

Виходить у Львові щодня (крім неділь і гр. кат. свят) о 5-ій годині по полудні.

Редакція і Адміністрація: уляця Чарнецького ч. 8.

Письма приймають ся лиш франковані.

Рукописи звертають ся лиш на окреме жаданє і за зложенєм оплати поштової.

Реклямації незапечатані вільні від оплати поштової.

# НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Передплата у Львові в агенції дневників пасаж Гавсмана ч. 9 і в п. к. Старостах на провінції:

на цілий рік зр. 2-40  
на пів року „ 1-20  
на чверть року „ —60  
місячно . . „ —20

Поодинокє число 1 кр.  
З поштовою пересилкою:

на цілий рік зр. 5-40  
на пів року „ 2-70  
на чверть року „ 1-35  
місячно . . „ —75

Поодинокє число 3 кр.

## В Раді державної.

На початку вчорашнього засідання палати послів відчитано насамперед пильні внесеня пос. Форманека і Пергелта і др. в справі за-помоги голодової. — Соціалістичний посол Целер поставив інтерпеляцію до міністра просвіти в справі роблення перешкод учителям шкіл середних в виконуваню їх прав горожаньскых. — Пос. Феркауф (соціаліст) обговорював справу увільнення стражника поліційного Гляза (котрого суд першої інстанції засудив на 14 днів арешту за переступленє свого обовязку при виводженю послів з салі підчас торічної сесії, а суд апеляційний увільнив его, мотивуючи свій вирок тим, що Гляз сповняв свій обовязок і нема на то свідків, чи він той свій обовязок переступив), а відтак і конфіска-ту газет за видрукованє інтерпеляції, поставленої в палаті. Бесідник запитував президента, чи він его пильне внесенє поставить зараз по внесеню в справі голодової на порядок дневний, чи запитає палату. — Президент спитав палату а та відкинула пильність внесеня.

Пос. Вольф протестував против оногдашнього голосованя над его внесенєм і казав, що президент хіба помилив ся. коли ждавав, щоби підпирано внесенє в справі формальній. — Президент відповів, що его внесенє було би і так упало, бо за ним голосувало лиш 5 послів. — По уділеню нагани пос. Дашиньскому за оскорбляючі слова висказані против угорского правительствa приступлено до наради

над 13 пильними внесенями в справі за-помог голодових.

До голосу записало ся 15 бесідників. Перший промавляв пос. Керн з горішної Австрії і зажадав, щоби всі пильні внесеня в справі голодової передати комісії бюджетовій, зложеної з 48 членів. Внесенє се ухвалено, а президент заповів поставленє вибору комісії бюджетової на порядку дневним найближшого засіданя.

Опісля промавляв пос. Шенерер. Він почав насамперед від голоду а відтак звернув на політику і з цілою завзятостю накинув ся на німецьку лівницю, котрій докоряв за то, що она ніби то заключила потайком компроміс насамперед з др. Гавчем а відтак з гр. Туном, зрадила німецький наряд і розбила его солідарність. — Пос. Грос відповідаючи Шенерерови іменем лівниці назвав его бесіду просто брехнею а з того прийшло відтак до острої перепалки межі антисемітами і шенерерівцями.

Дальше промавляв пос. Песлер, котрий також зачавши від голоду звернув на політику і виступав остро против католицької німецької партії людової. Промавляли ще послы Бегейм і Добльгоф, а відтак пос. Евг. Абрагмович, котрий підпірав резолюцію галицького сойму і ждавав помочи державної для Галичини. — Пос. Танячевич мотивував свое внесенє в справі уділення загальної помочи галицьким селянам. Опісля промавляв ще посол Шаер по польски а відтак розпочала ся велика авантюра з послами шенерерівцями, підчас котрої антисеміти заедно кричали до Шенерера; Ідїть виспати ся, Ви знову упили ся! Дуже остро промавляв Люеґер против

Вольфа і Шенерера, кажучи, що оба ті послы заповітрили Австрию; їх треба викурити з палати послів.

Наконець ухвалено передати всі внесеня комісії бюджетовій, і на тім закінчено засіданє.

## Вісти політичні.

Найважнійшою новиною дня єсть димісія п. Намістника Галичини Є. Екєц. кн. Евст. Санґушка. Вже вчєра розійшла ся була чутка о тім а нинішні денеші телеграфічні потверджують вість, що Є. Екєц. кн. Санґушко подав ся до димісії і Є. Вел. Цісар приняв єї наділяючи кн. Санґушка ордером золотого руна. Рівночасно нашіла вість, що намістником Галичини іменованій гр. Лев Пінїньскій і що іменованє его має бути вже нині або завтра оголошенє. Гр. Лев Пінїньскій родив ся в марті 1857 р. у Львові, науки гімназіяльні кінчив в Тернополи а по студиях університетских у Львові образував ся дальше за границею. В 1880 р. одержав докторат права на університеті львівскім а в шість лїт опісля доцентуру права римекого при тім же університеті. В 1888 р. був вибраний послом з більшої посілости повітів тернопільского, збараского і скалатекого і теребовельского а в 1891 р. послом з курії сільської повітів тернопільского, збараского і скалатекого.

