

Виходить у Львові що
два (крім неділь і гр.
тат. съвіт) о 5-й рс-
дині по півдні.

Редакція і
Адміністрація: ужас
Чарнецького ч. 8.

Письма приймають ся
записані франковані

Рукописи завертають ся
запис на окреме жалюзе
і за вложенем оплати
поштової.

Рекламації незапече-
гани вільні від оплати
поштової.

НАРОДНА ЧАСОПІСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Письмо Е. С. Папи до австрійського Епископату.

Е. Е. Міністер віроісповідань і просвіти, Мадейский, промавляв при сегорічній дискусії буджетовій о відносинах між церквою а державою і зазначив, що хоч ті обі найважливіші організації суспільні дуже ріжуться що-до своїх задач і способів своєї діяльності, то таки існує неизмірне поле етичних і гуманітарних задач, на котрім інтереси держави стрічаються з інтересами церкви, а згідною діяльністюю кожда з них обох власті улекшує собі задачу і наближується до осягнення мети. Церков і держава можуть бути про себе самостійні і незалежні, але самостійність ще не значить того, що розділ, а незалежність не мусить і не повинна змінити ся в байдужність. Церков і держава — то не противники, готові все до бою (як дехто каже); противно між ними не повинен бути розділ; они повинні взаємно себе підтримувати. Се один факт.

Другий факт такий, що на послідній своїй конференції австрійський епископат заявив свою преданість Е. С. Папі. На сю заяву епископів, а заразом і на промову п. Міністра просвіти, відповів Папа письмом з дня 1 мая с. р. до кардинала гр. Шенборна у Відні.

Папа дякує епископам за їх заяву, що годяться на всі енцикліки і бажають як найтіснішої звязки між собою а своїм пасторем. Епископи замітили прихильно, що Папа мимо старого віку не чує занепаду сили фізичної; на те Папа, в письмі до них, дякує за се Го-

сподеви і вказує на велике задачі християнської церкви.

На послідній конференції говорили епископи і о справі католицької освіти молодіжі. Рад з того, Папа зазначує у своїм письмі, що велике вдоворонене принесла ему промова передлитавського Міністра просвіти, Мадейского.

„Нема — каже — нічого гіршого і для загального добра піклування про то, що коли появляється опіння, що між державою і церквою конечно мусить панувати розділ. Вправді кожде з них має свій власний округ, котрого не годить ся переступати; одному з них призначена печаливість о земній щасті і перемінаюче, другому з них призначена печаливість о вічно триваючі щасті душ. А що до часний добробут головно основується на справедливості і моралі, для того власті съвітська потребує підпори релігії, котрої задача, держати уми в границях і їх вести до всіх честей. Натомість релігія, котра володіє не лише душами, але також людьми, о скілько згромадились в одно в суспільністі, вимагає від правителівного варяду прямової помочі. Для того треба осудити змагання до розділу держави і церкви. Держава і церков мусить оставати в згоді. Передовсім відноситься се до науки молодежі. Съвітська власті, уділяючи молодежі наук в різних галузях відомостей і по даючи їй відомості стремлячі до спільнога добра, повинна рівночасно стреміти, щоби молодіж образувати морально і релігійно а то за посередством учительського уряду церкви і під єї кермою і наглядом. Надіємося, що новий Міністер просвіти переведе то, щоби в австрійських наукових заведеннях признато духовництвом становище, яке їм належить ся і щоби не лу-

чило ся нічо, що могло би неприязно настроїти молодечі уми супротив католицизму“.

Лист кінчується апостольським благословенем для всіх вірних.

Збори дяків львівської архієпархії.

Збори товариства взаємної помочі дяків архієпархії львівської відбулися ся дия 3 с. м. у Львові в сали засідань консисторських. По відсвітанні при хоральнім съпіві о. пралатом Туркевичем службі Божій зібралося в згаданій сали 33 — чи то відпоручників агентур, чи то членів дієствих і 4 члени почесті.

Збори відкрили дотеперішній предсідатель о. І. Туркевич довго промовою, в котрій зазначив, як у нас на Русі розвивався съпів хоральний і стан дяківський, а також подав короткий начерк засновання і дотеперішньої діяльності товариства. До президії на час загальніх зборів вибрано одноголосно катихита о. Евг. Гузара, а він покликав на секретарів о. П. Козюка і п. Гр. Мельника.

