

Виходить у Львові що  
дня (крім неділь і гр.  
тат. съят.) о 5-ї го-  
дині по полуночі.

Редакція і  
Адміністрація: улиця  
Чарнецького, ч. 8.

Письма приймаються  
лиш франковані.

Рукописи звертають  
ся на окреме ждані  
за зложенем оплати  
почтової.

Рекламації незапечат-  
ні вільні від оплати  
почтової.

Передплата у Львові  
в агенції дневників  
пасаж Гавмана ч. 9 і  
в ц. к. Староствах на  
провінції:  
на пільг рік зр. 2·40  
на пів року " 1·20  
на четверть року " —60  
місячно . . . —20  
Поодиноке число 1 кр.  
3 почтовою пере-  
 силкою:  
на пільг рік зр. 5·40  
на пів року " 2·70  
на четверть року " 1·35  
місячно . . . —45  
Поодиноке число 3 кр.

# НАРОДНА ЧАСОПІСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.



# Нашому Монарсі Єго Величеству Цісареви Франц Йосифови I.

В день ювілею Єго 50-літного панування

## Многі літа!

Ціла наша монархія, ба всюди, де лише зайніла слава імені Є. Вел. Цісара Франц Йосифа I, обходять нині велике торжество, день пам'ятний, ювілей 50-літного панування Є. Величества Цісаря.

День 2 грудня 1848 р., а день 2 грудня 1898 р. — кілько-ж то часу минуло! За пів століття богато, богато пережило ся, богато змінило ся, богато минуло, о чим лише істория пам'ятала. Рік 1848 був бурливий в цілій Європі а в Австрої тим більше, де тілько ріжнородних народів дотрагалися і вижидали лішої долі, красної будучності. Здавало ся, що то буде неможливе серед закостенілого абсолютизму, що годі буде перемінити то, з чим верховодячі круги жили ся через сотки літ. Настала однакож зміна, а ту принес Австрої як-раз день 2 грудня. На престол вступив молоденький тоді Архікнязь Франц Йосиф, син Архікнязя Франца Кароля, другого сина Цісара Франца I і княгині Софії, доньки баварського короля Максиміліана. Отсє була тата важна хвиля, котра в цілім житію Австрої і єї народів викликала величезну зміну. Двір цісарський перебував під ту пору в Оломоці, а рада державна радила в Кромірижи. В само полудне дня 2 грудня 1848 зібрала ся рада на надзвичайне засідання а тодішній президент міністрів кн. Феликс Шварценберг відчитав акт абдикації Цісара Фердинанда I в користь Архікнязя Франц Йосифа і два маніфести, перший праціальний Цісаря Фердинанда і другий — молоденького, 18-літнього Цісаря Франц Йосифа. Молодий Цісар в своєму маніфесті заявив виразно, „що з власного переконання признає потребу свободних інституцій і відповідних духових часу“. Отсє воля молоденького Цісаря зробила цілий

переворот в нашій Монархії і вивела єї на зовсім нову дорогу.

Не будемо тут обговорювати даліших подій, які від того часу діяли ся в нашій Монархії; се більше меніше звістно загально. Мусимо однакож піднести то, що у всіх важніших хвилях, чи радістних, чи сумних, у всіх подвигах, чи політичних чи економічних особа Монарха виділяється завсігди по переду на першім місці. Історія дуже мало знає таких Монархів, котрі би так, як наш, займалися ревно і неутомимо всіма справами держави, о всім пам'ятали, всему надавали напрям. Та не досить того; наш Монарх пам'ятає не лише на справи держави, але дуже часто вглядав і в приватне життя своїх підданих і ніс поміч та поетику де було потреба. То-ж не дивниця, що в тяжких хвилях життя нашого Монарха, в хвилях таких, яких не зазнавше доси ніякий з пануючих від найдавнішіх часів, пароди нашої держави відчували Єго горе так як би своє власне і з цирою любовю помагали Єму єго двигати. На нинішній торжественний день вже від давна лагодилися народи нашої держави і мав він звеличати в незвичайній спосіб Того, Котрому всі так богато завдячуємо. Та стало ся інакше. Нове почуване горе постигло нашого Монарха а в виду того мусіла притихнути нині загальна велика радість. А мимо того не могла она не виявити ся зовсім і хоч сам Монарх обходить нинішній свій ювілей як найтихійше, в найтіснішім кружку родині, народи Єго виявляють свою радість голосними овациями і кличуть Єму з цілого серця:

Жий нам і пануй улюбленій Цісарю, ще многі а многі літа!