Fremdenblatt згадуючи про зміну в галицькім намістництві каже, що уступленє кн. Санґушка відповідає его давньому особистому ба-

10)

## Найстарша і найбільша держава

або

### Хіна, єї минувшість і теперішність.

(Після Гессе-Вартелла, Е. Вольфа, гр. Б. Сенчен'ого і др. зладив К. Вербенко).

IV.

Адміністраційний поділ хіньскої держави. — Стани в хіньскім народі. — Хіньска культура. — Рільництво, просвіта і шкільництво. — Хіньскі газети.

(Дальше).

Хіньска культура відзначає ся від всіх інших тим, що розвинула ся зовсім самостійно в хіньскім народі, без впливу і помочи інших народів. Она єсть дуже стара, бо розвивала ся майже чотири тисячі лїт, але має то до себе, і тим знову відзначає ся від інших, що дійшовши до певної висоти, станула в одній мірі, задержала свої характеристичні черти і перестала розвивати ся дальше. Тим однаковж не сказано, щоби она не мала і не могла розвивати ся дальше. Ціла причина, що та культура і до нині стоїть майже в одній мірі, лежить в тім, що хіньскій наряд не чув і не мав доси потреби розвивати дальше своєї культури, бо дотеперішня на тій висоті, на якій доси стоїть, була для него вповні достаточною. Аж тепер,

коли залізниця і телеграфи та улїпшена плавба по мори зблизили дуже навіть далекі народи до себе, показала ся потреба і в Хіні розвивати культуру в нових напрямках. А то не так легко змінити, що перестояло тисячі лїт. Зміна така з природної конечности викликає борбу культурну, котра може тягнути ся і сотками лїт, а остаточно доводить або до переоброзованя народу, або, коли обставини і прикмети народу тому несприяють, кінчить ся загладою народу. Для хіньского народу настала тепер пора вибирати одну або другу дорогу.

Хінці знали письмо вже на 2000 лїт перед Христом і уживали до того бамбусових черенок, на котрих вирізувано знаки. Далеко пізнійше, бо на яких 250 лїт перед Христом придумано до писаня чорну фарбу, звану тушем, і пензлик до того. В другім столїтї по Христі якийсь Цай-люн придумав спосіб робленя паперу з кори і полотняних шмат. Також і штуку друкарську знали Хінці далеко екорше як єї випадєно в Европі, лиш спосіб їх друкування не був такий, як в Европі; они вирізували на дереві не поодинокі букви а ціле письмо, та відбивали відтак на папері. З того часу лишили ся ще історичні книги, друковані тим способом. Пізнійше пробовано друкувати за помочию складаня поодиноких букв, але то не удало ся. Кажуть також, що Хінці знали вже дуже давно стрільний порох; здаєсь однаковж, що они научили ся від Арабів робити его в часі, коли Монголи нападали на Хіну. За то знали Хінці вже три тисячі лїт тому назад вирабляти з заліза і бронзу дуже красні посудини, вази, котрі своєю красою дорівнують

найкрасним подібним старогрецьким посудинам. Так само уміли они здавен давна вирізувати з дерева і слоневої кости всілякі річи, а до деревляних виробів уживали лякерів, котрі ще й нині уважають ся за найлїпші, найкрасні.

Найперше місце в хіньскім промислі і штуці промисловій займає порцеляна. Хіньска порцеляна уважає ся ще й нині за найлїпшу і найкрасшу в цілїм світі, а ніякі інші вироби порцелянові навіть найкрасні не можуть їй дорівнати. Початок виробів з порцеляни не сягає дальше як до другого столїтя перед Христом, але промисл той розвинув ся дуже борзо і дійшов до найбільшої висоти. З 18 провінцій, на які Хіна з давен давна подїлена, доставляють 13 порцелянової землі (као-ліну), але лиш в пять провінциях розвинула ся фабрикация порцеляни. Кожда з тих провінцій має свою спеціальність: одна вирабляє чисто білі сорти, котрої барви Хінці порівнують з білостію снігу або срібла; друга вирабляє червоні, фіолетові і чорні сорти; третя — найдорожшу і найкрасшу, синю порцеляну, котру Хінці називають „королевою всіх сорт порцеляни“; четверта вирабляє дуже рідкі сорти, призначені лиш для цісарської палати і т. д. Аж не хоче ся вірити, кілько порцеляни потребує цісарскій двір. Після хіньских писателів доставляють фабрики цісарскому дворови на рік 31.000 мальованих в цвїті тарелїв, 16.000 білих з синими зміями, 18.000 чарок на вино, на котрих єсть намальований змії з отвореною пастию, вилїтають слова: „На щастє!“ або „На многі лїта!“ і т. п. Цікаво також як Хінці означають різні роди порцеляни після



жано і не настало ані з політичних ані зі  
взглядів якогось споріднення. (Говорено іменно,  
що кн. Санґушко подав ся для того до димісії,  
що єсть споріднений з президентом міністрів  
ґр. Туном. — *Ред.*) С. Вел. Цісар вручив кн.  
Санґушці особисто відзнаки ордера золотого  
руна.

