

Виходить у Львові
щодня (крім неділь і
гр. кат. свят) о 5-ій
годині по полудні.

РЕДАКЦІЯ і
Адміністрація: улици
Чарнецького ч. 10.

ПИСЬМА приймають
ся лиш франковані.

РУКОПИСИ
всортають ся лиш на
окреме жадані і за зго-
дженням оплати почт.

РЕКЛЯМАЦІЇ
незапечатані вільні від
оплати почтової.

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Передплата у Львові
в бюрі днівників па-
саж Гавсмана 9 і в п.к.
Староствах на про-
вінції:

на цілий рік К 4·80
на пів року К 2·40
на чверть року К 1·20
місячно . . . К—40
Поодинокое число 2 с.

З почтовою че-
ресилкою:

на цілий рік К 10·80
на пів року К 5·40
на чверть р. К 2·70
місячно . . . К —90
Поодинокое число 6 с.

Вісти політичні.

З бюджетової комісії. — Конець кризи в Петербурзі. — Російське ультиматум. — Кабінетна криза в Італії — Новий посол до німецького парламенту. — Сербія і Румунія.

На п'ятничнім засіданні бюджетової комісії виголосив п. Шрамак довшу бесіду, звернену против бюджету і против бар. Бінерта. Бар. Бінерт так відповів на ту промову:

Передовсім застерігаю ся против закидів п. Шрамека, безосновних змістом і формою. Бесідник хоче то непорозуміння пояснити. Само собою розуміє ся, що річ виключена, щоби розмова між президентом міністрів і послом Фідлером відбула ся в грубій тоні. Бесідник п. Фідлерови ніякого питання не ставив, яке мало би звучати „або-або“. Він тільки просив п. Фідлера, щоби на випадок, якби в кругах славянської унії понив ся нахил до спинення всіма способами поладження бюджетової провізорії до кінця сего місяця, повідомив про те на певне міністра, а то з уваги на льояльність до інших партій і правительства, бо чейже всі мусять признати, що в таким разі боротьба була би злишнім зусилем і непотрібно викли-

калаб огірчене серед партій. На погляд бесідника, коли така постанова існує, то льояльність вимагає, щоби її виявити і тим способом сотворити ясне положення. Важкого положення, серед якого тепер живемо, не можна приписувати хвилиним причинам, бо они лежать глибше в хоробливій політичній стані. Дальше полемізував бар. Бінерт з промовою п. Шрамека, котрий сказав, що установлене дня 31 марта як речення поладження бюджетової провізорії, спровадило заострене ситуації. Продовжене речення було би тільки тоді на місці, якби посол Шрамак вірив, що мета, до якої він змагає ся, себто зміна правительства, може бути тим способом досягнена. До нормального трактовання бюджетової провізорії в ще часу доволі, а то тим більше, що кождий мусить признати, що бюджетова провізорія в усіх державах в більше справою технічною і не трактує ся з політичного становища. Що-до позички, міністер стоїть на тим, що річеву дискусію в тій справі переведено вже дуже широко в делегаціях. Взагалі у нас політичні дискусії дуже багато часу займають. Президент міністрів старав ся перевести поліпшене відносин і кождий мусить признати, що доброї волі з боку правительства не хибувало. Парламент оснований на більшості, яка мусить мати нагоду висловити свою волю. Закидають

правительству, що не має більшості в парламенті, а не допускають до того, щоби сей закид провирити в дорозі голосованя. Що-небудь робить ся в політичній життю, можна в означеного становища оправдати. Однак против одного мушу піднести голос остороги, не зі становища правительства, тільки зі становища партій: не допустіть, аби в парламенті прийшло до забачення.

По промові бар. Бінерта говорило ще кількох обструкціоністів, потім відложено засідане до нині.