6)

### Дещо з техніки.

II.

Машина до літання і літане за пomoчи крил. — Літаюче орло Гірама Максіма. — Машина до літання проф. Лянглія. — Як літав Ліленталь? — „Лвіон“ Адер.

(Дальше).

Змагане людий, щоби при помочі крил літати як птиця, есть старе як сьвіт. Почавши від стародавного грецького будівничого Дайдала і його сина Ікара, що втікали з голоної нині Крети, аж до наших часів, не перевелися такі, що хотіли літати і приправили собі всілякого рода крила. Послідним в ряді тих людей був німецький воздухоплавець чи радше літач Отто Ліленталь, котрий літане при помочі крил довів був дійстю до певного рода совершенности. Ліленталь був інженером; він інтересувався дуже воздушною плавбою і прийшов остаточно до того перекопання, що ніякі машини не доведуть до того, щоби чоловік міг свободно літати у воздуху; лише одні крила могли би ще до того довести, і то не відразу, лише постепенно. Передовсім годі чоловікови поки що літати в простій лінії або підйматися в гору; доси може він за помочию крил летіти лише з гори на долину. Дальше доказував Ліленталь, що коли вже чоловік має літати, то мусить борзо літати і годі, щоби він, коли стоять, підлетів нараз, підніс ся з землі якоюсь силою. Подібно як велика птиця не

може відразу підлетіти і мусить насамперед розбігати ся против вітру, так трудно також і чоловікови, котрий єсть пять разів тяжший, як найбільша птиця, кондор, підлетіти відразу і він мусить розбігати ся. Длятого старався Ліленталь придивити ся добре летови птиць, і на тім оснував свій спосіб літання.

Перші проби літання робив Ліленталь з будинку, котрий казав собі в тій цілі виставити, а пізніше казав собі коло Ліхтерфельде під Берліном при ангальтській зелінниці зробити штучний горб, високий на 15 метрів, і з него пускав ся на крилах. Горб той був круглий і на вершку вкритий муравою, щоби під час бігу не посвігнути ся. З одного боку в тім горбі був погреб, де Ліленталь ховав свої прилади потрібні ему до літання. Крила, яких він уживав, були зроблені з полотна (шрітіп'ї) розрізаного па дротах і патичках, уложеніх мов кісточки або реберця в крилах малика, в розкрилю займали опі 15 квадр. метрів а важили 40 фунтів. Мимо сего тягару, они не дуже заражували для того, що треба їх було брати в руки і опирати на крилах, отже тягар розкладався на ціле тіло. Щоби крила могли отвориги ся, був на кождім крилі уміщений зелінний прут, котрий запомочию шнурочка, із якого з правого боку до лівої руки і з лівого боку до правої руки можна було так натягнути, що він станув просто до гори. До горішнього кінця того прута ішли шнурки від кожного ребра в крилі; отже коли було підтягнути ті прути до гори, то они натягали шнурки а ті знов ребра крил і так крила огвіралі ся. Ліленталь виходив па горб, брав крила па себе, розбігався, отвірав їх в бігу і кидав ся на них, а они відтак несли его у воздуху в долину. При тім уважав він завсігди на то, з котрої сторони

вітер вів і пускав ся против вітру нахиляючи крила до него. Против вітру летів він завсігди поволіше і то тим поволіше, чим сильніший був вітер, але за то і дальше, особливо тоді, коли відповідно наставив крила до вітру. Часом вітер підймав его в гору, почім він знов спускався в долину, а вітер відтак знов єго підймав і так летів він філястою лінією, то в гору то в долину. Коли люди стояли під горбом і дивилися па его проби, виділи нераз, як він летів їм понад головами і далеко позаду спускався на землю. Коли не було вітру, то Ліленталь міг летіти лише низько понад землю. При середні сильнім вітрі потребував Ліленталь лише нахилити крила до вітру, коли розбіг ся, а тоді они несли єго зовсім спокійно у воздуху, так, що він ніби лиши сунув ся що раз низше. Коли вже мав спускати ся на землю, підносив крила з переду і тоді спускав ноги і скакав просто на них.