Віденські газети доносять, що спільні Де-  
легатції будуть скликані на понеділок дня 2  
мая до Будапешту. Сесія делегацийна має за-  
кінчити ся ще перед Зеленими сьвятами.

Відносини межі Сполученими Державами  
північної Америки а Іспанією суть того рода,  
що мимо всяких завірець о готовости удержан-  
ня мира готово прийти до війни. В Америці  
воєнна партія взяла верх і пре до війни,  
в виду чого становище президента Мек Кінля  
єсть дуже трудне. Конґресови також вже не  
стає терпцю і він не хоче довше як до втірка  
чекати на рішене президента. Кажуть, що жи-  
телі Куби обіцяли ся дати Іспанії мільон до-  
лярів за незалежність.

## НОВИНИ.

Львів дня 31-го марта 1898.

— **Іменованя.** Львівський ц. к. висший суд  
краєвий іменовував авекультантами судових практи-  
кантів: Жигм. Плянера, Миросл. Здерковського,  
ґр. Шитлера, Вікт. Зарова, Юл. Романчука, Дан.  
Стахуру та кандидата адвокатури дра Мар. Ма-  
левського. — Висший суд краєвий іменовував веду-  
чим ґрунтові книги при суді краєвим у Львові  
офіціала Ром. Томашка.

— **3 ц. к. Дирекції почт.** З днем 1-го  
цвітня с. р. віде в жите уряд почтовий в Гли-  
нику маріямпольскім, ґорлицкого повіта. До округ-  
га доручень того уряду буде належати громада і  
обшар двірський Глиника маріямпольскій. — Ц. к.  
уряд почтовий в Ілавчи, теревельського повіта,  
буде знесенний з днем 31-го марта. З тої причини  
придїлено місцевости Ілавче, Глещаву і Познаску  
гниту з Вигодою до округа доручень уряду почто-  
вого в Соронку.

— **Важне для тих, що мають війскові  
медалі.** В дневнику розряджень для ц. к. вой-  
ска появило ся розпоряджене, котре подає до ві-  
домости, що ті особи війскові, котрі за хоробрість

у війні дістали золотий медаль або срібний пер-  
шої кляси, з котрими то медалями єсть сполуче-  
ний додаток грошевий, але лиш на той час, доки  
ті особи служать у войску, будуть з нагоди юви-  
лею цісарского від 1-го сїчня сего року діставати  
цїлий той додаток, який діставали до тих медалів  
давнїше через час служби у войску.

— **Будова залїзницї** Делятин-Коломия-Сте-  
фанівка (Залїзники) розпочне ся вже в перших  
днях червня с. р. Комісія реамбуляційна на сїй  
лінії розпочала свою роботу дня 29 с. м. в Деля-  
тинї і скінчить єї в перших днях червня, почім  
розпочне ся будова. Звертаємо для того задалегід  
увагу на заробок, який буде можна маги при бу-  
дові сєї залїзницї.

— **3 руского театру.** В четвер дня 31 н. ст.  
марта представить дирекція театру „Верховинці“,  
драму Корженевского, в 5 актах а 8 віделонах.  
В пятницю, дня 1. цвітня, гостинний виступи п.  
Й. Шиманьского, сьнівака варшавської опери. Пан  
Шиманьский виступить в опері Масканього: „Ca-  
valleria rusticana“, в партії Альфія, партію Санту-  
ци відсїває пані Ф. Лопатинська. Розпочне пред-  
ставлене весела комедія в 2 актах: „Заручини по  
смерті“. В суботу, дня 2 цвітня, дружина теа-  
тру возьме участь в концерті на честь Т. Шев-  
ченка, урядженім тернопільскими руско-народними  
товариствами. В недїлю, дня 3 цвітня, о год. 4.  
по пол. по знижених цїнах: „Сватане на Гонча-  
ривці“, вечером, о год. 8.: „Хата за селом“ (Ци-  
ганка Аза), драма в 5. актах зі сьнівами і танца-  
ми; пані Ф. Лопатинська виступить в титуловій  
ролі. Театр забавить в Тернополі вже тільки ко-  
пиртій час. Последнє представлене назначене на  
день 12. цвітня, і тоді представить: „До Брази-  
лії!“ образ в 4. актах з еміґраційного руху на-  
шого народа, Л. Лопатинського. Сєй твір зведнав  
сєбї повне привиане у публиці, а своєю сучасною  
темою, своєю щирою тенденцією і патріотичним  
змістом заслуге на те, щоби як найширші круги  
рускої європейности познакомили ся з ним.