Російська міністерияльна криза, як звістно, скінчила ся і Столипин полишає ся на становищі. Оногди вечером відбула ся у него дома нарада міністрів. Полишаючись дальше на становищі президента міністрів, Столипин опер ту свою постанову головно на висліді послідного голосованя в раді державній над предложенням о заведеню земств на Литві і Русі. То предложене відкинене радою державною війшло знов як внесенє на порядок днівний Думи. Внесенє підписали президент думи Гучков, жовтвівці і націоналісти. Що до змісту внесенє таке саме як первістне предложене правительства, ухвалене вже раз думою. — Цар зарядив між тим триднівну перерву в нарадах Ради державної і Думи і в тим часі, як пишуть російські часописи, правительство доро-

Алексей з Коринту.

З німецького — П. Лянґмана.

(Конець).

Оба запрошені до Ляіс Коринтійці, Криспій і Гай були потайними християнами, а саме ними самими, про котрих згадує апостол Павло в своїй посланію до Коринтійців і лиш виключно надія, що удасть ся їм у Ляіс викрити слід гляданого, могла їх спонукати, що приймили запросини. Застали вже зібраних гостей, прибрані столи, розсипані цвіти, весело вигравуючу музику. Крім того цілий дім перепопив сьміх дівчат, дзенькіт ярких чарок і збанків і запах смачних страв. Все то запрошувало до свобідної і приємної забави.

Коли гости покріпили ся з обильно заставлених столів і подано овочі, сир і вино, з'явив ся якийсь індійський фаринник, високий і тонкий і почав показувати свої дивні штуки: ростуче манґове дерево, ростяте на половину і знов зростаюче ся поросля і багато інших. Відтак пописували ся два хороші молодці борбництвом, а вкінці по довшій перерві появили ся бородачій, просто одітий чоловік і проповідував. То іменно була та несподіванка, яку Ляіс приготувала для своїх гостей. Проповідник говорив про царство, що настане і всіх людей сполучить, про всемогучість одного невидимого Бога, про любов, котра сама одна обить людей щасливими, про сина Божого,

що за всіх помер і що бідним, невинним, немучим і невільникам приобіцав рай і воскресення по смерті. Відтак замовк і сів на пригтовлений для него столець на против богатого Мегапента і визначного в вимові Кілляктора а поміж Ктимоною і розважною Гемелею.

Коли скінчив говорити і почав їсти хліб, було якийсь час тихо, доки шум голосів спершу тихий, відтак чим раз голосніший як крик птиць роздав ся в цілій комнаті. Говорили за і против, одні поважно, другі живо, деякі сьміяли ся, але були й такі, що плакали.

Але Кілляктор сказав проповідникови спокійно в очи: Ти зводиш нарид, учиш его погорджувати розумом і наукою;— а Мегапент додав глумливо: — А як то є з тим воскресенням? Я дуже рад би щось бляшого про те почути.

Але проповідник сидів і глядів на них обох. А коли відтак его чорні блискучі очи гляділи понад них далеко перед себе, зробило ся нараз в цілій комнаті дуже тихо і чути було в тій тишині его слова і ні один шелест не перебив їх.

„Хто небудь скаже: Як воскреснуть мертві? І в яким тілі прийдуть? Безумний, що ти сьіш, не оживе, коли не умре. І що сьіш, не тіло будуче сьіш, а голе зерно, як лучить ся, пшеничне, і кождому насіню своє тіло. Не кожде тіло таке саме тіло, тільки инше тіло у людей, инше у худобини, инше у рыб, иншеж у птиць. Суть і тіла небесні і тіла земні, та инша краса небесних, а инша земних. Инша ясність сонця і инша ясність місяця, а инша

ясність зір: зоря бо від зорі відрізняє ся ясностію.

Так і воскресення мертвих. Сіє ся в зотлінє, встає в нетліню. Сіє ся в безчестю, встає в славі, сіє ся в немочи, встає в силі. Сіє ся тіло душевне, встає тіло духовне: єсть тіло душевне і єсть тіло духовне. Так і написано: Став ся первий чоловік Адам душею живою; послідний Адам духом животворящим. Тільки перше не духовне було тіло, а душевне, духовне аж опісля. Первий чоловік з землі земний; другий чоловік Господь з неба. Який земний, такі й земні: і який небесний, такі й небесні. І якож носили ми образ земного, так будемо носити і образ небесного. Сеж кажу, братя, що тіло і кров царства Божого унаслідити не може і зотлінє незотлінє не унаслідить.

