

Виходить у Львові щодня (крім неділі і гр. свят.) о 5-й годині по полудні.

Редакція і Адміністрація: уліця Чарненського ч. 8.

Письма приймають ся лиш франковані.

Рукописи звертають ся лиш на окреме жадані і за зложевим оплати поштової.

Рекламації незапечатані вільні від оплати поштової.

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Передплата у Львові в бюрі днівників Люд. Пльона і в ц. к. Становствах на провінції: на цілий рік зр. 2.40 на пів року „ 1.20 на чверть року „ —.60 місячно . . „ —.20 Поодинокое число 1 кр.

З поштовою пересилкою:

на цілий рік зр. 5.40 на пів року „ 2.70 на чверть року „ 1.35 місячно . . „ —.45 Поодинокое число 3 кр.

Політична сторона процесу Бойчева.

Не досить того, що процес Бойчева і його спілників у Филипополи вже через само становище убийників Анни Сімонівної в краю і через їх тісну звязь з палатою пануючого князя, Фердинанда Кобургського, набрав характеру політичного; не досить того, що нагадав політичне убийство, котрого жертвою став ся Стамбулов, чоловік, який би він впрочім і не був, але звісно, негодний особистим і династичним намірам кн. Фердинанда — але президент болгарського кабінету, Стоїлов, надав ему ще й болярського виразний, ба навіть визначний характер політичний, через свою розмову з кореспондентом берлінської газети Localanzeiger.

Як звісно кн. Фердинанд виїхав був на час процесу за границю і перебуває тепер з своїм першим міністром в Кобурзі. Там отже приймив Стоїлов з припорушення князя згаданого кореспондента і в розмові з ним висказав свою думку не лиш о процесі, але й при сій нагоді вилляв весь свій гнів на Австро-Угорщину, через котру убийство Бойчева і його спілників не лиш стало звістне але й довело до процесу, котрий кинув дуже погане світло на відносини в верховодячих кругах болгарських не виймаючи навіть і сам двір князя. Власти болгарські на висше жадане хотіли убийство Бойчева ватаїти, але консулят австрійський домагав ся енергічно заведення слідства і укарання винуватців. Се викликало отже гнів в найвищих кругах болгарських і піддало тепер Стої-

лову слова, котрими він процесови о просте убийство надав визначний характер політичний.

В розмові з кореспондентом сказав Стоїлов насамперед, що процес Бойчева був собі звичайним кримінальним процесом і лиш хибно перенесено его на поле політичне. Він признав, що Бойчев був сином простого опришка, котрий загинув в криміналі; але коли в Німеччині тому дивують ся, як міг Бойчев стати ад'ютантом князя, то лиш для того, що забувають, що Болгарія єсть молодим краєм, де не знають різниці класової. Бойчев був знаменитим учеником гімназіяльним, здав матуру з відзначенням і образував ся в школі воєнній в Турині; був знаменитим офіцром і для того авансував на ад'ютанта. Не було причини карати молодого чоловіка за гріхи его батька. Щоби случай сей психологічно осудити, треба мати на увазі унаслідковане по батькові. Двір князя зробив все, що міг, щоби позбутися ад'ютанта, коли убийство стало звістне. Але жадане австрійського консуляту було не оправдане, щоби переслухане обжалованого відбувало ся в присудности консуля, бо очевидно ходило о то, щоби кінце в сю справу втягнути і двір князя. Стоїлов тогди казав сказати консулеви, що він (Стоїлов) не уважає ще через то цілу угорську шляхту за здеморалізовану, що бар. Нопчу названо публично в парламенті зводником. Австрія не потребує преці бути так дразлива на то, що діє ся в Болгарії. Преці і деінде діють ся злочини так само як в Болгарії, а ніхто не бере їх в звязи з властями правительственными. Новеліч не має ніякого діла з болгарською адміністрацією. Європейська комісія

іменувала его свого часу інструктором для болгарської жандармерії, він був здібним офіцром при карабінарах і яко такий дістав посаду директора поліції у Филипополи; що він походить з Австрії — о тім довідав ся Стоїлов аж в Кобурзі. В Бельгії преці лише що недавно вищий урядник поліційний троїв людей; в Галичині діяли ся скажені історії — а чи впало кому на гадку робити за то отвічальним двір або правительство? Злочин не знає народности.