— **3 під Коломиї пишуть:** Дня 26 с. м. лу-  
чив ся в селі Росохачи, повіта коломиїского сум-  
ний випадок. Іван Соколюк, колясь єстаточний і  
маючий господар, віддавнись опися палогови ші-  
льства, не лише протратив більшу часть своєї  
батьківщини, але вкінці взяв ся і до крадежи збі-  
жа по поля, і за те відсїдїв в криміналі. Повер-  
нувшись недавно тому домів, постановив пімети-  
тись на своїм „ворогу“ Іванї Федюку, котрий  
свїдчив на него о злодїйстві. Тож дня 26 с. м.

Соколюк підступно запросив Федюка вечером до  
своєї хати на перекуску, поставив на стіл горівку  
і гарак, а коли підпив гостя, розпочав з ним  
суперечку а винци і бїйку. Соколюк з своєю жін-  
кою кинулись на Федюка, а звалившись єго на  
землю, почали обцасами містити. Коли-ж Федюк,  
молодий і дужий, не давав ся, Соколюк казав жін-  
ці подати сокиру і кілька раз ударив нею єго по  
голові. Відтак заголомшеному звязали руки назад  
і ноги та й повисили єго за волосє до сволака.  
Так перевиєсь нещастний до дини. Рано Соколюк,  
не могучи розвязати посторонка з замотаного во-  
лося, обгяв Федюкови волосє, мовлячи: „Як я  
ходив обстрижений в криміналі, так ходи і ти на  
посьміховиско!“ — і на-пів мергвого Федюка ви-  
кинув на улицу. Псевдовї з'явили ся два жандар-  
ми, закували злочинця, і давни єму шести сокиру,  
покровавлену сорочку, посторонок і ножницї, від-  
ставили єго до містечка Гвїздця. — Сє вже не  
перний випадок того рода в Росохачи. Тому три  
роки в корпмі забито на смерть одного честного  
чоловіка, що виступав за правдою. Взагалї село то,  
колись заможнє, зійшло через піяньство в послед-  
них часах на велику нужду.

— **Хотїв утечи** з станіславівської в'язницї  
Лев Жураковский, засуджений 1896 року на сїм  
лїт, за крадіж коний. Відсїдївня рік, змїркував,  
що сє досить кари за цару коний. До утечі мали  
єму помагати два жида, мабуть єпільники; они  
„нещастному“ товаришеви доставляли ночами на  
шпурі „дотїшительку“, тютюн, овочі і т. п. „охо-  
лоджуючі“ і „осолоджуючі“ средства, а до того  
додали й пачку — єталевих пильників. Покрінле-  
ний „душевно“ і „фізично“. Жураковский взяв ся  
щиро до роботи і крати вже майже були переши-  
ловані, аж зрадив єго „єусїд“ з другої безплатної  
комнатї. „Свободолюбному“ Жураковскому пало-  
жено тяжкі залїзні окуви і переведено єго в спо-  
кійнїйшу і від сьвітового гамору піддалену „оби-  
тель“. Прокураторна покликкала була перед свое  
загнїване лице також товаришів Жураковского, але  
задля недостатчі доказів увільнено їх, бо Жураков-  
ский на вєї питання прокуратора був пімний, ані  
словечка не проїдїв. Неборачнєко мусить вести  
дальше монотонне жите в в'язницї а в додатку і  
товаришї перестали до него навідуватись.

— **В задатковім товаристві урядників** у  
Львові відбули ся вчера загальні збори. По при-  
нятю до відомости справозданя і удїленю абсолю-  
торії слїдували доповнюючі вибори членів до ди-  
рекції і ради надзираючі товариства. До дирек-

єї краски; єсть порцеляна мідяної і залїзної  
барви, порцеляна рижова; порцеляна краски  
як цвіт грушки і сливки або краски як око  
у коня, жовта як гадина, як шкіра па гадині,  
жовта як олива, біла як сьвітло місяця, жовта  
як золото і біла як срібло. Богато з тих сорт  
не появляє ся ніколи на європейских торгах,  
а знов з другої сторони майже кожда хїньска  
фабрика має окремий відділ, в котрім вирабляє  
товар потрібний для Європи.

Будівництво і штуки красні розвинули ся  
в Хіні також високо і задержали сьвій окремий,  
для нас піби трохи дивоглядний характер.  
Хїньска орнаментика єсть більше копіюванем і  
стилізованем творів природи (листя, цвітїв та  
звїрят) а малярству брак плястичности. Вза-  
галї що до штук красних то можна сказати,  
що Хіні майєстри лиш в дрібничках, до пов-  
ної висоти штуки і великих єї розмірів не  
могли підняти ся. Для того н. пр. і найкрасні  
їх будівлі мимо всеї величавости роблять вра-  
жінє якоїсь дивоглядности.