Справоздане з дотеперішньої діяльності виділу здавав п. Бойкевич з Рогатина, перший з членів-основателів того товариства. Вправді товариство існує від 1884 р., однак досі не могло оно хосено розвиватись по причині, що виділ був на провінції, отже й не міг обнати цілої дієрезії. Аж коли в році 1890 власті, духовна і съвітська, потвердили статути товариства а предсідателем товариства став заіменованій крил. о. Л. Туркевич, справа зачала набирати ваги. На провінції широ зймались організацією товариства о. Дзерович з Рогатина і о. Козюк з Виспи. В тім часі утворилося

23)

Матій Сандорф.

(Повість Юлія Верна).

(Дальше).

Не всі „працюючі“ під голим небом співаки та лінвоходи мали однакове щастя до публіки. До тих, котрих майже всі рівнодушно поминали, належали два акробати¹⁾, котрі на дармо старалися з підвішення в своїй буді звабити людей до себе.

Поза тим підвішенем звисало досить дрантиве, яркими красками замальоване полотно; були там намальовані всілякі в найчудачнішіх поставах звірята, як: лъви, шакалі, гієни, тигри, змії і таке інше; всі ті звірята скакали, ставали дуба і переверталися посеред найнеможливіших околиць. За тою занавісовою була мала аrena²⁾, окружена старим, згрібним полотном, а в нім було тілько дір, що люди мимо волі ставали і дивилися на

него, очевидно зі стратою для акробатів, бо до буди не хотіло ся нікому заходити.

Зпереду буди був прибитий на криво вгнанім в землю дручку кусень простої тертиці, на котрі були вилісані вуглем а дуже грубими буквами отсіх п'ять слів:

Пескаре і Матіфу
французі акробати.

З поверхового вигляду, а безперечно що під взглядом моральним, були оба ті мужчини так не однакові, як лише може бути двох людей. Зійшлися спершу мабуть для того, що були однакового походження, а відтак і для того, щоби волочити ся по съвіті та вести „борбу о житї“. Оба були родом з Провансії³⁾.

Чому они прибрали собі таки чудачні імена? Мабуть чи не для того, що так іх прозивали в далекій їх вітчині? А може они взяли ті імена від назв відомих обох географічних місць — Кап⁴⁾ Матіфу і клин Пескаре? Мабуть так і було; оба імена були приbrane і мали вказувати в чужині на їх велику силу, по-дібно як імя Атлас⁵⁾.

³⁾ Так називається південно-західна частина Франції, звідки приходить пайліща т. зв. провансальська оліва, що її висилають головно з міста Ес (Aix).

⁴⁾ Кап значить то саме, що „ріг“, „клип“ або „пригірок“.

⁵⁾ Божок у старих Греків, котрий після їх

Кап Матіфу — то величезний і високий горб, що висувається ся клином у море на північно-західнім кінці широкої пристані коло Альжиру⁶⁾; він ніби кріпить собі з лютого моря і для того справедливо кажуть:

Его незрушима маса вже і час втомила.

Таке саме вражене робив і силач Матіфу; він був ніби другим Алькідом, другим Портосом, щасливим суперником Ондрейля та Ніколи Креста і других славних борбників, що суть красою арен полудневої Франції.

Той велич — а треба би его видіти, щоби тому повірити — був майже на сяжень високий, мав величезну голову і відповідні до неї плечі, груди як міх ковалський, ноги як ковбани, руки як корби при парових машинах, а пальці як ножиці, котрими бляху крають. От тут показала людска сила все, що може, а преці ніхто би не повірив, коли-б' ему сказати, що тому величови було ледви двадцять і два роки.

Веліт той, чоловік середніх здібностей, мав добре серце, був лагідного характеру і вдоволяв ся, чим Бог дав. Він не знав, що то не нависть і гнів. Не був би нікому щось злого

віри двигав на своїх плечах небо і землю, був отже величим силачем.

⁶⁾ Місто в Африці, над морем, столиця краю Альжирії або Альжиру, французької колонії в Африці.

¹⁾ Акробат, (слово грецько), означає чоловіка, що ходить на пальцях, або лізє в гору; акробат по нашому зве ся „лінвоход“ від того, що ходить по лінві.

²⁾ Арену звє ся місце, де відбуваються представлення, боротьби, їзда кіньми н. пр. в цирку і т. д.

б агентур, а членів числити товариство тепер до 100. Від коли і наша духовна влада припоручила урядово духовенству старатись о розв'їд товариства, а Сойм краєвий передав Ординарію дяківську петицію до розсліду і одобрення, — єсть повна надія, що товариство буде розвиватись красше.

