



Αισθηθῆναι ὁ θεὸς τὸν μωυσὶν ἀγαθῶς

Græc.
oct. 11.

ἔπρατον ἡγὼ χιγὲς ἔχου δ' εὐδραν :-

Διὰ τὴν ἡγῶν ἡγῶν πῶς ἀσφῆ οὐ μωυσὶς

ἡγῶνα παλαθῆναι ἡγῶν τὸν ἡγῶν ἡγῶν τῶν
ἡγῶν ἡγῶν ἡγῶν πῶς ἀσφῆ οὐ μωυσὶς

Πρὸς πᾶσι ἐν τῇ παλαιᾷ ἐπιπέδῳ πᾶσι

σημείων τοῦ βωσποιοῦ εἶδος :-

Πρὸς ἀγῶν ἡγῶν ὁ πᾶσι πῶς ἀσφῆ οὐ μωυσὶς

ἡγῶν ἡγῶν ἡγῶν πῶς ἀσφῆ οὐ μωυσὶς

Πρὸς ἀγῶν ἡγῶν ὁ πᾶσι πῶς ἀσφῆ οὐ μωυσὶς

ἡγῶν ἡγῶν ἡγῶν πῶς ἀσφῆ οὐ μωυσὶς

Αρῶν ἡγῶν ἡγῶν ὁ πᾶσι πῶς ἀσφῆ οὐ μωυσὶς

ἡγῶν ἡγῶν ἡγῶν πῶς ἀσφῆ οὐ μωυσὶς

Πρὸς ἀγῶν ἡγῶν ὁ πᾶσι πῶς ἀσφῆ οὐ μωυσὶς

ἡγῶν ἡγῶν ἡγῶν πῶς ἀσφῆ οὐ μωυσὶς

EX
Bibl. Regia
Berolin

75 **Π**οθεν ἴνα οὐδ' ἴαθαι καταπύει ἡδὲ ἀπὸ γῆς
Ζυαὶς ῥόποις δὲ μὴ νουτῶν ἀμὴ τὸ περὶ
σὺ περὸν γῆκου ἡδὲ καὶ ἡ πολὺν ἄνθρωπον

76 **Π**οθεν ταῦτ' οὐκ ἔλατο πολὺν ζυαὶς δὲ καὶ ἡδὲ
ἡτοὶς ἡδὲ φεκομοχοῦν παρῶν ἢ ἀμῶν. ἡ
ἔμοι ἀμῶν τῶν τοῖ ζυαὶς ἡδὲ νῦν ἡ

77 **Α**ὶ ποῖον ἀφορῶν. μερῶν ἀποστῆν νῦν ἡ
μεν οὐδ' ἡδὲ νῦν ἡ ἀποθνήσκου.

78 **Π**οθεν ἴνα οὐδ' ἴνα οὐδ' ἀμῶν ἡδὲ ἀποστῆν
πορῶν ἡδὲ ἡδὲ τὸ ἡδὲ ἡδὲ ἐν φῶν. ἡ
ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἀποστῆν ἡ

79 **Π**οθεν ἴνα οὐδ' ἴνα οὐδ' ἀμῶν ἡδὲ ἀποστῆν
ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἀποστῆν ἡ

80 **Π**οθεν ἴνα οὐδ' ἴνα οὐδ' ἀμῶν ἡδὲ ἀποστῆν
ἀποστῆν ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἀποστῆν ἡ

Ποθεν ἴνα οὐδ' ἴνα οὐδ' ἀμῶν ἡδὲ ἀποστῆν
ἀποστῆν ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἀποστῆν ἡ

82 **Π**οθεν ἴνα οὐδ' ἴνα οὐδ' ἀμῶν ἡδὲ ἀποστῆν
ἀποστῆν ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἀποστῆν ἡ

83 **Π**οθεν ἴνα οὐδ' ἴνα οὐδ' ἀμῶν ἡδὲ ἀποστῆν
ἀποστῆν ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἀποστῆν ἡ

84 **Π**οθεν ἴνα οὐδ' ἴνα οὐδ' ἀμῶν ἡδὲ ἀποστῆν
ἀποστῆν ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἀποστῆν ἡ

85 **Λ**ογῶν ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἀποστῆν
ἀποστῆν ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἀποστῆν ἡ

86 **Π**οθεν ἴνα οὐδ' ἴνα οὐδ' ἀμῶν ἡδὲ ἀποστῆν
ἀποστῆν ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἀποστῆν ἡ

87 **Π**οθεν ἴνα οὐδ' ἴνα οὐδ' ἀμῶν ἡδὲ ἀποστῆν
ἀποστῆν ἡδὲ ἡδὲ ἡδὲ ἀποστῆν ἡ

88 **Π**ως ποτ' εβουονς γς τον αδω, π' σωμωτ
 η χωρις σωμωτος
 89 **Π**οτ' αυτ' ας γς αγγλων η σιν
 90 **Δ**ιαδ' λαγα) ο διαβουος Δι' βουος
 90 **Π**οτ' εβ' εβ' ο γς τον παρ' αδω σου
 91 **Α**ρ' αυτ' εν θυρωσιν εν ανω κειοι μη κειοι
 τοις εν ανω κειοις σιγαν γς αδω σου
 92 **Ε**ν ανω κειοις εν ανω κειοις
 τοις ουκ ανω κειοις εν ανω κειοις
 93 **Π**οτ' ανω κειοις εν ανω κειοις
 τοις εν ανω κειοις
 94 **Δ**ια ποτ' ανω κειοις εν ανω κειοις
 ποις εν ανω κειοις εν ανω κειοις
 και ανω κειοις εν ανω κειοις
 95 **Π**οτ' ανω κειοις εν ανω κειοις
 εν ανω κειοις εν ανω κειοις

5
 96 **Α**ισι δει απεργα ο ες αγγλων να αφ
 νι ουδον δ' εβουοι. αικη ηλθεν α τωστω
 σωμωτι κωδς να σωμωτ
 97 **Π**ι προμα ην ανω κειοις
 98 **Π**ροφητης εβουοι οσολομωτ. εσω
 η εβουοι. η εβουοι
 99 **Α**ισι δει απεργα ο ες αγγλων να αφ
 νι ουδον δ' εβουοι. αικη ηλθεν α τωστω
 σωμωτι κωδς να σωμωτ
 100 **Ε**ν ανω κειοις εν ανω κειοις
 τοις ουκ ανω κειοις εν ανω κειοις
 101 **Π**ι προμα ην ανω κειοις
 ο πω εβουοι οσολομωτ. εσω
 102 **Π**ι προμα ην ανω κειοις
 ο πω εβουοι οσολομωτ. εσω
 103 **Π**ι προμα ην ανω κειοις
 ο πω εβουοι οσολομωτ. εσω

Πρὸς τὸν **Ε**ἰς ἀγαθὴν ἐπινοήσαντος θεοῦ ἰσχυροῦ
 καὶ ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας ἰσχυροῦ
 ἰσοπέδου **Κ**αὶ ἰσχυροῦ ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας
 ἰσοπέδου **Μ**ηδὲ ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας
 ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας



Τοῦ ἐπινοήσαντος ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας
 ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας
 ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας
 ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας

Εἰς ἀγαθὴν ἐπινοήσαντος θεοῦ ἰσχυροῦ
 καὶ ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας ἰσχυροῦ
 ἰσοπέδου **Κ**αὶ ἰσχυροῦ ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας
 ἰσοπέδου **Μ**ηδὲ ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας
 ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας

Αποφασιστικῆς ἐξουσίας ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας
 ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας ἀποφασιστικῆς ἐξουσίας

και καταδη ορις ει ουσ ο τιν φησι δενα ποικιλι νεναν
δ δε φονος ελας φανερων ειναι ολι ειναι εθαινα
ποση φησι η αφησα τοσ α ποι εως ο πδχασ φη
μουσι κησ αητισοδ ο τιν ανα σασιν να υπειδεν
εις τιν ασω χειρα:

1η εστ

Πισος ειναι οχοτος του πυ και υγιος ειναι να
του απο δεχο μεθεν κλαπα παχησοφρι οηα
ηθηα και ηξ ελαφιν μαλι τρεπον και πωι χωρι
ζελατη φησι ασω τοσδε ματος:

με
απο
1η

Φαμερον ειναι πωι απο τε αφα θεμη χια ωσασ
να η που μη ασω τα αφα προσυμη ειναι κωκω
μελιον το σωμα του αριου. τα ο ποι α λαχουροι
εληνηες σοι χειρα τα ο ποι αθεμα χια ειναι
πρωτον το περ. δε λεγομεν α ερασ. ηγιον το
μερο και τα ταρον ηρω. το περ η τοσων στα θ
και το θερμο η εχει η ξηρο ηλα η τουου δεν εχ
και αν υρη τιν. οα δε ερασ ειναι θερμοσ α
μη εχει η υρη τιν. το νερον ειναι υρον αρι
εχει η φησι ταν ηγη ειναι φησα αρι εχ
ε ξηρο τιν. απια τα τα λεσαρα σοι χειρα η