Коли Бойчев, щоби боронити себе, чіпав ся князя і княгині, то дасть ся се пояснити якоюсь хлопекою хитростію. Бойчев гадав, що коли покрене ся князем, то его не засудять. Але вже судія слідчий сказав ему, що він тим не вдіє нічого і тогди взяв ся він перечити всему. Коли Бойчев покликав ся на приказ князя, то дасть ся тим пояснити, що князь може й видав приказ, щоби Анну Сімонівну усунути, бо она заєдно вирабляла крики перед палатою князя у Филипополи. Бойчев то відтак по своему виясни Новелічеви. Називати палатового слугу Аврадал'го найстрашнішим чоловіком в Болгарії єсть смішно, бо ніхто того чоловіка не бере на серію. Аврадал'б був первістно купцем а за Алека-паші у Вєхідній Румелії став ніби то майстром церемоній. Позаяк він знає ся добре на двірськєм житю, то ще кн. Александер приймив его на двірського інтенданта і уживав его до всіляких комісій. Стоїлов вступивши до кабінету, застав его префектом, але пізнав, що він до того не здібний, бо ледви уміє писати. Задля того, що той Аврадал'б чоловік чемний

10)

Пан Капустянина Головка шукає своєї жінки. (З французького — Поль де Кока).

(Дальше).

Кельнер приносить горівку і каже собі, як тут звичай, зараз платити. Капустянина Головка коштує єї і кривить ся страшенно, бо ему здає ся, як би пілкнув негашене вапно.

Его товариш звертає его увагу на молодого, що найбільше шіснацятільного хлопака, сухірлявого і високого росту, по котрого майже краснім лицю видко щирість; із синих, лагідних очий не виглядає ще зухвалість пороку; видко лиш, що его сили і рухливости, відповідної его вікови, взяла ся якась утом. Він має на собі досить чисту синю блузу, сірі суконні штани, добрі черевики і майже нову шапку. Коли отворив двері від пенни, ніби якось не мав відваги зайти, глянув оком дооколя і вже хотів назад вертати ся. Бідачиско! Чому не послухав внутрішнього голосу, котрий в нім відозвав ся і казав ему уникати се багно пороків! та вже більше й ногою не ступити до сеї злодійської норі, де вже познакомив ся з людьми, що поведуть его на згубу. Від одної похибки в молодості зависить нераз ціла будучність; але в нім вже, видко, нема на стілько сили, щоби оперти ся злим накланом. Все ще стоїть в дверох, аж ось підбігає до него двох інших гостей.

Один, малий присадкуватий чоловік літ за тридцять з чорним поганим лицем, має на го-

лові ніби якусь шапку, котра стратила всяку форму; за то звисає з неї величезний кутас, котрий ніби змітає порох з чола; розфалатана сіро-жовта кітля, стріпаті, полотнянні штани, що сягають ему лиш по литки, доповняють его одяг. Усміх того чоловіка, при котрім показує два величезні зуби, як кли у дика, єсть страшний диявольський.

Другий, довгий і худий, як кістяк, єсть жовтий з лиця і дивить ся понуро, хитро як звівір, що чатує на свою добычу. То що має на собі було колись якимсь плащем; нині лиш ще лахи з него держать ся нитками купи; на голові має ніби якийсь капелюх, але вже без криє; кусник полотна як би з якогось сінника, скручений як мотуз, служить ему замість краватки. Обі руки держить в кишенях, котрі, видко, набиті всілякими річами.

— Єй Богу! — шепче Капустянина Головка до свого товариша — мені здавало ся нині одіне пана Ернеста дуже недбале, але мушу признати, що він супротив сих людей правдивий стрійко.

— Але послухайте лиш, що то ті оба будуть говорити тому нещасливому хлопцеві, котрий тепер увійшов.

— Я би таки найрадше хотів піти звідси. — В сій норі преці не знайду моєї жінки — а я лиш для того приїхав до Парижа, щоби шукати жінки. Я Вам ще того не розповідав, але зараз Вам...

— Не тут, мій пане, не тут. — Я Вас тут лиш для того завів, щоби Ви послухали та подивили ся, а не щоби ми тут забавляли ся

розмовою. Цитьте! — Слухайте і не обзивайте ся.

— Добрий з тебе товариш — сказав менший з тих обох мужчин, поклепавши молодця по плечі — ти хотів вже іти, сам волочити ся, замість побалакати тут зі старими товаришами, що хотять зробити з тебе удачного хлопака.

— То Ви, Грасуйоте! — відповів молодець. — І довгий Лефлянк. — Я нині напрацював ся і хотів би трохи розірвати ся.