В той спосіб виучив ся був Ліленталь так літати, що спускав ся з гори на 30 метрів високої і летів на 200 метрів далеко; часом пробовав він рушити то одним то другим крилом, а тоді завертав трохи в бік і летів ка блуком. Вражінє, якого він зазнавав при такім літанні, було дуже приятне і Ліленталь не міг собі нахвалити, як то приятно єсть летіти у воздуху так свободно і легко, без ніякого трясения, без ніякого шуму, крім легенького свисту, який викликував вітер між дротами єго крил. Научившися так літати, почав був Ліленталь робити проби літання за помочию рушання крил, але смерть не дала вже докінчити ему сих проб. А все ж таки і тим, що він осягнув, дав він доказ, що чоловік міг би запомочию крил літати, лише треба би до того не лише відповідних крил

## В день ювілею.

Столиця нашого краю прибрала від вчера съяточний стрій; з будинків публичних і приватних домів повівають хоруухви о барвах цісарських, народних і краєвих; многі балькони украслено диванами і зеленою і повиставлювано Цісарські портрети. Вчера вечером войскові музики відогралі цашенштрайх, а нині рано грали так само музики войскові. У всіх церквах і домах божих відбувалися нині зрана богослужіння, в яких брали участь також поодинокі відділи войска. По богослужіннях відбулося в касині войсковім роздане медалів памяткових межі офіціїв генерального штабу і офіціїв не занятих в службі. Вчера пополудні роздано медалі ювілейні в вищому суді краєвім. В цілім окрузі львівського вищого суду краєвого роздано 2463 медалів памяткових.

З нагоди ювілею наділив Г. Вел. Цісар богато осіб всілякими достойностями і відзнаками. Годі нам тут подати всі імена відзначених, для того що наведемо лише деякі найважніші: Достойство тайних радників одержали: Гр. Ром. Потоцький, гр. Войт. Дідушицький і Давид Абрагамович. — Титул барона дістав др. Герман Лінденвальд-Чеч. — Стан шляхотський: Стефан Мойса-Росохацький. — Велику ленту ордера Леопольда: гр. Стан. Баден. — Ордер зеленої корони II. класу: гр. Меч. Борковський, гр. Ад. Голуховський; кн. Волод. Сапіга; гр. Ів. Шептицький. — Хрест командорський ордера Франц Йосифа: О. Андр. Білецький. — Хрест лицарський орд. Леопольда: бар. Адольф Бруніцький; гр. Кароль Дідушицький; о. Вас. Фацієвич; о. Лев Туркевич; о. Кароль Волошинський. — Ордер зеленої корони III. кл.: др. Авг. Баласич, Бол. Барановський, Алекс. Барвінський; Сильвестер Гавришевич, рад. будівництва; о. др. Йос. Комарницький, Ад. Креховецький, о. Корн. Мандичевський; проф. техніки Юл. Медведський і т. д. — Хрест ордера Леопольда: пос. Евг. Абрагамович, др. Едв. Харкевич, о. Василь Чернецький, о. Станіслав. Громницький в Бучачі, о. Теодор Кордуба в Бережанах і т. д.

## Н о в и н к и.

Львів дні 2-го грудня 1898.

— **Іменування.** Г. В. Цісар іменував старосту Ник. Порадовського радником ц. к. Намісництва і референтом для адміністраційних справ в ц. к. краєвій Раді шкільний.

— **Ювілей в закладах карних.** Міністер судівництва розпорядив, що в день ювілею цісарського всі урядники і слуги закладів карних а також і вязні мають бути на богослужінню торжественім. При тім має бути виголошена бесіда до вязнів, пояснююча, що то за съято і яке оно має значення. Наконець будуть прочитані імена тих, що їх Цісар помилував.