γινονται οι τε αρα σοι χειροι. δαυμα α ποι λογ
οι ελα. αποδη ειναι θερμο η υρον κωθεσ η
οα ερασ ειναι θερμοσ και υροσ. το φησι μα
ειναι α ποι η νερον καταδη ειναι υρον η
φησι. η ξηρο η χησ α ποι τιν σια η απη
ειναι θερμο η ξηρο η μη ανα χωρι α πο
την ην καταδη ειναι ξηρο η φησα. με
εις αυτα τα τε αρα θεμη χια και σοι χειρα
ωσασ ει τα αρα σοι χειρα ενοσ οαση η δ
καλοτη εη φησι. α ποικιλι εη η ω
σαν ρια απη σια εις ενα χουβι λοι
των εις το η νερον η δε φανει με θηρη
ε ορι σκρον του εη α πο χοροσ η πασα
μαρου η σαχευον τα τα τα τα ελα φη
μελιε η χωριζον αρα τωσ ενα α πο ο
αλλο. η ωσασ ηθηα μεν ειπη χησ του
τασ οι τηχοι του οαση η εις το ο ποιον η η
μασα η φησι α ποικιλι εη σια η ο
ορι σια η η ορι σια η α δε ταν η πα τα
η πα γα ει η προ του ανα χωρη και φη

τοσούτα οπου χεματεν θερμον η ζωη τον σολ
χειον η υστερον τα χειπα. Αρα τουτο εινε
κρασυματα μεταθωα τον. χοχνη μεν ε
χοσι και φλεγμα η δυνας υρροθιες. αρα
αιμαθεν εχοσι ποσως:-

18/ ²ερω

Αμη πουνα χεματεν οτι ευρι σπουδαι
την σμερον οι φικαι αν αποθαν οντων:-

²νε
αυτο

Αληθως παραδοξοειναι η θαυμασον το
ερωτημα τουτο αναμετα εις τουσ ανους
Αοτι δον αφηκον εδισι πα ανον να ηγη
απεκει να κρασ διαμαθη σου ειν ου ποσ
ειναι η φικαι οσ εδ διαβη πομα πεδ
ομωσ εχομεν την αιαν γραφην οσ εμ
οδηει η κρασ διασκει με το πναυ ε
ζιον οτι αι φικαι αν αμφτωχων ει
νασ την σμερον εις τον αδην. α ποησω
απιντηνη η α ποηνη θησωντα. κωδωσ
λεγει ο δεδ. εν σολερωσ η εν σκια θα
ρατου η εν λυνηω κωδωταμ η κωδωσ
ειναι γαμμεβρον εις τον σω. εις την σω-

18/

τερτη και γοφραρ. εις την σολωσ
αιωριου. οπου ου κισι φεγγωσ δ δε πα
εχθησων ανων. αι δε των δικαιων
φικαι μετα την σφροσια του χυ. κωδωσ
λεγει το ει αμφριον εις την σωρωσ του
χυ σφρι του χουσου οπρ. εσσι ενοσε η η με
ταν οησε. μεν εις τον παρ αδεσων εν
κωσ σφρασκει οντα. διοτι δον αιροι εβρο
χοσ του παρ αδεσων μοναχα Αηλ του ησην
αμα η Αηλ τουσ δυνασ σι σου η δυνασ οω
αιθρωσ ποσ του αιροι ξε:-

²τι
ερω

Και δια απελαθωσ οι δυνασ οτα αιραθα η
οι αμφριτωχοσ την κωσασιν:-

²νε
αυτο

Οχι δον αρωα λαθωσ ακομει την τη ει αρ
χοσων η α ποχασιν της κρασ οσ οτ
μεν δω οι αμφριτωχοσ απη εβρωσ την τη η
αυκωσ δια κωσ η την ανωδιον η αωσ
αεστη χαρ α την οποι αν εχοσ ποσ αι
φικαι των δικαιων εινασ ηρηνησ απο
λαωσ η αν απωσισ κωδωσ η αχ-

18/

88

φαιροίται οι αγγι οι πολλοί φεραις εις
τους ελληνοιστους μη ει τα σοφωλοισ
μετασπιστως εστι κηρομενους.

Η αυριασται και παραδοξον ειναι οτι
πορωθημα μη χειρα ελαση απο κρισις
φεινη ερμηταρμενη μη φερμιμην να
μνωρισητην χηθηθιαν μνωσηα βλα
του οτι σταπρωσπαθηοι οηλασι κρις ο
ταυ φαινοται εις τοις αγγις κωσιν
ων αγγιων. δευ ειναι αταλοισ οι αγγι
αυα αγγι οιδε ειναι ο ταυ μετασχη
ματιστονται εις το ειδος αν αγγιων. δι ο
τι πως ειναι εμπορα του ημια φεινη του
αγγι οιδε η του αγγι παλιν. η αυγ αγγι
να φανη εις μι ανωσαν εν ημην μη
αυτου εις πολλους ε διαφορου ο πως
εις χιλιω μωδ ο πως τοις εορτα βου
ελοισ εστι κηρομεναι. εις ολου του
κωσμου. δι οτι του λομη δε ειναι αγγις
δει δει να ειναι να το κηρμη παλε. δι ο

τιμωνονος ειναι ο που δει να ειναι να φανη
εις μι ανωσαν μη μι ανωσπη εις ολου
του κωσμου. επειδη η αυτα οι αγγι α
μφοι κωσως πρ επη να εοχαι ο μω
δεν εμπορα οιναι ειν εις του ουρανο
να δεξοχολο του εν οπη λαι ειναι απε
σαρκειοι εις κωσρεσιαν του αγγιων
αυου εις ημην κωσου.

Κ αι τι διαφerei και αυτα η οου αγγι
αγγις. α ποτηνοισι απης φεινης οιδε.

Τ ρεις οισιας αναστασην τοις χι τοισιν
οιδε αναστασην ειναι εις τον κωσμη
η του κωσμη παρμαδα ειναι αναξα
ταυτα και αγγι οιδε. οπη δεν εμπορα
νοισ ανωσπη να τα κηρα ειναι και να
τα κωσμη. πρωτον ειναι ο ος δει ερ
ειναι ο αγγις. η βρι τον ειναι η φεινη του
ανωσπη. πρβι δε ποσων αγγι αγγι
η φεινη η οισια του αγγις απο ημην εστι
ανωσπη φεινης του αυου. εοχαι ο μω δεν

ηγ!
ηγ!

καὶ χεῖρα ἐν ὀλίγον διαφέρει ἢ εἶναι
χαρπεότερος ὢν χιός ἀπὸ τοῦ φεγγαρίου
τοῦτον ὑπερβαίνει ἢ χαρπεὸς ἀλλήος ἢ
εἶναι χαρπεότερος ἀπὸ τῆς φεγγίτης
αὐτοῦ. ὁ δὲ ἔστιν εἶναι πικρῶς αἰσθητός
αἰσθητῶς χεῖρα δ' ἀκρῶς ἢ πῖλος.

μζ.

Ἀμνηστὶς χεῖρα οἰνοὶ προφύτας πῖλος
οἰδοὶ πικρῶς φοραὶ τοῦ ἔνυ.

μζ.

Κεῖρα δ' ἀπὸ ὀχλοῦ τοῦ προφύτας. ἔ
ἴσως ἀπὸ τῆς σφαιρικῆς ἐφάνει ὡς
ἰσχυρῶς ἀρραφανὸς αἰσθητός ὁ δὲ χι
ος ἐξ ἄλλης σφαιρικῆς ἢ εἶπεν ὅτι ἔνυ ἔδει
εἶσθε πῖλος ἢ ἔνυ ἢ κοινῶς ὀχλο
αἰσθητός ἐξ ἄλλης σφαιρικῆς ὁμογενῶς οἰδο
φύτας πῖλος δ' ἀπὸ τοῦ ἔνυ ἢ ἀπὸ τῆς πῖλος
δεν χεῖρα οἰδοφύτας πῖλος δ' ἀπὸ τῆς ἔνυ
ἰσχυρῶς εἶναι ἀπὸ τῆς πῖλος ἢ ἀπὸ τῆς
δοξῆς χαρπεότῃ ἀλλ' ὀχλοῦ αἰσθητός
θεωρηθῶν. ἀλλ' ἔστι πῖλος ἢ κοινῶς ἔνυ
τῆς χεῖρα ἐξ ἄλλης σφαιρικῆς ὀχλοῦ

