

„SŁOWO” wstępuje we wszystkie prawa i przejmuje wszelkie obowiązki „Gazety Krajowej”.

# SŁOWO

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych Redakcja i administracja Ad. Mickiewicza 4. Tel. 228 Otwarte od 9 do 3.

Prenumerata miesięczna z dostarczeniem do domu przez pocztę kosztuje zł. 1200.

Wiersz nonpareil: 800 słów, przedtem 800 słów, w tekście 400 słów, w tekście 160 słów. W numerach świątecznych o 25 procent drożej.

Podajemy do wiadomości, iż **Generalne Przedstawicielstwo** naszych fabryk maszyn i narzędzi rolniczych powierzyliśmy na województwo Wileńskie, Nowogródzkie i powiat Wołkowyski p. **Zygmuntowi Nagrodzkiemu w Wilnie, Zawalna 11-a,** do którego wszystkich interesujących się wyrobami naszych fabryk niniejszem skierujemy **H. CEGIELSKI, Tow. Akc. Poznań.**

Powołując się na powyższe obwieszczenie polecam moje usługi i informuję, że fabryki, które mam honor reprezentować, wyrabiają lokomobile, młocarnie parowe, szerokokolne oraz sztyftowe różnych wielkości, elewatory do słomy, bukowniki do koniczyny, kopaczki do kartofli, różne narzędzia do uprawy roli, siewniki rządowe, grabie konne, maszyny do eksploatacji torfu, pily tarczowe i t. d. Ponadto prowadzi dział budowy i odbudowy zakładów przemysłowo-rolniczych jako to: gorzelnia, krochmalnia i t. d.

**Zygmunt Nagrodzki, Zawalna № 11-a.**

**KINO-TEATR**  
**POŁONJA**  
Mickiewicza 22.

**Otwarcie sezonu!**  
Arcyfilm obecnego sezonu wytwórni Pathe Jermoljew w Pa-ryżu, produkcja 1922/23 roku.

„15 preludjum Chopina”  
N. owanko  
Wytworny nastrojowy dramat w 6 ciał ak-tach. W głów. roli premiiwana piękność

**NAD PROGRAM: Powrót zemi Śląskiej do Polski.** Aktualne zdjęcia wielkiego święta narodowego i radość Ślązaków. Głośne bicie serc polskich. **General Szeptyczny Kosynierzy—Halterczyzy—poseł Korfianty**

**W kościele Ewangelickim odbędzie się w niedzielę 27 sierpnia o godz. 6 ej wiecz.**

## kościelny KONCERT

**symfoniczny, na rzecz biednych GMINY EWANGIELICKIEJ,** pod batutą **W. Bierdiajewa** przy udziale sławnego ar-tysty skrzypka **Hermana Solomonowa,** (or. p. **Broni-Makowskiej** (arfa). Program: 1. Fantazja i fuga g-mol Bacha, 2. Ballada Poetritza 3. VI sonata cz. I, Mendelsona Bertholdy. 4. a) Air Basha b) Koncert skrzypcowy II e-dur Bacha. 5. Koncert na organy i orkiestrę g-mol Rhejbergera. **BILETY** do nabycia w księg. Syrkina. Wielka 42. jutro przy wejściu do kościoła

**Wileński Prywatny Bank Handlowy**  
Egzystuje od 1873 r.

**I Oddział Miejski**

zatrzymuje wszelkie operacje w zakresie bankowości wchodzące

Tel. 737 **ul. Wielka 54** Tel. 737  
Czynny od godz. 9—2 i od 4—6.

Zboże siewne hodowli miejscowej żyto „wysokolitewskie”, pszenicę „wysokolitewską”  
POLECA

**Wileński Syndykat Rolniczy**  
Wilno, Zawalna 9. Adres tel. „Rolnicze”.

**WILEŃSKA SZKOŁA MUZYCZNA**

ULICA ORZESZKOWEJ № 9.

Zapisy uczniów od dn. 26 sierpnia. Dla uczniów dotychczasowych obowiązujący termin zapisu do dnia 5 września. Kancelarja otwarta od g. 4—6.

### O kulturalną polskość Wilna.

Najulubieńszym tematem wszelkich uroczystych przemówień na tak częstych w Wilnie, akademjach i obchodach jest polskość kultury naszego miasta.

„Wilno, placówka cywilizacji zachodniej na wschodzie Europy”. — „Wilno, Atany polskie” — te i tym podobne frazesy słyszymy przy każdej okazji, czy to będzie przyjazd jakiegoś znakomitego cudzoziemca, czy też obchód święta narodowego.

Dobrze jest jednak czasami zastanowić się nad treścią hojnie rzucanych pięknych słów i zbadać, czy rzeczywistość im odpowiada, czy nie zakrawają one na złośliwą ironję wobec istotnego stanu rzeczy.

Wmyśliśmy się tylko w istotę zjawiska, które nazywamy kulturą jakiegoś zbiorowiska ludzkiego. Nie nazwiemy przecież tem słowem pewnej ilości pamiątek historycznych, chociażby nawet o wielkiej wartości artystycznej, wielkich tradycji, pięknych wspomnień. Kulturą społeczeństwa jest stosunek tego społeczeństwa do wytworów pracy duchowej narodu. Stosunek ten powinien być aktywnym. Jest nim wtedy, jeśli to społeczeństwo bierze udział w rozwoju kulturalnym narodu i jeśli używa dóbr duchowych, przez naród wytworzonych.

Możnaby powiedzieć, że stopień kultury danego społeczeń-

stwa mierzyć możemy intensywnością jego potrzeb. Jeśli tą miarą mierzyć będziemy stopień kultury naszego miasta, przyjdziemy do smutnych wniosków, niczem nie usprawiedliwiających pochlebne frazesy, o których była mowa powyżej.