— **Пробне дзвонене** (п'ятьох дзвонів) в церкви Преображенській при „Народнім Домі“ у Львові відбулося вчера в присутності членів управлюючого совіта і звонарів пп. Ант. Серафіна з Калуша і Кар. Шваба з Бялої.

— **З Самбора пишуть:** Виділ філії „Про-світи“ в Самборі устроюв в перших днях грудня торжественний вечер на памятку 100-літнього відrodження українсько-руської літератури з такою програмою: Відчит (значіні Івана Котляревського), декламація (виголосить артист-маляр п. Корниль Усгиянович) і представлена „Нагалки Полтавки“. — Близьші обставини і день вечера оголосить ся пізніше.

— **Комітет в Перемишили для обходу стоятіні памятки відродження руско-української літератури** має честь відповісти на многі запитання: 1) Стрій до театру мусить бути відповідно до так великого съята лише вечерковий. — 2) Початок представлена в театрі заче ся точно о годині 7 вечером, а під час виконування поодиноких точок програми не буде іншого до салі виискатись; тому просимо всіх гостей явити ся в день 8 грудня, точно о 7-їй вечером, в салі перемиського „Сокола“. — 3) По скінченю представлена в театрі відбудеться комерс в великій каварні готелю Неремиського без запрошень і без карт вступу. — 4) Цінні місць в театрі такі: льожа 5 зр., фотель в партері 1-20 зр., крісло перворядне 1 зр., крісло другорядне 80 кр., треторядне 60 кр., крісло в льожі 1 зр., крісло на бальконі 60 кр., партер 40 кр., для студентів 20 кр., галерія 15 кр., для селян і військових 10 кр. Робимо уважною Р. Т. Шубицьку, що попит за білетами дуже великий, тому просимо чим скоріше замовляти білети в „Народній Торговлі“.

— **Слово чести!** Слухай-но Томсон! — писше Марк Твайн в одній із своїх гумористичних оповідань — шість місяців минуло від часу, як ти позичив від мене пять доларів. — „Сім місяців“ — поправляв точний в численю Томсон. — Отже сім — говорить дальше Бровн — ти обіцяв мені віддати за тиждень, тимчасом минуло сім місяців, а грошій не бачу. — „Знаю — відповідає Томсон з сумним лицем, виймаючи з кишені записану книжочку — знаю. Ось маю записане. Банкнот мав серію Ф. ч. 672.929, виданий в р. 1887. Я всю то точно записав, а відтак на жаль видав гроші.“ — Алеш — відзвиває ся Бровн — і кождий інший банкнот буде добрий. — Ой ві — відповідає Томсон, киваючи сумно головою — я дав тобі, беручи банкнот, слово чести, що віддам его і мушу тобі его віддати. Оглядаю уважно кождий банкнот, який мені лише впаде в руки, а як лиши дістану п'ять доларів з серією Ф. ч. 672.929, видані 1887 р., то зараз зверну его тобі. Я дав тобі слово чести і хочу его додержати. До побачення... Ага... ще одно слово. Може би ти оглянув свої гроші, що маєш в пульсарії. Може случайно опинив ся в твоїх руках п'ятьдоларовий банкнот серії Ф. ч. 672.929 видання з 1887 року? Мені улекшило би то дуже глядане за ним, бо від сімох місяців есть то задачу моєго жита.

— **Найбільший музичний інструмент** буде находити ся на виставі в Паризі в 1900 році. Той інструмент називав ся „Автоелектрополіфон“. Винайшов і зладив його Італієнець Антоніо Зіборді; працював над ним 15 літ. Інструмент виконує з найбільшою докладностю всякого рода концертну музику і містить в собі більше як 80.000 музичних апаратів, що коштували около 60.000 франків. Всі можливі примінені механіки і електрики зібрали винахідник в тім інструменті з казиною трудолюбивістю і терпеливістю. Два нафтovі мотори і динамічна машина порушують той інструмент, кождий з моторів рівнає ся спілку трох коней, а машина освічує рівночасно салю і середину механізму. Друга динамічна машина порушує механізм всіх музичних інструментів, як також циліндри і плит, та всілякими творами фортепіановими і оркестральними. До перевозу того великанського інструменту треба буде двох зелізничних вагонів; по повороті з вистави перейде на власність італіанської королевої, котрій винахідник присвячував своє діло.

