

Виходить у Львові щодня (крім неділь і грег. свят) о 5-й годині по полудні.

Редакція і
Адміністрація: ул. Чарнецкого ч. 8.

Письма приймають тільки франковані.

Рукописи звертають ся лиш на окреме жаданя за вложенем оплати поштової.

Рекламації несяпечатані вільні від оплати поштової.

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Передплата у Львові в агенції дневників пасажа Гавсмана ч. 9 і в п. к. Староствах на провінції:

на цілий рік зр. 2.40
на пів року „ 1.20
на чверть року „ —.60
місячно . . . „ —.20

Поодинокое число 1 кр.
З поштовою пересилкою:

на цілий рік зр. 5.40
на пів року „ 2.70
на чверть року „ 1.35
місячно . . . „ —.45

Поодинокое число 3 кр.

Вісті політичні.

(Сесії соймові. — Ситуація на Угорщині і справа поєдинку Банфіго з Горанським. — Конфлікт Англії з Трансвальською республікою.)

Завтра збирають ся сойми краєві на коротку сесію, на котрій мають залагодити що найважнійші справи а іменю провізорию бюджетову. На сім засіданю будуть відчитані також власноручні письма цісарські до соймів з подякою на адресу преданности, вислані соймами з нагоди цісарського ювілею. До галицького сойму наспіла така подяка в язиках польським і руським. — Найбільше зацікавлене викликає чеський сойм, бо розходить ся о два важні питання: в яким тоні буде держана відповідь цісарска на адресу чеського сойму, чи радше, який буде зміст її, а відтак яке становище займуть Німці. З Праги доносять нині, що на провінції відбули ся в останніх днях многі збори, на котрих ухвалено взятись до абетиценції. Отже цісарська річ, чи німецькі послы послухають сего голосу своїх виборців і схотять дійсно виступити з сойму. Справа іменована заступника чеського маршала краєвого вже порішена: віденська газета урядова оголосила іменоване німця Войтіха Верунського.

Ситуація на Угорщині не змінила ся Поєдинок бар. Банфіго з послом Горанським, котрий був би може довершив цілий заколот, не відбув ся; закінчив ся оригінальнійше, як того можна було сподівати ся, бо протоколами обох сторін, котрі відмовили собі взаємно са-

тисфакції. Секунданти Горанського заявили, що позаяк то справа політична, отже приймаючи поєдинок, не вважають її залагодженою. На то відповіли секунданти Банфіго, що таке поступоване не годить ся зі строгими поняттями о честі, котрі постановляють, що поєдинок кінчить остаточно справу. На то знов відповіли секунданти Горанського протоколом, в котрім заявляють, що в виду того они відмавляють сатисфакції і уважають справу зі своєї сторони за залагоджену. Таким самим протоколом відповіли і секунданти Банфіго.

Бюро Райтера доносить з Йоганнебургга в Трансвальській республіці, що бурський поліція застрілив англійського горожанина Едгара. Поліціяна що правда арештовано, але й зараз випущено на волю за кавцією 200 фунтів штерлінгів. З тої причини відбули ся численні збори Англійців, котрі ухвалили вислати телеграму до англійської королеви з просьбою о опіку против тиранії Бурів. По зборах прийшло до бійки межн Англійцями а Бурами.

Новинки.

Львів дня 27-го грудня 1898.

— **Є. Е. п. Намістник** гр. Лев Півніський повернув з Грималова до Львова.

— **З Бучача** пишуть: В четвер дня 29-го н. ст. грудня с. р. відбуде ся в Бучачи в сали „Сокола“ торжественний вечер в пам'ять сотих роковин відродіння руської літератури з слідуною програмою: 1) Прольог. 2) Кантата, слова Шв-

ченка, музика Кишакевича, виконає мішаний хор в супроводі фортепяна. 3) Відчит. 4) „Наталка Полтавка“, опера в 2 діях а 3 відслонях Ів. Котляревського, відіграють сили аматорські. — Початок точю о годині 7-ій вечером. Вступ: на крісло 1 зр., на сальо 40 кр., для студентів вступ на сальо 25 кр. — Чистий дохід призначений для товариства „Шкільна Поміч“ в Бучачи.

