

Виходить у Львові  
щодня (крім неділей і  
гр. кат. свят) о 5-ій  
годині по полудні.

РЕДАКЦІЯ і  
Адміністрація: улица  
Чарнецкого ч. 12.

ПИСЬМА приймають ся  
лиш франковані.

РУКОПИСИ  
взертвають ся лиш на  
окреме жаданє і за зго-  
дженням оплати поштової.

РЕКЛЯМАЦІЇ  
незапечатані вільні від  
оплати поштової.

# НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Передплата у Львові  
в агенції дневників па-  
саж Гавсмана ч. 9 і  
в п. к. Староствах на  
провінції:  
на цілий рік К 4·80  
на пів року „ 2·40  
на чверть року „ 1·20  
місячно . . . „ —40

Поодинокє число 2 с  
З поштовою пере-  
силкою:  
на цілий рік К 10·80  
на пів року „ 5·40  
на чверть року „ 2·70  
місячно . . . „ —90  
Поодинокє число 6 с.

## Вісти політичні.

З ради державної. — Заграничне положенє.

На вчерашнім засіданю палати послів до-  
ведено до кінця дискусія над наглядчим вне-  
сенєм дра Крамаржа в справі виданя бонів. В  
дискусії брали участь др. Гломбинський, Ле-  
хер і генеральні бесідники Адлер „за“ і Штай-  
нер „против“. Наглядчість внесеня Крамаржа  
відкинено. — В подрібній дискусії над пред-  
ложенєм ветеринарним винязала ся довша  
дискусія, в часі котрої промовляли і ставили  
поправки до деяких параграфів пп. Лукаше-  
вич, Петрацький, Марков і Цеглинський. — На  
тім засіданє перервано. Слідуюче засіданє в  
п'ятницю.

В справі закона о заразах у худоба —  
як доносять з Відня — відбуло ся передвчєра  
під проводом презеса Кола польского дра Гло-  
мбинського конференція відпоручників Кола і  
українсько-руского клубу а представителями  
правительства. Конференція дотикала змін в  
згадавнм законі. Єсть надія, що палата увзгля-  
нить жаданя обох тих сторонництв, котрі  
домагають ся змін в тім законі в інтересі насе-

лень Галичини і Буковини. Така спільна кон-  
ференція польского і руского посольского клубу  
відбула ся перший раз.

„Wiener Allg. Ztg.“ дав такий погляд на  
теперішню ситуацію в справі австрійско-серб-  
ского спору:

Ситуація від вчєра не утратила нічого  
з своєї поваги. Послідні депеші з Парижа  
і Лондона констатують, що посередництво  
держав не удало ся; показало ся, що між Ав-  
стрією а державами суть різниці, полягаючі  
на тім, що Австрія хоче можливо скорого по-  
лагодженя справи, між тим як Англія і Фран-  
ція стремлять до хвилевого полагодженя, не-  
мов би до підліпленя справи сербської на тепер,  
а управильненє вї відкладають до спокійні-  
ших часів. Серед таких обставин, більше як  
імовірно, що заповіджений крок гр. Форґача  
послідє в найблизших днях, без дожданя  
на дальші висліди дипломатичної акції дер-  
жав. День для врученя ноти ще не постано-  
влений. Однак Австрія мусить домагати ся,  
аби Сербія безпосередєо переговорювала з мо-  
нархією і заявила згоря готовість дати повну  
запоруку, що змінить свою політику.

Хабно було би гадати, що монархія хоче  
понижити Сербію; она мусить в інтересі удер-  
жаня мира і неварушимости границь домагати

ся змінї сербської політики, котра веде ся не  
від анексії, але вже від кількох літ.

Сербія користала з економічних ріжниць  
з монархією, аби опираючи ся на праві слаб-  
шого, запукати до Європи о інтервенцію. Тим  
ріжницям старала ся все надати міжнародний  
характер, а внаслідок того витворив ся стан,  
який безусловно не може дальше трєвати.

Бідгородське правительство супротив но-  
вого кроку гр. Форґача іміть ся імовірно даль-  
ше виминаня, дальше буде представляти спра-  
ву сербську яко європейську. Виключена річ, щоби  
Австрія мала згодити ся на дальше прово-  
дїканє.