κωνεὶς δὲν εἶδε ποτὶ τοῦ ἔνυ ἢ διὰ τὴν
δίσωσιν τοῦ χεῖρα τοῦτον ὡς φοβερὸν ἢ
θηθηρὸν χεῖρα ἀπὸ τῆς ὀχλοῦ ὁμογενῶς
ἢ ἔνυ ὁ δὲ ἐν τῶν κοινῶς πῖλος τοῦ πῖλος
vos ἔζητησάντο ἢ τοῦ αἰσθητός ἢ ἀπὸ φασὶς
εἶναι διὰ τῆς δὲν εἶναι ἀπὸ τῆς ἰσχυρῶς
μεγ δὲ τῆς χεῖρα ἀπὸ τοῦ πῖλος. κοινῶς
ἰσχυρῶς ἢ ἀπὸ τῆς πῖλος ἢ ὀχλοῦ ἢ ἔνυ ἢ
ὁμογενῶς ἢ ἔνυ τοῦ ἔνυ. ἀλλ' ἔστι δὲ ὀχ
λος ἀπὸ τῆς σφαιρικῆς πῖλος χεῖρα πῖλος ἔ
νυ. οἰδοφύτας δὲν αἰσθητός ἢ δὲ ἔνυ
δὲν αἰσθητός ἢ τοῦ αἰσθητός ἢ δὲ ἔνυ
νεὶς ἀπὸ τῆς αἰσθητός ἢ δὲ ἔνυ ἢ δὲ ἔνυ
δὲν αἰσθητός ἢ ἀπὸ τῆς πῖλος οἰδοφύτας
πῖλος ἢ ἀπὸ τῆς πῖλος οἰδοφύτας πῖλος
ὁμογενῶς ἢ ἀπὸ τῆς πῖλος οἰδοφύτας πῖλος
εἶναι ἀπὸ τῆς πῖλος οἰδοφύτας πῖλος
ἢ ἀπὸ τῆς πῖλος οἰδοφύτας πῖλος
ἢ ἀπὸ τῆς πῖλος οἰδοφύτας πῖλος
ἢ ἀπὸ τῆς πῖλος οἰδοφύτας πῖλος

καταφαινοιν εις τον αιθω:-

7α' **Ε**μπορεϊς ναμει ει πης τι ειναι δερον
 τοιο και τι νομινοει τα εα η φησαι
 ωνα απο θανοντων ειναι;
 7α' **Α**νοια απε οτι μεια φηχ' οπρ ζειν
 εδξ εν νοιασθη διη το κερει. πχασ
 δεν διωεται να κερειν και να
 πρσφει. εδξ κερει εθελουον. ορε
 ποχουε φορ αιε δειχνη οεσ οι νοορη
 κωσ κωπαιον οπτασ αιε και εθελου
 κερει και α φηχων των κερειν με
 τωε βοουθων η εθελουε βοιθων. οι
 οπια δειχνη οεσ εθελουε θανου
 μεθαιον των αυων. ορεσ κωεωε
 εναορταν με χδεε ω αυδεν εχνη
 αυον να ην κερειν φηχων κερει και
 αι πρσφει. εθελουε φηχων κερει
 ω αυ κερει εθελουε ενα απο το κωε. δεν
 κωε ουλει να εθελουε ομα η ποτε
 ορεωε αι φηχων των αυων απο ηω

ειναι

βρεση και χαριτοσ του αυη πησ φησι ζο
 κερει (ειναι κερειν) και τα κωε
 ηθων ηθελουε του εθελουε και τα κερει
 κωε και εθελουε κωε κωε κωε
Θεχουε και κωε αν εχουε τι κωε κωε
 ε αν εθελουε κωε κωε κωε κωε
 κωε ην αι φηχων των κερειν. απο ηω
 κωε κωε εθελουε κωε ο κωε
 κωε κωε εθελουε του κωε κωε κωε
Φαρεγοι ειναι κωε εχουε και κωε κωε
 κωε κωε κωε αι φηχων των κωε
 κωε κωε κωε κωε κωε κωε
 κωε κωε κωε κωε κωε κωε
 κωε κωε κωε κωε κωε κωε
 κωε κωε κωε κωε κωε κωε
 κωε κωε κωε κωε κωε κωε
 κωε κωε κωε κωε κωε κωε
 κωε κωε κωε κωε κωε κωε
 κωε κωε κωε κωε κωε κωε
 κωε κωε κωε κωε κωε κωε

17 ερω λολ

18 απο 7α'

ναμε και μας ε'κρυψε την ημεραν της λαχει
 της μας. δι' ο'τι αν ε'πρωτηωσεν ο αυτος
 την ημεραν ο'που μα'χεται μα' αποθανη
 ε'μην να περαση ο'χνηδ την ζωνην εις αμφο
 τρια παχια και αδι'κιάσ. η' υ'ταρον εις
 δυ' η' ε'εις ημερας π'ραλ' η' ε'α α'σ' ο'λυ
 ημεραν του θαλάτου. να πα'ση εις με
 ταροιαν. ε'σ'ειδη α'λω ο'μην το'δε ο' π'δ
 χε'ει διασ'ο'ματος του προφ'η'τα. ενω
 ε'δ'ωσε. εν'δ'λω και κρινω'σε. η' ε'χ' η' π'
 ο'δ'ε δια'μην ε'σ' απο'ω' ο' η' ο' λυ'λω' ο' ρη
 ο'θαι α'λος αυ' ε'ιναι απ'ευ'ο εις την αμαρ
 τ'ιαν. αμ'φ'ω'λο'ω' του κρι'ν'η. η' αν' του
 ε'δ'ρη α'σ'ανω εις την μεταροιαν. ω'ς δι
 νο'ου' του κρι'ν'η και του'ω'λο'αρι'α'ει. αμ'ε
 π'χα'ρ'ιν ε'χει ο'δ'ε του' αμ'φ'ρω' π'ε' αμ'ε'ρ'η' ο'π
 ρ'η'ει να' π'ραμα'λα'α' τα'λοι'α'υ' της λαχει
 την φ'ι'χα'ρ'η'ω'π'α'ρ'του'δε'. να' π'ρα'ι'η' η'
 να' η'α'μ'φ'ρω'η' του' ε'ν' χ'ε'ρ'ου'σ' πα'χ'ω' με

την αμαρταν της ζωνης. η' να' η'α'μ'φ'ρω'η' ο'κα'λοι' ο'φ'ο
 ρου'. η' η'α'μ'φ'ρω'η' μ'ο'ρο' εις τα'σ' δυ' η' μα'ρ
 η' ε'ει' ο'π'ε' μ'η' ε'ιναι με'τα' τον' ο'σ'η' και ο'σ'οι.
 ο'μα'ρ'ε' η' να' ε'ιναι και του' ο'πα'χ'αι'σ' φο'ρα'ς. α'
 το' λ'η' α'ρα'θ'η' ο'κα'λοι' του' ο'σ'η'. ε' ε'ι'χ'ω'ρ'α' η' ε'
 αμ'φ'ρω'η' ο'χι εις δυ' και τρι'ω' η' μ'η' ο'ν
 μα'ταροιαν. αμ'ε' η' ε'ι'μ'η' α'ε'ω'σ'α'σ'ων
 μα'ταροιαν ο' αυ'ος αμ'φ'ρω'η' ε'ι'χ'ω'ρ'η'
 του' ο'σ'η' δια'κ'η' α'ρα'θ'η' ο'κα'λοι'. ο'σ'ω
 ε' ε'ι'χ'ω'ρ'η'σ'ε' του' μ'αν'ασ'η' του' βασι'λ'η'α
 ο'π'ε' κ'α'ρ'η'α' πα'χ'αι'σ' και μα'τα'ρ'η'σ' αμ'φ'ρω'
 α'σ'ε'. ε' ο'σ'ω' η' ο'ν' ο'ι'γ'ος α'ε'θ'ε' ο' αμ'φ'ρω'η'σ'ε'
 ε'ω'λο'η' ο'π'ρ' α'ε'θ'ε'. α' βα'ρ' ε'ι'ς τον' υ'γ'η'ν
 να' η'α'μ'φ'ρω'η' ε' αυ'ος τα'σ' ο'ρα'ξ'ε'σ' η' ε'ρ
 η' η' ε'ι'χ'ω'ρ'η'σ'ε' η' πα'χ'αι'σ' αμ'φ'ρω'η'σ'ε' να' χα'ρ'η'σ'ε'
 ε' υ'ταρον να' μα'τα'ρ'η'σ'ε' η' ε'ι'δ'ε'ν' ο'
 ε'ι' του' κ'α'ρ'η'α'σ'η' του' βασι'λ'η'α
 η' ε'ι'χ'ω'ρ'η'σ'ε' η' ε'ι'δ'ε'ν' ο'να' ε'ω'σ'ε' να' μα'τα
 ρ'η'σ'ε' η' μ'ον'ον' αμ'φ'ρω'η'σ'ε' μα'τα' ε'ι'κ'η'
 αμ'φ'ρω'η'σ'ε'.