— **Замах на залізничний поїзд.** В Опаві на Шлеску викликав велику сензацію намірений замах на залізничний поїзд, котрим повертав новий президент краю гр. Тун-Гогенштайн з візиту у кардинала Коппа в Вроцлаві. Коли поїзд наближав ся до стації, спостеріг зворотничий, що шини закидали кількома дубовими порогами і старим залізом так високо, що поїзд мусів би вискочити з шин. На щасте перешкоду усунено завчасу і до катастрофи не прийшло. Лише як зворотничий усував ту перешкоду, хтось ударив его каменем в голову. Поліція глядить за винуватцями.

— **В Коростенку** увязнено антикаря Ем. Досковського під закладом підпалу в тамошнім арешті. Він відвідував в арешті свого брата Тадея, котрого увязнено за убийство Гурської в Щавниці і мав підслухити під арештантську келію кусники лахів, полита нафтою і опісля підпалити. Огонь, що мав улекшити утечу Досковського, вчасно доглянено і угашено.

— **Любов з перешкодами.** В серпні с. р. прибув до Львова якийсь Юліян Моцкевич з Росії і в трех днях залюбив ся, осьвідчив ся і заручив ся з панною, але оженити ся не мав вже часу, бо дістав харч і квартиру в поліційнім арешті. За що, він сам не знав, але поліції вдалось підозріним, що простий столяр, так розки-

Нічна пригода Єфима Лукича.

(З російського — А. Клюкина.)

(Дальше).

Слабий шелест доніс ся з постели. Щось живе рушало ся на ній під поморщенням покривалом. Соня почервоніла і занулась туди, але прислухавши ся, зараз вернула ся на своє місце, промовивши немов би до себе:

— Спить....

— Що чо? — спитав Єфим Лукич.

— Сеня.... братчик.

— Брат...чик?! — промовив протяжно. — Ще й братчик! Ось річ! скажиж ти мені ради Бога....

Але її треба було розпитувати, сама-ж она не мала сил хоч як небудь ясно говорити. На питання відповідала і Єфим Лукич дізнав ся о її історії, історії дуже звичайній, що повтаряє ся з дня на день в різних закутках серед міської бідноти. Смерть вітця, підпори і надії родини, недуга запрацьованої матери, що коштувала дуже багато, смерть її і похорон, задля котрого прийшло ся продати останнє, що давало средства до життя — т. є. машину до шиття, відтак нужда разом з маленьким братчиком і немилосердність людей, ось ті ступні, по котрих поступово спускала ся бідна дівчина, поки не опинила ся на краю пропасти.

Єфим Лукич хмурно вислухав її оповідання і в его серці піднімав ся якийсь неяс-

ний, непоборимий голос докорів, немов би то він був вєсьому тому винен або міг зробити ся виновником.

Скінчивши Соня, не розплакала ся як перше а мовчала, сидячи з сьхми очима. Сльоз її вже не стало, але високо піднімаюча ся грудь і нервово дрозжачі губи свідчили о зворушеню, що ще не втихомирило ся та о обиді на тверду долю.

— Так, так! — повторив Єфим Лукич, торгуючи свою космату бороду. — Тверді серця у люди.... Не розбирають як і чому.... Стягне голодний булку — „злодій!“ кричимо, „бери его на поліцію!“ А він може перше заки украв, просив в сто місяцях їсти, а ніхто не накормив.... Так, ми в то не входим і тому тільки неправди на світлі.

Соня здивовано прислухувала ся его бесіді і він то замів.

— Я тому кажу тобі то, аби ти знала, що в добрий час я тебе стрігив.... А перше і я не розбирав, був таким самим звірем як і всі.... Ну, та що о тім говорити. Тепер треба й подумати, як би тебе забезпечити. Робити можеш?

— Очевидно, можу — тихо відповідала Соня.

— І роботу дістанеш, як будеш мати машину?

— Дістану.

— Ну, то й чудесно! Значить, нема чогу сумувати. Завтра пришлю тобі машину. Зарабляй і жий, Бог з тобою. А поки-що, на перший час, возьми ось трохи.... Заробиш, порахуємо ся; буде мало, ще дам, як знайду сюди.