Хочемо дійти до виясненя ситуації. Ста-  
ковище монархії буде в ноті гр. Форґача за-  
значене без погроз, але не буде в ній ніякого  
сумніву, що до безусловного жаданя ясної від-  
повіді із сторони Сербії. Нота висказує також  
жаг, що акція держав розпочала ся тєж пізно,  
в так поважній і послідній хвили, коли вже  
лиш цілковитий зворот в політиці Сербії може  
Австрію вдоволити.

Одна з мадярских газет доносить, що  
якийсь посол говорив з мін. Векерлем о загра-  
ничній політиці. Векерль відповів, що не уважає  
вказаним говорити о тім зараз, буде міг дати  
поясненя аж в четвер т. в. нині. При тім зая-

## Моряк упав з покладу.

З російского — К. Станюковича.

1.

Спека підрівникового дня уступала. Сонце  
поводи опускало ся за овид. Легким вітром  
гонений корабель плив тихо під повними  
вітрилами в скоростію сімох миль по Атлан-  
тійскім океані.

Довкола нічо лиш вода, ні одного вітрила,  
ні хмарки диму на овиді. Кудя глянеш, всюди  
то само беззрає водне зеркало, тихо порушаюче  
ся і загадочно шумяче та з усіх сторін окру-  
женє ясним, голубим небозводом. Воздух м'я-  
кий і прозачний; від океану несе ся здоровий  
морський запах.

Лиш рідко блисне в проміню сонця літа-  
юча рибка своєю ясною, золотою лускою. Високо  
у воздусі кружляє білий альбатрос. Скоро спі-  
шать понад воду малі птвички, они летять до  
далекого африканського побережя. Роздав ся  
шум водного стовпа, що єго викидав кит — і  
знов ні одного живого вєтва довкола. Море і  
небо, небо і море — обоє миль, спокійні, усміх-  
нені.

— Чи позволите, пане поручнику, заспі-  
вати співакам кілька пісень? — спитав служ-  
бовий старший моряк і приступив до коман-  
дванського містка, куди лінаво переходив ся  
офіцїр.

Офіцїр кивнув головою притакууючо і за-

хвилю роздали ся гармонійні звуки російської  
народної пісні, певні глибокого смутку і туги.

Моряки вдоволені, що по утомляючій сєні  
дня зробило ся взінди холодно, окружили спі-  
ваків зібраних коло пушок на бічнм покладі.  
Найбільші приятелі музики, особливо впоміж  
старших моряків, обступили співаків густим  
кружком і слухали уважно, а на многих обго-  
рїлих від сонця і вітру лицах ясно імі одушевденє.

Старий, згорблений, широкоплечий Лав-  
рентич поступив нетерпєливо кілька кроків  
наперед. Він був правдивий моряк з мясистими,  
чорними руками, котрим вже від давна не до-  
ставало одного пальця. Єго на вні викравлені  
нога були немов прирослі до помосту. Він  
любив шукати собі заціпки з чужими моряками,  
бо они, як він говорив, „не пють, лише хвалять  
ся“; найсильнійший рум, який він видивав  
душком, мішали они з водою. Той Лаврентич,  
той „страшений“ п'яниця, котрого приносили  
все в несьвідомім стані і з розбитим лицем на  
поклад корабля, слухав пісень мов скаменїдай.  
Єго поморщенє лице з синєю червоном до сливки  
подібним носом, з стріпатым вусом і все недо-  
воленим видом, немов би гнівав ся і був гото-  
вий наговорити кождому цілу купу лайок —  
выглядало тепер незвичайно лагідне, осяяне  
вдоволенєм і тихою любовію.

Деякі моряки зтиха підспівували, другі  
посїдали в півкрузі, розмавляли тихо і виявля-  
ли свою похвалу то усміхом то знов легким  
окликом.

І справді, хорошо співали наші співаки!

Добре зіспіваний хор складав ся з самих мо-  
лодик, свєжих і чистих голосів.

Особливо одушевляв всіх чудесний м'який  
як аksamит тенор Шутикова. Він не співав  
сольо, але єго голос вибивав ся своєю красою  
з цілого хору, а єго правдивий, теплий, ошо-  
ломляючий звук закрадав ся аж до душі.

— Просто за серце хапає! — говорили  
про него моряки.

Одна пісня виєликувала другу і говорила  
морлякам посеред сонїшної підрівникової краси  
про далеку вітчизну з вї снігами і ледами, лі-  
сами і полями, з вї чорними хатами і з цілою  
вї нуждою і бідюю.

— Гей, хлопці, веселої, до танцю!