Ось тайну вам кажу: Всі не упокоїмо ся, всіж перемінимось. За хвилину, в миг ока, за послідною трубою: бо затрубить, і мертві повстануть нетлінними і ми поперемінимось. Треба бо тому тлінному одягнути ся у нетлінне і смертному одягнути ся в безсмертє...“

Доси говорив бесідник голосно, живо і палко. Тепер же знизив голос і була глубока тишина довкола, всі сиділи немов задеренілі і здавало ся, немов би самі мури хотіли вислати его слова, коли він сам до себе говориє:

„Як же тлінне се одягне ся в нетлінє і смертне се одягне ся в безсмертє, тоді стане ся написане слово: Пожертва смерть на побіді... Смертє, де у тебе жало? Пекло, де у тебе побіда?“

Многим людям довкола видало ся, немов

гою розпорядження заведе закон о земствах на Литві і Руси.

В справі російсько-хінського опору вислав російський міністер справ заграничних до амбасадора в Пекині телеграму, в котрій підноситься, що переговори ведені в посліднім місяці, пересвідчили російське правительство, що правительство хінське має намір проволіканем не узгляднити точок, заключених в російськім письмі з лютого с. р. Російське правительство мусить зробити кінець тим безцілним переговорам і просить хінське правительство, аби до дня 28 марта приймало всі ті точки без застереження, бо лиш в такому случаю Росія згодиться на ревізію договору з р. 1881. Коли би до того часу хінське правительство не вдоволило російських домагань, то Росія полишає собі повну свободу ділання і робить хінське правительство одвічальним за всі дальші наслідки.

Як звістно, кабінет Люцатіого в Італії подав ся до димісії, котру король приймив. Вже певна річ, що Джолітті дістане місію сотворення нового кабінету. Кабінет Люцатіого вести буде державні справи аж до часу по ювілейних торжествах. Потім Джолітті розпочне офіціальні переговори з партіями в цілі сконструювання кабінету, який мав би більшість в палаті запевнену.

Політичною сенсацією в Римі є запрошене соціалістичного посла Біссолатія королем на аудієнцію. Запрошене то імовірно має на меті наклонити соціалістичного політика, щоби вступив до кабінету Джоліттіого.

В доповнюючій виборі в окрузі Гіссен в Гесії вибрано антисемітського кандидата др. Вернера 12.569 голосами против соціально-демократичного кандидата Бекмана, котрий дістав 11.622 голосів. В головних виборах одержав був Вернер 7.958 голосів, Бекман 7.976. Тепер пережили вагу в користь антисемітського кандидата урядники і національні ліберали, котрі в супереч кличови, киненому партійною управою, голосували на Вернера.

Білградський націоналістичний „Малий Журнал“ констатує, що Румунія співділає з Туреччиною в балканських справах. Діє ся то з намови Австрії і Німеччини, котрі від часу анексії не сьміють явно виявляти свого Drang nach Osten, тільки користують ся Румунією, щоби підготувати ґрунт під будуче розширене обох держав. Хоч сполучені їх армії і Туреччини досить сильні, щоби ставити чоло всім иншим балканським державам, однак Румунія забуває, що — як пише „Малий Журнал“ — „існує Росія, доволі могуча, щоби знищити румунську державу. Недалекий вже день, коли Росія в імені своєї славянської місії покарає Румунію за зраду“.

Н О В И Н К И.

Львів, 27 марта 1911.

— **Перенесення на залізницях.** Комісар машин Роман Ганінчак, заст. начальника VII секції консервації у Львові, перевесений на таке саме становище в секції VI у Львові, а комісар будівництва Володислав Хмурский, заступник начальника секції консервації в Турці, на такеж становище в Загірю; комісар будівництва Евґ. Мошоро, заступник начальника секції консервації в Загірю, перенесений в тім самім характері до секції I в Тернополи.

— **Справи особисті.** Радник Двора п. Олександр Барвіньский виїхав на тиждень до Тиролю.