— Добре кажеш. Отже пий з нами! — Коли ти напрацював ся, то й маєш право заграти собі для розривки. Чоловік не на то, щоби лиш робив як мурий. Чорт би то вивя! — А ми ще кажемо, що ми білі і ненавидимо невірництво.

Титул білого яким той чоловічок величав ся, по правді ему не належав ся, бо его тілс було брунатнійше, як у якого мулята.

У мене є хобні — говорив він дальше — та й у тебе їх трохи буде, отже забавмо ся. Лефлянк, ходи з малим онтам до стола, я вам що заплячу.

Одинокий ще вільний стіл був саме коло того стола, при котрім сиділи Капустянина Головка і Яков. Молодий хлопава дав ся намовити і сів собі коло него; незадовго присіли ся до них другі з такого самого рода як і ті оба звідники, витають ся з хлопцем і моргають на себе многозначно. Наливають ему горівки і намагають до гри. Він виймає з кишені дві п'яти франківки, а той товариш, котрий такий гордий з того, що він не мурий, відзиває ся: „А більше колісець не маєш?“ — Не можна й подумати,

і приличний і дасть ся добре ужити, приділено его до канцелярії князя; але ніхто в Болгарії не приписує ему ніякого впливу.

Наконець зібрав Стоїлов свій суд о процесі ще раз в слідуючі слова: Лиш та обставина, що політика не має тепер причини нападати на князя, сплела процес Бойчева разом з двором князя. Що то змагання виходить головно з австрійської сторони, поясняє ся напруженими відносинами межі Болгарією а Австрією, котра зі своєю ворожою Болгарії політикою стоїть досить ізольована.

Що на ті слова Стоїлова відповідає австрійська і німецька праса, о тім другим разом; тут наведемо поки що лиш короткі але досадні слова Pester Lloyd-a: П. Стоїлов — каже згадана газета — відзиває ся так безвстидно о Австро-Угорщині, як би був переконаний, що Болгарія під славним панованем Кобурга не має вже нічого до страчання. Може він в тім і має рацію. Журналістична полеміка була би серед таких обставин непотрібна; грубому кльощови заохоче ся очевидно грубого клина, а то его бажана може преці сповнити ся.

Н О В И Н И.

Львів дня 2-го серпня 1897.

— **Зміни на залізниці.** Ц. к. Дирекція залізниць державних подає до відомости: Для 1-го серпня с. р. отворено на шляху Львів-Чернівці поміж станицями Станіславів і Снопів новий перестанок „Ямниця“ для руху особового і пакунок-ного. — Того самого дня отворено також при висше наведеним шляху лежачий, до тепер лиш для руху особово-пакунок-ного уряджений перестанок „Видинів“ для руху загального.

— **В селі Іспасі,** коломийського повіта, здоймлено дня 11-го липня с. р. — як нам звідають пишуть — „Народний Дім“. Будинок сей будують на тім місці, де давніше стояв двір. Місце то єсть обсажене бозом, а з західної сторони пливе іспаска млинівка. Коло самого ганку росте стара величезна липа, що через многі а многі літа дивилася на долю і долю громади, а тепер до-

чекала ся красних часів. Дім сей єсть досить обширний і в нїм буде поміщена читальня, крамниця і канцелярія громадська, а одна сая буде призначена для забав в неділі і свята. Коло будинку єсть велика площа, котру громада хоче засадити деревами овочевими, а вдовж млинівки побудувати круголью. Всім тим займає ся широко старенький вже начальник громади п. Никола Куриликівський і Впр. о. крилошанин Волод. Валицький, котрий на будову сего дому жертвував 100 зр.; Вп. Василь Кобринський, учитель, жертвував 30 зр., а п. Михайло Миронюк, писар громадський 10 зр. Честні господарі Лесь Мельник, Никола Пігуляк і Михайло Лаврук дарували під сей будинок красні підвалини. Тим всім ширим жертводавцям складає вся громада щире руске „Спаси Біг!“

— **Гуцульський драмат.** Авниця Ролек, 50-літня засібна газдиня, жила з своїм чоловіком Николаєм в Ростоках через 30 літ як найспокійнійше і чесно. По 30 літах трафив ся бабі „кібіц“ в особі 37-літнього Гуцула Тимофея Матейчука з Вілоберезки. Аби могли без перешкоди любити ся собою, удушили 21-го с. м. Николая Ролека, а трупа повісили в коморі. Обоїх відставлено до Коломиї.