Зі справоздання касиера п. Мосори з Рогатина довідались присутні, що товариство — по відтрученю видатків — числити гроша готового 104 зр. 90 кр., між котрими єсть і даток „Дністра“ 40 зр.

Відтак приступлено до вибору нового відбулу, в котрого склад увійшли вибрані одноголосно: 1. о. Іл. Пачовський з Борщович, 2. о. Філ. Решетилович з Глиннян, 3. о. Павло Ковюк з Виспи, 4. о. Мих. Тупись зі Львова, 5. п. Гр. Мельник зі Львова, 6. п. Вас. Скокун зі Львова, 7. п. Мих. Химка з Запитова і 8. п. Мих. Хомин з Щирця. Після статутів предсідателя і єго заступника іменує митрополичий Ординаріят; для того присутні просили Впреосвященого, щоби зволив на предсідателя товариства покликати о. пралата Л. Туркевича, а на заступника о. Евг. Гузара. На касиера у прошено о. Решетиловича, а секретарем вибрано о. Мих. Тупися.

Потім виголосив о. Ф. Решетилович хороший, практичний, а майже годину триваючий відчит „О самопомочі“. Бесідник виказав на основних даних, як то глиннянське міщанство, за його ініціативою, тому літ 18 завязало товариство задаткове і ткацькі варгати, і оно, колись бідне і нуждене, довело самопомочию до того, що нині в Глиннянах нема бідака а церков, недавно посвячена, виставлена без конкуренції, коштує до 40.000 зр. Для того на погляд бесідника дяківський стан, аби міг двинутись і заняти гідне становиско в нашій суспільноти, мусить переняти ідею самопомочи. В тій цілі було би вказано закладати деканальні товариства задаткові, а крім того кождий дяк повинен знати якесь ремісло або заложити крамницю. Ті внесення одноголосно принято і у прошено о. Решетиловича, щоби дав початок до того.

З черги наступили внесення членів, з котрих подаємо важніші і поручені виділові до переведення: 1) п. Шпаковича, щоби упросити Консисторію о припоручене пересилати з кождою скарбони церковної 1 зр. річно до деканальної каси задаткової на фонд дяківських; 2) п. Процика, щоби завести бурси деканальні,

де би кандидати стану дяківського могли вичитись, крім науки потрібної до управи крилоса і хору потного, також основно католицизму, біблії і писарки громадської; 3) п. Билова, щоби виділ постарав ся о утворені як найбільшого числа агентур, що при теперішнім розподіленю влади духовної буде річ дуже улекшеня; 4) п. Казькова, щоби Впреосв. Митрополитові передати від зборів найщиршу подяку за дотеперішнє заступництво справи дяківської і просити о ласкаве підсиране тої справи й на будуще; 5) о. Козюка, щоби о. Дзеровичеві з Рогатина, дотеперішньому широму прихильникові дяківського товариства, заявити письменну подяку.

По відсвітіванню многоліття, по короткій молитві, закрив голова збори відповідною промовою о годині 4-ї по полудни. Під конець зборів настіла привітна телеграма від п. Попотюка зі Станіславова.

Перегляд політичний.

Е. В. Цісар виїхав з Мадонна ді Кампіє до Ішлю, де має перебути до кінця серпня. Еі В. Цісарева приїде до Ішлю аж коло 20. серпня.

Міністер торговлі гр. Вурмбранд звідкує тепер заклади промислові в Йозефсталю і Ліберецу. До Чехії вибрав ся він на подорожній інспекційні.

Голосили декотрі часописи, що Папа хорій; тимчасом з Ватикану маемо вісти, що Папа чує ся зовсім здоровим.

Спір межи Японом а Китаєм (Хиною) досі не полагоджений. Причиною непорозуміння є сприяння кореанські. Япон, що вже два рази панував в Кореї, рішив ся знов від загорнути, захочений повстанем в Кореї. Король Лігу, вигнаний повстанцями, звернув ся до Китаю з прошкюю о поміч. Два тисячі китайського войска виправилось до Кореї, але Японці упередили прибуте Китайців і займили столицю цівострова. Король Лігу звернув ся по-тім до Сполучених Держав, котрі імовірно

приймуть на себе місію посередництва. Американські, англійські, росийські і німецькі кораблі вже прибули, щоби енергети своїх піддавших; Росія і Англія навіть трохи інтересовані в тім спорі. Япон не хоче забрати свого войска з Кореї і тому заносить її на війну.

Новинки.

Львів діля 13 липня.