To, co w naszym pojęciu jest kulturą Wilna, jest tylko piękna spuścizna, pozostawiona nam przez wielkich naszych ojców i dziadów. To są pamiątki wielkiej przeszłości.

O siłę kulturalnej naszego społeczeństwa w chwili obecnej nie one nie mówią. Przejawów tej siły szukać należy gdzieindziej. Każdego cudzoziemca, któryby zamierzał zdać sobie z nich sprawę, zainteresowałby drzewozwystkiem ruch umysłowy i artystyczny Wilna.

Jakże się on przedstawia?

Działalność uniwersytetu świadomie pomijam. Jest to dotychczas instytucja zamknięta w sobie i o wpływie jej na szersze Wilno nie narazie powiedzieć nie można, gdyż ten niczem się nie zaznacza.

Nikt zapewne nie zechce utrzymywać, że mamy w Wilnie ruch literacki, że poziom naszej prasy jest wysoki, że spółki wydawnicze wileńskie drukują liczne i wartościowe prace miejscowych literatów i uczonych, że poziom teatrów jest wysoki, że publicz-

ność do nich licznie uczęszcza i t. d. i t. d. Smutne to, ale musimy sobie powiedzieć, że na każdym polu, we wszystkich dziedzinach pracy kulturalnej panuje martwota.

Nie brak u nas pewnych poczynań osób dobrej woli, ale ogólnie nasz taką obojętnością otacza ich wysiłki, że jest to praca iście syzyfowa. w której nigdy na dobre rezultaty liczyć nie można.

Byłbym niesprawiedliwym, gdybym w tym ostrym sądzie dopuścił się uogólnień, bez wskazania wyjątków. Tak jest w Wilnie pewien odłam jego mieszkańców, wykazujący wielką ruchliwość i żywotność i wielkie przywiązanie do rzeczy pięknych, to żydzi.

Dość jest przejść się po ulicach Wilna i przeczytać afisze rozklejone na ich rogach, by się przekonać, jak wiele robią Żydzi dla krzewienia kultury... rosyjskiej.

Ciągle powtarzane próby stworzenia stałego teatru rosyjskiego, częste koncerty, zawsze cieszące się wielkim powodzeniem, na które są sprowadzani artyści rosyjscy ze wszystkich zakątków Polski i zagranicy, odczyty znakomiteści rosyjsko-żydowskich, dobrze funkcjonujące kółko literackie, wystawy malarskie i temu podobne rzeczy sprawiają, że ludność żydowska i rosyjska Wilna nie tylko unika oddziaływania kultury polskiej, mając swoje instytucje artystyczne, lecz nadaje pokost rosyjski naszemu miastu.

Zjawiska tego nie należy tolerować.

Blizka już jest zapewne chwila, w której zmuszeni będziemy rozegrać z Rosją najniebezpieczniejszą dla nas grę o Wilno i to przywiązanie, jakie znaczna część ludności Wilna manifestuje do kultury rosyjskiej, może stać się wielce dla nas groźnym atutem w rekach wrogów naszych.

Walcząc z szerzeniem kultury rosyjskiej należy z całą energią. Nie możemy pozwolić by miasto nasze zrzuściłowała garstka inteligencji żydowskiej. Mylą się jednak ci, którzy sądzą, że właściwym sposobem walki są zakazy i utrudnienia.

Wale. Zaszczepianej kulturze rosyjskiej przeciwstawić należy kulturę polską w najspanialszych jej objawach. Należy utrzymać stały kontakt z Warszawą i innymi centrami kulturalnymi Polski, sprędzając stamtąd artystów, by samem brzmieniem głosnych nazwisk pociągać publiczność niepolską.

Należy, jednym słowem, wszcząć na wielką skalę propagandę sztuki polskiej.

Jeśli potrafimy nadać tej akcji odpowiednio wysoki poziom, inteligencja Wilna, bez względu na narodowość, zacznie ulegać atrakcyjnej sile kultury polskiej.

Wyrugowanie wpływów rosyjskich jest nakazem chwili, którą przeżywamy.

Powodzenie lub niepowodzenie

**30% taniej** **Okazja!**

Uwagde kółek rolniczych i sejmików powiatowych polecają Zakłady Ceramiczne

**„HALIS”**

Warszawa, ul. Warecka 14. Tel. 46-62

Kafle wszelkiego rodzaju, Piece, piecyki i kuchnie przenośne oraz

**Kafle szrejowane**

po 65 mk. szt. wagonowo taniej. 30% taniej. Cena poza wszelką konkurencję

**Doktor G. Kowarski**

wznowił przyjęcia chorych od godz. 3—4 popoł. ul. Portowa № 4.

**Wojna i miłość**  
komedia w 8 akt. W. Chelmieckiego. Początek o g. 8.

**PAMIĘTAJMY**

o ziemobillzowanych zobowiązaniach!

też akcji zadecyduje wprost o przyszłości Ziemi Wschodnich.

Pamiętać jednak należy, że akcja ta nie może być czemś sztucznym, to znaczy, że krzewienie kultury polskiej w naszym kraju powinno być oparte na przywiązaniu do niej społeczeństwa polskiego, które wyrazić się może tylko w wielkiem zapotrzebowaniu jej przejawów.

Ogólnie nasz powinien raz zdać sobie sprawę, że na pracy społecznej i politycznej nie kończą się jego zadania. Ma on misję kulturalną, od której uchylać się nie wolno. By ją wypełnić, należy przedewszystkiem zmienić swój stosunek do kultury polskiej. Nie może on być biernym.

Wadwicz.





