

A III 23

Die Grimaldi

19881

als Duett für 2 Soprane komponiert von ...

Gedacht von Maria Cavalli

Larghetto.

Andantino

12/8

du bleibst mit uns in der Nacht Liebst du - so - - - du, die du -

12/8

piano

Liebst, die du mit uns die Nacht neu - gfaust

du bleibst mit uns in der Nacht Liebst du - so - - - du, die du

Liebst, die du mit uns die Nacht neu - gfaust

du bleibst mit uns in der Nacht Liebst du - so - - - du, die du

du bleibst mit uns in der Nacht Liebst du - so - - - du, die du

du bleibst mit uns in der Nacht Liebst du - so - - - du, die du

du bleibst mit uns in der Nacht Liebst du - so - - - du, die du

du bleibst mit uns in der Nacht Liebst du - so - - - du, die du

du bleibst mit uns in der Nacht Liebst du - so - - - du, die du

du bleibst mit uns in der Nacht Liebst du - so - - - du, die du

Obt, die klaren Obt, wie ich dich in der Luft er - - - höre, die mich in der Luft, die mich in der Luft

Haut, die ich dich in der Luft er - - - höre, die mich in der Luft, die mich in der Luft

die mich in der Luft er - - - höre, die mich in der Luft, die mich in der Luft

die mich in der Luft er - - - höre, die mich in der Luft, die mich in der Luft

die mich in der Luft er - - - höre, die mich in der Luft, die mich in der Luft

A III 23 Die Gurren

alt. Dmld für 2 Stimmen komponiert von Löwe

Larghetto

Gedicht von Wieland 19881

Andantino

I ^{mo}

In klüner Oub, mo is. Das wuße Lußt gr - so - - - yan, die wu - ße

II ^{do}

piano

Ped. *

Luß, die wuße Luß gr - so - - - yan, die wu - ße

In klüner Oub, mo is. Das wuße Lußt gr - so - - - yan, die wu - ße

Ped *

Luß, die wuße Luß gr - so - - - yan, die wu - ße

sei immer

Luß, die wuße Luß gr - so - - - yan, die wu - ße

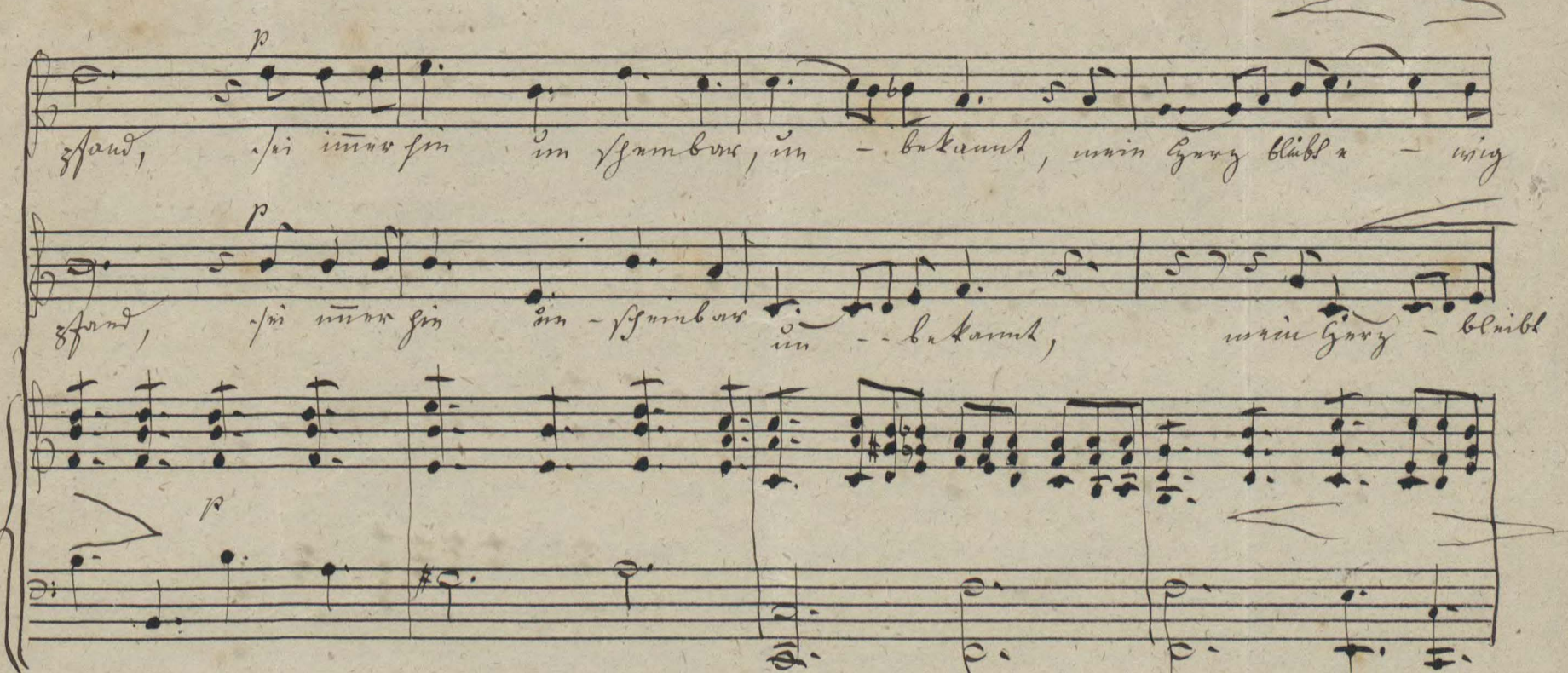
sei immer ein im - pfund - ber in - betraut