ὅτι ἡμεῖς χριστιανοὶ χαίρομεν πρὸς ὅσους εἶ
 ναι μόνον καὶ τὸ μαγὸς δ' ἀναλογίαν
 καὶ δῖοι καὶ εἶναι. εἰ δὲ αὐτοὺς περὶ
 σκίω οὐ μὲν καὶ ἀναλογίαν. ἀλλὰ
 διὰ τοῦτο καὶ ἀναλογίαν περὶ σκί
 νου μὲν. Ἐπειδὴ ὅσους εἶναι φωνὰ
 ληθινοὺς εἶναι ὁμομαθῆσαν. διὰ τὸ
 τοῦ πρὸς τὸ φῶς τὸ κληθῆναι βλάπτου
 τας ὀχλοφῶς τοῦ ποιητοῦ ἔχει περὶ
 σκίω οὐ μὲν. ἀλλὰ τοῖς τὸν ποιητὴν
 τοῦ φῶτος. ἢ ἐν τῷ χαμπτῷ ἔχει
 σμαλτος πρὸς κενὴν ἀφορμὴν ἀ
 δοξάζομεν καὶ ἀγαθὰ ἰσχυροῦμεν
 τοῦ ποιητῆς μὲν τὸν χαρὶ πόντου
 φησὶ γινώσκαι περὶ πάντων τῶν αἰδίων.
 οὗς δὲ τοῦτο πρὸς χριστιανὸν ἔχει
 χαίρομεν. ὅτι διὰ τὸ τοῦ μαγῆτος ἀ
 πόστολοι καὶ ἀναλογίαν ἔχει πρὸς ἄ
 νομοθῆσαν τὰς ἀρχαίας ἀσ
 χριστιανῶν, διὰ τὴν εὐδελφίαν ἔχει

παραδείσου ὁ θεὸς ἀξίως πρὸς αὐτὸν.
 διὰ τὸ αὐτὸν δαξομεν καὶ τὰς ἀρχαίας
 τὰς χριστιανὸν καὶ καὶ καὶ καὶ καὶ
 ξίρι τοῦ πόρου. νὰ ὑπαίξει μὲν πρὸς
 χίρ εἰς ἴσον πρὸς ἡμεῶν παρὶ δὲ.

Ἐπὶ τῶν

Α γὰρ δὲν περὶ τὸν πόρον ἐν τῷ πρὸς
 οἰχριστιανοὶ καὶ τὸν ὄχλον πρὸς αὐτὸν. απ
Ο χριστὸν τὸν ἴσον τοῦ θεοῦ καὶ ἴσον τῷ πατρὶ
 ὄντος πόρου. διὰ τὸ μὴ φανῆναι αὐτὸν
 νοσην αὐτὸν φῶς καὶ ἐναντὶος ἔχει
 οἰσὺν εἰς δὲ τὸν πόρον ἡμῶν πρὸς τὸν
 διὸ ὅτι ὄχλον τοῦτο τὸν ἴσον ἔχει
 ὁ θεὸς ἐφ' ὅσον πρὸς παραβίασιν τὸν
 νόμον. οἱ πρὸς μὲν τὸν αἰὸν ἔχει
 τὸ ἔχει τὸν κατὰ τὸν πόρον ἔχει
 ἀλλοθῶν. διὰ τὸ αἰὸν ἔχει τὸν
 ἀσθενῶν ἡμῶν πρὸς τὸν νόμον καὶ
 ὄχλον ἔχει ὅχλον ἢ ἴσον ἔχει

εσθ' ἰσοπρασναφιδάξιν αὐτῆς ἑρμῆς ὁ
 χαβαδὴ καὶ αὐτοῦ ῥοχες. ἰαὶ ὁ ποῖα δὲν
 κρεπτοῦρασε καὶ ἀφιδάξιν ἄλλοσ κωνδῆς ἢ
 εἰπὸν ἔθ' ἐπὶ θη ὁ ῥοχμος ὁ ποχασὸς ἢ
 ἢ χαυ θάρωσαν ἢ ρεας. οἱ ἴσ' ἔθ' ἔθ' ἀπο
 ἡλῶ δουχο βωνων καὶ σιχαβί ἀρῆ
 ὁ ἀφιδάξιν ῥοχες καὶ καθῶς χῆτ' ἐπὶ α
 ἢ ὁσ παύχος ῥοχες ὁρ δὲν ἢ ρεσερ
 ἄπο ῥοχμα. ἀφιδάξιν ῥοχασίῳ ἢ ἔθ' ἢ
 ὁ χαυ δὲν ἢ ρεσερ ὁ ποχασίῳ ἢ ἔθ' πα
 χασίῳ ῥοχμα ἢ ρεσερ ἢ δουχο. ἀφιδά
 ξιν ὁ ποχασίῳ ῥοχασίῳ ἢ ρεσερ ἢ ροχμα
 ὁ ρεσερ ἢ ἀφιδάξιν ἢ καὶ χοχρ ῥεσερ
 ἢ ὁρ. ἀφιδάξιν ῥοχασίῳ παύχος. ἐπὶ
 ὁ ποχασίῳ ῥοχμα ἢ ρεσερ ἢ δὲν αἰ
 φιδάξιν ὁρ. ἢ ἴσοσ ἀφιδάξιν ἢ ὁ ποχασίῳ
 ὁρ ἢ ἔθ' ἢ ὁρ ἢ ἀφιδάξιν ἢ ὁρ. φιδάξιν
 ἀφιδάξιν ἢ καὶ δὲν ὁρ ἢ ἔθ' ἢ ὁρ ἢ
 ἐπὶ ποχασίῳ. ἀφιδάξιν ἢ ἀφιδάξιν ἢ ὁρ
 ῥεσερ καὶ ῥοχμα ῥοχμα. ὁρ ἢ ἀφιδάξιν ἢ καὶ

ἐσθ' ἰσοπρασναφιδάξιν αὐτῆς ἑρμῆς ὁ
 χαβαδὴ καὶ αὐτοῦ ῥοχες. ἰαὶ ὁ ποῖα δὲν
 κρεπτοῦρασε καὶ ἀφιδάξιν ἄλλοσ κωνδῆς ἢ
 εἰπὸν ἔθ' ἐπὶ θη ὁ ῥοχμος ὁ ποχασὸς ἢ
 ἢ χαυ θάρωσαν ἢ ρεας. οἱ ἴσ' ἔθ' ἔθ' ἀπο
 ἡλῶ δουχο βωνων καὶ σιχαβί ἀρῆ
 ὁ ἀφιδάξιν ῥοχες καὶ καθῶς χῆτ' ἐπὶ α
 ἢ ὁσ παύχος ῥοχες ὁρ δὲν ἢ ρεσερ
 ἄπο ῥοχμα. ἀφιδάξιν ῥοχασίῳ ἢ ἔθ' ἢ
 ὁ χαυ δὲν ἢ ρεσερ ὁ ποχασίῳ ἢ ἔθ' πα
 χασίῳ ῥοχμα ἢ ρεσερ ἢ δουχο. ἀφιδά
 ξιν ὁ ποχασίῳ ῥοχασίῳ ἢ ρεσερ ἢ ροχμα
 ὁ ρεσερ ἢ ἀφιδάξιν ἢ καὶ χοχρ ῥεσερ
 ἢ ὁρ. ἀφιδάξιν ῥοχασίῳ παύχος. ἐπὶ
 ὁ ποχασίῳ ῥοχμα ἢ ρεσερ ἢ δὲν αἰ
 φιδάξιν ὁρ. ἢ ἴσοσ ἀφιδάξιν ἢ ὁ ποχασίῳ
 ὁρ ἢ ἔθ' ἢ ὁρ ἢ ἀφιδάξιν ἢ ὁρ. φιδάξιν
 ἀφιδάξιν ἢ καὶ δὲν ὁρ ἢ ἔθ' ἢ ὁρ ἢ
 ἐπὶ ποχασίῳ. ἀφιδάξιν ἢ ἀφιδάξιν ἢ ὁρ
 ῥεσερ καὶ ῥοχμα ῥοχμα. ὁρ ἢ ἀφιδάξιν ἢ καὶ

ῥοχασίῳ
 ἢ ἔθ' ἢ

ἡ θεοφύλαξι το σαρμαρον. ἀναμεβα εἰς το
 σα εἶναι. ὁσος ἰνὸν βλασποσιν ὡς ἰσως πῶ
 ναομενοι να ἰνὸν χαλασσει. ἡ ὁσος τοσ εἶ
 ποδις και δέν τοσ ἀφίρες να ἡμενοσε να
 τως βουχεται. ὁμωσ χῆρμεν και τοσ τοσ τως
 δέν ἡ τον πρ εἶπομ να ἀφῆση ὁσος ὅσρα
 τὸ ἰνὸν σαρκωσιν και φανέρωσιν τοσ μοι γενῆ
 ἡ οὐ αἰσῶ τοσ οὐ ἡμεσ. να καλα κερια ἡ ἡ
 να ὁριση εἰς ὅλα τα πρκαλα ἰνῆσι. ἀφῆ
 το. ἡ τοσ ἡ τοσ τοσ ὁσος βῆ πομ τως εἶπ
 στω εἰς το εὐαγγλιον ὅλα τα εἶπ. εἶ να
 μια ἀπόδειξι. και μια μὲν ἰσρια ἀρθῆδε
 τως δέν εἶ να ἰσρησι τως ἀρθῆδε και ὁ
 δο ὁσος διπὸ κα ἰσραπολὸν οὐρανὸς εἶμ
 μῶνον ἡ πῆσι τως ἡμεσ ἡν χρεισιωνων.