— **Біда товстим людям.** В Мадриті мешкав якийсь Льонец, а визначав ся незвичайним обємом тіла, бо вага его доходила півтретя сотнара. Подорожуючи в справах торговельних залізницею, побоював ся, щоби не велено ему купувати двох білетів, то-ж і забавив похудіти. Звернувшись в тій цілі до спеціаліста лікаря А., а сей приписавши ему довші проходи пішки, допровадив до сего, що Льонец втратив на разі пів сотнара. Однак на жаль ті проходи, до котрих Льонец не навик, викликали у него пухненіє. Знаменитий лікар В. поручив обкладати погімкою глиною, що вправді улічило ноги, але викликало острый катар гортанки. На щасте вилічив его з тої недуги др. В., уживши електричності, котра однак потягнула за собою загальний розстрій нервовий, полученний з галюцинаціями і безсонницею. Спеціаліст Г. вилічив его бромом, але набавив его недуги жолудка. По рецентах дра Д. і та недуга щасливо минула. Однак послідне лічене викликало знов значний приріст

тіла і тепер Льонец важить знов як з початку півтретя сотнара.

— **Власними силами** доробив ся Болгарин Георгієв мільонового маєтку. Кільканайцять літ тому назад прийшов був Георгієв босий і просто-волосий до Букарешту і став там на службу за сторожа, а тепер, коли там сими днями помер, поховали его з такою парадом як якого князя і він лишив 30 мільонів маєтку. Георгієв був чоловіком дуже метким і ощадним та — як то кажуть — отверга голова; сміло брав ся до всілякого підприємства і заробив найбільше підчас війни Болгар з Турками. Ще за життя давав Георгієв дуже багато грошей на всілякі народні цілі, між иншими дав 800.000 левів на університет в Софії. Головним спадкоємцем свого мільонового майна зробив Георгієв болгарського міністра фінансів Гешова, але значно більшу часть записав на наукові і добродійні цілі.

— **Жінка з сімома кулями в тілі.** Ледви чи і який воєк підчас тринадцятилітньої війни міг тим похвалити ся, щоби мав аж сім куль в своїм тілі, як прачка Варвара Доврип в Мішкольду на Угорщині. Єсть то ще досить молода жінка, але перебула вже не одну велику війну, розуміє ся — домашню. Підчас одної такої війни торік на саме Різдво зі своїм любчиком, керничником Шварцом була тяжко поранена. Шварц стрілив тоді до неї п'ять разів з револьвера і вгнав в її тіло аж п'ять куль. Кулі не можна було видобути і бідна Варвара перележала цілих п'ять місяців — як би за кождо кулю місяць, та вийшла зі шпиталю здорова, але з кулями в тілі. Недавно тому мала Варвара нову війну зі столярем Славковским, а той додав їй до давних куль ще дві свіжі, котрі так само застрягли в ній. Від сеї пори ходила Варвара вже з сімома кулями і була зовсім здорова, прала, робила, ну її лагодила ся до третьої війни зі своїм братом. Сим разом вже не знати який буде кінець, бо брат не воював кулями лиш ножем і з'оперував сестрі дуже страшно голову, так, що бідна жінка з сімома кулями в тілі лежить тепер тяжко недужа в шпиталі.

бо ти преці випорожнив свою щадницю, де складав свої ощадности.

— О ні! Протинно, нас вчера обікрали і все забрали, підчас коли я волочив ся, а моя мати пішла занести роботу. Все нам закрали, одіж, біле, тоті гроші, що моя мама була собі зложила — словом все і не маємо вже нічого. — Щоби будо за що купити хліба, моя мама постановила продати перетинь зі старосвітським каменем, котрий носила на пальці; от і я лише що проміняв его на сі два колісця. Моя мама чекає на них, щоби піти до міста на купно — коли возму ся до гри і програю — то з чого будемо відтак жити?

— Не бій ся Фіфі! — Ми маємо хобнї, а коли тебе лупав голова, то ми тобі дамо. Знаєш преці стару пісню о дружбі; друг другови взаємно помагає.

Хлопчище дав ся намовити; сідає грати і програє обі п'ятифранківки, котрі мав занести своїй матері. Відтак той мерзенник Грауїо ставить свою сіро-жовту кітлю против блюзи хлопця, і розуміє ся виграє блюзу, так само довгий Лефлянк виграє новісенку шапку за свій дрантивий капелюх без крис. На щасте для молодого хлопця входять нові гості і підходять до стола якраз в хвили, коли він хоче ставити свої добрі сірі штани проти поставлених на карту полотняних штанів. — Один з тих нових гостей клепле Лефлянка по плечі і каже: То ви вчера добре зорудували — ти преці порав ся з Грасуйотом при улиці Шарантон; я видів при світлі лампи як ти втік — але й була вже найвища пора, бо були би тебе взяли на гоцьки.

