

# НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додатокъ до „Газеты Львовской“.

Выходитъ у Львовъ  
два дня (крѣмъ лѣтнихъ и  
праздничныхъ) о 5-ой го-  
динѣ по кодууду.  
Администрація здѣсь  
ч. 8 уліца Чаряекого.  
Редація ул. Фран-  
циска ч. 10, дверь 10  
Письма принимаютъ ся  
безъ франкованій.  
Рекламація неспе-  
циальной волей отдѣла порта.  
Рукописи не возвращаютъ ся

Предплатя у Львовѣ  
въ Администраціи „Газеты  
Львовской“ и въ п. к. Ста-  
ростахъ на провинціи:  
на цѣлый рокъ 2 ар. 40 к.  
на пѣть року . 1 ар. 20 к.  
на четверть року . 60 к.  
мѣсячно . . . . . 20 к.  
Подписка число 1 кр.  
Зъ почтовою дере-  
влякою:  
на цѣлый рокъ 5 ар. 40 к.  
на пѣть року . 2 ар. 70 к.  
на четверть року 1 ар. 35 к.  
мѣсячно . . . . . 45 к.  
Подписка число 3 кр.

Ч. 187. | Нинѣ: | Тадея ап. | Юста | Пятница 21 серпня (2 вересня) 1892 | Выходъ солнца 5 г. 21 м.; заходъ 6 г. 37 м. | Рокъ II.  
Завтра: | Агатиона | Мансвета | Баром. 765 терм + 30 4° + 19 2°.

## Выстава въ Пловдивѣ.

Два факты надали болгарскѣй выставѣ въ Пловдивѣ (Филиппополі), столиці Выходной Румелии великого значенія политическаго: приѣздъ спеціального делегата султанскаго Джемаля-пашы и гратуляційна телеграма С. Вел. австрійскаго Цѣсаря. Турецке правительство пристало не лишь на то, чтобы и Турки выставляли свои продукты въ Пловдивѣ, а еще и не противилось тому, чтобы султанъ выслалъ своего делегата. Джемалиевъ зроблено въ Пловдивѣ великую овацію. Его повитали на дворці въ Пловдивѣ всѣ члены комисіи выставочной, и въ торжественномъ походѣ ввели до мѣста. С. Вел. австрійскій Цѣсарь вновь выслалъ телеграмму до кн. Фердинанда, въ которой какъ все известно, высказуе бажане, чтобы болгарска выставка скрѣпила еще болѣе вѣдносини Болгаріи до Австро-Угорщины на поли торговельномъ и экономичномъ. Выслане такой телеграммы оправдуе передовѣемъ той фактъ, что и Австро-Угорщина взяла участь въ сей выставѣ; межи выставцами въ Пловдивѣ есть такожь австрійске товариство экспортове и угорскій музей торговельный. Крѣмъ того богато австрійскыхъ промысловцевъ, купцевъ и инжениеровъ взяло живу участь въ выставѣ и причинилось своимъ роботами до еѣ приготолена. Безпосередною причиною до выслания згаданой гратуляціи было то, что кн. Фердинандъ выслалъ зъ нагоды вѣдкрытия выставки телеграмму до С. Вел. Цѣсаря австрійскаго въ которой дякуе ему за ту живу участь яку взяла въ выставѣ Австро-Угорщина.

Очевидно, что першу болгарску выставу вѣдкрыто середъ такъ прихильныхъ для Болгаріи обставинъ дуже торжественно. Зъ рана о 9 год. уставилось передъ головнымъ входомъ до выставки цѣле министерство зъ Стамболовомъ на передѣ, духовенство пловдивске зъ митрополитомъ и княжа гвардія приборна. Князь Фердинандъ знае очевидно добре слабость людску и розумѣ, що всяка величавость дуже масамъ импонуе, тожь старе ся при кождей нагодѣ тымъ импонувати. Такъ було и при вѣдкрытіи выставки. Точно о 9 год. явивъ ся на улици першій дворскій повѣзъ зъ княжою свитою, а незадовго по томъ надѣхавъ и самъ князь чырвоко, а передъ нимъ гонивъ ще фэдещъ на кони. На улицахъ збралось було множество народу, котрый витавъ князя грѣмкими окликамы. Приѣхавши передъ выставу, повитавъ князь присутныхъ, подавъ Стамболову руку, оглянувъ почетный баталіонъ войска и выслунавъ промовы митрополита та поцѣдувавъ хрестъ, котрый той ему подавъ, а вѣдтакъ по богослуженю, розпочалось торжество вѣдкрытия выставки. По короткой промовѣ министра Начовича до князя, промовивъ той:

Пане министеръ! Вѣдъ коли вѣдживъ болгарскій народъ, маемо нинѣ першій разъ то щасте бути на такомъ торжествѣ. Мы зобрали ся тутъ, не чтобы святкувати якийсь важный день зъ нашей минулости або якусь побѣду на поли битвы, лишь зѣшли ся зъ цѣлою Болгаріи, чтобы вѣддати приналежну честь болгарскѣй роботѣ и успѣхамъ болгарскои пильности. Мои Панове! Въ потѣ чола мусимо робити на хлѣбъ. То незмѣнный законъ Всевышного, а наша выставка вказуе, що и нашъ народъ поступае тою дорогою напередъ

и що старе ся заняти въ исторіи цивилизаціи почетне мѣсце. Охота, зъ якою нашъ народъ взявъ участь въ выставѣ, доказуе, що вѣдъ такъ само пильно и вытревало служить цивилизаціи якъ боронитъ свои политичной индивидуальности. Нема сумнѣву, що та хосенна работа есть и подставою нашего политичного жита. И гордый зъ того, що менѣ Всевышный дозволивъ вѣдкрывати сю першу выставу. Есть то важна доба въ нашѣмъ вѣддроженю. Зъ нею кончить ся оденъ періодъ, а зачинаеь нова ера, въ котрой народъ болгарскій выборе собѣ красшу будучность. Дякуючи мому правительству и всемъ тутешнымъ и заграничнымъ выставцамъ за ихъ труды вѣдкрываю першу нашу господарску выставу“.

По сѣмъ оглядавъ князь выставу. При угорскѣмъ павильонѣ повитавъ его угорскій комисаръ правительственный дръ Ковачъ промовою. Опѣсля вѣдбуло ся снѣдане на 400 о-сѣбъ, на котрымъ якъ князь и Стамболовъ такъ и деякіи другіи гостѣ выголошували то-асты. Зазначити потреба, що на сѣмъ снѣданю бувъ и австрійскій консулъ гр. Стаженскій, та що промавляли президентъ австрійскаго товариства экспортового Вильгельмъ и профессоръ зъ Будапешту Штравсъ. Выстава дала доказъ, що участь Австро-Угорщины въ нѣй есть велика та що впливъ Австро-Угорщины въ Болгаріи есть дѣйствию не малый, що и оправдуе гратуляцію выслану до князя болгарскаго С. Вел. Цѣсаремъ австрійскимъ.

## Зъ рускихъ товариствъ.

Дня 29 серпня вѣдбули ся въ Перемышли загалный зборы рускаго То ва-

## ЛѢСНОЙ ОБРАЗОКЪ.

Написавъ Генриксъ Сѣнкевичъ.

(Конецъ).

Въ такой то тишинѣ проживаютъ вычайно нимфы, русалки и другіи добріи чи зліи дужи... Тому то, коли Катруся, що йшла впередъ, станула перша на березѣ и глянула въ воду, де еѣ мила, струнка стать вѣдбивалась, она дѣйствию подобала на такую гарну появу лѣсену, яку часами видять побережники въ лѣсахъ. або рыбалки, що плывутъ середъ лѣсѣвъ. Не мала на головѣ хустки, вѣтеръ розбурхавъ трохи еѣ косы и бавивъ ся кучерями волося на еѣ чолѣ. Катруся осмалилась трохи, была русая, а очи еѣ синіи, якъ незабудьки и уста смѣялись. При томъ висока и струнка вовѣемъ подобала на русалку. Нѣхто не присягнувъ бы, що налякапа поглядомъ, не порне въ воду, не розсѣе ся въ мраку, дугу, або промѣнь, не оберне ся въ лѣлю або калину, котра, коли кочешъ зѣрвати еѣ цвѣтъ, говорить людскою бесѣдою, подобною до шуму деревъ лѣсныхъ:

— Не дотыкай ся мене!  
Катруся нагнула ся надъ воду, ажь косы спали ѣй на рамена, потѣмъ обернула ся до смоляря и сказала:  
— А якъ наємо ся?