Здавалось би, що в так високо культур-  
нім народі як Хіні мусить і управа землі,  
рільництво стояти високо. Так однакж не єсть.  
Управа землі в Хіні єсть ще й нині така сама  
як була за Конфуція. Після хїньских літопи-  
сий основателем рільництва і винахідником  
плуга був другий володїтель Хіні, цісар Шен-  
нунґ, що панував около 2737 р. перед Хр., а  
шовківництво завела цісарєва Люї-тоу около  
2600 р. в провінції Шан-тунґ. А все-ж таки  
мимо так давного часу рільництво позїстало  
таким, яким було і за часів єго оснувателя, та  
й позїстане таким, доки Хіні не піддадуть ся  
напрямам нової культури. Хіні, що правда обра-  
бляють поле дуже старанно і допильнують  
всеє; у них робота в поли то майже така са-  
ма як в городі, але як треба поле орати, як  
єго гноїти, яка має бути зміна плодїв, про сє  
все їм байдуже. Збіже з поля збирають рука-

ми, молотять на тоці але навіть і не цїпами,  
лиш розстелюють збіже та водять по пім ко-  
ня, котрий витолочує зерно з колося. Збіже  
віють подїбно як і наші селяни підкидаючи  
зерно віячкою на вітрі. Землю гноять чи потре-  
ба чи не потреба і для того збирають гній де  
лиш можна. Мужчини і хлопці ходять ногами  
по улицях з відерками та визбирають всеє  
лаїно. Богато людий навіть жєне лиш з того  
збираня гною, котрий продають відтак селя-  
нам. Поля також дуже часто наводнюють.  
Хїньский плуг то найпростїйший знаряд в сьві-  
ті: простий широкий леміш причіплений до  
грубого і довгого держака, за котрий тягнуть  
або такі люди самі або запрягають до него  
коні, осли або воли. Буває і так, що спрягають  
коня з волом, або плуг тягне чоловік разом з  
волом або конем. Скиби орють на два або три  
пальці грубо. З наших знарядїв господарских  
мають ще борону і камінний валок.

Земля в Хіні єсть загально взявши дуже  
урожайна, хоч очевидно не всюди однакова.  
Там удає ся дуже добре все збіже, яке лиш  
там сїють, а найбільше пшениця, риж, фасоль,  
пшоно, кукуруза, бавовна, тютюн, мак, ячмінь  
і гречка. Попри то великі простори ґрунтїв  
бувають засаджені чайником, славною хїнь-  
ською рослиною торговельною, що для деяких  
сторін єсть правдивим богатством, і морвами,  
потрібними до годівлі шовківника. Єсть також  
богато землі пригодної до управи тростини  
цукрової і цукрових бураків. Отже усїля до  
доброї господарки рільної булиби; треба лиш  
щоби знайшли ся до неї і люди, але тих як-  
раз нема. При інших усїлях могла би Хіна  
вивозити не лиш своє збіже, але й цукор та  
могла би в сьвітї торговельнім грати велику  
ролю. Але як доси то о тім не можна думати;  
нарід держить ся уперто давних звичаїв і не  
приступний для ніякої зміни. Мимо того, що  
в Хіні хлїбороб має більше значїне як ремієник

і купець, мимо того, що вєї давнїйші монархи  
старали ся о то, щоби єтан хлїборобский під-  
нести до більшого значїня, а ще й теперїшний  
цісар що року з початком літа їде до сьвятинї  
рільництва і виоравши власними руками кіль-  
ка скиб єкладає жєртьву на чотирох жєртвен-  
никах богам неба і богам землі, планетї Юпі-  
тера і цісарєви Шен-нунґови — селянипови  
в Хіні не жєє ся добре; він мусить тяжко  
працювати ціле своє жипє і ледви що може ви-  
жити себе і родину. Тут маємо отже то са-  
саме з'явище, що й де инде, де нарід мимо  
своєї культури не хоче їти з духом і посту-  
пом часу а держить ся уперто давних неза-  
всїгди добрих і мудрих звичаїв.