Іменовання в школах середніх. Є. Е. Міністер просвіти надав учительські посади: проф. гімназії в Бродах Здисл. Фіялкові при львівській школі реальній, проф. гімназіальному Корн. Гекові в Стрию при четвертій гімназії у Львові, проф. Ем. Гайтумові в Бродах при гімназії в Штаєр, проф. Стан. Клеменсевичеві в Ряшеві при V-їй гімназії у Львові, учит. Вал. Кривултові в Сяноці при школі реальній в Krakowі, учит. приватної гімназії в Хирові Ів. Кубашинському при гімназії в Перемишлі, учит. Ант. Мазановському в Стрию при гімназії в Подгоржу, Стан. Шнайдерові в Перемишлі при V-їй гімназії у Львові, проф. Ром. Пшицерові в Бережанах при школі реальній в Krakowі, учит. Ос. Староміському в Дрогобичі при V-їй гімназії у Львові, учит. Еве. Шайдицькому в Дрогобичі при гімназії сьв. Йозефа в Krakowі, проф. школи реальній в Krakowі Алойс. Шарльовському при III-їй гімназії в Krakowі. — Дієстими учителями школи середніх іменовані суплати: Войт. Блогницькій з Нового Санча для гімназії в Яслі, Ант. Боржемській з Самбора для гімназії в Сяноці, Войт. Гжегожевіч у сьв. Йозефа в Krakowі для гімназії в Стрию, Ант. Йомець з III-ої гімназії в Krakowі для гімназії в Перемишлі, Володим. Кміцекевич з V-ої гімназії у Львові для рускої гімназії в Перемишлі, др. Ант. Курпель з школи реальної в Krakowі для гімназії в Ярославі, Ом. Литинській з Золочева для гімн. в Бродах, Анат. Луцік з Ярослава для гімназії в Дрогобичі, др. Теод. Нахер з II-ої гімназії у Львові для гімназії в Бережанах, Петро Небещанський зі школи реальної в Krakowі для гімназії в Вережанах, Ів. Тралька з Станіславова для гімназії в Стрию, Ів. Велькош з гімназії сьв. Анни в Krakowі для Нового Санча і Ант. Зубчевський з V-ої гімн. у Львові для Дрогобича.

Руско-народний театр переїздить зі Станіславова до Бурштина, де дія 16 липня

зробив, хоч би лише за макове зерно. Навіть боявся комусь руку стиснути, щоби він не роздавати.

По нічім не можна би було здогадувати ся, що в нім сидить тигр, хоч він мав силу того звіра. Був послушний на кожде слово, на кождий знак свого товариша, слухав его як син батька, як би він справді немов на съміх був веліт-сином сего маленької весельчака.

На другім боці альжірського заливу, на самім західнім кінці, на против рога Матіфу лежить довгий, тоненький а каменистий клин землі, що називає ся Пескаде і вистав далеко в море. Від того клина вязав собі ім'я другий акробат і назвав ся також Пескаде. Був то малій сухірлявий молодець, котрому було ледвидвайцять літ; він важив на фунти може четвертину того, що тамтой на кілля, але за то був гнучкий, жувавий, розважний і дотепний та веселий в щастю і нещастю. Був то свого рода фільософ, видумчивий і практичний — правдива малпа, лиш не такий злосливий як опа — а був би й до смерти не розлучив ся зі своїм потяжким і грубошкірим товарищем, котрого тягнув за собою у всіх пригодах і невзгодинах артистичного житя.

Оба були з фаху акробатами і іздили по ярмарках. Матіфу, або Кап Матіфу — як его звичайно звали — був силачем, показував про-бі своєї сили, згинав ліктем штаби зеліза, підносив витягненою рукою найтяжких людей спонежи своїх зрітілів, а своїм молодшим товарищем підкидав, та бавив ся так, як звичайні люди пилкою. Пескаде або Поент Пескаде — так звали его звичайно — удавав других людей, співав, вирабляв дурниці і все забавив публику свою веселостю; не мале здивоване викликував також своїми штуками, що основують ся на рівновазі, а вже нічо так не диву-

вало людій, як его штуки з картами, бо нераз сумів затуманити зручним обчислением або використанем якоєсь нагоди навіть найбільше підозрюючих людей.

— Я вже зробив іспит зрілости — говорить він бувало.

Але чому, спітаєте мене може — так само розпочинав бесіду нераз і Поент Пескаде — чому того дня оба ті бідаки мусіли в Гружу дивити ся, як другі забирали гроши, а ім не хотіло нічого капнути, хоч і як ім треба було гроша? Годі зрозуміти.