— **Святкованє памяти Тараса Шевченка у Львові.** Минулої пятниці відбуло ся Тарасове сьвято в женській учительській семінарії при участі радника Двора Барвіньского, крайового інспектора Кавецкого, проф. Студинського, учительского абору і учениць в авлі заведєня. Гарний виклад відчитала п-а Твердохлібівна, яка подала огляд ідеалів Шевченка. Прегарно випали співи хоральні і продукції на скрипках, виведені учителькою музики, п. Лебльовою, яка вложила в них багато праці і композиторского хисту. Красно співала п-а Яворска (сопран) і Думицівна (альт). З великою певністю і свободою відиграли сольові продукції на скрипках (п. Кохівна) і фортепяні (п. Сохоцка). Декламували п. Мурска („Думи мої“) і п. Галків-

ва Залеского „U nas inaczaj“, обі чудово. За се справді величне сьвято належить ся щира подяка директорови п. Мандибурови і учительскому зборови, а передовсім пані Лебльовій, душі цілого концерту.

В неділю дня 19 с. м. відсьвяткували память Тараса питомці „Рускої Бурси ремісничої і промислової“. Того дня о 6 год. вечером зібрали ся в льобали Тов-а руских ремісників „Зоря“ питомці згаданої бурси, члени виділу тогож Тов. і поважне число членів „Зорі“, а віперектор духовної семінарії о. І. Паньківский оповів в популярній спосіб, які були дитинячі молодечі літа Тарасові, які злидні пережив в дальнім своїм житю, та про его твори і вплив сих творів на розбудженє народної самосвідомости між Русинами-Українцями. Промовна о. Паньківского зробила велике вражєня на ремісничу молодіж, котра перший раз почувла так звязко і в популярній спосіб подану житєпись нашого генія і характеристику его творів. Потім голова Товариства дир. Василь Нагірний говорив про се, як реміснича молодіж повинна поводити ся, коли хоче осягнути намірену ціль і посредством ремісла здобути собі не тільки спосіб до життя, але стати ся токож хосенною для нашої суспільности. Питомець Бурси ученик Товариства Мрочко віддекламував в чутам стих Шевченка, а питомець Левко відограв удачно на скрипці свою власну музичну композицію.

При сій нагоді вручив голова Бурси, директор Нагірний ученикови модельярства Лискови і ученикови виробу інструментів музичних Левкови, дипломи і медалі, які призначено їм на хліборобській виставі в Стрию за їх роботи там виставлені і вручено їм також львівське виданє поезій Тараса Шевченка. Рівнож вручив голова дир. Нагірний таке виданє поезій нововиписаним челядникам, а то Сірці (столяр) і Ващан (переплетник), за їх звірцеве поведєне в Бурсі і в робітнях. — В сій сьвяті брало також участь поважне число учеників ремісла в поза Бурси, запрошені товаришами питомцями Бурси.

— **3 судової салі.** Перед львівським трибуналом орікаючим відбула ся оногда розправа против Юрка Тимця, рільника в Борової гори о обжалованого о влочин в §. 355. Тимець в жарті звадав 60-літнього Миколу Грудня і зломив ему друге звено стовпа хребтового в шії, що спричинило смерть Грудня. Тимця засуджено на два місяці строгого арешту, бо трибунал узглядняв то, що він був паний і що тота пригода стала ся в жарті.

би великі ворота перед ними відчинили ся, в котрих співаюча ясність полила ся на них.

Кождому видавало ся, немов би дожув години свого життя.

Нараз закричав Меґапент голосно і хоч як голосно кричав, то однако всім здавало ся, що они мають ще в серці ту співаючу ясність, якої нічо не може приглушити.

Меґапент кричав:

— Хочеш, аби ми повірили, що по смерти прийде царство Боже і що ми воскреснемо, а я тобі кажу, що заки я воскресну з моїми невірниками, то скорше малпа заграє на лірі — і засьміє ся, але его сьміх не найшов відгону. — Ксунтус, ходи сюди — крикнув відтак — заграй і засьпівай яку пісню!

Малпа, що між тим сиділа на конарі великого оливного дерева, прислухувала ся всему. І ось, коли почувла, що ві калчуть, злізла поволи з дерева, підбігла на четирих ногах до стола і вилїзла на лавку. Кіллектор подав їй ліру і всі стали глядіти на то, що буде.