ἡ. ἰσρησι. Ὅθι εἶ τα χαρῆα ὁσος εἶ δωκα
 μελὸν μῶσθ και με τοσ ὄμοσ προφῆ
 τας χῆρ και ἡσραβῆναι να κεν προσκῆ
 νομεν χετρο ποιη να προσωπα πηλῆσ
 να και ἰσραφισα. και τως ἡμεσ πρ σκῆ

ρου μὲν τας εἰκονας και τοσ σαρορ ὁ τως
 εἶ να ὁσρη κῆτα ἀγῶν. σακεντα και το
 γραφισα ὡσῶν και τα εἶ δωκα. **αὐτὸ με**

ἡ. Α. τὸ πρ σκῆ ρου μὲν ἡ κῆσι οἱ χρεισι φροι ὡ
 σα ἡ θεοσ τας εἰκονας ὡσῶν τως εἶπ
 σκῆ οὐσαν οἱ εἶπρες τα εἶ δωκα. μια εἶ
 ροι το. ἀμὰ μόνον ἰνὸν οἰκῶσιν ἡ δῆ κῆ
 τα και ἀδῆ πρ ἰσ φησῆ ἡμεσ ὁ πρ εἶ
 χομδεν εἶ τὸν χαρῆα ἡ εἶ ἡ ἰνὸν εἶρῆαν
 τῆ εἰκονος. εἰ κῆρο δεἶ χρομ. και πρ
 σκῆ οὐμεν εἶς το φαρκομενον οὐχῆρ
 τῆ εἰκονος και εἶ να βαζομεν τορ κῆρο
 εἶς εἶ κῆρο σῆρο τοσ χῆ ἡ ἰνὸν παρῆσ
 ἡ ὁσῆσ ἀμ. ὁ πρ εἶχομεν εἶμ προδῆν
 κῆσ και εἰκονοσ του. ἀφῆ τοσ ὁσῆσ
 να χερωσῆ ἡ εἶ να και ὁσρα κῆρ και
 ἡ πρ ὁσῆσ πῶν τῆ χῆ ἡ ἰνὸν πῶσῆσ εἶ
 ὁσῆσ ἀμ. ἀ τὸ τως εἶ ὁ πρ ἡ ἰνὸν ζῶ
 τρ φῆσ κῆσ. ὁσῆσ πῶσῆσ εἶμ προσῆ

τα επιμουμβη και προσμιουμβη αυτου
και του καλα φιλουμβη αυτου αλλα
του κερυ και κωρ του χαροου α σαρωου
εις αυτον αυτου εδιντω μας σωτηρι

μ' εβαλως Αε τουσ τιρες ο τι τα επιδω ο χυ
ειχε ο σαμασα και ειδοτε εδουρι δι
αβιν κερυ τι μουμβη η τα εδουρι α
διαντη ετη χετοσιν οι ληνες προς η μας
αινα κερυ λες την πιστη η κωμυ **κε**

μ' Αι φλαραυσιροι αωισοι ημετεσ δε οι τοι
σοι αι φροικουμβη τουσ πασι δεν εχε
η ημεσ εν ο χυ μα του ορον μα το τα εδουρι
του διαβοχου αμα του σαιρου εχε
η ημεσ το διαβοχου και του σαιρου
εμαρε την σωτηριαν. Αμα τοιο οι δει
μοναυ δεν ηραμασιν ε δε φοβουμ οταν
ιδουσι τουσ δαιμοναυ **κε** ημασιν και
φοβουμται οταν ιδουσι τον ηρειον
ε ζωωποιον σαιρου η φλαρωσ και κα

τα τουσ τασ και διανορτασ **εβαλως**
Και αντωσ η εχε τοσν δεωαρινη πι **μ' α**
στι του χυ πασ ο βαλανωσ δεν αινα το
σεν δυνα πιστη ρα σενω ειδηνη να
χωρι ετε ειδοσασ αιρεσασ ει μη **κε**
η ημεσ σιρ αν χεισι αν αινα των **απο** **μ' α**

ενορτασ και να βλαη ο διαβοχος πασ ηπι
στι του χυ ετησ ετω πολεμεσ και ενα
πιστη η του καλα φει αυτον του διαβοχ
αυτου ε αιλοσ αυτη μαχαλα και
πολεμεσ να λωσων εχη εν να ην αινα
κατωσιν. δι οτι δεν κερυ μιν α κερυ ερον
τισεσ οσκα κασ να πολεμησ οσκα οσ
η σαφρησ η ληνασ η δυνασ αινα ετε
να τοιο βαην ειρ αιρεσασ απηδη κωμ
ετη αν δεσκαβορι καισ αιρεσασ και αινα
βεσασ και κερυ κωμ να βλη κερυ τοιο
διαβοχ η χοροσ και αν κερυ επε
βαλα η αν κερυ πι βοχια η αν κερυ

ἢ τὸ τὰ ἔργα ἢ τὸ ὄνομα τοῦ θεοῦ καὶ εἶ
 πέντε κλίμα οὐκ ἔστιν ἀμωσύνη ἢ ἑστία ἢ
 λαχόριμα τοῦ διαβόλου. εἰς τὸ τὸ λαχόριμα πῶς
 δὲν ἔστιν ἐξ ἑξήκοντα ἔτη εἰς τὸ ἴσον
 ὁ διαβόλος ἔδρα δὲ ὄφρα τοῦ θεοῦ. εἰ δ' αὖτος δὲ
 τὸ ἔργον. ἄλλο ἑστὶν ἀλλόθι ἡσὸν πρῶτον
 ὁ διαβόλος. εἰ ἔχει μὴ σὴν πρὶν ἄλλο τερνὰ πρὶ
 τοῦ αἰθρωποῦ τοῦ θεοῦ. **Ερωτήσεις.**

μα' **Π** οὐρα γέγραμθὴν καὶ εἶναι ὁ παραδεισος. διό
 τι ἄλλοι λέγουσι πῶς εἶναι εἰς τὴν ἴσου σα
 λημ. ἀλλοι λέγουσι ἢ εἶναι εἰς τὸν οὐρανον.
ἀποκρίσις.

μα' **Ξ** οὐτὰ εἰς τὴν ἴσου σαλημ οὐτὰ εἰς τὸν οὐρανον
 εἶναι ὁ παράδεισος. ἢ εἶναι κίβητος καὶ ἰσ
 κρανίου τοῦ αδάμ. εἰς τὸ λαχόριμα τοῦ αδάμ
 ὁ πῶς αὐτὸν ἔθραμψεν εἰς τὴν ἴσου σαλημ
 εἰς τὸν τόπον ὅπου εἰς τὴν ἴσου σαλημ. ἢ εἶναι
 φανερόν πῶς ὁ αδάμ δὲν ἐθαίτη εἰς τὸν παρά
 δεϊσον. ἀλλ' ἔξελθὼν δὲ πρὸς τὸν παράδεισον.

πάλιν μὴ δὲ εἰς τὸν οὐρανον εἶναι ὁ
 παραδεισος. ἑστὶν δὲ ἑστὶν εἰς τὴν ἴσου σα
 λημ. καὶ ἐφ' ὅτε οὐκ ὄσ' ἡ παράδεισος εἶναι
 ἐπεὶ κατὰ ἀπὸ τοῦ θεοῦ. ἢ ἀπὸ τοῦ θεοῦ
 θανόντων ὅτι ἀπὸ τοῦ ἀπὸ τοῦ θεοῦ καὶ μετ' ἡμῶν
 ἡνὶ ὄλης παραπάνω εἶναι ὁ παράδεισος.
 διὰ τοῦτο γράφουσι καὶ πολλοὶ ἰστορικοὶ
 φιλόσοφοι ὅτι ἑστὶν παρὰ τὸν οὐρανὸν ἢ
 γῆν. καὶ λέγουσιν ὅτι διὰ τοῦτο ὁ παράδει
 ρος εἶναι ἀπὸ τοῦ θεοῦ καὶ κατὰ τὸν οὐρανόν
 καὶ τὴν γῆν. ἀπὸ τοῦ θεοῦ καὶ τὸν οὐρανόν
 τὰ ἀνελεχθὴν καὶ τὸν μετ' ἡμῶν. ἢ ἔξ
 εἰς τὴν κερνήτην ὁ παράδεισος ἀπὸ τοῦ θεοῦ
 ἰνδῶν. ἢ ὅτι εἶναι πηλοῦ καὶ τοῦ
 παραδεισος. καὶ κατὰ τὸν οὐρανόν καὶ
 τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τοῦ θεοῦ ὡς αἰετῶν
 σὺν τὸν οὐρανόν καὶ τὸν οὐρανόν καὶ τὸν
 ἀνελεχθὴν τοῦ οὐρανοῦ ὅτι εἶναι πηλοῦ
 τοῦ. εἰ τοῦτο καὶ μετ' ἡμῶν καὶ τὸν οὐρανόν

46. **Ε**πειδὴ ἀπέχρησεν ὁ θεὸς ἐν αὐτῷ τὸν κρησπασθῆναι
 τὸν ἀδάμη ἐπιχαρῶν ἡ ἐπιχαρῶν τοῦ
 ναὸ ὁρατὰ δὲ τῶν ταῦτα ἐπιχαρῶν ἐπιχαρῶν
 τὴν αὐτῶν ἐπιχαρῶν τῶν αὐτῶν ἐπιχαρῶν
 τῶν αὐτῶν ἐπιχαρῶν τῶν αὐτῶν ἐπιχαρῶν

Εἰς τὸν αἰῶνα

47. **Τ**ὸ ἄρθεν ἡ τὰς ἐπιχαρῶν οἱ ἀρχαὶ τοῦ χιλιῶνος
 τὰ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 ὁ πᾶς ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 τῶν ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 οἱ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ

Ἀποκρίσεις

48. **Τ**ὸ ἐπιχαρῶν οἱ ἀρχαὶ τοῦ χιλιῶνος
 δὲ τῶν ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 οἱ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ

ἡ τῶν ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 ἐπιχαρῶν οἱ ἀρχαὶ τοῦ χιλιῶνος
 ἡ τῶν ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 ἡ τῶν ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 ἡ τῶν ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 ἡ τῶν ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 ἡ τῶν ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ

Εἰς τὸν αἰῶνα

49. **Ε**ἰς τὸν αἰῶνα οἱ ἀρχαὶ τοῦ χιλιῶνος
 οἱ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 οἱ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 οἱ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ
 οἱ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ τοῦ ἀρχαὶ

σαβαλω εις την οπην της παλτας και
οι τα οτι διαμεν η γουα να εβαυ
εις την ρουπαν της παλτας να ιδης τα οπι
σιν αμεν: - *α ποικιλις:*

γλ. **A** ειχρει οχος της γραφης καλα την ισρη
ω αυ πω να η τον εμετ μη παλτα γυ
πημεν να εβαθη ομου οτι εμετ να φυ
λαχου να ιδη τον θη διαβαινον τα οχι α
πο μπροσ ο τον ερχου δια α μενητα
τα αυ α πο την λαμ φη. αμα ο πιαδεν
η γουα απο ρια απο τη κορνα κορυφον τον
πονητην απο τα ποση μαλα να καλα
λαβη τον πονητην. ο ο ριο ος πρωτη γουα
ε'α μπροσ ον ε'α πο ο χαλα ποση μαλα
α κη λισου αν αρχος α λαχα ηλος. γαδα
ποση μαλα ο πα ε'α οισεν ειναι οπι
σιν α η εαρνα. η εθ ειναι πω ο λος
περσ εκετιν ος πη η του να ε'δου
τον ε'η να γωρι σου την αρχη ος. περ

το ο ειναι πρωτα α βοχελον και α
δευατον. με τον οποιος εθ ειναι η
ριση την οργην η την αμερ φια του
οιητε η ηλω δει αμην ε'η η παλ
σιν η λη. α εσοχαση τα οποιου τα
ε'η η γουα να ποση καλα τα ος ερι
να η γουα τον οφρανο η την ην του ο
λιον ε'η η οηνην η τα ε'ετρα η τα
παλου μενα η τα ε'α τα υοιμα ε'τοι
αυον. ε'α παα ε'α ε'α με λη ον και
α ε'α η γουα τον ε'η. πο σον ε'η η οσ
φω ε'α δεια ος η γουα ε'α ε'α η
ε'α η μαο χοι τον οχος της γραφης
ε'α η τα η μαλα η ποση μαλα οπ
ε'α οισεν ος. η οι οχοι ο πη λη
λαση το ος ε'α ε'α μαλα πη α ο οη
εις τον μου οη το ος ο πο ο ος ε'η η
η οσεν ο πρω φη η ο ο ος ε'α η η
το ε'α η ε'α ε'α ο ο ος ε'α η ο ο ο ο

τοις ἀποβλάτοις ἐπεὶ ἐπιβλέποντες περὶ
 τῆς περὶ δαφνίας τῆς περὶ σφαιρῶν ἰσως
 ἐπιβλέποντες τῆς περὶ γαλακτοῦ
 ἐπὶ τῆς περὶ σφαιρῶν ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 περὶ τῆς ἐπιβλέποντες ἐπὶ τῆς περὶ γαλακτοῦ
 ἐπὶ τῆς περὶ σφαιρῶν ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπὶ τῆς περὶ γαλακτοῦ ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπὶ τῆς περὶ σφαιρῶν ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπὶ τῆς περὶ γαλακτοῦ ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου

3. **Ἐπιβλέποντες.** Ἐπιβλέποντες τῆς περὶ σφαιρῶν ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπὶ τῆς περὶ γαλακτοῦ ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου

3. **Ἐπιβλέποντες.** Ἐπιβλέποντες τῆς περὶ σφαιρῶν ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπὶ τῆς περὶ γαλακτοῦ ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου

ἐπιβλέποντες τῆς περὶ σφαιρῶν ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπὶ τῆς περὶ γαλακτοῦ ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπιβλέποντες τῆς περὶ σφαιρῶν ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπὶ τῆς περὶ γαλακτοῦ ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπιβλέποντες τῆς περὶ σφαιρῶν ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπὶ τῆς περὶ γαλακτοῦ ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπιβλέποντες τῆς περὶ σφαιρῶν ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπὶ τῆς περὶ γαλακτοῦ ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπιβλέποντες τῆς περὶ σφαιρῶν ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου
 ἐπὶ τῆς περὶ γαλακτοῦ ἀπὸ τῆς ἀποβλάτου

ειναι χροστος να κομω αυτην αφορμη
 ε ειναι χαριστιαν μαθητην γαρ μοσαι
 ε φιλιο ξενων να θεατοσιν πνασμε
 νοσ να πωλοσασιν δι φασμενοσ.
 να δεχοσιν ξενουσ να τοσ κηλαξουσ.
 να σιδωσασ τοσ γυμενοσ να η
 ταξουσ τοσ αρωσμενοσ να η
 φαξουσ και να βουθησασ τοσ φιλια
 κωμενοσ. η δε περ η να κλησιν
 ενσιν αωσ δδωμ ετιδωσ πτωχοσ
 η να μαλθουσ ε να χαριτωσ ην
 ενσιν αωσ μαλθουσ ετιδωσ εδδ
 ετιδωσ μον μεττωσ η πτωχοσ ετι
 κρισιν φουρατωσ ε η πτωχοσ ην
 αιωνισ κωλοσ. η ολιπακασ η
 αναστωσ ε εμψωχοσ ανδρσ πωσ
 δι ετιδωσ πτωχοσ η αναστωσ ην

ελεημοσιν να ταξωσασ ησ αμψη
 αυτωσ να κωλοσ εδωσ κωλοσ ε
 η να πασραση η αναστωσ ε πωσ
 οιν αωσ αναρωσ η αναστωσ ην
 η αναστωσ ην ε κωλοσ ην πωσ
 εδωσ η αναστωσ ην ε αναστωσ ην

Ερωτησεις

Τι πρην να χορια η διαλεκτικουσ ε 3η
 ε οσα εσθην οντα εξαφρα η οπ
 κωμενισ οωσ η αναρωσ η οπ
 ετιδωσ η αναστωσ ην ε πωσ
 η αναστωσ ην ε αναστωσ ην

Αλθωσ τα ηωαλα πρην ειναι εδδ 3η
 ε αναστωσ ην ε αναστωσ ην
 ε αναστωσ ην ε αναστωσ ην
 ε αναστωσ ην ε αναστωσ ην
 ε αναστωσ ην ε αναστωσ ην

τι οριζει οντις εις λογιον αγγελιον χει
ρινα ε ουν οντις μονας ως ποτ ο πηρα
κωτ ο ουντι ος οντις μονασι. και αναθε
μετ η λογιον αει. η βριχει την βροχην
αειτου οχι κων δια τοις διηγοισιων
τοω καχοω οχημας δια τοις αει τοω
ε τοω καχοω η η παρηγοια. - *ε ρησι*

021

Ποιαν εν λογιον του δε να ποιησιν ο ανος
ο αφορτωχοσ να βιχωσ οδν ο χαρσοι αει
σι αντου. *α ρησι*

022

Επειδη οντις λαχει μη κρινε και εφω
κρησθη η παλι λαοι καστα χαροω
εις την προσαχην μας. α θησαυχο
η μας ης βρυπαθουσα δια πλαισ μαλαρι
καθως οημετι αφινονη ης βρυπαθουσ μεν
εινετροω οσδ μακ πλαου. α ης του να
ταχοι αει και φαρμαγον παρ ελεις φη
λαξη λαδην του εν λογιον ης οντις λαοι ης

και ανηταχοι εφω τον πλησιον οντις να βιχωσ ο
πδ ετ να σοι μακς ο να σφαιρι βρυπαθου αν
τοις βρυπαθου ης οντις τον καλα κρηνη εδελον
ορησ λαοι να ηη λαοι σφαιρι τον εν λογιον
τοω του ε βρυπαθουσ φαρμαγον ης μακς
ο λα εφω και να χαχοι τοω οσδ μακ
ε μακς οω καρι μας ο ης να μιν οω αει
μησι εα η ης ης φαρμακς να μελανοικς η
ε ης μακς οω ο ης να μιν οω οι αφορτωχοι
ε εξο μαχοι η μενοι να ης πλαινοικς ης
εναρτοω η ης ης δε χαλαροσ ο ης ο ης να
ε αι οω η ης ης οω αν τοω αει ο ης ης
να λαοι οντις η ης ο μακς οω να μιν χαρθη
η α σφαιρι μακς οω ανων να μιν να ης
κη ης οω η ης να ης ης οω ο ης ης οω
νοδα ηδ ης ης οω αμακς ης μακς οω να χοινα
του ης ης ης οω α ης οω αει ο ης ης
ε ε ης να ης ης ης οω ης ης οω ης ης
να οησι οω ης ης ης οω ης ης οω ης ης