В хорі роздала ся дика і весела пісня.  
Тонкий голос Шутикова ликував і звучав те-  
пер так повний шаленої радості, що на всіх  
лицах появил ся мимохіть усміх і навіть ста-  
рі моряки мусли порушати плечима і приту-  
пувати ногами.

Макар, малий, зручний молодий моряк, ко-  
трого вже давно єго суше, випрямленє тіло  
свербіло, не видержав більше; під звуки ша-  
леної веселої пісні почав на загальну утіху  
видцїв в цілої свлї тропака.

Але остаточно утих спів і скївчав ся  
танець.

Коли Шутиков, молодий, делїкатно збу-  
дований моряк виступив з круга співаків і ішов  
на бік, аби закурити, роздали ся олєски і по-  
хвали.

— Хорошо співаєш, ох як хорошо, здо-  
лго! — замїтив Лаврентич цілком зворуше

вив, що міністерство справ заграничних не буде упарати ся при війні, протавно покаже охоту до уступок, а форма, яку бар. Бренталь пропонує Сербії, буде така лагідна, що Сербія може ві сміло прийняти без шкоди для своєї поваги.

Коли однак Сербія не прийме жадань Австрії, то не полишать ся нічого иншого як ультиматум. В міністерстві заграничних справ хотять виждати до четверга, чи акція держав поведе ся, чи ні. Коли ні, то в таким случаю ліпше в теперішній хвили видерти язик балканському змиєви. Не належить ждати так довго, доки аж слаба Росія версе до сяд і виступить против нас і Німеччини. Із стратегічного становища найліпше розпочати війну тепер.

## Н О В И Н К И.

Львів, дня 25-го марта 1909

— Іменованя. П. Намістник іменовував практикантів коледжових Намістництва: Чесл. Бзгар дга, Ст. Хоржевського, Ром. Цвержевича, дра Мар. Ржуховського, Апол. Ляковського, Ад. Скрижальського, Павла Гарапіха і Каз. Новицького коңципістами Намістництва. — Дирекция почт і телеграфів іменовувала укінчених гімназистів: Ів. Бартицеля, Іос. Левкова, слухача теології Ник. Моравецького і офі-

ційанта почт. Стан. Віша практикантами почтовими у Львові.

— Презенту надана цісарського на опорожене гр. к. приходство в Зеленої надало ц. к. Намістництво о. Львови Левіцкому, гр. к. парохви у Виткові.

— Дрібні вісти. Від кількох днів ходила у Львові чутка, що на границі Босни і Сербії застрілено саяна Вп. о. Яримова, пароха при церкві св. Петра і Павла, а вчера чутку ту подали деякі газети яко воесім правдиву. Отже о. Ярмович ствердив в редакції „Kur. Lw.“, що чутка та єсть воесім неправдива. — В наслідок ушкодження месту здержано рух товарний на лінії Неполоківці-Вижниця. — В Кракові арештовано 18-літню агентку еміграційну, якує Кароліну Мармадовичівну, котра вивозила 21 робітників до Данії. — Служниця Коцмаєвва на службі у М. Філіпа при ул. Мливарській ч. 3 обидла із злости другу служницю Варвару Дзянйву окропом і тяжко її попарила. Нещасливу відставлено до шпиталю.

— Невжеж-би відерито дійсно полудневий бігун? В Лондоні розійшла ся чутка, що вернувши до Нової Зеландії виправа до полудневого бігуна під проводом англійського поручника Шеельтона (Shackleton) допила була аж до полудневого бігуна. Evening News заперечує ту чутку і каже, що Шеельтонови удало ся підплисти лиш на 100 англ. (25 наших) миль близько до бігуна, але відтак мусів завернути ся. Тимчасом друга вість, як кажуть, дуже віродостойна птверджує першу чутку. Якась фірма в Ліверпулі одержала в Нової Зеландії телеграму з повідомленем, що Шеельтон доплив до полудневого бігуна і додатком: На покладі „Нірода“ всі здорові. Може бу-

ти, що ту телеграму вислав котрийсь з товаришів Шеельтона, котрий разом з ним плив на кораблі „Нірод“ — Стільки льондонська чутка; чекаймо, що дальше буде. Що то не prima Aprilis то річ певна, бо тепер це март. Може буть, що в тій чутці єсть щось і правди.

— Бібліотека і читальня „Просьвіти“ у Львові. Головий виділ тов. „Просьвіти“ приступив до отвореня своєї бібліотеки та першої людской публичної читальні у Львові. Торжественне отвореня відбуде ся в неділю, дня 28 с. м. о год. 5 вечером. Бібліотека і читальня містять ся в голівнім будинку товариства, Ринок ч. 10, I пов.