— Якъ птахи, — вѣдкававъ смоляръ и показавъ ѣй пальцемъ кѣлька синичокъ и хорошихъ якъ дуга красноворонокъ, котри недалечко пили воду, задираючи дзюбки до неба.

Але смоляръ вмѣвъ собѣ лучше порадити, якъ птахи, бо зѣрвавъ широкий листъ ненуфара, скрутивъ его въ трубку и набравши воды, подавъ Катруся.

Напила ся Катруся, напивъ ся и смоляръ; потѣмъ она нарвала ще незабудьокъ, а вѣдъ, добувши ножика, вытявъ галузку вербныи и почавъ вырѣзувати сопѣлку.

Небавомъ сопѣлка була готова. Смоляръ приложивъ еѣ до усть и загравъ такую просту пѣсеню, яку пастухи вечерами выграваютъ по поляхъ. Лагѣдный еѣ голосъ розѣйшовъ ся зъ невысказанюю сладкостью середъ тишины. По хвили смоляръ вѣднѣвъ вѣдъ усть сопѣлку и почавъ неначе слухати, неначе ухомъ ловивъ вѣдгомѣнь, що гравъ у вѣльхахъ, и здавало ся, що разомъ зъ нимъ слухаютъ того голосу и прозорый ручай и темній вѣльхи и птиць, схованій въ шумѣ. Утихло все, але по якѣмъ часѣ, неначе въ вѣдповѣдѣ, неначе окликъ, роздавъ ся легкій свистъ, по нѣмъ другій и третій. Зробило ся ще тихше. То соловѣи хотѣвъ спѣвати, соловѣи вызывавъ сопѣлку на перемоти.

А небавомъ таки и почавъ спѣвати. Все слухало того спѣвака божого. Ненуфары поднесли головы по надъ воду, незабудьки приутили ся до себе, шумѣ переставъ шумѣти, пѣякій птахъ не смѣвъ вѣдозвати ся, а только

нерозумна и непосидюща зазуля вылетѣла тихо зъ надъ воды, сѣла на сукъ, поднесла головку, розтворила широко даюбъ и обзвала ся легкодушно:

— Ку-ку! Ку-ку!  
Але опѣсля вѣдай сама засоромилась, що такъ нерозумно обзвала ся, бо скоро замовкла.

Даремно Катруся, стоячи на берегу ручая зъ незабудьками въ руцѣ, обернула ся въ сторону, зъ вѣдки долѣтавъ голосъ зазульи и спросила:

— Зазулько, сива зазуленько, чи довго буду жити?

Зазуля на се нѣчо.

— Зазуленько, чи буду богата?

Зазуля нѣчо. Тогда смоляръ:

— Зазулько, сива зазуленько, чи скоро буде мое весѣле?

Зазуля нѣчо.

— Не хоче намъ вѣдповѣдати — каже смоляръ. — Вертаймо до лѣса.

Вернувши, вѣдшукали великій камѣнь, при котрымъ липили кобелю и сухе зѣле. Катруся сѣла подъ нимъ на мохъ и почала плести вѣвочки, а смоляръ помагавъ ѣй въ томъ. Бурко поклавъ ся бѣля нихъ, вытягнувъ передъ себе косматіи лабы, вывѣспивъ языкъ и тяжко дыхавъ въ утѣмы та розглядавъ ся пильно въ округъ себе, чи не побачитъ якои животины, на котру мѣгъ бы кинуть ся и паробити гомону. Але довкола въ лѣсѣ было тихо. Сонце клонило ся до заходу, и черезъ листе и чатынки сосонъ продирали





# Експедиція мѣсцева

## НАРОДНОИ ЧАСОПИСИ

зъ днемъ 1 (13) сѣчня 1892 перенесена до

„БЮРА ДНЕВНИКОВЪ“ ЛЮДВИКА ПЛЬОНА,  
улиця Кароля Людвика, ч. 9.