Ксунтус взяв ліру і нивько опустив голову. Настала знов глибока тишина.

Але сейчас почав він грати свою улюблену пісню з давних літ, а що его серце було зворушене, то й его гра порушила серця всіх присутних. Коли скінчив, не підносив голови, а всі мовчали замість видавати голосні оклики. Тепер підняли ся в своїх сиджень Криспій і Гай і лиш они оба відважили ся промовити:

— Як Христос помер на хресті і знов устав, так ти Ксунтус не в зьвірем лиш нашим приятелем Алексеем з Коринту!...

Очи всіх обернули ся тепер до Алексєя, що підніс голову і глядячи в небо промовив:

— Я Алексєй з Коринту! І я вірю у воскресєня. Я багато перетерпів задля своєї лю-

бови до людей, а кождий, що багато любить, мусить багато разів умирати, як довго живе, але верне знов до життя, коли віднайде свою душу. Так само й воскресне, коли позбуде ся свого тіла. Любов до отсєї Ляіс довела мене до того, що я удавав малпу, аби лиш бути близько неї. Она веліла мені сто раз умирати, аж вкінці найшов я мою душу. То житє є для веселих, а для тих, яких ви розпинаєте на хресті, лишав ся будуче житє.

— А та душа, яку ти найшов, чи то душа малпача чи людска? — спитав Кіллектор.

— Здаєть ся, що то буде душа людска — відповів Алексєй — бо може бути сумна і весела. Але она така стара, немов би мала вже триста літ.

— То пий, аби знов відмолоділа!

І всі підняли ся і піли до Алексєя та обіймали его, а коли Криспій і Гай розповіли, що мали оповісти, всі згодили ся, що о такій дивній пригоді ніхто не чув від сотворєня сьвіта.

Вість о тій пригоді розійшла ся скоро по місті і по цілім краю і Алексєй одержав багато листів. Тебанні запрошували его до свого міста і хотіли вибрати его до ради міскої, а навіть до сойму, колиб за те заплатив. Якась вдовиця з Самос жертвувала ему серце і руку; він велів їй сказати, що лиш за дня є малпою, але не в ночи. Часописи подали его портрет, а одна місцевість в Беотії іменовала его почетомним горожанином.

Лише Ляіс була зла. Та подія видалась їй обидою, Демонаксє і Алексєй обманцями і она дуже встидала ся. Встидала ся не того, що чула у неї німа і нерозумна малпа, лиш того, що дала себе обманути і кождого дня посилала до Алексєя післанця з обидливими

листами.

Але вкінці розважна Гімєля так їй сказала:

— Ти така дурна, як ніяка женщина ще ніколи не була. Кожда инша на твоім місці гордилась би тим і чулась би щасливою, що такий добрий, мудрий і благородний чоловік як Алексєй зробив ся малпою з любови до тебе. Він обманював тебе, аби лиш бути близько тебе, так тебе любив. А ти — ти справді правдива малпа, коли не відчуваш, але то для тебе честь, що тебе так люблять.

Ті слова промовили до пересвідченєя Ляіс і она веліла прикликати спосібного писаря, котрий уложив такий лист:

— Мій дорогий Алексєю! Тужу за тобою. Не достав мені чогось і мій дім став пустий, від коли тебе тут нема. Верни до мене, бо за ту незвичайну любов і за все, що ти перетерпів, хочу тебе нагородити. Твоя щиро любляча Ляіс.

На те одержала таку відповідь:

— Улюблена колись Ляіс! З твого цінного письма з 10 Боезроміона довідую ся, що тобі конечно потреба малпи. Сейчас по одержаню того листу велів я Демонаксєви, аби постарав ся о найкрасшу і найрозумнійшу малпу, яка найде ся в Греції, Римі і Африці. Той честний чоловік певне не занехає виповнити мов порученє і доставить тобі малпу дармо до дому. Але будь осторожна. Не впускай єї до своєї комнати і не показуй ему своєї хорошої душі. Не говори в єї присутности але о твоїх шедрих приятелях і памятай на того давного приятеля, що вправді з любови для тебе зробив ся малпою, але з відрави перед тобою став чоловіком.