Іх мова — мішаница провансальської з Італіанською — була достаточна до того, щоби їх розуміли дalmatinskeї гості. Родичів своїх они не запали, бо були сподвідніми дітьми хвилі, от і помагали собі, як могли, а від коли покинули провансальські сторони, ходили по всіх ярмарках. Не кожого дня було що поспідати, але за то бодай могли завсіди новечери, а то і вистало, бо — як бувало говорив Поент Пескаде — не треба жадати неможливих річей.

Але хоч сей славний молодець і нині не жадав вічного надзвичайного, то старав ся всіма силами зібрати коло своеї буди бодай; кілька-найцять людей в надїї, що преці з них хтось зайде подивити ся на їх штуки. Коли бо якоєсь ані его промови, ані лихі дотени, яні его міні, від котрих були би розсміялись навіть ті съвяті, що стоять десь там в кутиках в церкві, навіть его цапяча борідка, котрою заєдно потрясав та клапав по червонім кафтані, та всілякі викрутаси не могли притягнути публики.

А до того ще були оба вже від кількох місяців посеред славянського населення.

ПокинувшиProvансію, переїхали они — можна би сказати, один на другім — через морські Альпіи Льомбардії, в сторони міст Mi-

ляна і Венеції. Кап Матіфу славив ся тут своєю силою, а Поент Пескаде своєю зручностю. Та слава спонукала їх зайти і до Тріесту. З Тріесту дістали ся они через Істрию на dalmatinske побереже до Задару, Спліта і Дубровника. Лішше ім вело ся, коли ішли туди, як коли-б хотіли назад тою дорогою вертати. Де вже раз були, там, бачите, вже й пережили ся; але де прийшли перший раз, там їх штука була щось нового і приносила ім всетаки якийсь дохід. Тепер побачили нараз, що їх обіздка, котра і так не була ніколи съвітлою, готова ще сумно закіпти ся. Бідаки раді вже були — лише не знали, як — дістати ся назад до своєї вітчини, до Provансії і вже більше не пускати ся в съвіт. Коли бо ім вчесила ся до ніг колода, нужда, бачите, а з такою колодою трудно було вертати назад кількасот миль.

Але будучість будучностю, а теперішність має своє право, іншими словами, не знали, чи буде за що повечерити. В касі, — коли так можна назвати кінчик хусточки від носа, в котрій Поент Пескаде завязував звичайно все майно їх обох — не було ані крейцара. Надармо він трудив ся на підвісенню перед будою, надармо викрикував, що голос їх ся аж по цілій площа. Надармо Кап Матіфу показував свої мушкули, від котрих розходилися жили як галузки блощу по рапавім пні. Ніхто не мав якоєς охоти зйти до полотняної буди.

— А то прокляті тверді голови з тих Dalmatinsців — відозвав ся нараз Поент Пескаде.

— Як то камінє — відозвав ся Кап Матіфу й собі.

— Коли ще сего вечера маемо зробити собі празник, то прийде ся мабуть таки добре

почне давати представлення. Для належитої підпори театру в Бурштині завязався там комітет, до котрого належать: місцевий парох о. Телиховський, судя п. К. Давидович і адвокат др. Леман. Комітет той видрукував і порозсилав в околицю відозву, з котрої виїмаемо такі дати: Театр дасть в Бурштині 6 представлень: 1) оперету Стравса „Варон циганський“; 2) мельодраму Старицького „Ой не ходи Грицю“; 3) оперету Целмера „Пташник з Тиролю“; 4) драму Мирного „Несчасне кохане“ (на дохід охотничої сторожі огневої в Бурштині); 5) оперету Сулівана „Мікадо“ і комедію Ів. Франка „Рябина“, дуже добре приняту в Коломні і Станіславові. Театр буде грати в заїзді Зеліга Гаммера. Для селян зобовязувється ряд театру відстути сашки по 10 білетів на 1 зр.

— Іспит зріости в терношільській гімназії зложили з віданням: Маєр Барбаш, Ів. Грек, Генр. Кітнер і Саль Мельцер. Свідоцтво зріости одержали: Ник. Баевский, Ігн. Билинський, Стан. Богуцький, Теод. Брюкович, Фр. Худерський, Ігн. Гінберг, Лейба Гальцерн, Ів. Калиневич, Юл. Криштофович, Як. Ліблінг, Ос. Москва, Іс. Нусбавм, Ос. Парнас, Сал. Сорет, Ефр. Собельсон, Мойс. Шпайзер, Авр. Тавбелес, Іс. Вайнштхт, Ром. Виняр, Володим. Загайкевич, Фел. Цукер. Дев'ятьма абітурієнтами позволено поправити іспит з одного предмету по фериях, а одного реабілітовано на рік.