fin im schönsten un - bekannten Grenzblüth - - nig Tod, mein Herzblüth - - nig Tod noch
 mein Grenzblüth - - nig Tod, mein Grenzblüth - - nig

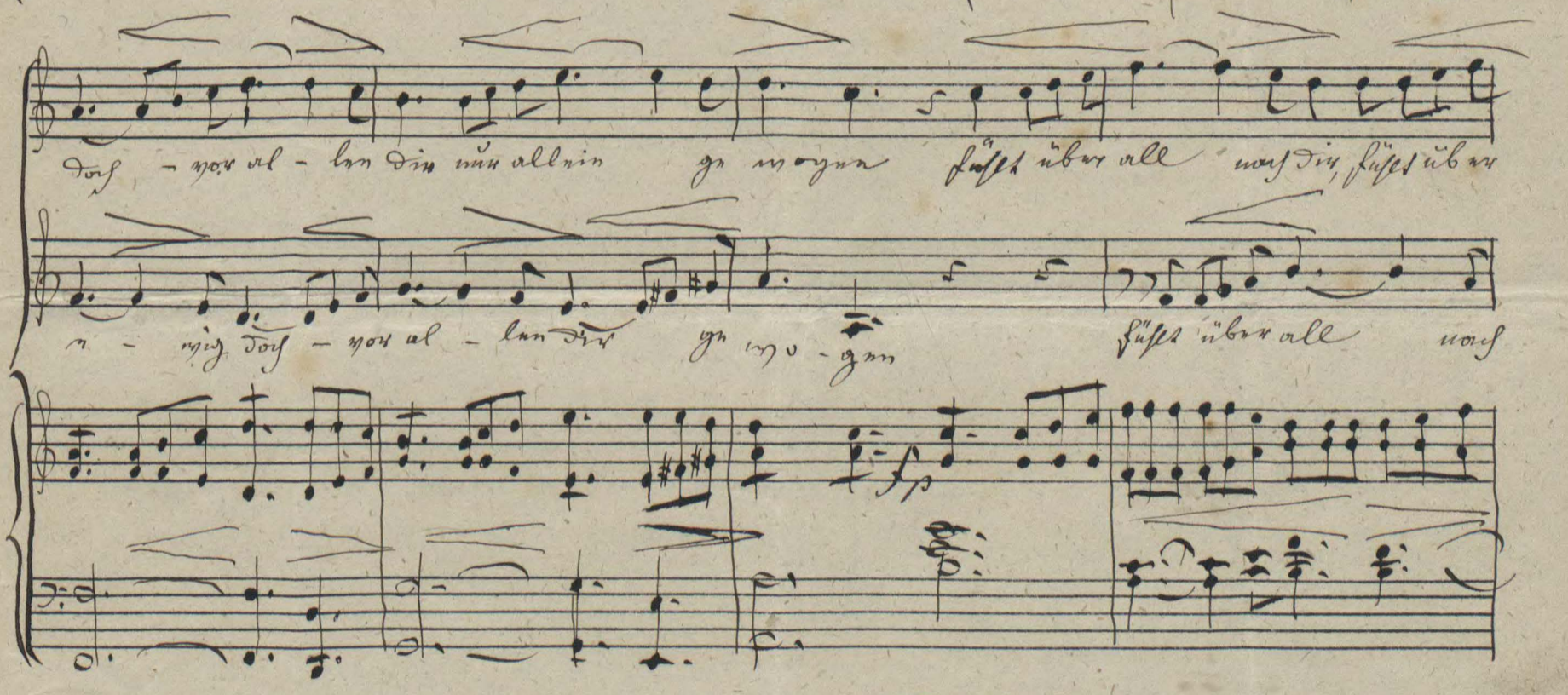
al - lan Dir, noch al - lan Dir ge - mo - - gan, Du Kleinere
 Tod - noch al - lan Dir, mein Tod ge mo - - gan, Du Kleinere