— Розбишацтво. З Рожнітова долиньського повіта вертало перед кількома днями піаним вечером з ярмарку двох жидівських торговельників конний. Дорогу вела через ліс і тут вискочило двох людей, узброєних в револьвери та дали кілька вистрелів. Одного торговельника убили, а другого тяжко зранили. Напастиники зрабували 1000 К і втекли. Раненого відвезено до шпиталю в Стрию, де він бере ся зі смертю.

— Та й Львів не хоче остатись позаду в цивілізації. Коли цивілізація у великих містах європейської довела вже до того, що великі пані (малі ще не можуть на то здобути ся) зачинають в штанах виходити на улицю, то чомуж і між Львов'янами не знайшла би бодай одна така сьміла, хоч би й яка з доньок Ізраїля? Препі „гешет“ можна би завсїгда якийсь зробити, а ще й на ул. Кароля Людвика! Отже оногди на вгаданій улиці зробило ся велике збіговиско, бо якась дама — якого племені і якої віри, годі було провирити та й се вже річ байдужна — появилася в одію званім в француска „jupon coulote“. Якийсь пан посиішив заатакованій на поміч і візав до рожку та відвіз її в сторону ж до театру, а може де й на ул. Сонічну. Товна пустила ся за дорожкою і бігла за нею кількадесят кроків. Коло будинку каси ошадности крикнув хтось, що іде „дама в портках“. Всі кинулись в ту сторону і стали викрикувати: „Віддай штани!“ Остаточо товна так тут зглотила ся не лиш на трогоарах але й на улиці, що заступила цілу улицю так, що віз трамвавий не міг переїхати. В виду такої товпи поліція стов безрадний. Збіговиско трвало майже пів години.

— Декларация о смерти Івана Орта. До найвишого уряду маршалівського у Відні поставив правительств. радник З. Вахман іменем Архієпископа Іосифа Фердинанда внесене на признане померших Архієпископа Івана (Йогана) Сальватора, котрий під іменем Івана Орта вибрав ся дня 12 липня 1890 року на кораблі „Santa Margherita“ в подорож, із якої не вернув ся ні він ні хтонебудь із учасників подорожжя. З уваги на те, що всі вістки про жите тогож Івана Орта позбавлені правди, а законний реченець минув, внесене домагають ся, щоб маршалівський суд признав, що архієпископ не пережив дня 21 липня 1890 р., щоб отже той день означити як добу смерти Івана Орта.

Як вже сказано, Архієпископ Іван Сальватор вплив дня 12 липня 1890 р. на кораблі „Санта Маргерита“ з Порто Ля Плята до Вальпараїзо в полудневій Америці. Від того часу шез і корабель і Архієпископ, котрий ізза якихсь непорозумінь, маючих — як кажуть — своє жерело в справах війскових, виступив з австрійського войска, прибрав прізвище Орта і виїхав з краю. В Берліні познакомив ся він з якоюсь Емілією Штубель і одружив ся з нею тихцем і виїхав до полудневої Америки. Послїдний раз дав Іван Орт о собі знати дня 12 липня 1890 в листі датованім з Порто Ля Плята а писанім до віденьського приятеля, правника дра Габерста. Отже в тім листі доносив він, що за кілька днів виїхав ся в дорогу. Того самого дня й супруга Івана Орта Мілі Штубель писала до своєї матери в Берліні. Від тої пори й слух за ними пропав, а в Європі, іменю же в Австрії пішла чутка, що він Орт живе, лиш умисно укриває ся, щоби колись при відповідній нагоді знов виринути і виступити зі своїми правами. Однак стверджено урядово, що корабель „Санта Маргерита“ в дорозі довкола найдалше на полудне висуненого кінця полудневої Америки, рога Гори, підчас страшеної бурі розбив ся і затонув, а із залюга, яка була на кораблі, не виратував ся ані один чоловік. Факт той признали навіть товариства асекураційні, в котрих корабель той був обезпечений. Іван Орт не мав ніякої причини укривати ся, а его листи, писані з дороги, були доказом, що він наміряв вернути. Отже уряд маршалівський признав ті докази і має сими днями видати відповідну декларацию смерти Івана Орта.