— **Весела пригода** почалася у Є. В. Цісареви, коли вертав з Мадонна ді Кампілло. В Дімаро між урядниками, що зібралися витати Монарха, був і бурмістр др. Бергті. По відсіканню привітної канатти, вискочив Цісар, убраний в стрій туриста, жваво зупновоз. Саме мінав бурмістр, коли той, не пізнавши Монарха, спітав его по італійски: „Чи не могли би ви мені показати, де Цісар?“ Цісар подав бурмістрові руку і засміявши відповідь: „То я сам!“. Бурмістр не змішився з тим, лише привітав зараз Монарха відповідною промовою.

— **Страшна буря** з громами лютилася дні 12 с. м. вечором у Львові. Громи били один за другим, хоч злива не була велика! Один грім ударили в трамвай електричний, в котрому люди сиділи. Розбив лямки, щось під возом запалив, але людям не зробив нічого, лише засунувся по дроті в шини. Телефони в цілому місті значно ушкоджені. На виставі майже все світло електричне погасло. Налікані люди ховалися, де могли.

— **Львівські дорожники** устроють від завтра страйк. Хотять, щоби поліція скасувала їх

тарифу, щоби они могли жадати від гостя тільки заплати, кілько самі хотять, а не кілько припискаже.

— **Фатум.** Склала ся подія така, що пригадувам фатум, в котре в старину вірили. Адам Гаврило, господар з-під Бережан, задумав убити куця Барба, що мав коло себе 60 зр., котрі мусів ему Гаврило звернути за недоставлений мід. Селянин намовив Барба, переноочувати у него в стодолі. Барб, що причував щось недобро, утік з стодоли заднimi дверми і стрітив на дорозі жандарма. Жандарм, не знаючи Барба, запитав его, куди іде так пізно вночі. Купець розповів ему свою пригоду, а що не мав коло себе ніяких панерів, то жандарм не хотів ему вірити і казав Барбові вертати з ним назад до Гаврила. Тимчасом, як жід утік з стодоли, вернув з коршика підшитий син Гаврила і побачивши, що стодола отворена, вступив до неї і положився на місце, де мав спати Барб. Батько его, Гаврило, не знаючи нічого, війшов потемки до стодоли і надібавши синячого сина, зарізав его, в пересвідченю, що се Барб. — Коли відтак жандарм з Барбом вступили до хати, призвав ся Гаврило до злочину.

— **Землетрясение в Царгороді.** Дні 10 с. м. в полуночі на десять секунд затряслася вся земля в Царгороді. Всі domi захиталися. Ледви люди утекли на улицю, захитаючи землю ще два рази, а богато домів завалилося. Улиці зароюлися людьми; скелі позамикано. Близько бірж на Галаті завалився дім і засипав на смерть всіх мешканців. Не лише в Стамбулі, але в Галаті і в Пере велике спустошене. Кажуть, що 200 осіб убитих і ранених. Базар в Стамбулі і школа будови кораблів значно зруйновані. Богато мінаретів і церков завалилося. Під румо-вищем базару богато осіб живцем погребаних. Через цілу ніч, а й відтак цілу добу сиділи люди на полях. Телеграфічна комунікація перервана. Всі заклади, публичні лікарні, біржа і богато скелін замкнені. На зелінниці анатольські станиці на просторі трохи миль тепер порожні; мимо того поїзди ходять. В сусідстві Царгорода також велике спустошене. Дні 12 с. м. затряслася земля ще два рази, але вже слабше, як за першим разом.

намучились. Треба хіба виносити ся звідси, Капе Матіфу.

— Та куди?

— Який ти зараз цікавий — відповів Поент Пескаде.

— Ну, скажи, куди?

— А що би ти сказав на такий край, де що дня можна напевно раз попоїсти?

— А як той край називається, Поент Пескаде?

— О, той край дуже, дуже далеко звідси.... а навіть ще дальше, як дуже далеко, Капе Матіфу.

— На кінці землі.

— Земля преці не має кінця, став Поент Пескаде научати. Коли-б земля мала конець, то не була би кругла, а коли-б не була кругла, то не могла би обертати ся, а коли-б не обертала ся, то би стояла, а коли бі відтак стояла....

— То що ж би було? — спітав Капе Матіфу.

— То упала би на сонце скорше, як би мені удалося украсти де якого крілка.

— А відтак що би було?