Замість відповіди подивили ся оба мужчини, до котрих то було сказано, один на другого і усміхнули ся, відтак розсміяли ся в голос і наляли хлопцеві знову горівки. Той, ще не зовсім паний слухає здивований, дивить ся на бесідуючих і відзиває ся: Що таке при улиці Шарантон — вчера — що они там робили?

— А що-ж мали робити — випрятували.

— У кого?

— У кого? — А ти-ж не знаєш? У твоєї мамі — они оба забрали Вам весь не потрібний тягар. — Я виджу, що ти тут з ними пеш, то й гадав, що і ти був при тій роботі.

Хлопець аж як би задеревів; слав блідий як труп; блудними очима подивив ся на обох граців. Тоті аж виють з радости, наливають знову своїй жертві і хотять цокати ся з ним чарками.

— Ну, велике діло — то ми там були. — Ог не робив би-сь комедії — нічо' вже на то не порадиш. Не будь дитиною і пий. П'ємомо на поліційних шпіцлів. Ми шайка, та й ти мусиш до нас пристати, не вернеш вже до нужденної хати, научиш ся у нас, як то мило жити на свободі. — Нехай живе свобода! — Ми розкошуємо в ній та й ти так само будеш.

Через кілька хвиль він не знає, що ему діяти; але они обступають і дразнять его, викрикують, сьміють ся, верещать, сьвівають, роблять простацькі жарти, а кінець того всего такий, що нещасливий хлопчишко цокав ся чаркою з обома злодюгами, що обікрали его матір.

— Ходім, ходім звідси, але борзо — шепче Капустянна Головка, котрому вже став гидко. — Я тут вже довше не буду, ходіть. — Та-ж то переходить всяке понятє. — Закличмо поліцію і кажим тих драбів арештувати.

— Шкода заходу, а впрочім то нас і нічого не обходить — каже Яков; — поліція мусить прихопити їх на горячій учинку. Впрочім можете бути спокійні, поліція має бачне око на тих нужденників, що волочать ся по таких норах. — Скоро лиш якийсь підозріне впаде на тих злодюгів, то їх зараз половлять і они не уйдуть заслуженої карі.

— То вже добре — тим лінше. — Але тепер вже ходіть. Боже мій, як би Елеонора знала, що я був тут, то би мені вже й добрий день не сказала.

Капустянна Головка відотхнув знову аж на улиці на сто кроків від нори, до котрої звів его новий его приятель.

10. Образ родинний.

Яков мусить бічи, щоби здогонити Капустянну Головку, котрого вже годі спинити. — Наконець наклонив его молодий робітник до того, щоби він так не гнав, кажучи до него: Не біжіть же так дуже, преці ніхто не гонить за нами.

— А Ви певні того? — Коли я був встав з місця, здавало ся мені, як один з тих драбів грозив мені кулаком.

— Ви помиляєте ся; цілій тій шайці було байдуже про нас.

— Про мене — лиш ідім як найдалше звідси.

— Отже переконайте ся. — Ми тепер на передмістї Сен-Антоан і Ви би дуже помилялись, як би думали, що тут живе лиш сама зволоч. — Протинно, тут живе множество честних і пильних робітників, котрі готові стати своїм ближнім в пригоді і допомогти їм в нещастю.

— То мене успокоює. — За то, що Ви мені так сказали, я Вам дуже вдячний, бо то, що я видів і чув, так мені згидило Париж, що я був би зараз завтра від'їхав, не питаючи того, чи відшукаю мою жінку чи ні.

— Не вже-ж би Ви хотіли осудити велике місто по внутрі одного дому? То було би таке саме, як коли би хтось спотикнувся на бруковий камінь і сказав, що всі улиці знаходять ся в злім стані.

— Чуєте, молодий чоловіче, я знав в Троає учених, котрі, поправді сказавши, не говорили так розумно як Ви.

— Щоби мати здоровий людський розум, не треба аж ученим бути.

— Може навіть протинно. — Але мимого всего хотів би я знати, де можу за свої чотири су переночувати.

— А де ж инде як не у мене, пановьку, коли схочете бути моїм гостем.