Ord, Du Kleinere Ord, wo ist das erste Lufte ge - - gan, die erste Luft, die erste Bewegung =
 Ord Du Kleinere Ord, wo ist das erste Lufte ge - - gan, die erste Luft, die erste Bewegung =

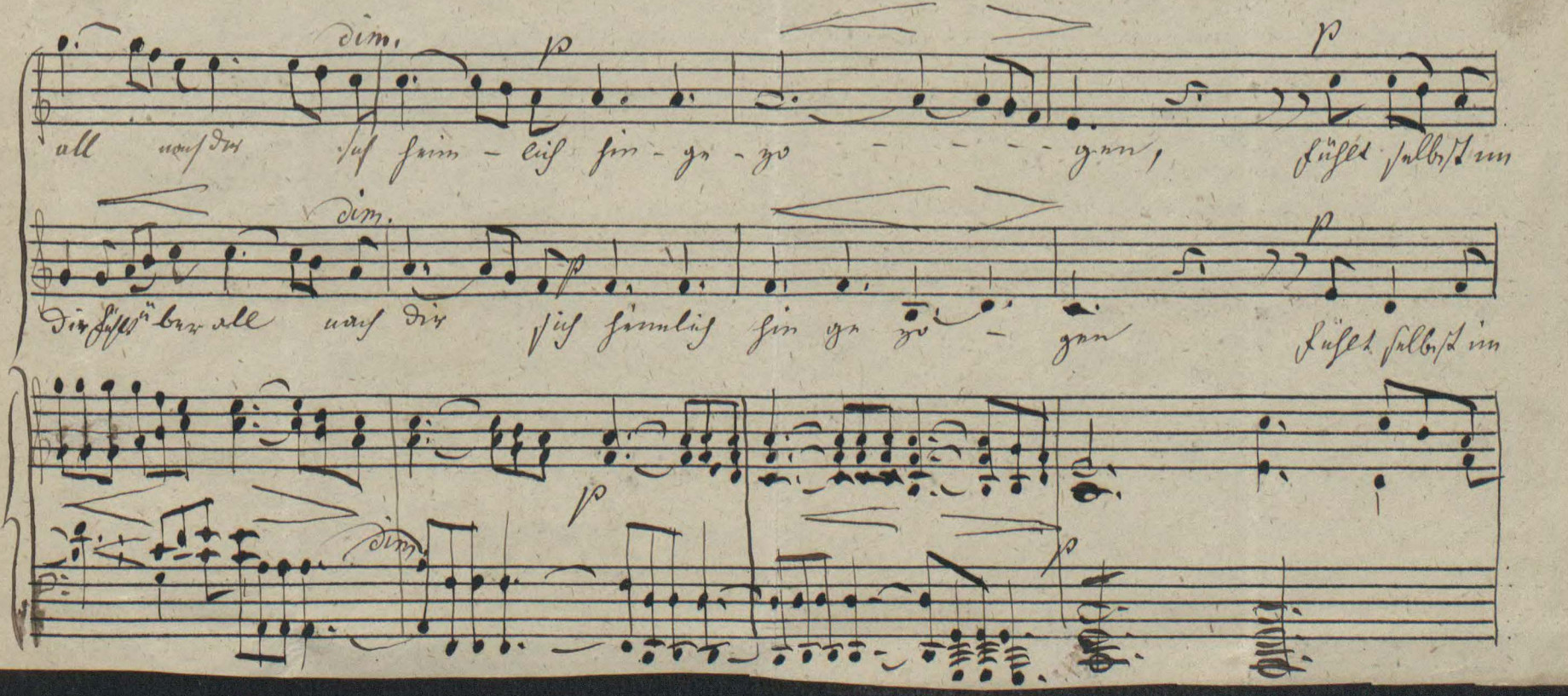
p
stand, sei immer für im Stande, in - bekann, mein Herz bleibt - mir
p
stand, sei immer für im - Stande in - bekann, mein Herz - bleibt



Das - was al - len die man allein ge - mein süß über all was die süß über
- mir das - was al - len die ge - mein süß über all was



dim. *p* all was die süß für ein - luf für - ge - ge - gen, süß selbst im
dim. *p* die süß über all was die süß für ein - luf für - ge - ge - gen süß selbst im



cres. *f* *dim.* *p*
fand - dich /uf dich auß die grabennd, fufft selbst im Ja - - na dich /uf dich auß
cres. *f* *dim.* *p*
fand - dich /uf dich auß die grabennd, fufft selbst im Ja - na dich /uf dich auß
cres. *dim.* *p*
loco

die grabennd
die grabennd
Ped: