

Виходить у Львові щодня (крім неділі і гр. кат. свят) о 5-й годині по полудні.

Редакция і
Адміністрація: ухвця
Чарнецького ч. 8.

Письма приймають ся
лиш франковані.

Укопики звертають ся
лиш на окреме жакане
і за зложенем оплати
почтової.

Рекламації неважча-
тані вільні від оплати
почтової.

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Передплата у Львові
в бюрі днівників Люд.
Пльона і в п. к. Ста-
роствах на провінції:
на цілий рік зр. 2.40
на пів року зр. 1.20
на чверть року „ — 60
місячно . . . „ — 20
Поодинокое число 1 кр.
З почтовою пере-
силкою:

на цілий рік зр. 5.40
на пів року зр. 2.70
на чверть року зр. 1.35
місячно . . . „ — 45
Поодинокое число 3 кр.

Яке їхало, таке здибало

або

„Діло“ і єго фейлетоніст.

Нема що казати, що „Діло“ в останніх часах стало робити Русинам, особливо же народонцям, велику прислугу — але медвежу! Чого не зачіпите, чого не доторкне ся, то все так зручно, так розважно, так розумно, що аж з дива не сходять, як оно так уміє кидати Русинам колоди під ноги! А робить то так систематично, що дійсно приходить ся вірити, що постановило собі не лиш принципіально шкодити Русинам взагалі — не кажемо вже народонцям — на кождім кроці, на кождім полі. Та й має-ж оно щасте до такої роботи! Бо не лиш що само по змозі трудить ся в тім напрямі, але єму ще й помагають єго, так само зручні, розважні і правдолюбиві дописувателі (Гляди н. пр. дописи з Відня, з Бережанщини, з Станіславова і др.) та єго — не знаємо як вже сказати, чи дотепний, чи сатиричний, чи іронічний фейлетоніст, що написав єму недавно до фейлетону „балаканку“ на темат: „Впливова переємність в поезіях Шевченка“ і підписав ся під нею „Яструн“.

Та ще коли який дописувателі з Провінції, легенько сказавши, перехопить ся в чім, то можна тогди оправдувати редакцію газети, бо годі їй зараз перевірити, чи дописувателі написав правду, чи ні; редакция вірить своему дописувателю, спускає ся на него і головна одвічальність за допис паде на самого дописувателя. Але коли фейлетоніст предкладає редакції плоди свого дотепу, іронії, чи сарказму,

в котрих доторкає ся чи то предметів науки, чи писателів сучасних або належачих вже до минувшости, особливо же таких, котрі, які би они впрочім і не були яко особи приватні, все-таки мають в письменстві якесь значінє, а тим більше ще, коли навіть дуже велике, епохальне, — то чей обовязком редакції єсть розважити, чи такі плоди годять ся до публікації, чи мають они яку ціль, чи кождий їх зрозуміє так, як потреба, чи они що допоможуть, або противно, чи не зашкодять, коли вже не цілій суспільности, то хоч би лиш самій газеті. Але як згаданий фейлетоніст хоч може знає, що хотів писати, але не знає що написав, так і „Діло“ не знає, що помістило. Вийшло на таке, як у приповідці: „Яке їхало, таке здибало“.

Не варто би про се може й згадувати, як би не то, що „балаканка“ фейлетоніста „Діла“ дала декому нагоду виставити на посьміховиско поета, котрого не лиш самі народонці, не лиш всі Русини загалом, але й другі неупереджені народи уважають за генія, та як би не то, що се дає нам нагоду поставити новий, наглядний доказ, що то москвофіли суть тими, котрі учать Поляків висміювати і огидити а відтак і ненавидіти Русинів. Просимо лиш послухати:

Признаємось отверто, що ми не звернули уваги на сю „балаканку“ у фейлетоні „Діла“. Аж ось читаємо в одній з польських газет коротку нотатку під заголовком: „Що пив Шевченко і чим закусував?“ — Там розказано зовсім поважно яко факт неоспоримий, що Шевченко по кождій чарці закусував просом, а відтак ставить ся так само зовсім поважне питання, який вплив могло робити на нашого поета споживанє проса, і для порівняня бере ся

вплив проса на домашні звірята. При кінці сеї нотатки додає редакция тої газети від себе: „Оригінальний сей трактат о впливі проса і горівки на поетичну творчість Шевченка знаходимо у фейлетоні „Діла“ з 2 с. м.“

Беремо „Діло“ до рук, читаємо і самі своїм очам не віримо. Так єсть. Там стоїть чорне на білім:

„Неструдним дослідникам нашим удало ся тепер ще й викрити на-певняка, що Шевченко після чарки все закушував просом. Уважте панове! просо те він все з собою носив в кишені! Обставина се цікава і важна заставляє нас дослідити ближше, який вплив мів мати на нашого поета спожив проса. Як звісно, просом можє годувати також домашні звірята, чим они дуже правлять ся і стають велим ідилично розположені. Подібно відай впливає поживок проса і на чоловіка. Отож закушуване просом після чарки і у Шевченка мусіло мати вплив: іменю виробило у него залюбованє ідилично і т. д.“

Читаємо раз і другий, аж на кінець зачинає нам свитати в голові. Фейлетоніст Діла п. „Яструн“ балакає щось о впливах Мицкевича, Жуковського і т. д. на твори Шевченка. Нам приходить на гадку роззирава дра Колеси о впливі Мицкевича на твори Шевченка і аж тепер здогадуємо ся що ціла та „балаканка“ п. Яструна, — то якась ніби то гумористично-іронічно-саркастична сатира, що то по просту єпіння, що п. Яструн взяв ся, але дуже незручно і нещасливо висміювати тих, що вишукують найменші дрібнички з життя нашого поета і підносять їх до великої ваги. Однакж замість висміювати тих, котрих хотів, виставив на посьміховиско самого поета, бо ледви чи який сотий з читателів „Діла“ єсть на стілько

4)

БІДНИЙ МАРКИЛЬ.

Відзначена нагородою новела Т. Комбого.

(Переклад з французького).

(Дальше.)

Обі дівки пішли собі сьміючись, коли нараз підняла ся коло Маркиля якась темна тінь і відозвав ся острий голос: Чого тобі треба, паробче?

— Де газда? — спитав Маркиль ще раз.

— Він при роботі; але панна Тереня єсть в челядні. Ходи зі мною!

Особа, що так говорила, була видко, привичаєна до точного послуху, бо коли Маркиль не зараз поскорив за нею, то она взяла єго за гузик від полотнянки і тягнула єго за собою. Була то велика, худощава жінка, літ за тридцять, а ступала як би який воєк. Черти єї лица були переважно острі. Чорне єї волосє було гладко в гору підчесане, а на самім чубку закручене і звязане, як у якого Індіанца. Задля того високе єї чоло і сильно вистаючі виски виглядали ще більше острі та гранчасті. По тім, що она чесала ся не конче собі до лица, що на широким плечах мала чорну хустку, а на великих ногах ще більші, прості черевикі, видко було, що она зовсім не дбала про то, як би їй убирати ся. Альвіна, бо так їй було на

імя, не мала часу заглядати до зеркала. Она була старшою дівкою на хуторі в черемшині і командантом цілого жіночого баталіона! До того ще, від коли єї любчик, що то ніби сватав ся до неї, став їй невірний і забрав ся до Америки, не дбала она нічого про цілий світ; від сеї пори й стала она така остра.

Коли она так тягнула Маркиля за собою, споглядав він на ню своїми задумчивими очима так спокійно, як коли-б дивив ся на вивірку на дереві.

— Чо-сь так очі витріщив? Не видів-єсь — крикнула она до него. — Чи то так яло ся? Іди туди!

Сказавши то, пхнула она єго до малих сінних і отворила широко двері від челядні.

— Панно Тереню! Ось якийсь паробчак, що хоче з вами поговорити. А коли єго спитаєте, кільки у мене волосє на голові, то певно вам скаже, бо досить надивив ся на мене.

Молода дівчина обернула ся здивована і змирила Маркиля очима від голови до віг. На хуторі в черемшині не було межі всіма паробками ані одного, котрий би не знав був і не бояв ся тих великих чорних очей, від котрих чогось аж ніби якісь уроки брали ся. Пренелева Тереня була красна, але студена як камінь; але була й добра, хоч того не показувала по собі. Челяд так само бояла ся єї, як і єї батька, лиш одна Альвіна любила єї.

Коли єї матір відумерла, віддав єї батько

до монастиря, де єї старанно виховала¹⁾; вернула звідтам, коли їй було повних шіснацять літ, а була більше образована і уміла делкатнійше обходити ся, як всі дівчата на селі. Але що она була так само практична, як і єї батько, то залишила всі міські звичаї, що не підходили до єї нового становища. З того, що винесла з монастиря, лишило ся у неї лиш то, що дуже любила цвіті і книжки. Але хто би був думав, що Тереня на самотнім хуторі, не знають більше нічого, лиш жалувати ся на свою долю перед місяцем та зірками, той би дуже помиляв ся. Ні, в єї жилах пліла здорова, селянська кров і она чула ся щасливою при домашній роботі, при коровах, курах та голубах.

Але то їй дуже не подобало ся, що на хуторі сходили ся двоєзначні люди, котрі займали ся пачкарством і приходили поперебирани або ніби то за якимиись орудками. Два або й три рази на тиждень збирали ся в єї челядні молоді паробки, скорі і охотні до всякої пригоди, котрих Фелікс Пренель називав своїм „польними кониками“. Розмова вела ся тогди тихо, адавано справу з останнього походу і укладано пляни до сідуючого. Відтак заводила ся гра в карти, пиятика, сьміхи і жарти, а забава була не раз така, що молодій

¹⁾ У Франції і в Швайцарії віддають багаті селяни свої доньки бодай на рік на вихованє до монастирів або до яких шкіл.

обзнакомлений з літературою, щоби здогадав ся о що п. Яструнови розходить ся, а ледви чи який десятій добачить в его балаканці епни, сарказми і іронію. Річ трактує ся майже зовсім серйозно, поважно. П. Яструн згадавши про чарку і про со не минув і Шевченкових вусів та его кожука і шапки і так само на свій лад говорить о них. — І то яка шапка? — питає він та відповідає собі: ...така шапура, що нею можна би безпечно накрити голови трох звичайних фейлетоністів....

Шкода, велика шкода, що п. Яструн коли сів писати свою „балаканку“ для „Діла“ не насунув собі якої шапури аж на сам ніс! Був би може не видів писати і не написав таких дурниць, в котрих не видно ні дотепу ні іронії ні сарказму, а хіба лиш треба їх здогадувати ся, а котрі, кождий менше обзнакомлений з ділом, о котре розходить ся, готов взяти за правду — бо то пренці так народовське „Діло“ подає о народнім поеті, о тім, которого твори доти деяких народовців одушевляли, доки они не стали їздити на „принципіальнім коняку“.

А „Діло“? Ну, „Діло“ коли помішало сю „балаканку“, засадило, видко, величезну шапуру собі на голову аж по саму бороду, бо не виділо, що поміщає. Або хіба оно гадало, що тим зробить велику прислугу нашій літературі, що розширить популярність нашого поета? Чи може мало на оці лиш якісь справи особисті, без котрих у нас публічно і приватно не може обійти ся? — Не знаємо; але то знаємо і то кажемо, що оно поміщаючи „балаканку“ п. Яструна, зробило знов Русинам медвежу прислугу, як і багато вже инших. Слідячи за ниткою можна було дійти до клубка: звідки взяла ся в польських газетах згадана повисше нотатка. Польські журналісти не конче займають ся рускими літературними справами і не дуже звертають на то увагу, що там у фейлетоні „Діла“ пише якийсь Яструн; але москвофіли читають пильно „Діло“, бо там знаходять для себе повно матеріялу до напасти, до шкодження Русинам, до нищення їх народного руху. Москвофільський орган вихопив собі зараз з „балаканки“, що ему було потреба і показав польським газетам, і так згадана нотатка дістала ся і до польських газет. Показало ся знову, що то правда, що ми недавно написали, а іменно, що то москвофіли учать Поляків висміювати Русинів і ненавидіти їх.

А що-ж на то „Діло“? Оно у вчорашнім

числі сховало свою відповідь десь далеко в новинках і ніби зпоза плота від'їдає ся на москвофільську „совістність“, нарікає — ну та й лізе ще дальше в своїй медвежій роботі. Чого тут нарікати на москвофільську „совістність“. Москвофіль скористав по цілій своїй совісті з того, що подало ему „Діло“ і его фейлетоніст. Нехай ліпше „Діло“ само з повною свідомістю служить совістно і поправді народній справі, а тогди чей не буде їй робити медвежої прислуги.

Перегляд політичний.

Последній з'їзд монархів і дипломатів в Ішль все ще не перестав бути предметом живої дискусії в прасі європейській, котра в більшій частині приписує ему велику вагу, розумієсь на будучність. Особливо двом фактам приписують велику вагу, а то дуже довгим конференціям з королем румунським і присутності сербського посла Симича. З Білграду доносять, що там розійшла ся навіть чутка в кругах політичних, що Сербія має в той сам спосіб приступити до тридержавного союзу як Румунія. Король румунський має ще стрітити ся з баварським князем-регентом Люїтпольдом.

Посольство абесинське виїхало вже з Петербурга і веде багаті подарунки від царя для негуса, его жінки і ордери та відзнаки для абесинських достойників; для негуса: ордер Александра Невського, карабін і шаблю висаджену дорогим камінням; для королевої пишну срібну туалетку, диядем, брошу, ковтки і бразелету. Подарунками, бачите, еднає ся собі приятелів.

В Болгарії роздумують тепер дуже над тим, що правда: чи то, що розповів митрополит Климентий вернувши з Росії, іменно, що Росія дуже прихильна Болгарії і що все піде добре, чи той комунікат з Петербурга, а котрому Figaro заперечив, іменно, що Росія доти не змінить свого поступовання супротив Болгарії, доки там буде сидіти на престолі уурупатор. Що-до сего комунікату, то доносить тепер Fremdenblatt, що він не лиш виїшов з російського міністерства справ заграничних, але

то само, майже дословно сказав російський амбасадор в Парижі, гр. Моренгайм одному болгарському політикові, що не належить до ди-настичної партії.

Новинки.

Львів дня 9 серпня 1895.

— Кваліфікаційні іспити для учителів народних шкіл перед іспитовою комісією у Львові розпочнуть ся дня 23 вересня с. р. Подання о припущення до сего іспиту треба вносити до дня 10 вересня.

— Огні. Дня 28 липня вибух о годині 2-ій по півночі грізний огонь в Городовичах, самбірського повіта. В наслідок сильного вітру, переніс ся огонь на сусідні забудованя, знищив до тла 11 домів, стайні, stodoli, господарські янари, домашню обставу, припаси поживи і т. ин. Шкода виносить 5.255 ар., з котрої було забезпечених 2.650 ар. Причиною пожеги був піднал.

— В Вишкова в Скільщині пишуть нам: Дня 5 с. м. зірвала ся у нас о год. 5 по полудні страшна буря з вітром і градом. Такої бурі ще ніхто тут не памятає. А тревала она більше як годину і наробила страшного спустошення. Збіжа, кромплі (бараболі), капуста, дуже понижені. Столітні дерева повиривало з корінням. В школі повирило вікна і побило шибви — словом, буря наробила великої шкоди. — Дня 2 с. м. лучила ся тут така нещаслива пригода: Федор Коростовський, що був через чотири неділі хорий на тифлямістий, чуючись лучше на силах, пішов мити ся до ріки, стратив тут притомність, упав до води і утопив ся.

— З Солотвини пишуть нам: Кождий початок трудний, а моральна підмога має вагу і дає надію на ліпшу будучність. За порадою добрих людей, сего року в січні заложив я крамницю в нашім містечку. В заведеню крамниці дуже мені шкодили деякі тутешні склепарі і то до того степені, що без інтервенції влади мої заміри небули-б пожаданого успіху принесли. Коли-ж мої противники побачили що тою дорогою, шкодити мені не удасть ся, то вважали на спосіб инший, а іменно такий, щоби шкодити мені конкуренцією через оцет на продажі своїх товарів. І хто знає, чи я був би не упав, коли би не моральна по-

дівчині ніяково було в слухати. Тогди Тереня, скоро лиш могла, ішла до своєї комнати. Але задля роботи годі було так за кождий раз робити, бо треба було робити масло, треба було лагодити огородину на другий день, а Феликс Пренель не любив того, щоби при таких тайних сходинах служниці заходили до челядні.

— Ти, то що иншого — говорив він бувало до своєї доньки — ти чей скорше задержиш язик за зубами, та й можеш бути лиш рада з того, коли щасливо удасть ся, бо кождий крайцарик, що его не возьмуть „зелені паничі“²⁾, буде для тебе на віно.

— Не треба їй ніякого віна! Панну Тереню взяв би не один і без того! — кричали тогди молодці один за другим.

— Не жартуйте! Мовчіть ліпше! Гадаєте, що моя Тереня для вас? — Але старий лис, щоби їх не прогнівати, зараз і додавав: Але подивити ся на ню, та й облизати ся, ніхто вам не боронить; лиш треба знати, куди стежка в горох. — А сам собі при тім думав: На полову воробців не ловлять. Коли хотять залицяти ся до Терені, то нехай мені за то дешевше роблять. Они будуть мати забаву, а я заребок. Як би Тереня щось собі робила з тих хлопців, то було би то мені не на руку, але она як би яка свята, готова їх всіх порозганяти своїми строгими, чорними очима!

Бідна Тереня! Ніхто, хіба лиш одна Альбіна здогадувала ся, кільки то здоровля коштує; удавати все таку поважну і холодну, щоби їй не виїшло на зле то окружена, серед котрого мусіла жити. Вийшла з монастиря в літах, в котрих сама ще цотребувала якоїсь опіки, але мимо того пізнала, як трудне єї ста-

новище яко господині дому серед таких обставин. Лиш велика обережність і надзвичайна холодність могли ще бути для неї доброю опікою. Так навикла она майже до гордого поведення і то стало ся поволи єї другою природою, бо она, хоч спершу з трудом, таки силувала ся до того.

Так серед многих трудностей і перепон, о котрих світ не знав нічого, вела Тереня господарство домашнє у свого батька вже через чотири роки. Єї поведєне через цілий той час нікого не згіршило і всі говорили, що Пренелева донька найкрасша, найбогатша і пайрозумніша дівчина в цілїм краю. — Але студєна як лід — додавав кождий.

Коли Альбіна привела Маркиля до челядні, накривала Тереня як-раз стіл, такий довгий, що сягав від одного кінця челядні до другого. Якийсь опалений молодий чоловік, присадкуватого росту, стояв коло неї і подавав їй тарелі і склянки із мисника. Его грубі руки, видко, не були до такої служби, бо здавало ся, що розіве ту посудину на дрібні кусні, скоро лиш доторкне ся єї одним пальцем, хоч она в сїм домі була як найліпшої якості. Але той молодий чоловічок мав в тій роботі видко велику приятність, бо при сїй нагоді міг дивити ся за кождим рухом Терені. А она була так само спокійна і холодна як завісїди, навіть і не глянула на свого охотного помічника.

— Ну, що-ж скажеш? — спитала она наконєць коли вже не могла діждати ся, щоби Маркиль відозвав ся.

— Газда наймили мене нині рано, панно Тереню, та я — от і прийшов сюди.

— Наймили? — повторила она здивована. — Та-ж нам тепер нікого не потреба? Чи тобі то не приснило ся Маркилю Озерне? Де мої тато, Альбіно?

— Перед тим значили сяги, але от вже й ідуть — відповіла Альбіна.

Та й дійсно в сїнях почули ся кроки і за хвилику увійшов Феликс Пренель до челядні.

— А ти вже тут! — повитав він Маркиля. — Добре! Я люблю таких точних людей! Піді-ко з нии Альбіно та покажи ему наймитську комірчину, нехай там зараз лишить і свій вузлик.

— Красний буде з него наймит для нас — замуркотіла Альбіна виходячи. — Заким він одну скибу з'оре, то в другій вже зерно зійде.

— Що там нового, Левку? — відозвав ся Феликс Пренель до каваліра, що послугував его донці; — пощастило ся нам сим разом?

— А вже-ж, але сим разом з тяжкою бідою. Чорт їх знає, хто їм врадів нашу тропу; лавили цілу ніч. Тому й мусіли ми далеко колувати і взяти ся на право а наконєць таки й повипрягати, бо не було дороги, лиш стежка, котрою треба було лізти в гору, як по драбині. Казьо лишив ся коло коний, а ми другі взяли кождий по одному кругови сира на плечі. Мені мало що не стала ся пригода, бо ніч була така темна, що хоч очі виколи а я в половині дороги спотикнув ся на якийсь корінь і о волос що не покотив ся в дебри, де ломлять камінь.

— А грім же би тебе тріс! Та-ж то був сир, що важив пів сотнара — та ще й з самої сметани! Був би покритий ся на дрібні кусні!

— А гадаєте, що з мене не було би та-кож дрантє? На щастє я зловив ся міцно за галузу! Коли я прийшов до Семена, винюхав він вже, що зелені паничі перейшли всі туди ще закии була північ, та підієли на нас в лямі. Ми взялись отже в другу сторону і о п'ятій годині було вже по роботі. Говоріть, що хочете Феликсе, але по стосу на одного за ніч, як ся, то не багато. Ви лежите собі у

²⁾ Стражники фінансові.

міч тих Добродіїв, котрих імена маю честь тут навести: Передовсім піддержала мене місцева інтелігенція так з персоналю судового, нотаріального, общару двірського як і взагалі всі інші християнські люди, котрі мають право зватися людьми інтелігентними. Крім місцевої інтелігенції допомогли і допомагають мені ще й доколичні священники, як Вп. отець Тадей Левицкий, парох в Маняві, Галиковский з Порогів, Рудницький з Монастирчан, Качкевич з Раківця і інші. Ті Добродії не лиш що все у мене самі куцують, але і своїх парашан поучають що-б в християнській крамниці все купували. То-ж честь велика і слава Вам мої Добродії, що своїм красним приміром даліше всім іншим посторонним людям добрий приклад, що даєте вірний доказ як чесно і достойно єсть підпирати все, що своє християнське. На Вас справджують ся слова Т. Шевченка: „В добрі для народа собі добра шукайте!“ Та й дійсно, коли-б так всі всюди чинили, то праця така принесла би міщанству і селянству великі багатства, і честь велику. До крови висаний лихварями нарід наш підгірський, при помочи таких слави достойних провідників не згине, не пропаде, чей піднесесь — а память благородних діл Ваших, буде записана золотими буквами в серцях щирих і добродушних підгірян — колись багатих, а нині здертих лихварями і дуже убогих, котрі кличуть до Вас: „Ратуйте, бо пропадемо!“ На закінчене дякую красно всім Вишодостойним Добродіям, котрі були ласкаві морально і матеріально підмогати мою недавно założену крамницю, прошу і о дальшу ласкаву поміч, та остаю з глибоким поважанем: *Михайло Себунчак*, купець в Солотвині.

— **Дугу від місяця.** Дуже рідке явище природи, оглядали мешканці села Микуличина дня 5 с. м. около 9½ години вечером. Малий дощ випав крив, але по противній стороні неба можна було бачити місяць в повнім блеску.

— **Многонадійний молодець.** Дев'ятнадцятилітній Ідик Фрідберг з Руднян в Теревельщині украв своєму батькові 100 зр. і пронав без сліду. Файбіш Фрідберг, его отець, взявши собі свідокство з суду і від громади, пустив ся в погоню за сином, а ще більше за пронавшою соткою. Погоня Файбіша увінчала ся успіхом, бо вчора найшов він сина у Львові в готелі під „Тигром“, але з цілої сотки лишило ся при Ідку всего 21 зр. Прочі гроші прогуляв в веселім товаристві.

— **Добрий апетит.** В Голоскові, надвірнянського повіта, застрілив дня 4 с. м. один з тамошніх жителів буззю і упік его та з'їв. Селяни огірчені тим поведенням і кажуть, що еслиби щось такого зробив хто инший, а не дотична особа, то дали би ему добру „науку“.

— **Нову церков** з твердого матеріалу будує громада Речужниця, городеньського повіта. Давна церков в тім селі погоріла 1885 року.

— **Страшна смерть.** Хлопець, котрого передвчера роздавив у Львові валець до шутровання, а котрого імени не можна було дізнати ся, називав ся Люзер Айхель і був зайнятий у кошерного різника Йоя Ветера при Овочевій улиці. Ветер, хоч знав, що стало ся в хлопцем, не вголосив ся по его тіло, бо бояв ся коштів похорону.

— **Кровава месть.** Франциска Ястшембска, сторожика дому під ч. 21 при улиці св. Мартина у Львові, підозрівуючи зарібицію Юстину Присегу, що удержує з ві чоловіком любовні зносини, пхнула ві по короткій суперечці минулої ночі ножом в груди. Скалічену відставив поліціянт до ратушкової стації, де ві заосмотрено, а Ястшембску потягнуто до одвічальности судової.

— **Гради і бурі.** З Отинії, в товмацкім повіті, пишуть про таке незвичайне явище: Дня 4 с. м. о 6½ годниї вечером в селі Виноградах коло Отинії, коли небо від полудня і входу було чисте, надійшла новела від заходу чорна хмара, з котрої при цілком тихім воздуху став падати град величини голубичих а навіть курячих яєць. Град падав около четверть години, спершу рідкий, відтак чим раз густіший, але без блискавиць і громів. Коли подув вітер і стало гриміти, перестав град падати, небо затягнуло ся хмарами і полив ся зливний дощ. Град ушкодив сади, магку ярину і трохи кукурузу та овес, все проче якби чудом уціліло. Нарід дивує ся, що такий великий град, так мало зробив шкоди. — З Ходорівщини пишуть, що дня 5 с. м. около 3-ої годни з полудня надійшла туча від полудня. Буря завалила в Ходорові два будинки, паркан коло церкви і окониска, поломала багато дерев і наробила взагалі в полудню з градом і зливою великої шкоди по полях і огородах. На фальварку Березках убив грім три штуки рогатої худоби, а в Дублянах западав дві хати. В Дулибах і Русатичах знищив град все, що було на полях. Около 6-ої годни вечером перетягнула друга подібна хмара від входу, а по 8-ій годині треба

від заходу, захопила Ходорів крилом і пішла на північ.

— **Отсе нагорода!** Один подорожний їдучи залізницею, агубив в дорозі між Краковом а Львовом 50 тисяч зр. та з ровзкуки мало не одурів. Гроші сї найшов один з кондукторів їдучих сим поїздом, на землі перед возом, а віддаючи їх властителяви, дістав знахідного —20 крейцарів!...

— **Хитрий....** Один кравець париский ужив дуже доброго способу, щоби пізнати клієнтів, котрі не можуть платити. Оголосив він в часописах, що дуже богата, красна панночка хоче віддати ся, однак просить о прислане фотографії і означене висота довгів. Розуміє ся — листів з фотографіями і довгами наспіла тьма-тьменна, а хитрий кравець знав тепер добре: котрому панничеви скредитувати, а котрому ні...