— **Самоубийство лікаря обманця.** В казаматах в Діссельдорфі (в Німеччині) відобразив собі жите голосний в съятої свого часу гомеопат др. Фольбедінг. Відсиджував він там кару кілька літ вязниці за обманьства, яких доцускав ся через богато літ, ординуючи при помочі писарчуків різні ліки. Ліки сі були нещідні, але й нічого не помагали. Діллились они на три роди. Коли не помог інший лік, котрій коштував три марки, універзалний лікар пересилав другий за п'ять марок, відтак третій за 10 марок (6 зр. а. в.). В сей спосіб полагоджувано в бюрі др. Фольбедінга лісти від 600—700 недужних демно. Така практика приносила лікареві величезні доходи — він набув собі красну посілість і тішився европейською славою. Але вкінці педужі пішли ся на его куриці, обжалували его перед судом за обманьство, а суд засудив его на інші літ тяжкої вязниці. Відсидів вже два роки — та очевидно павкучилось ему і відобразив собі жите.

## ТЕЛЕГРАММЫ.

Відень 2 грудня. Г. Вел. Цісар надав Архікн. Райнера, міністрови краєв. оборони Вельзергаймбові і ген. Гірне військовий хрест заслуги в брилянтах. — Командант львівського корпуса ген. Філдер іменованій властителем 30 полку піхоти.

Відень 2 грудня. Місто приbrane съяточно, улиці виглядають величаво. Під час вечірної музичні поступали за войском товни народу і підносили оклики в честь Цісаря.

Берлін 2 грудня. Праса тутешна присвячує австрійському Цісареві дуже сердечні статі.

За редакцію відповідає: Адам Креховецький.

(Дальше буде).

з механізмом, котрій можна би легко порушити, але й відваги а передовсім великої вправи. В найновіших часах зробив французький інженер Аде (Ader) машину до літання за по-мощю крил, котру назвав „Авіон“. Машина та з розложеніми крилами подібна дуже до величезного ліліка. Крила суть так зроблені, що виглядають як би із середини трохи на-дуті; они причіплені до підстави, на котрій є уміщений мотор, а котрій спочиває на чотирох колесах, потрібних для розбігу цілого приладу. Аде придивлявся дуже точно лету-ви птиць і переконав ся, що крила чи то великих чи малих птиць роблять під час лету майже завсіди однакові криві лінії; опираючись на тім спостереженю надав він крилам своєї машини криві площини і зробив їх так, що їх можна зложити і розложить. Крила зроблені з бамбуку і сталевих дротів, суть вкриті шовковою матерією і служать лише до того, щоб держали пілій прилад у воздусі, а не на то, щоб машина ними робила. До руху служать уставлени з переду дві вітромахи, кожда з чотирома віяками. До кермовання слу-жить керма, котру можна дуже легко наст-авити як хто схоче. Кожду вітромаху порушає окремий мотор. Силу порушуючу дає пара, а матеріялом до огрівання кітлика з водою есть спіритус. Крила коли розложені мають 49 стп розкріяля а тягар цілої машини з повним на-бором може доходити до 1000 фунтів. Маши-ну ту вбудовано в роках 1892 і 1897 при по-мочі французького міністерства війни і під до-глядом двох генералів і двох знатоків. Коли в жовтні минувшого року машина була готова, зроблено з нею пробу на полі Саторі. Вимірюено велику круглу площину, зрізано з неї мураву, вирівнано і валками привалкова-

# І Н С Е Р А Т И.

Поручається

## торговлю вин **ЛЮДВИКА ШТАДТМІЛЛЬЕРА** у Львові.

**„TRIPLEX”**  
патентовані машини  
до шиття Вертгайма  
суть в уживанію  
цісарського Дому.

Високо-раменна  
машина ножна  
35 зр. 50 кр.  
Ціни знижені.



**WERTHEIMA** машини до шиття  
загально призначана, знаменита, без гамору  
шиюча машина для домашнього ужитку і  
промислу. 44

**30 днів проби** 5-літня письменна  
гарантія.  
Кожда машина, котра би в часі проби  
не показала ся знаменитою, приймається на  
мій комп'ютер.