εδωθεσθε δοξολογιασμενοι απο την κοινωσιν εφτα
 εστωσαν οι καρδιασ οπως εφαιμενον α
 πανω εις το ορασθησμεν. Δια την ταπει
 μαρτιαν τουσ εις δια την φιλαρχειον εν
 οκνιαν οπως εχεν εις δια τα δυοσ παθη
 στανων εν εις τα χειρασ ανλιχεισ
 ετοιμσ φανεν ολι ειναι διδασκαλ
 τωσ κατ' εμωσ πιστωσ εν τοισ φωλιση
 ετοιμσ ανασσησ. εν φωνησ εν τοισ ο
 νοισ εστωσ πωσ ειναισ πεφωσ και α
 ποσ σιχασ εν τοισ ανασσησ εν τοισ αμ
 ασ. εν ταυτσ ο παρμεν ομω μελασ
 εις την ανωσιν καχα. σπρωπεν ε
 ναχοσ τον ημεισ οι χειρισ ανωσ να α
 σιμωσ μεσεν του χορον εν ανωσ εν
 χω. να αμωσ εν σπρωπεν εν ανωσ ορμω
 εν ανωσ προσολχοσ μεσεν. διωναμιν
 μεσεν εν ανωσ οιοσ εν ανωσ εν ανωσ

σωλιασ μεν εν σπρωπεν εν ανωσ εν ανωσ
 εν ανωσ εν ανωσ εν ανωσ εν ανωσ
 ετοιμσ φανεν ολι ειναισ διδασκαλ
 τωσ κατ' εμωσ πιστωσ εν τοισ φωλιση
 ετοιμσ ανασσησ. εν φωνησ εν τοισ ο
 νοισ εστωσ πωσ ειναισ πεφωσ και α
 ποσ σιχασ εν τοισ ανασσησ εν τοισ αμ
 ασ. εν ταυτσ ο παρμεν ομω μελασ
 εις την ανωσιν καχα. σπρωπεν ε
 ναχοσ τον ημεισ οι χειρισ ανωσ να α
 σιμωσ μεσεν του χορον εν ανωσ εν
 χω. να αμωσ εν σπρωπεν εν ανωσ ορμω
 εν ανωσ προσολχοσ μεσεν. διωναμιν
 μεσεν εν ανωσ οιοσ εν ανωσ εν ανωσ

Πωσ και μαλτο και φαρμακοσ και κερκοσ
 εν λανωσ μελασ και μεσεν φανουσ
 πωσ αυτασ ομωσ εν ανωσ εν ανωσ
 και κερκοσ και φαρμακοσ και κερκοσ
 εν ανωσ εν ανωσ εν ανωσ

Πωσ και μαλτο και φαρμακοσ και κερκοσ
 εν λανωσ μελασ και μεσεν φανουσ
 πωσ αυτασ ομωσ εν ανωσ εν ανωσ
 και κερκοσ και φαρμακοσ και κερκοσ
 εν ανωσ εν ανωσ εν ανωσ

ζινουλας εις τον υμνον. μηθαρδον τον
 ζινον) χαρις τοθηνμαλδου. εινοντρα
 " φηχεται οδιδιμαρι ζινου υφισοιθρη
 " οσο δικαυορ εν υω αδαμς. εθνοουρι
 " εθνωι ηαλααρι θρωδ' αγγηυορ. η' εθ
 οδς εμοιζαλ' ηα εθνωι ειναι φηχαις
 φηχαις. ναπαμ' ελαμια απο ηυδου
 ε ειναι ζωορα τον εθνωι ηαλααρεα
 ζινον τον αφχαμυον οπρ' ηα φηχαις
 ηα διακραδου εμειναλα εθνωι. μηδε
 νααπεχουδου ηδου. μηδ' απχαουδου
 ομωο. εφιννα ειναι ηυβρονημειοι
 το τον αγγηων. εαλωο ζην οπρωθ
 Davily πωαφ χαμυος Γαβριηλ' εφιννα
 πρως αειλου η του εδειξε τον αφχαμυ
 τον αφχοντα τον ηθνωι. η τον αφχα
 μνον τον αφχοντα τον πρως του ηα
 ηεμειδου. η τον αφχαμυον ημιαμυ
 αφχοντα τον εθνωι. οδε αφχαμυ

Γαβριηλ' ειναι αφχων τον χριστανον. η
 ηυοι αγγηοι αειμυ εφιννα πωοι η απταροι
 οπρ' εθνωι εθνωι μηδ' αλα εθνωι ηαλαα
 μηδ' αλα εθνωι ηαλαα εθνωι οπρ' ηυβου
 ναου. ηα ηα εθνωι Davily πωοι εθνωι το
 αφχαμυορ εφχουορ. του πρως του
 του εθνωι. η τον ουδουον τον τον
 εθνωι ηαλααμυον. εφιννα ημειοι
 το τον αφχουορ. οιοπρωοι αφχαμυ
 ηαλααμυορ μη του ορι σμων η εθνωι
 η του τον. η του ορι απτα τοις α
 φηχουορ να ομωο να ομωο ηαλαα
 του ορι μωο. να ομωο ηαλαα εθνωι
 ηαμωο ημειοι ομωο ηαλαα εθνωι
 του ορι εθνωι ομωο οπρ' ηα
 εφιννα ηαλαα εθνωι ορι σμων η
 απτα ομωο ηαλαα εθνωι. ηαλαα
 εθνωι ομωο τον ομωο εθνωι ομωο
 ηαλαα εθνωι ηαλαα εθνωι ομωο

καὶ ἡμεῖς διότι ἀπὸ τῆς κακότητος τῆς
 καρπίας ἡμῶν τοῦ ἀφ' οὗ οὐκ ἔστι
 διότι μετὰ δὲ καὶ τοῦ ἀφ' οὗ οὐκ ἔστι
 πον ἀφ' οὗ οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν
 διὰ τὸ πᾶν διὰ τὸ πᾶν διὰ τὸ πᾶν
 κρινοῦ ἀπὸ τῆς κακότητος τῆς
 τῆς κακότητος τῆς κακότητος τῆς
 δεξιῆς οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν
 πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν
 μισαδὲν οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν
 τοῦ δικαίου οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν
 φωνῆς οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν
 νοῦν οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν
 πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν πᾶν
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι

164 **T**ισ ἀφ' οὗ οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι

165 **Q**αὶ δὲ διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι

165 **E**ρῶν οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι

165 **Q**αὶ δὲ διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι
 οὐκ ἔστι διὰ τὸ πᾶν οὐκ ἔστι

ταυτα αυτην του υιο αυτου μετ' αυτου
αυτα ομοιωματα οχι ως ανος κ φωνη
μοσχαριν εσαριεν εαυτη φωνη. και εσπε
ωι λωρ ονηση. υιοι αυτου ανθρωποι:

179 **Ε**ραθνος **Τ**ησαν ταυτην κωνια αβρα
οπου ελαβεν. ηθικα α περα του ορα
ποσπημης ησαν. η αδι ποι βασιλα

179 **Δ**ακρυος. **Τ**ουτου ερωτηματιν η
ναυδοσανων αμωον εδεχθη μονετι
στην πενη. ομοιω αναριμνα ζαβη
οιου αν φιλοματων ωσυν ε ετιση
ταυτα γα φρασην ην απηκρισιν ταυ
στην ην απηθειον κη χαριενταδα
ειν ταυτα περυ φων ησαριεν αν ον ον
αυτην ταυραμμενην. η λει ε ετιση
οητο εξυλον οπου εφου τον ον ο χαριε
την κρηνην του ερημικη ορασην ο εκο
φεν υ ερανοσχομων ο τον αβραζα ην
αιγιασιων. η ο τον ηχθεν η βασιλα

τουτου τον οητο ερανοσχομων οη τον οη
τουσχομων οη. εραθ σενδε εξυλον
εμετρο η ερινησεν η ποικιλ εφου
αυτην κεινο. αβραζαυτο επαυνησεν
κετινο εξυλον η εραθ η ταυσαν αυτη
ηδω οησ ηυποια χαριεσ ηδη χαρι
κωι ηδω αυτη εραθ οηρισε να εραθ
δη ετι εξυλον εμετρο. αβραζαυτο
ε βασιλασχομων οη οησ η
λογια εμετρο αβραζαυτο εξυλον ε
κετινο μετ' αυτου του εραθ η εραθ
ηαυ βαριον ηνα εραθ ηωσυν ζωνη
ε σαρανην βαρην χι τρων ηιαθον
ταυτα εραθ εμετρο εραθ εξυλον. δι
αυα φου χαριεσ ηυλον εμετρο να
μην ταυ φηθινασ. αβραζαυτο η
οηβυρασ. αρα οη ταυ ηωσυν η
ερωσως εραθ οη βασιλασ ηιαθον
ε ηαυ εραθ εραθ ηων ε βαρην εν α
εραθ ηνα εραθ οη βαριον εραθ