— Дрібні вісти. Число жителів Буковини виносить після послїдного обчислення 796.000 душ а в порівнаню в 1900 р. 66.000 більше. Чернівці мають 83.000 жителів. — П. М. Дзюбінська згубила золотий дамський годинник з кувертами викладаними емалією. — Іосиф

Слива в Клепарова переїхав оногди на площі Галицькій Іосифа Леня так тяжко, що поготивля ратункова мусїла відставити его до шпиталю. — До комнати Маєра Юди замешкалого при ул. Декерта ч. 22 стрїлив оногди хтось крізь вікно а куля пробивши дві грубі шибви впала до комнати, але на щастє не зранила нікого.

— Страшна катастрофа в Нью-Йорці. Нічні телеграми принесли вість про страшну катастрофу, яка стала ся оногди в Нью-Йорці. На самім поверсі 10-поверхового будинку, де містила ся фабрика целюльоїду, в котрій працювало 1500 робітників і робітниць, вибух оногди огонь, котрий страшенно скоро обняв горішні поверхи. Що в такій дерихмарі діяло ся в тій хвили, можна собі уявити; близшого опису тої катастрофи поки що нема. Досить, що до 6 год. вечером в суботу було вже 53 трупів, переважно італіянських дівчат, котрі повискакували з вікон і згинули на місці. Кілька осіб пробовало на дротах електричних, перетягнених через улицю, видобути ся в безпечне місце, але дроти урвали ся і люди ті попадали на землю і позабивали ся. З першого поверха видобуто 50 трупів. Загальне число трупів доходить до 150. Перед вибухом огню настала була у фабриці експлозия.

Телеграми.

Перемишль 27 марта. Заходами сполучених українських товаришів відбуло ся тут Шевченківське торжество. В суботу відбув ся концерт, в неділю відбув ся похід з музикою на замок, де устроєно віче. Промавляли др. Загайкевич і проф. Авдикевич зі Львова. По полудни відбуло ся народне представленє.

Відень 27 марта. Міністер справ заграничних гр. Еренталь вислав з Аббаці з нагоди ювілейних торжеств італіянських сердешну телеграму до італіянського міністра справ заграничних. Рівночасно австро-угорський амбасадор при Квіриналі, Мерей одержав порученє висказати желаня італіянському правительству.

Відень 27 марта. Комісія бюджетова. Від початку засіданя до сеї пори, год. 12 в полудне говорить пос. Шпачек (чеський аграрий).

Відень 27 марта. Бар. Бінерт запросив проводирів партий більшости на год. під до 3. по полудни на конференцию.

Відень 27 марта. О год. 1 по полудни пос. Шпачек скінчив говорити. Засіданє перервано до год. 3. по полудни.

Петербург 27 марта. Цар видав вже на основі §. 87 законів основних указ заводячий земства в губерніях західних.

Саратов 27 марта. Ученик видалений з тутешної духовної семінарії напав на виходячого із семінарської церкви ректора Целябровського і зранив его ножом два рази. Ректор помер.

Рим 27 марта. З причини ювілею місто удекороване. Войско переходжує улицями міста. Рух в місті дуже значний.

Нью-Йорк 27 марта. До півночи (в суботу) видобуто із спаленої фабрики целюльоїда 148 трупів, переважно страшно покалічених. (Гл. Новинки.)

Нью-Йорк 27 марта. Потверджуєсь чутка, що у фабриці целюльоїду згинуло звиш 150 людей, по найбільшій часті італіянські дівчата. Займило ся внаслідок зіпсованя ся якоїсь машини.

Рух поїздів залізничних

обовязуючий з дням і мая 1910 р. після часу середно-європейського.

ЗАМІТКА. Поїзда послїдні висказані грубим друком. Нічні годки від 6:00 вечером до 5:59 рано суть означені підчерканим числом хвилюнок.