— У Вас, мій друже! — Але вибачте, я все забуваю, що Ви не хочете, щоби Вас звати другом. У Вас! — То Ви будете так ласкаві і переночуете мене?

ТЕЛЕГРАМИ.

Тішин 2 серпня. Вчора відбуло ся тут польське віче, на котрім явили ся посли Сьвіжий, Цінгр, Данельяк, Левіцький, Шаер, Козакевич, Колішер, Соколовський, Рихлік, Вінковський, Бойко, Шпондер, Забуда і Кубік. На вічу було около 10.000 учасників.

Атини 2 серпня. Праса грецька добачує в наміренім заведеню контролі европейської що-до грецьких фінансів порушене незалежності Греції і доказує, що то могло би довести до немилых запутаних.

Константинополь 2 серпня. Сподівають ся, що підписане договору мирового наступить вже завтра на конференції в Тонгане.

Цереписка зі всіми і для всіх.

Незнакомий у Львові: Ваш льос (282.935) з послідного (XXXI) тягнення лотерії державної не виграв нічого; він припав межі числа льосів від 277.759 до 277.773, котрі виграли по 10 зр. — Іван Др-вич від Станіславова: Про варстат ковальський не можемо Вам тепер нічого донести, бо мусимо насамперед самі розвідати. На жалє єсть то для нас в найближшій порі річ просто неможлива, отже мусите трохи зачекати. — Михайло Н.: 1) Можна би рівночасно записати ся на виклади в Академії торговельній і на факультеті правничім, але хісна з того не буде, бо як в приповідці: „Двом панам годі служити“, а „хто за двома зайцями гонить, не зловить ніодного“. Поминувши вже то, що треба би в одного заведеня до другого бігати може що година — а они у Відні досить далеко від себе — поминувши, що важні для Вас предмети в обох заведенях могли би припасти на одну і ту саму годину, а Ви би мусіли один з них опускати, що було би не лиш зі шкодою для Вас, але й против постанов обов'язу-

ючих в тих заведенях наукових — Ви би самі себе так обтяжили наукою, що мимо найліпшої волі і найбільшої пильности не дали би всему ради і остаточно змарнували би час, гроші і сили. Вам треба рішити ся або сюди або туди.

— 2) Ріжниця межі звичайною школою торговельною а Академією торговельною єсть взагалі така, яка єсть межі середнім а висшим заведенем науковим. Академія торговельна подає висше фахове образованє. Єсть то відрадний прояв, що студенти Русини зачинають що раз частійше вступати до Академії торговельної. Але на жалє роблять опісля дуже часто сумний досвід на собі. Бодай ті всі, яких ми знали, не вийшли добре на Академії торговельній. А чому? Студент Русин не знає широких струй життя, а виносить вже з дому то переконанє, що по скінченю сих чи тих наук належить ся ему, що так скажемо, „парафія“ — посада. Сьвіт торговельний більше як який инший не знає того „належить ся“; він вимагає того, щоби кожний сам собі робив „парафію“. Отже хто вступає до Академії торговельної лиш для того, щоби там відбути приписану теоретичну науку, і гадає, що відтак мусить вже дістати якусь посаду, може дуже гірко завести ся і осісти, як то кажуть „на леду“. Сама Академія не введе ще нікого в життя торговельне; кожний мусить сам в него входити. Для того, коли Ви маєте охоту вступити до Академії торговельної, старайте ся радше на волонтера при якій більшій торговлі а рівночасно і записіть ся до Академії. Практика покаже Вам дороги, а теория научить Вас способів як тими дорогами поступати. — Ю. Г. в Г-ій: На жалє не можемо Вам подати жаданої інформації. Ми писали до знаомої нам особи в Б. але доси немаємо відповіди. Треба було скорше розвідувати ся а не підчас вакацій, коли люди по найбільшій частині роз'їжджають ся. Може самі маєте якого знаомого в Б., то напишіть до него, нехай розвідає і донесе Вам. Що-до практики, то не тіште ся з того, що Вам „удало ся“; то може опісля важко відбити ся па Вас, хто знає, може й зараз при іспиті. Практика єсть великої ваги і не треба було єї занедбати.

— Чому ж би ні? — Ви вже мені розповіли, хто Ви, та й легко можна видіти, що Ви правду кажете. Буде мені приятно помогти честному чоловікови в хвиливі клопоті, щоби не мусів почувати на улиці. Так вигідно і по паньски як в готелі де Лювр, розуміє ся, у мене не буде, але знайде ся все чого конче треба, а відтак і щире приняте та будете могли спокійно спати.