До того ще й ґрунти в Хіні єсть дуже  
роздроблені. Півчверта гектара значить вже  
богатство, а мало лиш єсть таких що мають  
по 40 гектарів землі (гектар = морґ і три  
чверти). Мірою землі в Хіні єсть „мон“, а хоч  
мон не всюди однаковий, то все-таки можна  
сказати, що більше менше 16 і пів мона при-  
падає на один гектар. Уже з тої малої міри  
ґрунтїв видко, що мала посїєсть переважєє.  
Правда, єсть більшї посїєсти, але то значить  
зовсїм що иншого, як у нас, бо там така біль-  
ша посїєсть належить не до одного лиш до  
цїлої родини, що числить іноді і по кілька-  
десять душ. Податок від ґрунту не всюди од-  
наковий і платить ся або грїшми або збіжем.  
В декотрих сторонах платять від гектара на  
наші гроші 50 кр., в інших по 2 зр. 50 кр.,  
а н. пр. в провінції Шан-сі навіть і 6 зр. Крім  
того платить ся ще податок ґрунтový після  
кляси: від гектара доброго ґрунту платить ся  
тільки, що від двох гектарів гіршого або трох  
гектарів найгіршого. Плягня робїтника при  
рільнім господарстві єсть мала; він дістає крім  
хати і харчу ще й около 30 до 35 зр. грїшми,  
в декотрих провінцях трохи більше.

Однакж мимо дуже низького стану ріль-



ції вибрані членами на три роки пп.: Кемпінський, Кунстман, Вілкович, Нартовський і Шигальський, а заступниками пп.: Колькевич, Корпак і Черкавський. До ради надзираючої увійшов на члена п. Вильчинський, а на заступників пп. Січинський і Наталі.

— **Велику громаду бузьків** замічено вчера в полудне, як перелітала понад Львовом. Знати, що наближає ся весна. І справді, від двох днів маємо весняну тенлоту; в полудне доходить термометер до 14 степенів тепла при лагіднім полудневим вітрі.

— **Самоубийство.** Оногди найдено в Кракові на залізничних шинах тіло якогось молодого чоловіка, котрому колеса локомотива відтяли голову. По переведенім слідстві показало ся, що самоубийником був 19-літній Феліціан Костецкий, практикант при кональній пафти в Східниці. Костецкий походив з Таргакова, сокальського повіта.

— **Велике спроневеріє.** З Відня доносять, що там зловлено вчера тернопільського дефранданта Тадея Гедройца і віддано в руки справедливости. Гедройц був урядником при банку гіпотечним в Тернополі, при котрім єсть також відділ застававичий, а Гедройц був ліквідатором при тім відділі. Він викрадав застававичий в банку дорожничі річі та цінні папери, давав їх якійсь третій особі а та заставачала їх знову в банку. Шкода, яку Гедройц зробив тим способом банкови гіпотечному в Тернополі, доходить до 6000 зр.

— **Дефрандацію** викрито в державних доменах в Будапешті. В газеті урядовій появилось ся візване від міністра рільництва Дарані'ого, щоби директор стадни в Фогараш, іменем Фабіян Маврович зголосив ся в дирекції угорських домен під загрозою відповідних параграфів службових. Візване то стоїть в звязі з відкритою передше дефрандацією на 50.000 зр., сповненою Мавровичем, котрий вже давно утік з Угорщини, виславши вперед жінку і діти до Італії. Дефрандація в цілім розмірі ще не досліджена, але значно перевищає згадану суму. Маврович урядив собі добрий план, як вести мальверзації. Чинні пайму з поля, належного до дїбр камеральних, забирав він до своєї кишені, а збіже випродав так, що нічо не лишилось, навіть овес призначений для стадни перемінив на „готову монету“. Крім того „забанкував“ в касі стадничій в Фогараш веі термінові асигнації, забрав кавчій і депозити та доносить готівки з каси, а забезпечившись в той спос-

сіб на дорогу, дав ногам знати — виїхав за границю. За дефрандантом розіслано гончі листи.

— **Пожар залізничної стайні.** З Лондона доносять, що в Джерзі Сіті під Новим Йорком згоріла ціла стайня пенсильвенської залізниці. Вудинки займали 5 акрів простору, стайничий будинок мав п'ять поверхів. Шкоду обчисляють на чотири мільйони фунтів штерлінгів (сорок вісім мільйонів зр.)

— **Празник для воробців.** Гей, то-ж то був празник для воробців в неділю! Люди коло залізничної стайні Фольксгартен (коло Чернівців) мали безплатний концерт, хоч може й не зовсім приємний. А причина була така: В ночи, в суботи на неділю, мали два тягарові поїзди мпнати ся у Фольксгартені, т. зв. один поїзд мав вїзджати в стайню, а другий з неї вїзджати. На нещасте, кондуктори не уважали добре, і так вдарив один поїзд о другий. Удар був такий сильний, що чотири вагони цілком розбиті, а що в тих вагонах був цукор, то цукор розсипав ся на шлях. На щасте, ніхто зі служби залізничної неушкоджений. В суботу падав в Чернівцях дощ, то-ж цукор почасти розтопив ся в нечистій воді і воробці ликували....

— **Небезпечна ковбаса.** У Відні недавно тому купила зарібниця Франциска Адам в склені Антонії Діполд пару кінських ковбас і дала кусник своєї 8-літній донці Адельїді. В часі їди почула нараз дитина біль в шні, і лиш з великим трудом удало ся матери витягнути їй з горла довгий гвіздь, що находив ся в ковбасі. Справа пішла перед суд, і челядника Антона Гасту, що начиняв ковбаси для згаданої різнички, засуджено на 5 днів арешту.

