, uniformowych, jedwabnych, niebieskich, Bandas rapturowa, pasiki damskie, podwiązki, torebki podróżne, portmoneczki, mydła.
Wielki wybór kreweń, szalik gumowych i różnych potrzeb rzekawicami. Pantofelki pokojowe, pantofelki do gimnastyki i paski gimnastyczne, rękawice do szermierki. Wykonuje pianie rękawic bardzo szybko i tanio po 10 ct. od pary. Dla p. p. Kupców firma dostarcza hurtownie w wielkim wyborze po cenach fabrycznych. 1049

Bardzo ważne dla Panów!
Z powodu krótkich dni w tej porze, urządziliśmy w składzie naszymi światło elektryczne, które umożliwia rozpoznanie kolor i jakość towarów jak w dzień.
FILIA WIEDZIŃSKA.
Heilmana Kohna i Synów SUKIEN MĘSKICH ul. Grodzka, l. 9, l. p.
polecia w doborowym zapasie:
Paletoty, Chesterfildy, Kaiserrocki, Menżykowy, Szlafroki, Haweloki, ubrania marynarkowe, zakietowe, salonowe i frakowe, Spodnie kamgarne, Bondy do podróży, Kamizelki jedwabne, oraz wielki wybór ubrań dziecinnych podług najnowszego fasonu.
po cenach fabrycznych.
Z uszanowaniem
Heilman Kohn i Synowie, ulica Grodzka, l. 9, l. piętro.
Składy nasze: w Wiedniu, w Krakowie, ul. Grodzka l. 9, w Bielsku (Bielsku), w Opawie, w Pilźnie w Tarnowie, w Rzeszowie, w Jarosławiu, w Stanisławowie i w N. Sączu.

FRANCISZEK CEMBRONOWICZ majster szewski w Krakowie, ul. św. Tomasza l. 21, filia ul. Florjańska l. 15, 644
polecia w doborowym zapasie
obuwie własnego wyrobu
damskie od 3 złr. 25 ct., męskie od 4 złr. 25 ct., buty od 9 złr. 50 ct. i wyżej stosownie do wymagań, oraz przyjmując do reparaacji obuwie męskie, damskie i kalosze.

Korzystny interes! SKŁAD PAPIERU w pełnym rozwoju, w większym mieście prowadzonym do odstąpienia. Gotówka potrzeba do objęcia 5000. Wiadomość w Adm. „Kurjera Polsk” 44 3 10

NOWO OTWARTA APTEKA KAROLA ŁUCZKI W PODGÓRZU
polecia najlepsze perfumy francuskie i angielskie w oryginalnych flaszeczkach po cenie od 20 ct. do 1 złr. 50 ct. mydła toaletowe od 20 ct. począwszy, pudry, wodę kolońską, pasty i proszki do zębów, tuziet tran rybi zawsze świeży, Cognac prawdziwy francuski i krajowy w butelkach od 75 ct. do 4 złr. 80 ct. Malage, wina lecznicze i wody mineralne. Nadto utrzymuje w składzie wszelkie wyroby gumowe, opatrunki chirurgiczne oraz wszystkie dozwolone środki uniwersalne. 46 2 5

Praktykant
z ukończoną klasą drugą gimnazjalną lub realną, z lepszemu domu, zamieszko- wany, znajdzie umieszczenie natychmiast w handlu galanteryjnym p. f. J. ZAPŁATAŃSKI w Krakowie, w Ryнку głównym l. 36. 49 3 3

BEZ BLAGI!
NAJWIĘKSZY WYBÓR fortepianów, pianin i fisharmonij w składzie fortepianów
Jana Mattus KORDECKIEGO w Krakowie, ulica ś. Anny, (hotel Victoria)
Sprzedaż. Zamiana. Wynajem. Ceny bezkonkurencyjne.
Przy odpowiedniej gwarancji dajemy każdemu na raty. Przy cenach sprzedaży na raty ułoża się odpowiedni procent, gdyż każdy rozsądny i uczciwy zrozumie potrzebę legalszą potrzebę.

Table with columns: Kurs walut i papierów wartościowych, Cennik lwowskiej izby handlowej, Kurs giełdy warszawskiej, Kurs giełdy wiedeńskiej, Losy.

Table with columns: Priorytety, Akcje, Losy, Waluty.

Table with columns: C. k. austriackie koleje państwowe, WYCIĄG Z ROZKŁADU JAZDY, Przyjazd do Krakowa lub Podgórz.

Table with columns: Przyjazd do Krakowa lub Podgórz, Odechodzą z Krakowa, Przychodzą do Krakowa.

Wszelkie papiery wartościowe, banknoty zagraniczne i monety kupuje i sprzedaje pod najkorzystniejszymi warunkami
Kantor wymiany filji c. k. uprz. Banku Hipotecznego w Krakowie, Rynek l. 30. Zlecenia z prowincji uskutecznia się odwrotną pocztą bez obciążenia prowizji.
Brak Wł. L. Ancezya i Spółki pod zarządem Jana Gudowskiego.