— Спокійно спати! — Аж мило погадати; я й більше нічого не жадую, а до того мені чей не потреба золотом вишиваних подушок.

— Ось ми вже й дома.

Яков станув перед великим, хорошим домом і заупав. Брама отворила ся. Воратар, що єсть zarazом і кравцем, сидить на столі підогнувши ноги під себе і витяє молодого ремісника: Як раз зловив я Вас за ковнір, пане Яков; я зяв ся до Вашого верхника. — Витищений, з новим ковнірем і новими гузиками, позашиваний буде так виглядати як новий; кожний погадає собі, що Ви єго лише що купили на складі „Під пророком“ або у „Франца І.“ — Будете красно виглядати як в новісеннім моднім, та похвалите роботу.

— Спасибі, батьку Ліпіноте. — На отсего пана вже не чекайте; він не буде вертати, бо заночує у мене.

— Дуже добре, що Ви то мені сказали. — Певно якийсь вояк, — та й подібний до Вас — особливо з боку.

— Ні, ми не свояки; впрочім і не потреба аж своєюм бути, щоби когось приймати на ніч.

— Та Ви собі паном в своїй хаті — пане Яков. — Але ось ще одно; я хотів до Вашого верхника попришивати металеві гузики, бо то красше. Добре?

— Добре, пришийте! — Добраніч.

Яков іде через подвірє, а відтак темними сходами на гору та відзиває ся Капустяною Головки: Ідїть, паноньку за мною, а держіть ся поруча. Я мешкаю досить високо на п'ятім поверсі, бо ми робітники не банкіри.

— Піду всюди за Вами, куди мене поведете.

— Коли вийдемо на гору, то там буде сьвітити ся, бо на нас, чи радше на мене чекають.

— На Вас чекають: — Ахиба-ж Ви не самі мешкаєте?

— Богу дякувати не сам; маю ще при собі маму і маленьку чотиролітню сестрінку, котру так люблю, як би я був єї батьком.

— Дійсно, мущу Вам погратулювати. — То Ви живете з родиною.

— Та й єсть чого гратулювати, бо ми всі трое дуже любимо ся і я дуже щасливий. — Серце бє ся в мені в радости, коли вертаю домі, бо знаю, що мене повитають сердечно моя мати і маленька Леся.

Наконець вийшли на п'ятий поверх; Яков не потребує пукати, бо єго пізнали вже по ході. — В отвирюючих ся дверях показує ся малого росту, груба, досить жвава жінка літ з п'ятьдесять і кілька, в скромненькім одїю.

— То ти, Якове? — відзиває ся она до него.

— Я, мамо.

Маленька, чотиролітна дівчинка біжить єму на стрічу і витягає рученята до него.

— Вуечку мої солоденькі!

— А ти ще не спиш, Лесю? — питає молодий артист-столяр, та бере дівчину на руки і цілує. — То вже пізна пора для тебе.

— Не хотіла лягати спати, доки аж ти не прийдеш. — Господи, та бо тут ще якийсь пан.

— Будьте спокійні мамо; той пан прийшов зі мною. — Отсе моя мати, котру я люблю з цілого серця, а котра мене так само любить, а се моя маленька сестрінка, котрій ми заступаємо родителів, бо батько і мати вже давно єї відумерли. — Витаю Вас сердечно в скромній хаті робітника, котрий не хоче в довгі лізти. — А тепер розгостіть ся; нехай Вам здає ся, що Ви у себе дома.

(Дальше буде).

(Просимо присилати питання лиш на імя редактора Кирила Кажникевича, а не присилати ані марок ані карт кореспонденційних до відповіди).

— Звістна фірма пп. Михайла Спозарского і Сина постарала ся о листовий папір з гарним портретом Тараса Шевченка (кліш зроблений за границею). Коробка того листового папіру враз з кувертами продає ся в склепі пп. Спозарских (в камениці „Просьвіти“) по ціні від 40 кр. до 1 зр. 50 кр.

— Літографія Інститута Ставропигійского під зарядом І. Стефаньского у Львові ул. Бляхарська ч. 9, виготовлює візитові білети, а то: 100 штук по ціні 1 зр., з поштовою пересилкою 1 зр. 10 кр. — і всякі літографічні роботи по дуже уміренній ціні.

Рух поїздів залізничних

важний від 1 мая 1897, після середно-европ. год.