— **Помер** о. Константин Хил'як, парох в Лтнини, мокрянського деканата, перемискої епархії, дня 28-го марта, в 59-ім році життя а 36-ім св'ященства.

## ТЕЛЕГРАФИ.

**Відень** 31 марта. Вибори до ради громадської з першого круга виборчого відбули ся вже у всіх округах Відня; вибрано 29 німецьких поступовців і 17 християнських соціялістів. Поступовці здобули один мандат.

ництва в Хіні оно все-таки дає досить добрий прожиток господарям, бо треба то знати, що хіньські господарі єуть і дуже працюючі і ощадні та вдоволяють ся малим. Лишого робітника та ощаднішого нема здаєсь на цілім св'яті. З хіньськими робітниками навіть американські не можуть видержати конкуренції. Цілим змаганем хіньського робітника єсть, щоби він колись з доходу своєї праці міг собі купити ґрунт. Він іде на заробітки св'ятами, але про вітчизну не забуває, збирає лиш гроші, щоби дома купити собі ґрунт і осісти на нїм. З річного свого доходу, котрий буває пересічно 36 зр., відкладає він що року бодай дві третини а за яких 10 літ купує собі пів мор'я або мор'є землі, потрібний до того інвентар і осідає на ґрунті та працює дальше. Хіньці взагалі люблять дуже коло землі робити, а в сторонах де єсть велике переповненє і де люди мусять жити на рісках будуючи собі хати на сплавах, не може обійти ся і без того, щоби они собі там не заклали бодай малесенького городця; наносять землі на сплав, засіють та засадять єго та мають на воді не лиш хату але й городець коло неї.

Просвіта в Хіні стояла би високо, як би не то, що вже сам язык і письмо хіньське робить великі труднощі. В кождім повітовім і окружнім місті єсть бодай одна школа удержувана коштом правительства а радше коштом провінції під зарядом правительства. В кождій провінції єсть генеральний директор шкіл зовсім незалежний від намістника і до него належать веі державні школи; він має верховну власть не лиш над учителями але і над учениками. Примусу шкільного нема, але мимо того в кождім містечку, в кождім хоч би й найменшій сільці єсть школа удержувана коштом громади. То єуть нїби наші школи народні і они єуть зовсім самостійні; правительство ними не журить ся і не дбає про них, бо сам нарід о них старає ся. Мабуть нема краю, де

би люди о першу науку дітній так старали ся як в Хіні. Навіть найбіднійші родителі старають ся о те, щоби їх діти уміли бодай читати, писати і рахувати. Де нема школи громадської, там складає ся кількох господарів і спільними силами оплачують учителя для своїх дітній. В Хіні нема майже чоловіка, котрий би не умів читати і писати, а під сям взглядом могли би Хіньці бути сьміло приміром для наших людей. Правда, наука та задля хіньського письма єсть дуже трудна та іде пиняво, бо виучити ся хоч би лиш кількесот всьляких покручених знаків писати і відчитувати не так легко. Хто має охоту до вищої науки, або думає вступити до служби державної, іде до вишних шкіл, котрі єуть публичні і приєтупні для всіх без względu на стан і багатство. Сі вишні школи не єуть того рода як наші, де треба кілька літ ходити; ученики там зголошують ся лиш до іспиту і перебувають в них доти, доки не пригтовлять ся добре і не зроблять іспиту. Перший іспит робить ся в школі повіта „ґсеіен“, другий в школі округи „фу“, а третій в головнім місті провінції. По сих трох іспитах одержує ся признапе здібности до служби державної, але ще не право вступити до неї; до того треба складати ще один іспит в тім самім місті і тогди дістає ся степенъ „кі-цен“ („відзначений“). Ще вищий степенъ „ученого“ можна одержати вже лиш в Пекїні. Оба послідні іспити можна робити лиш що три роки. До першого з них, на провінції замикають по кілька тисячів учеників на кілька днів і ночий перед іспитом до малесньких комірок, а до другого, найвишого, зголошують ся ученики до цісарської палати і там єго складають.

(Дальше буде).

**Атини** 31 марта. Палата послів ухвалила подякувати Франції, Англії і Росії за запоручене позички.

**Петербург** 31 марта. Праса російська обговорючи угоду Росії з Хіною підносить велике єї історичне значінє, та називає єї тріумфом Росії.

**Вашінгтон** 31 марта. Конгрес згодив ся 179 голосами против 139 що годі проголошувати вже незалежність Куби і виповідати Іспанії війну. Президент висказав надію, що конгрес не поступить нерозважно.