— **Замах анархістичний.** Товариство гірниче в Аніш обходило сими днями торжественно 50-літній ювілей служби свого директора інженера Вілемена. В хвили, коли з костела в Оберхіркурт виходила громада інженерів і акціонерів з ювілатом на переді, стрілив анархіст 26 літній Климентий Декур пять разів до ювілата з револьвера і ранив его в голову і в руку. Анархіст мав в другій руці бомбу, котру хотів кинути і тим улєкшити собі утечу. Однак бомба вибухла скорше, заки анархіст міг виконати свій намір, і висадила его самого на два метри у воздух, а коли упав на землю, був уже безобразною масою. Случайно був при сій пригоді батько анархіста, а наблизивши ся до трупа сина, копнув его ногою і закликав: „Нужденна каналіо!“ Причиною замаху мала бути лична месть за те, що директор Вілемен свого часу відправив був Декура зі служби. Директор Вілемен імовірно виадоровів.

— **Добрий приклад,** як не повинні люди робити, дав топорівський двірник (війт) на Буковині. Дня 25 липня приїхав на торг до Садагури. Іщо він там купував чи продавав, не знаємо, але як ми его бачили, то переконали ся, що найбільше мусів купувати горівки. Він твердої голови, витримував п'ятику, але жінка его п'яна впала на сходи в коршмі і заснула. Чоловік пробував здіймити еї, та не міг дати ради. Тільки жиди мали потіху з того та сміяли ся. Найшов двірник якогось знакомого і оба разом занесли двірничку в коршму та поклали під лаву спати, бо з лави впадала би. Відтак став двірник шукати свого воза, та забув, де подів его. Найшовши, приїхав під коршму, забрав п'яну жінку і поїхав домів. Люди, що на то дивили ся, тільки головами кивали та встидали ся за такого двірника.

Господарство, промисл і торговля.

— **Ц. к. Дирекция руху залізниць державних** оповіщує: В урядовій „Газеті львівській“ оголошено оферту на доставку деревляного матеріалу, котрий ц. к. Дирекция руху у Львові в році 1896 буде потребувати. Дотичні оферти на припасавих формулярах можна внести найпізнійше до 12-ої годни в полудне дня 10-го вересня с. р. до ц. к. Дирекції руху у Львові.

Галицько угорський рух спільний. З днем 1 серпня 1895 увійде в життя додаток І. до цін єдиничних, важних від 1 вересня 1894, котрим новий шлях сполучаючий Галичину з Угорщиною через Ворожянку (Körösmező) буде влучений до спільного руху.

ТЕЛЕГРАФИ

Ровередо 9 серпня. Приїхав тут ген. Баратієрі, а его повитали віцебурмістр і кількох приятелів.

Сидней 9 серпня. Англіський корабель, що плав звідси до Гонг-конг розбив ся і весь его набір затопив ся. Часть пасажирів і залоги ураговано.

Льондон 9 серпня. В кількох сторонах Хіни повторила ся знову різня Християн. Правительство хінське обіцяло виступити з цілою енергією против виновників.

За редакцією відповідає: Адам Креховецкий.

теплій постелі, накриті з головою, а наш брат набавить ся каліцтва на старість!

— На старість? — відозвав ся Феликс Пренель і усміхнув ся. — Нема чого журити ся! Пачкар не постарів ся так, щоби аж внуки дїждав ся!

— Тому й бере мене велика охота, кинути до чорта всю ту роботу — сказав молодий чоловік і приступив ся до старого; чорні очі засьвітили ся а ціла его сильна стать набрала грізної постави.

— Та не верещи так, синовку — відозвав ся Феликс спокійним голосом, відсуюючи свій селін на трох ногах. — Правда, що ми з собою не звичали ся? Отже добре, іди-ж та сади собі капуста, коли тобі того забагає ся. При найблизшій забаві, коли почувш, то ще прибіжиш і будеш просити ся, щоби я тебе приймав.

— Просити ся, у вас? — спитав молодий чоловік гордо. — Не знаю кого з нас двох кому більше потреба, дядьку Пренеле!

— Та й я не знаю. От іди на двір та закури собі люльку на свьіжім воздуху, то й отверещи ся. Коли буде юшка на столі, то закликаю тебе. А не гадай, що я тебе за двері випихаю — додав він покладавши паробчака таки добре по плечи, що у него значило щирість — хочу лиш кілька слів поговорити з Тереню.

Левко Тонин не кажучи й слова обернув ся і вийшов.

— Готов ще нам зробити якого збитка — відозвав ся Феликс Пренель і задуманий став дивити ся на огонь. — Треба, щоби ти, Тереню, то якось направила. Він найзручнійший з цілої ватаги, хлопчиско, що аві крихти не боїть ся. Без него всі другі й торби січки не

варті! Що він робив тепер тут коло тебе в челядні?