В і д х о д я т ь д о

	Поспінні			Особові			
Кракова	8:40	2:50	10:50	4:40	8:55	6:45	—
Підволочиск	—	1:55	6:—	—	10:05	11:—	—
Підвол. з Підз.	6:15	2:08	—	—	10:27	11:27	—
Черновець	6:10	2:40	—	10:30	—	6:45	10:45
Ярослава	—	—	—	4:40	—	—	—
Белзця	—	—	—	9:25	7:05	—	—
Тернополя	—	—	—	7:47	—	—	—
Гребенова ¹⁾	—	—	—	—	9:20	—	—
Стрия, Сколього і Лавочного	—	—	—	5:20	—	3:05 ²⁾	7:30
Зимної Води ³⁾	—	—	—	—	3:40	—	—
Брухович ⁴⁾	—	—	—	—	2:31	—	—
Брухович ⁵⁾	—	—	—	—	3:27	—	—
Янова	—	—	—	9:40	—	8:50 ⁶⁾	7:48 ⁷⁾
Янова	—	—	—	—	1:04 ⁸⁾	3:15 ⁹⁾	—

¹⁾ Від 10 липня до 31 серпня. ²⁾ До Сколього лише від 1 мая до 30 вересня вкл. ³⁾ Від 1 мая до 6 вересня в неділі і сьвята. ⁴⁾ Від 1 мая до 6 вересня в неділі і сьвята. ⁵⁾ Від 1 мая до 6 вересня в будні дні. ⁶⁾ Від 15 червня до 31 серпня лише в неділі і сьвята. ⁷⁾ Від 1 мая до 14 червня і від 1 до 30 вересня що день, а від 15 червня до 31 серпня лише в будні дні. ⁸⁾ Від 1 мая до 30 вересня вкл. ⁹⁾ Від 1 жовтня до 30 цьвітня.

Поезд блакотяничний зі Львова 8:40 рано, в Кракові 1:48 по полудни, у Відні 8:56 вечер.

П р и х о д я т ь з

Кракова	1:30	—	8:45	9:10	6:55	9:30	—
Підволочиск	2:30	10:—	—	—	—	3:30	6:—
Підвол. з Підз.	2:15	9:43	—	—	—	3:04	5:35
Черновець	9:50	1:50	—	—	7:30	5:45	9:10
Тернополя	—	—	—	7:52	—	—	—
Белзця	—	—	—	8:25	5:25	—	—
Ярослава	—	—	—	10:35	—	—	—
Гребенова	—	—	—	—	1:40 ¹⁾	—	—
Сколього і Стрия	—	—	—	12:10	8:05	1:51 ²⁾	10:20
Брухович	—	—	—	—	—	8:15	—
Брухович	—	—	—	—	—	8:49	—
Янова	—	—	—	7:50	1:15	—	—
Янова	—	—	—	8:— ³⁾	9:01 ⁴⁾	—	—

¹⁾ Від 10 липня до 31 серпня. ²⁾ Зі Сколього тільки від 1 мая до 30 вересня. ³⁾ Від 1 мая до 14 червня і від 1 до 30 вересня що день, а від 15 червня до 31 серпня лише в будні дні. ⁴⁾ Від 15 червня до 31 серпня лише в неділі і сьвята.

Час подямає після годинника середно-европейского; він різнить ся о 36 минут від львівського: коли на залізници 12 год., то на львівським годиннику 12 год. і 36 мін.

Числа підчеркнені, означають пору нічну від 6 год. вечером до 5 год. 59 мін. рано.

За редакцією відповідав: Адам Кажникевич

Апарати фотографічні

Прибори для фотографів так фахових як аматорів

Репродукції найкрасших образів і діл штуки, рами, листви до рам, і т. п. предмети продає найдешевше найбільший фабричний склад апаратів і приборів фотографічних.

Л ь в і в, **ЛЮДВІК ФАЙГЛЬ** Пасаж Гавсмана 8.

С. Кельсен у Відни

поручає:

Кльосети з перепливом води і без того. — Рури кльосетові. — Каналові насади з патентовим замкненем. — Збірники на воду. — Комплетні урядження купелеві. — Вентілятори. — Прибори до водотягів, як також рури лянні і ковані. — Помпи, фонтани і всякі арматури.

Заступники для Галичини і Буковини

Герман Гамель у Львові Пасаж Гавсмана ч. 8.

На жаданє висилає ся катальог.

Бюро дневників і оголошень **Л. Пльона** у Львові

улиця Кароля Людвика число 9, приймає

абонамент на всі дневники по цінах оригінальних.