† Померли: Ем. з Білецьких Кмицикевичева, вдова по рускім пароху в Новосіцях гоетинних, померла нагло дня 23 с. м. у о. Бенціна в Баличах в 66 р. життя. — Альфонсія з Ячів Винницька, вдова по судовім офіціалі, померла дня 23 с. м. в Перемишлі в домі своїх внуків в 77 р. життя. — В Лиску помер Рудольф Готтшаль, звістний німецький драматург у 88 р. життя.

— Репертуар руского театру у Львові. (Сала „Яд Хамузім“. Початок точно о 7 год. вечером). Билети продає равьше книгарня ім. Шевченка. (Ринок ч. 10), а від 5 год. веч. каса театру.

В суботу, 26 с. м. (відновлене) „Барон цагаві“, оперета в 3 діях Штрауса.

В неділю, 27 с. м. по пол. о год. 3 по зніженях цінах „Маруса Богуславка“, істор. карт. в 5 діях зі співами М. Старицького

Вечер о 7½ „20 днів тюрми“, фарса.

— Слідство проти Яросл. Мопчаловського вже закінчено і доручено ему акт обжалованя. Прокуратурія обжаловує его о злочин шпигунства в хосен чужої держави. Мопчаловського узнали судові лікарі за упослідженого на умі. Натомість медичний виділ узнав его за воесім почитального і одвічального за свої вчинки. Розправа відбуде ся перед звичайним царним трибуналом львівського краєв. суду десь в другій половині цвітня, бо оборонець віне рекурс проти акту обжалованя.

ний; потряс головою і додав як признаку своого одушевлення — воесім не сальонове слово.

— Коли би він учив ся і присвоїв собі ще на примір низький бас, віг би й до опери піти! — замітив наш молодий писар Пуговкин, що походив з кантоністів\*) і любив пописувати ся своїм панським поведенем і ученими словами.

Лаврентич, котрий „урядниками\*\*” яко воесім непотрібними людьми погорджував і так сказатиб за обовязок собі взяв прищипити ім при кожній нагоді латку, поглянув зі злостію на товстого, білявого, хорошого писарчука і сказав:

— Ты мені добра опера!.. Придбав з лінивства черево і — вже опера!

Між моряками почув ся придавлений сміх.

— А ви знаєте, що то є опера? — замітив писар заклопотаний. — Ні?!.. Ах ви не віри! — додав тихо і чимкорше зник.

— Дави на учену мамзель! — вирвало ся Лаврентичеви з погордою і як звичайно кинув за ним кілька кріпких лайок, але вже з злостію.

— Ага, я саме то хотів сказати — почав він знов по короткій мовчанці і обернув ся до Шутікова: — Хорошо співаєш, Ёгоре!

— О тім нема що говорити, той уже все... Одним словом, славний з тебе хлопець, Ёгоре! — замітив хтось.

Шутіков у відповідь лиш усміхнув ся, при чім показали ся з під его мягких, добродушних уст білі, рівні зуби.

І той вдоволенний усміх, чистий і невинний як у дитини, мягкі черти молодого, свяжого, легко осмаленого лица, ті великі темні очи, лагідні і добрі як у молодого песика, де лікатна, струнка стать, сильна, м'язиста і едлстачна, однак не цілком свобідна від селівської неповоротности, все то ділало вже на перший погляд притягаючо, так само як і его чудесний мягкий голос. І Шутіков тішив ся за гальною симпатією. Всі любили его і він здавало ся всіх любив.

То була одна з тих рідких веселих вдач, на котрих сам вид робить ся вже лекше і веселіше. Такі люди то уроджені філософи оптимізму. Часто роздавав ся его веселий, сердечний сміх на кораблі. Оповідав щось і сам перший вибухав голосним, заразливим сміхом.

\*) Солдацка дитина. За часів царя Николая I брали малі діти до войска і там їх виховували

\*\*) „Урядниками“ називають моряки корабельного писаря, фельчера і т. ин.

А другі глядять на него і мимохить також сміють ся, хоч часом в его оповіданю нема нічо незвичайно смішного. Гиблюючи балюк, обтираючи фарбу з човна, або лежачи вигідно підчас нічної варті за вітрилом, приспівує собі звичайно пісню, таку дитинну веселу і добру, що воеім стає лекше на душі і веселіше. Рідко коли можна було бачити Шутікова злого або засумованого. Веселий настрій не покидав его й тоді, коли другі тратили вже відвагу і владне в таких хвилях був Шутіков неопізнаний.