— Відтак стало би ся то, що буває, коли незручному жонглерові¹⁾ стрітяться дві кулі у воздуші. Лус! Все лежить ся і паде, публіка зачинає свистати і домагається, щоби та вернути гроші; треба віддати і розуміється, немає чиєго дня за що повечеряті.

— Отже коли земля впаде на сонце, то ми не будемо вже вечеряті? — спітав Капе Матіфу.

¹⁾ Жонглер (слово французьке) означало первістно ярмарочного музика; жонглерами називають тепер всіх тих, що своєю зручностю забавляють людей.

I він призадумався над тим, які би то сумні наслідки потягнули за собою ся обстановка. Сів собі в кутику, заложив руки та кивав головою як хіньска пагода²⁾ і вже більше не відзвивався, не чув і не видів нічого. Ті пусті гадки закрутіли ему зовсім голову. Єму здавалося, як коли-б летів кудися високо, дуже високо.... чим раз висше і висше, ще висше, як дуже високо. Нараз як би его щось пустило і він упав... в своє власне порожнє черво. То ним так кинуло, як часом кидаеть чоловіком, коли він має вже задрімати. Він скопився із стільця, на котрім сидів, та мало що не упав з підвісшення.

— А тобі що, Капе Матіфу? — крикнув Поент Пескаде і вхопив свого товариша за руку та лише з величим трудом потягнув его назад.

— Мені.... мені.... що мені?

— Та же тобі.... а не кому іншому.

— Мушу з тобою щось поговорити — сказав Матіфу і ледви процідив ті слова крізь зуби.

— Говори мій добрий Капе і не бій ся, що хтось тебе підслухає.

Капе Матіфу сів собі на підвісшеню і вхопив свого товариша, але так легенько, як коли-б боявся ся, щоби не поломив ему часом костій.

(Дальше буде.)

²⁾ Пагодами називають ся будгайські суванти, збудовані звичайно в виді хреста і з дуже високими банями, а в Європі називають пагодами також божків будгайських, зроблених з глини або дерева, що кивають головами або завертають очима, а котрих привозять до нас з Хини або Індії.

ТЕЛЕГРАМИ.

Париж 13 липня. З причини наради над військовим законом проти анархістів заряджено незвичайні средства осторожності. — Пані Казімір-Періє дала 10.000 франків на фондaciї імені Карнота.

Барселона 13 липня. Анархіста Сальвардоре засуджено на смерть.

Триест 13 липня. Над містом і цілою провінцією падав через 40 мінут страшний град, такий, як торк у Відні. В 23 громадах засіви знищені, селяни за пів години стали жебраками. В місті шиби повибивані, кілька дахів зірвало.

Гамбург 13 липня. Великий огонь в пристані спалив богато збіжа, тютюну і каву. Шкода виносить півтора мільйона.

Рух поїздів залізничних

важкий від 1 мая 1894, після львівськ. год.

ВІДХОДЯТЬ ДО

	Поспішний	Особовий
Кракова	3 00 10:46	5:26 11:11 7:31
Підволочиськ	6:44 3:20	10:16 11:11
Підвол. Підзам.	6:58 3:32	10:40 11:33
Черновець	6:51 ..	10:51 3:31 11:06
Стрия	— ..	10:26 7:21 3:41
Белзя	— ..	9:56 7:21

ПРИХОДЯТЬ З

Кракова	3 03 6:01	6:46 9:36 9:36
Підволочиськ	2 48 10:06	6:21 9:46
Підвол. Підзам.	2 34 9:43	9:21 5:55
Черновець	10 16 ..	7:11 8:13 1:03
Стрия	— ..	9:23 9:10 12:46
Белзя	— ..	8:24 5:21

Числа підчеркнені, означають поручні від 6 год. вечором до 5 год. 59 мін. рано

В інформаційнім бюро ц. к. австр. залізниць державних у Львові ул. Третого Мая ч. 3. (Готель Імперія) продається білети полосові і окружні, іляні їзді і тариф у форматі кіпченевім і дається інформація в справах тарифових і перевозових. У тім бюро, а також у такім самім бюро у Відні (I. Johannengasse 29) уділяється устних або письменних пояснень в справах служби на ц. к. австр. залізницях державних. О скілько підручники зазвають, можна там же засягнути інформацій що до решти австро-угорських і загравничих залізниць

Час подаємо після годинника львівського він різничається про 35 мінут від середньо-европейського (залізничного): коли на залізниці 12 год., та на львівському годиннику 12 год. і 35 мін.