Він положив на стіл десять рублів і підняв ся.

— А тепер прощай поки-що. Не годить ся мені сидіти з тобою в ночі.

Соня не могла прийти до себе від зачудованя. Ледве промовив останні слова, як дівчина горячо припала до его пухкої руки.

— Ось то вже не гарно! — замів з недоволенням Єфим Лукич. — Я не священик, аби мені цілувати руки.

— То я за братчика — прошептала Соня і підняла на него свої ясні очи. В них знов стояли сльози, але ціле лице світило ся усміхом і Єфим Лукич зрозумів, що то не попередні сльози.

Він крякнув, але також не так як перше і чим скорше вийшов.

І дивне диво — Єфим Лукич почув незвичайну легкість на серці і всі его страхи щезли. В нім повсегало навіть довіріє, що колиб нині в ночі й лучив ся ему припадок, то він скінчить ся так само щасливо як і перше, що тепер то навіть імовірнійше, бо розпочав річ, котрої не можна не скінчити і колиб она не була скінчена, то то було би дуже несправедливо.

Тому він сьміло увійшов до своєї спальні.

Переходячи перед тим через кухню, де здорово хропіли два сплячі там робітники, він против свого звичаю, добродушно усміхнувся і подумав в голос:

— Ну й хропять собі здорово! Як ерихонські труби трублять... Та їх не лише дзвінком а пушкою не розбудиш! — подумав без злоби і попередного гніву.

TYGODNIK ILLUSTROWANY

З роком 1899-им розпочинаємо 40-ий рік існування нашого п'ятьма, хоча і даліше бути приятелем кожного дому.

Завдяки моральній і матеріальній підпорі суспільности, наш „Tygodnik“, почавши від скромного початку, міг розширити ся і стати на рівній ступені з подібними видавництвами цілої Європи.

По мысли засади; „Поводжене обов'язує“, старати ся будемо й даліше поступати наперед, аби бути першими в ряді ілюстрованих п'ятьма.

Почавши від 1-го січня 1899 року розширяємо значно додаток повістей „Tygodnika“: кожний передплатник нашого п'ятьма, крім самого п'ятьма і дотеперішного додатку повістей, додаваного в аркушах і займаючого найзнаменитіші твори чужої літератури, одержить

без ніякої доплати

(ані за книжки, ані за їх пересилку)

12 томів п'ятьма

ГЕНР. СЕНКЕВИЧА.

П'ятьма Сенкевича вийдуть в новім, стараннім видавці, виключно для передплатників „Tygodnika-illustrowanego“ і обіймуть — винявши спопуляризовану вже трилогію —

всі новелі, повісти, листи з подорожній,

одним словом: цілий доробок літератський знаменитого писателя, котрий здобув вже славу і популярність в цілїм сьвітї.

Кожний том **Бібліотеки СЕНКЕВИЧА** обнимати буде що найменше 10 аркушів, формату звичайної 8-ки, на добрім папері і добрим друком. Загальне число томів буде около 30, містячих в собі слїдуєчі твори Сенкевича:

НОВЕЛІ. Stary sługa. — Hania. — Szkice węglem. — Janko Muzykant. — Przez stepy. — Orso. — Z pamiętnika roznańskiego nauczyciela. — Komedia z pomyłek. — Za chlebem. — Latarnik. — Niewola tatarska. — Jamioł. — Bartek zwycięzca. — Ta trzecia. — Sachem. — Sielanka. — Walka byków w Hiszpanii. — Wspomnienia z Maripozy. — Z puszczy Białowieskiej. — Wycieczka do Aten. — Wyrok Zeusa. — Z wrażeń włoskich. — Organista z Ponięty. — U źródła. — Lux in tenebris lucet. — Bądź błogosławiona. — Pójdźmy za Nim.

ЛИСТИ З ПОДОРОЖИЙ по Америці і Африці. — Листи з Риму, Венеції і Париза.

ЛИСТИ О ЗОЛІ.

ДРАМАТ. Na jedną kartę. — Czyja wina?