Продаж без посередництва агентів, тому  
ціна нишає о половину за найліпші вироби.  
Найновішої системи патентовані

„Triplex“ Wertheima машини  
Versandhaus Nähmaschinen

**STRATOS**

Wien, IV. Margaretenstrasse 12 fd.  
Пропонує жадати ціни та проби шиття.

### 4<sup>3</sup>/<sub>4</sub> кілько кави

netto вільне від порта за послідну  
тою або за присланем грошей. Шість  
43 гварантию найліпші товари.  
**Aфрик. Мока** перлова . . . зр. 3·70  
**Сантос** дуже добра . . . 3·42  
**Сальвадор** зелена найліп. . . 4·35  
**Цейлон** ясно-зел. найліп. . . 6·10  
**Золота Ява** жовта найліп. . . 5·90  
**Пері** кава знамен. сильна . . . 5·55  
**Арабська Мока** дд. аромат. . . 6·90  
Ціни та тарифа цілова даром.  
ETTLINGER & Co., HAMBURG.

### Старим і молодим

порукаю недавно видану і значно  
побільшому книжку радника мед.  
дра Мілера о  
**недугах таїніх і**  
**нервових і радикаль-**  
**нім Ух виліченю.**  
За надісланем **60 кр.** в марках  
листових, висилає вже оплачувену  
посилку.

CARL ROEBER  
Braunschweig. 11

**Для Львова і Галичини**  
ГОЛОВНИЙ склад і експедиція  
**WAR SZ. TYGODNIKA ILLUSTR.**

находить ся  
у Львові, в пасажу Гавсмана ч. 9.  
**Агенція днівників і оголошень**  
принимає також  
пренумерату і оголошення до Warszawskого Tygodnika Illust.

**ГАЛИЦКИЙ**  
**КРЕДИТОВИЙ БАНК**  
принимає вкладки на  
**КНИЖОЧКИ**  
і опропонтовує їх по  
**4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>0% нарік.**

Ново отворена

**Агенція днівників і оголошень**  
у Львові, пасаж Гавсмана ч. 9.  
принимає  
**ОГОЛОШЕНЯ**  
до всіх днівників  
по цінах оригінальних.

# „TYGODNIK ILLUSTRÓWANY“

розпочинає з 1899-им роком 10-ий рік існування і буде виходити даліше в значно збільшених розмірах  
так в часті літературній як і ілюстративній.

Почавши від 1-го січня 1899 року з'явиться розширеній безплатний додаток повістевий „Tygodnika“,  
крім того **кождий** пренумерант „Tygodnika“  
окрім самого письма і дотеперішнього додатку повістевого долучаного в аркушах — одержить

**без ніякої доплати**

ані за книжки ані за пересилку тих книжок

яко премію

### 12 томів творів Сенкевича (річно)

(один том що місяця).

Твори Сенкевича вийдуть в новім стараннім виданю **виключно для пренумерантів „Tygodnika illustrowanego“** і обіймуть всі повісті, новелі і листи з подорожній, коротко сказавши, цілий доробок літературного знаменитого писателя. Кождий том тої „Бібліотеки Сенкевича“ обійтися що найменше 10 аркушів друку на добром папері і четким друком.

Пренумерату для Львова і цілої Галичини принимає:

**Головна Агенція і Експедиція „Tygodnika illustrowanego“ у Львові**

**Пасаж Гавсмана ч. 9,**

та всій книгарні і контори письм.

Пренумерата „Tygodnika illustrowanego“ разом з додатками і премією виносить :

У Львові:

Квартально . . . . .	3 зр. 60 кр.
Піврічно . . . . .	7 " 20 "
Річно . . . . .	14 " 40 "

В Галичині разом з пересилкою поштовою:

Квартально . . . . .	3 зр. 75 кр.
Піврічно . . . . .	7 " 50 "
Річно . . . . .	15 "

Числа окажові і проспекта даром висилає :

Головна Агенція і Експедиція „Tygodnika“, Львів, Пасаж Гавсмана ч. 9.