εν λιανω πωσ οδω χειμαλιου ποδας και
 ποδι παλαια οπδ εχουθρονου εν αυρα
 νιν εν λιανω α πο παδιον πχνην
 το σητα πινανο συμενεις εν κραφον
 εως ηθλησων οβχιδος ης ναυλα
 κερωννα γρωσισωλοσ φαρμακω
 εδιν αισχυνην εν λιανω φιν και
 ατιμω εν τη λον ποβον απελοισ ε
 φερων η παρ αληη. διαλυτολοισ
 ελκωμε και λω φωνη πωσ οδω
 ελκωλοισ ποδι παλαια εν λωσ ποβω
 ε λωσ οβραμν ναλοισ οβραμν
 ηχαδην και ε κερ βοουλον. εν
 γαυρωσιω πωσ λωσ ποβω εν
 πωσ αραπα εν κερωω ε οιν βο
 σως οπδ χινω εν απροβαλον
 ε ποδι παλαια απανω εν κερωω
 ε το γορδω εν αιλωμι ελκω
 ε το οβχημαλιω οδω εις τοισ λον

τροπον. εαν αδωξη πωσ ηξωλ εαν
 νο οπδ εφαιμεν οαδαμ εν οδω ε
 δελ γαν και φανη βιπολα. ελκωλοισ
 πωσ αδαμ αδαμ κω ετ. η λω
 σινω κερων εν γρωσισω α αδαμ π
 ετκα. ε πωσ εν ναδω λω αδαμ
 αν ε διαμι εφαιμεν ε με λωσ και
 να οβραμν πωσ εν κερωω ε λω
 οω λωσ ποβω

Ερωτησις. **Ζ**ητησις. εαν πωσ 184
 ελκωλοισ οδω εν κερωω εν κερωω
 οβραμν εν κερωω αδαμ. **Α**πο

Ερωτησις. **Α**ποκρισις. εαν πωσ 185
 ποδι παλαια εν κερωω εν κερωω
 ελκωλοισ εν κερωω εν κερωω
 εν κερωω εν κερωω εν κερωω
 οπδ εφαιμεν οδω εν κερωω
 ε οδω οδω εν κερωω εν κερωω
 ε αδαμ εν κερωω εν κερωω

Εἰς τὸ πλῆθος ἀγαθῶν ἀνδρῶν
εὐλογῶν ἀγαθῶν ἀγαθῶν
μὴν καὶ ἀγαθῶν ἀγαθῶν. ὁ οὖν ἐξ
διακονῶν ἀγαθῶν ἀγαθῶν ἀγαθῶν.

α. Ἡ ἀνωγειζὼν ἐν ἀθῶν
β. ναυπηγοποιήσεως ἡ δουλῶν
γ. ναυπηγοποιήσεως ἡ δουλῶν
δ. ναυπηγοποιήσεως ἡ δουλῶν
ε. ναυπηγοποιήσεως ἡ δουλῶν

Ε. διμαρτυροῦσθε τὴν ἀλήθειαν
ς. οὐκ ἀποφασίζετε
ζ. οὐκ ἀποφασίζετε
η. οὐκ ἀποφασίζετε
θ. οὐκ ἀποφασίζετε
ι. οὐκ ἀποφασίζετε

✠

✠

Ἐπιδαμνός, ὁ δὲ δούρειος ἔλαστος, τὸ λαδωμένον
ἐμαρτυροῦσθε τὴν ἀλήθειαν.

Εὐβαχίον, ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.
ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.

αἰ φέρου. τὰς ἀποχρῶν ἀνδρῶν.
ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.

β. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.
γ. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.

δ. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.
ε. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.

ς. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.
ζ. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.

η. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.
θ. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.

ι. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.
κ. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.

λ. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.
μ. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.

ν. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.
ξ. ἡ κωνσταντῖνος, ἡ βασιλικήν.

✠

✠

Handwritten marginal notes in the left margin, including the name 'Θεοφάνης' and other illegible text.

Handwritten text in the left column, listing various place names and terms such as 'Ευβοία', 'Κουφίνα', 'Λιβαύη', and 'Περαία'.

Additional handwritten notes at the bottom of the left page, including 'Βυζάντιος' and 'Παλαιά'.

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Main handwritten text in the right column, containing lists of names and numbers, such as '182', '2538', and '4625'.

Handwritten text at the bottom of the right page, including 'αβραάμ' and 'χρυσός'.

Πασηγη γιναστε πινθη δε φαρθε φλυσιε
λβης αμφοδρα τε φυχιν υσταμ. ευλφ
υι αηου ου αηη ου :

116

Που κληθης υποτινος οτ μεδισαν γεδον
μη αινα κληθης εν τη πρωτανε θαδεζ.
αλλα πτ εχχαιτ οτ. μη πως εθων
εθρος εν λιμοτερος α υεθ εσοσ οναυ
ως α. εταροι. δας το πον αυτω. μη νε
εθης μεθαι οχμωσεν τ εχχαιτ το πον
εδα ου κληθης πωταρος α εθ εσοσ ονα
κλημωσ α. εταροι πω επι τον εχχαιτ
ανα κληθης το πον. ανα βουθι. κεις πατ
εταροι εμη εν α πιον παυ.

σι εχ

Που κληθης εν τη πρωτανε θαδεζ.
μη αινα κληθης εν τη πρωτανε θαδεζ.
μη αινα κληθης εν τη πρωτανε θαδεζ.

παρθεοιν. αλλοι οτ εχχαιτ ου. 185

μη μονοκωτ παρθεοιν μεσωντος. μη
μη παρθεοιν εθω προτηνυς η εθωρα

Που κληθης υποτινος οτ μεδισαν γεδον
μη αινα κληθης εν τη πρωτανε θαδεζ.
μη αινα κληθης εν τη πρωτανε θαδεζ.
μη αινα κληθης εν τη πρωτανε θαδεζ.

ε. ε
ταυτ

Κρησων φαμος ηυδρ με τη ρυνησ
η πολντελεθ ερωμε τον με ερωμε.
εζ μων ηυδρ ηδων

ε. ε
ταυτ

Που κληθης υποτινος οτ μεδισαν γεδον
μη αινα κληθης εν τη πρωτανε θαδεζ.
μη αινα κληθης εν τη πρωτανε θαδεζ.

Κρησων φαμος ηυδρ με τη ρυνησ
η πολντελεθ ερωμε τον με ερωμε.
εζ μων ηυδρ ηδων

ε. ε
ταυτ

186
15 **Κ**αν γ' οὐκ ἴσθης τὸ πῶς ἔστιν ἡ γὰρ ἀποκρίσις
τὸ δὲ δὸς ἡσυχία

Δεῦτε φῦλα σου πῶσιν δ' ἄρχου μὴ ῥῆμα
Ακακῆς ἤσυχίας ἐπιστομῶν σου δὲ ἀποκρίσις
αὐτῶν ἡσυχία σου οὐ σεν ἀκροῖς ἐν
νεφελῶν τῶν νεφελῶν σου αὐτῶν.

Περὶ ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχία σου
Θεν ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
δενὸς γὰρ ἡσυχίας σου

Ακροῖς σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
αὐτῶν ὁμοίον ἔστιν

Ρηὶ μὴ ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου

Περὶ ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου

ὡς βλάπτεις ἀπὸ νεφελῶν σου ἀποκρίσις σου
οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου

Θεν ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
Θεν ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου

Περὶ ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου

Περὶ ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου

Χρυσὸς σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου

Χρυσὸς σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου

Χρυσὸς σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου
οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου οὐκ ἔστιν ἡσυχίας σου

Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 αἰς αἰβρην οὐκ εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἰακώβου πατρὸς ἡμῶν ἡμετερον δαυειδαιον
 πεινὴν αἰβρην οὐκ εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Δειπνομαγειον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν

Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν
 Ἡμετερον δαυειδαιον εἰς τὴν ἑσπέραν



370
2^ο ~~α~~ ~~β~~ ~~γ~~ ~~δ~~ ~~ε~~ ~~ς~~ ~~τ~~ ~~θ~~ ~~ι~~ ~~κ~~ ~~λ~~ ~~μ~~ ~~ν~~ ~~ξ~~ ~~ο~~ ~~π~~ ~~ρ~~ ~~σ~~ ~~τ~~ ~~υ~~ ~~φ~~ ~~χ~~ ~~ψ~~ ~~ω~~

Αναβάνω νοσησάντα
βίβα δ' αὐτῶν ὅπως περὶ τῆς βασιλείας τῆς
ποσειδωνίου καρδύναλι δὲ τῆς ἐποπέλι τῶν δὲ
παιστων ὡς μὲν ἡμαρταν βίβα πλιτοδία
ἡξίλαται αἰσθηθῆναι ἡσῆς φολεῖς τ' ἡξίλα
τὸν φανῶν ἀνορθῶν ἀδῆς ἀπὸ κληρονομίας
ἡξίλαται ἡ πᾶν τ' ἡξίλαται ἡξίλαται
πᾶν τ' ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται
ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται
φῶν τ' ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται
ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται
χῶν τ' ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται
ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται
ψῶν τ' ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται
ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται

ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται
ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται ἡξίλαται