ПОВІСТИ. Bez dogmatu. — Rodzina Połanieckich. — Quo vadis, повість з часів Нерона.

Тим способом в протягу кількох літ, кожний передплатник „Tygodnika-illustrowanego“, одержуючи річно звиж 120 аркушів найліпших творів літератури польскої, стане властителем бібліотеки Сенкевича, недоступної доси задля високої ціни для ширшого загалу читаючих.

Редактор: Др. ЙОСИФ ВОЛЬФ.

Передплату для **ЛЬВОВА** і **ГАЛИЧИНИ** приймає, числа оказові і проспекта даром висилає
Головна Агенція і Експедиція „TYGODNIKA“ у Львові

Пасаж Гавсмана ч. 9 і всі книгарні і контори п'ятьма.

Передплата виносить з додатками і премією т. є. з 12 томами п'ятьма Сенкевича:

У Львові: квартално: 3 зр. 60 кр., піврічно: 7 зр. 20 кр., річно: 14 зр. 40 кр.

В Галичині з пересилкою поштовою: квартално: 3 зр. 75 кр., піврічно: 7 зр. 50 кр., річно: 15 зр.

В слїдуєчїм році „Tygodnik“ друкувати буде одночасно **дві повісти оригінальні**, іменно, крім

„KRZYŻAKÓW“ СЕНКЕВИЧА

зачнемо з Новим Роком 1899-им друк більшої повісти п. з.:

„ARGONAUICI“ Елізи Ожешкової, і ПРУСА „ТАМІ...“

Посїдаємо також оригінальну працю славного нині за-границею писателя **Станіслава Пшибишевського**, котрий написав для нас по польски поему провою п. з.: „JASNE NOCE“ ілюстровану **К. БРОНЕВСКИМ**.

Крім того в часті белетристичній маємо запевнене сотруди-ництво таких писателів, як: Bałucki Michał, Ks. Chelmiński Zygmunt, Gliński Kazimierz, Gomulicki Wiktor, Jankowski Czesław, Jeske-Choiński Teodor, Jordan, Konopnicka Marya, Lubowski Edward, Or-ot, Reymont Władysław, Marya Rodziewiczówna, Sewer, Szymański Ad., Tetmajer Kaz. і і.

Також помістимо для нас написані три спеціальні студії: „WSPÓLCZEŚNI POeci POLSCY“ написав **А. ЛЯНГЕ**. „NOWA BELLETRYSTYKA POLSKA“ нап. **А. ПОТОЦЬКИЙ**. „O KRYTYCE WSPÓLCZESNEJ POLSKIEJ“ нап. **Володисл. ЯБЛОНОВСКИЙ**.

Посїдаємо також студию порівнавчу **Ігн. Матушевського**:

„Stanowisko Mickiewicza w literaturze powszechnej“,

та працю **Л. КОРОТИНСЬКОГО** „O TOMASZU ZANIE“.

Помістимо також незнані доси

LISTY ZYGMUNTA KRASINSKIEGO do Delfiny Potockiej (1839-1843), з поясненнями **Раймунда Станіслава КАМІНСЬКОГО**.

Знаний філософ і знаток Плятона п. **В. Лютославский**, жертвував нам оригінальну а дуже популярну розвідку п. з.:

„Istnienie duszy“,

в котрій, на підставі науковій доводить, що в чоловіці треба конче признати існуванє індивідуально-духового початку.

Дальші серії цікавої статі **Олександра Кравецгара**

„O DAWNYCH PAŁACACH WARSZAWSKICH“,

з многими ілюстраціями, вже маємо, а крім того дуже інте-ресну річ **Г. Садовського** п. з.:

„ORDERY I OZNAKI HONOROWE DAWNEJ POLSKI“.

В безплатнім додатку повістєвїм помістимо новий роман історичний звістного нині угорєкого автора **Юлія Вернера** п. з.:

„Z POPIOŁÓW“.

Красний той і займаючий роман з часів угорєких війн домових, перетолкувала для „Tygodnika“ п. **В. Ярошевєка**.

В часті ілюстраційній подамо репродукції найзна-менитіших малярів наших також і краскамн.

Видавці: **ГЕБЕТНЕР і ВОЛЬФ**.