Нові книжки! Кобзар Т. Шевченка, криїтчне видане в гарній оправі з пересилкою 5 зр. Записки тов. ім. Шевченка, 4 томи по 1 зр. — В. Чайченка: Твори прозаїчні ч. I. 80 кр. ч. II. 60 кр. ч. III. 80 кр.; Під хмарним небом, поезії ч. I. 1 зр., З народного поля, поезії ч. II. 60 кр. — Сибир О. Кенана ч. I. II. 1:20 зр. — Пралісок, збірник поезій Павла Граба ч. I. 20 кр. — Словар рос.-укр. ч. I. Уманця і Спілки, 2:50 зр. — Твори ч. I. Трохима Зіньківського 1 зр. — Лесі Українки і М. Ставицького: Книга пісень Гайного 80 кр.; Л. Українка: На крилах пісень, поезії 60 кр. — Ол. Колеси „про Юрия Федоровича“ 20 кр. — Пани і люди, повість Левенка 80 кр. Єго-ж „Солдатський розріх“ 10 кр. Історичну бібліотеку і всі вичислені книжки можна купити в книгарні тов. ім. Шевченка у Львові при ул. Академічній ч. 8.

За редакцію залізниці Адам Краховецький

Вже вийшла з друку
„КУХАРКА РУСКА“
 Флорентини і Ванди
 містить
 Досвіди господарські
Всілякі зупи
 Знамениті зрази — Біфштики. —
 Ріжнородні печень — Фінчики і т. п.
 Котлети телячі з сметаною — Не-
 вичайний спосіб печеня телятини
 і т. п. — Баранина з півцем —
 Печена баранича заступаюча пе-
 ченою в серані — Всілякі цетрав-
 ки Приряджані свинині як: Ков-
 баси, кашки — Мариновані і ву-
 джені шинки і т. п. — Ріжнородні
 мучні і яєчні страви як: Дуже
 добре пироги з лінів і сиром —
 Гречанині пироги до сметани — Всі-
 лякі ярини, гарнітури до ярин і т. п.
Ціна 70 кр.
 По надісланню переказкою поштовим
 76 кр. залагоджує ся посилку
 franco. 67
 Друкарня народна
В. МАНЕЦКОГО
 Львів ул. Коперніка ч. 7.

Льоси
вистави краєвої
штука і зр. а. в.
 Головна виграна
60.000 зр.
 продає
Л. ПЛЬОН,
 бюро 62
 дневників і оголошень
 ул. Кароля Людвика 9.

Інсерати
 („оповіщення приватні“) як
 для „Народної Часописи“
 так також для „Газету Львів-
 скої“ приймає лише „Бюро
 Днівників“ **ЛЮДВИКА**
ПЛЬОНА, при улиці Кароля
 Людвика ч. 9, де також зна-
 ходить ся Експедиція міс-
 цева тих газет.

Бюро днівників і оголошень
Л. ПЛЬОНА
 у Львові
 улиця Кароля Людвика ч. 9.

Загальна Вистава краєва.
Бльоки і карти вступу поодинокі
 по ціні бльковій,
Катальоги, Провідники
Льоси по 1 злр.
ВСІ ЧАСОПИСИ ЄВРОПЕЙСКІ
 Бюро днівників і оголошень Л. ПЛЬОНА
 улиця Кароля Людвика ч. 9
Кіоск на Виставі побіч брами головної.

Бюро оголошень і днівників
 пряміє
— О Г О Л О Ш Е Н Я —
 до всіх днівників
 по цінах оригінальних.
 До
 Народної Часописи, Газети Львівської і „Przeglad-y“
 може лише се бюро анонси імпрати.

С. Кельсен у Відні

поручає

Кльосети з перепливом води і без того. — Рури кльосетові. — Каналові насади з патентовим замкненням. — Збірники на воду. — Комплектні урядження купелеві. — Вентілятори. — Прибори до водотягів, як також рури ляїв і ковані. — Помпи, фонтани і всякі арматури.

Заступники для Галичини і Буковини

Львів ГАМЕЛЬ і ФАЙГЕЛЬ Коперніка 21.

На жадане висилає ся каталоги.

ВІДЕНЬСКА ФАБРИКА АМАЛІ

поручає

найновійше патентоване начине кухонне з вні гальванічно нікльо-
 ване, у внутрі повлечене чистою і дуже тревалою емаллю.

До набуття Івана Шумана у Львові

площа Бернардинська і у всіх більших торговлях зеліза.

Поручає ся

ТОРГОВЛЮ ВИН ЛЮДВИКА ШТАДНІЯЛЬЕРА у Львові.