— Мені видить ся, що він крутить ся коло мене — відповіла Тереня спокійно, здохмаючи покрийку з горшка з кашкою.

— Красно. Відозви-ж ся до него миленько при обіді, а все буде добре.

— На то не спускайтесь, тату.

— То добре, що з тебе така розумна дівчина, але не треба вновзабогато. Я гадаю, що ти надумаєш ся.

Тереня поставила на стіл велику миску з юшкою, а відтак обернула ся до батька і спитала: „На що вам того паробчака, що перед тим прийшов?“

— Я ще й сам не знаю — відповів він байдужно. — Заставить ся его робити, що буде потреба.

Тереня усміхнулася ся, але не з веселости.

— Та я вже розумію! — сказала она. — Ви маєте з ним свої пляни.

— Яка ти розумна, Тереню! Ну, ти вже така по мені. Але чи я Маркиля заставлю замітати стайню, чи до иншої роботи, то для тебе все одно, то не твоє діло.

— Відправте его — просила молода дівчина. — Я не знаю, длячого ви собі якраз его вишукали. Я вам не втираю ся до того, коли ви смілих хлопців виставляєте на небезпечність, бо они уміють показати зуби, а до того ще й люблять таке житє. Але Маркиль за невинний до того, а відтак же й знаєте, що то гріх наводити на зле дурнувятих і дїтий.

(Дальше буде).

КОНТОРА ВИМІНИ

ц. к. упр. гал. акц.

БАНКУ ГІПОТЕЧНОГО

купує і продає

всякі ефекти і монети

по курсі данім найдокладнішим, не числячи жадної провізії

Яко добру і певну локацію поручає:

4% листи гіпотечні коронові	4% позичку краєву галицьку коронову
4 1/2% листи гіпотечні	4% позичку пропінційну галицьку
5% листи гіпотечні преміовані	5% " " буковинську
4 1/2% листи Тов. кредитового земс.	4 1/2% позичку угорської залізної до-
4 1/2% листи Банку краєвого	дороги державної
4% листи Банку краєвого	4 1/2% позичку пропінційну угорську
5% облігації комунальні Банку крає.	4% угорські Облігації індемнізаційні
4 1/2% позичку краєву галицьку	і всілякі ренти австрійські і угорські,

котрі то папери контора виміни Банку гіпотечного всегда купує і продає по цінах найкористніших.

Увага: Контора виміни Банку гіпотечного приймає від Вп. купуючих всякі вильсовані, а вже платні місцеві папери цінні, як також купони за готівку, без всілякої провізії, а противно замісцеві лишень за відтрученем коштів.

До сферт, у котрих вичерпали ся купони, доставляє нових аркушів купонових, за зворотом коштів, котрі сам поносить.

Готель Вікторія

Львів ул. Гетманська

Комнати з постелію від 80 кр. на добу і більше.

Реставрація в тім самім готелю у власнім зариді.

Пиво лиш пільженевське поручає ласкавим взглядам

І. Войсе

13 власитель готелю реставрації.

Інсерати

(„оповіщення приватні“) як для „Народної Часописи“ так також для „Газети Львівської“ приймає лиш „Бюро Дневників“ **ЛЮДВИКА ПЛЬОНА**, при улиці Кароля Людвика ч. 9, де також знаходиться Експедиція місцева тих газет.

Депеші: Махан Львів
Телефон 36.

ПОМПИ

і водотягові

урядження власного
виробу поручає:

ЕД. МАХАН

Фабрика машин і відливарня
концес. заклад для водотя-
гів і кирниць у Львові площа
Йосифа Бема.

(Львів Імпреса.)

67

Бюро оголошень і дневників

приймає

ОГОЛОШЕННЯ

до всіх дневників

по цінах оригінальних.

До

Народної Часописи, Газети Львівської і „Przegląd-y“
може лише се бюро анонси приймати.

ВІДЕНЬСКА ФАБРИКА АМАЛІИ

поручає

найновійше патентоване начине кухонне з вні гальванічно нікльоване, у внутрі повлечене чистою і дуже тревалою емалією.

До набутия у Івана Шумана у Львові

площа Бернгардинська і у всіх більших торговлях заліза.

С. Кельсен у Відни

поручає

Кльосети з перепливом води і без того. — Рури кльосетові. — Каналові насади з патентовим замкненем. — Збірники на воду. — Комплетні урядження купелеві. — Вентілятори. — Прибори до водотягів, як також рури лянні і ковані. — Помпи, фонтани і всякі арматури.

Заступники для ГАЛИЧНИНИ і БУКОВИНИ

Львів ГАМЕЛЬ і ФАЙГЕЛЬ Коперніка 21.

На жадане висилає ся каталогі.