„Бюро Дневникѳвъ“ буде приймати, виключно, вѳдѣ Нового року предплату мѣцеву.

**Инсераты** („оповѣщення приватнѳ“) якъ для „Народнои Часописи“ такъ такожъ для „Газеты Львовскои“ вѳдѣ теперъ буде приймати лишъ горѳ назване „Бюро Дневникѳвъ“ Людвика Пльона.

Дра Фридриха Ленгѳля

### БЕРЕЗОВЫЙ БАЛЬЗАМЪ

Самъ вже сокъ, природный, вытѳкаючѳ въ березы наверхенои, ухидивъ вѳдѣ запамятныхъ часѳвъ за найлѳвше средство на красу; але хемично по припису вынаходпя перероблены на бальсамъ, набирая вже майже чудесного дѳлани.

Якъ зъ вечера помастити нимъ лице або яке инче мѣсце на шкѳрѳ, то вже на рано вѳддѳлюя ся вѳдѣ шкѳры майже незамѳтна лусочка, а шкѳра сама стае свѳтло бѳлою и делкатною.

Сей Бальсамъ выгладжуя морщины на лица и вѳспѳвку и надае ему краску молодости; шкѳрѳ надае вѳдѣ бѳлѳсть, делкатнѳсть и свѳжѳсть, въ найкоротшѳмъ часѳ устороняя веснѳвки, родимѳ плямы, червонѳсть носа, вугры и всяку такую нечистоту шкѳры.

Цѳна одного збанка вразъ въ приписомъ ужитку вр. 1-50.

Дра Ленгѳля **Бензове Мыло,**

найлагоднѳвше и для шкѳры найзнѳснѳвше, кавалокъ по 60 кр.

Австрѳйско-угорска

### FINANZ-RUNDSCHAU

Признана, якого доси зазнавало наше письмо, дало намъ товчокъ, побѳлшити его обемъ а то такъ що до формату якъ и що до змѳсту нашои часописи. Въ рамкахъ дотепершнихъ буде ся обговорювати, такъ якъ и доси, всеѳ финансовѳ и господарскѳ обявы обширно и предметово. Всежь при тѳмъ можемо числити, що въ новѳй своѳй формѳ нашъ збѳлшенѳй дневникъ знайде вѳдкликъ голоснѳвшѳй. Попри жертвы, якѳ на насъ накладе побѳлшеня обаму, высокѳсть предплаты збѳтаа незмѳнена, така якъ доси, бо мы намагаемо знайти бѳльше розповсюдненя.

== Число пробне даромъ. ==

Рѳчка предплата за 52 богатѳ змѳстомъ числа 1 зр.

Администрация: Wien, I. Wollnerstrasse 11

Антикварска оферта.

« МАЙЕРЪ, ЛЕКСИКОНЪ »  
4 (найновѳше) выданя

16 елегантныхъ томѳвъ оправлены въ полотно, якѳ новѳ, замѳсть

зр. 96 зр. 55.

M. Kupitsch W-we, Wien, 1 Schottenring 8.

ПРИГОТОВЛЕНЕ

на

ОДНОРОЧНЫХЪ ОХОТНИКѳВЪ

и до принятыя въ

Ц. и К. ВОЙСКОВОИ ШКОЛЫ

починае ся въ приватной войсковой приспособляющей школѳ — 3 лютого с. р.

Frisch, Wien 1, Schottenbasteingasse 4.

директоръ, ц. и к. майоръ въ пенс., упередъ проф. въ ц. и к. Академии вѳдѣ женѳ и корпусѳ вѳдѣ минъ и пр.

Програмы даромъ.

Чоколяда десерова.

Найбѳлша фабрика на свѳтъ — денна продажъ 50.000 кѳ  
Пѳдроблюване забезпечено.

Подостаткомъ по всеѳхъ лѳвшихъ склепахъ товарѳвъ колонѳальныхъ, по дрогерѳяхъ и склепахъ зѳ лажѳтками, такожъ по цукорняхъ.

Поручае ся **ТОРГОВЛЮ ВИНЪ** Людвика Стадтмѳллера  
у Львовѳ.