— **Звістна фірма пп. Михайла Спозарского і Сина** постарала ся о листовий папір з гарним портретом Тараса Шевченка (клїш зроблений за границею). Коробка того листового паперу враз з кувертами продає ся в склені пп. Спозарских (в камениці „Просвіти“) по цїні ід 40 кр. до 1 зр. 50 кр.

## Рух поїздів залізничних

важний від 1 мая 1897, після середно-европ. год

### В і д х о д я т ь д о

	Поспільні			Особові		
	8-40	2-50	10-50	4-40	8-55	6-45
Кракова	—	—	—	—	—	—
Підволочиск	—	1-55	6-—	—	10-05	11-—
Підвол. з Пїда.	6-15	2-08	—	—	10-27	11-27
Черновець	6-10	2-40	—	10-30	—	6-45 10-45
Ярослава	—	—	—	4-40	—	—
Белая	—	—	—	9-25	7-05	—
Тернополя	—	—	—	7-47	—	—
Гребенова <sup>1)</sup>	—	—	—	—	9-20	—
Стрия, Сколього і Лавочного	—	—	—	5-20	—	3-05 <sup>2)</sup> 7-30
Зимної Води <sup>3)</sup>	—	—	—	—	3-40	—
Брухович <sup>4)</sup>	—	—	—	—	2-31	—
Брухович <sup>5)</sup>	—	—	—	—	3-27	—
Янова	—	—	—	9-40	—	8-50 <sup>6)</sup> 7-48 <sup>7)</sup>
Янова	—	—	—	—	1-04 <sup>8)</sup>	3-15 <sup>9)</sup>

<sup>1)</sup> Від 10 липня до 31 серпня. <sup>2)</sup> До Сколього лише від 1 мая до 30 вересня вкл. <sup>3)</sup> Від 1 мая до 6 вересня в неділі і св'ята. <sup>4)</sup> Від 1 мая до 6 вересня в неділі і св'ята. <sup>5)</sup> Від 1 мая до 6 вересня в будні дни. <sup>6)</sup> Від 15 червня до 31 серпня лише в неділі і св'ята. <sup>7)</sup> Від 1 мая до 14 червня і від 1 до 30 вересня що день, а від 15 червня до 31 серпня лише в будні дни. <sup>8)</sup> Від 1 мая до 30 вересня вкл. <sup>9)</sup> Від 1 жовтня до 30 цвітня.

Поїзд блискавичний зі Львова 8-40 рано, в Кракові 1-48 по полудни, у Відні 8-56 вечер.

### П р и х о д я т ь з

	Поспільні			Особові		
	1-30	—	8-45	9-10	6-55	9-30
Кракова	—	—	—	—	—	—
Підволочиск	2-30	10-—	—	—	—	3-30 6-—
Підвол. з Пїда.	2-15	9-43	—	—	—	3-04 5-35
Черновець	9-50	1-50	—	—	7-30	5-45 9-10
Тернополя	—	—	—	7-52	—	—
Белая	—	—	—	8-25	5-25	—
Ярослава	—	—	—	10-35	—	—
Гребенова	—	—	—	—	1-40 <sup>1)</sup>	—
Сколього і Стрия	—	—	—	12-10	8-05	1-51 <sup>2)</sup> 10-20
Брухович	—	—	—	—	—	8-15
Брухович	—	—	—	—	—	8-49
Янова	—	—	—	7-50	1-15	—
Янова	—	—	—	8-— <sup>3)</sup>	9-01 <sup>4)</sup>	—

<sup>1)</sup> Від 10 липня до 31 серпня. <sup>2)</sup> Зі Сколього тільки від 1 мая до 30 вересня. <sup>3)</sup> Від 1 мая до 14 червня і від 1 до 30 вересня що день, а від 15 червня до 31 серпня лише в будні дни. <sup>4)</sup> Від 15 червня до 31 серпня лише в неділі і св'ята.

Числа підчеркнені, означають поручичну від 6 год. вечером до 5 год. 59 мін. рано.

Час подямо після годинника середно-европейського; він різнить ся о 36 мінут від львівського: коли на залізниці 12 год., то на львівськїм годиннику 12 год. і 36 мін.

За редакцію відповідає: Адам Креховецкий.



# ПОРТРЕТ Є. СЪВЯТ.

## ПАПИ ЛЬВА XIII.

виконаний після оригіналу Геніюша, находячого ся в Ватиканській галерії  
в кільканайцяти красках

(величина 38/51 цнтм.)

**Ціна знижена 60 кр.** (давнійше 3 зр.)

в красних рамах 3 зр. в. а. разом з опакowaniem

Замовленя приймає: **Агенція дзевників Пасаж Гавсмана ч. 9.**

**Всїлякі**

**ОГОЛОШЕННЯ**

приймає виключно

**АГЕНЦИЯ**

**ДНЕВНИКІВ і ОГОЛОШЕНЬ**

**у Львові, Пасаж Гавсмана ч. 9.**