Приходять до Львова

на головний дворєць:

З Кракова: 2:30, 8:55, 1:15, 1:30, 8:40, 7:37
10:10, 5:45, 10:05.
З Підволочиска: 7:20, 1:00, 2:15, 5:40, 10:30.
З Черновца: 12:20, 5:45*, 8:05, 10:31**, 2:05,
5:53, 6:35, 9:50.
*) Із Станіславова. **) З Коломиї.
Зі Стрия: 7:28, 11:45, 4:25, 7:41, 10:19*, 11:02
*) Від 19/6 до 11/9 в неділі і р. сьвята.
З Самбора: 8:00, 9:58, 2:00, 9:00.
З Сокаля: 7:32, 1:20, 8:00.
З Яворова: 8:15, 5:00.
З Підгайчя: 11:15, 9:58.

На Підгайчя:

З Підволочиска: 7:01, 11:40, 2:00, 5:17, 10:18.
З Підгайчя: 10:54, 9:44.
З Винники: 6:29, 7:26, 11:55*.)
*) Лич в середу і суботу.

На Личаків:

З Підгайчя: 10:36, 9:27.
З Винники: 7:08, 6:11, 11:38*.)
*) Лич в середу і суботу.

Відходять зі Львова

в головного дворєця:

До Кракова: 12:45, 3:55, 6:04, 8:25, 8:40, 2:45
3:15, 6:55, 7:45, 11:15.
До Підволочиска: 6:20, 10:40, 2:18, 8:10, 11:10,
11:38.
До Черновца: 2:50, 6:10, 9:10, 9:35, 2:23, 10:38,
2:52*, 5:59**.)
*) До Станіславова. **) До Коломиї.
До Стрия: 7:30, 10:15, 6:50, 11:25, 1:45.
До Самбора: 6:00, 9:05, 3:40, 10:40.
До Сокаля: 7:34, 2:30, 7:10, 11:35*.)
*) До Рави рускої лич в неділі.
До Яворова: 8:20, 6:30.
До Підгайчя: 5:58, 6:16.

З Підгайчя:

До Підволочиска: 6:35, 11:00, 2:31, 8:33, 11:33.
До Підгайчя: 6:12, 6:30.
До Винники: 1:30, 10:30*.)
*) Лич в середу і суботу.

В Личаків:

До Підгайчя: 6:31, 6:59.
До Винники: 1:49, 10:54*.)
*) Лич в середу і суботу.

Colosseum Германіє

Від 16 до 31 марта 1911.

Сензацийні новости!

Nelsons et Newsboys, ориґинальні новоїоркські уличні співаки. — Le unestatique, танці тіний. — Paoli з своїми акробатичними псами і маллами. — Soewes Lewandowski найзнаменитіші акробатичні таночницї. — Darlos Jana славний париский дуєт. — „Она мстить ся“, комедия з француского. — Ohio, експентричний ілюзионіст. — The Nelsons мітологічні привиди. — Little Lon and Toni фантастичні парискі таночники. — Gusti Perla субретка і т. д.

ВІТОГРАФ 10 величавих новостей і т. д.

В неділі і сьвята 2 представлена о годикі 4 і 8 вечер.

Бієти можна вчаснійше набути в Бюрі днешкєвіч ПЛЬОНА, ул. Кароля Людвика 5.

За редакційю відповідає: Адам Креховецький.

Телефон 452.

Телефон 452.

Містове бюро
" **Ц. К. ЗЕЛІЗНИЦЬ ДЕРЖАВ.**
у Львові пасаж Гавсман ч. 9

В И Д А Е

Білет складані комбіновано - окружні до всіх і зі всіх значніших місцевостей Європи важні 60, 90 і 120 днів.

Білет складані в однім напрямі на німецьких залізницях, важні 45 днів.

Білет картонові, звичайні, до всіх стацій в краю і за границею.

Асигнати

на місця в спальних вагонах.

Продаж всяких розкладів їзди і провідників.

Замовлені білети на провінцію висилають ся за поштовою післяплатою або за посередництвом дотичної залізничної стації.

При замовленю складаного білету треба надіслати 5 корон задатку і подати день, від котрого білет має бути важним.

Телеграфічна адреса: Stadtbureau, Львів.