Пригадую собі одну бурю. Вив сильний вітер, дозкола шаміла буря і гнала корабель як душпину опіха по розбурханім морі, що здавало ся погребє слабій корабель під своїми сивими гривами.

Корабель дрожав і стогнав, тріщав у всіх замках, а его стогін і тріщанє лучило ся з вистем вітру, що торгав уліноване і лютив ся задля ставленого ему опоры. Навіть старі моряки, що чейже вже не одно бачили, понуро мовчали і гляділи питаючо та з напруженем на командантський місток, де висока, в дощевий лист закутана стать капітана стояла мов приовожденя коло поруча.

Шутіков, що держав ся одною рукою лянви, аби не упасть, забавляв тимчасом малу шромідку молодих моряків, що з наляканими лицами збили ся коло машту і оповідав їм асіляк історії. Балакав просто і спокійно, оповідав о якісь смішній пригоді на селі, а коли наскокивши на поклад філя залила ему лице, розсміяв ся так добродушно, що его спокійний настрій мимохить уділив ся другим і молоді моряки розвеселені на ново, воесім забули о небезпечности.

— Чорта хіба мавш в собі, що так умієш ричати, га? — почав на ново Лаврентич, пикаючи коротку носогрійку. — У нас на „Костенкині“ співав також один моряк і правду сказавши, розумів свою річ що аж-аж... але все таки не хапало так за серце.

— Я сам научив ся, коли був ще пастухом. Товар ходить по лісі, а я лежу під березою і співаю... Мене й називали в селі „співача пастух“ — додав Шутіков, усміхаючись.

І всі прочі усміхнули ся без віякої причини, немов би у відповідь, а Лаврентич вхопив Шутікова за плече, потряс ним і на знак великої прихильности почав его ганьбити найвіжнійшим голосом, на який такого пняццю було стати.

(Дальше буде).

## Всячина

для науки і забави.

— Дещо про ухо. (II) Попереду була бесіда про значіна і важність уха для людского тіла і его будову; тут розкажемо дещо про хвороби уха.

Цілий звяряд слуховий або ціле ухо ділимо на 3 части: 1) зовнішне або зверхне ухо, котре складає ся з ушниці, тої хрястковатої часті, котру видимо по обох боках голови, а котра ловить голос, і проводу слухового, котрий веде від ушниці до середини; 2) середне ухо, котре творить ямина тарабанчикова з кісточками слуховими і 3) внутрішне ухо, котре творить перевайник.

Зверхне ухо або т. зв. ушниця може бути вже з природи эле або погано збудована. Бувають люди з дуже великими і відстаючими ушима, що робить їх поганими. Дятого повинні вже у малих дітний уважати на то, щоби дітем, скоро они мають дуже відстаючі уши, часто притулювати або й легко привязувати (на ніч) уши до голови і уникати всего, що могло би дітем зробити уши ще більше відстаючими. Иноді мають діти вже з уроди всілякі наростки на однім або на обох ушах, що звисають мов ковтки. Такі наростки може лікар відтяти. Коли хтось з уроди не має уха, то може брак его закрити довгим волосем або казати собі приправити штучне ухо.

Гірше однак, коли ухо в наслідок якогось скаліченя зачне заростати. Оно може таки воесім зарости і слух заступити, а то тим борше, що рівночасно можуть і в середині уха настати якийсь хворобливий зміни, котрі воесім слуг заступлять. Иноді може ухо так розрости ся, що стане в трое або й в пятеро так велике як звичайне. Такі уши називають слоневими. Тут згадати би також і про ношенє ковтків в ушах. Щоби ковток можна в ухо заслати, проколюють его долішню мягеньку часть. Чи ношенє ковтків підносить дуже красу — се річ дуже възглядна; то однак єсть певне, що красно збу-

доване ухо підносить само далеко більше краю чоловіка як ковтки в нім. Від проколеня може іноді настати якесь запалені і уху зачне ранили ся особливо же тоді, коли в проколену дірку засилують ще яку небудь нитку і від часу до часу сують нею, щоби дірка не заросла ся. В той спосіб можна набавити ся тяжкої хвороби, а бували вже навіть і случаи смерти, бо через проколюване уха заціплено заразники хвороби, званої заковязию карку, котра кінчить ся смертю.

Відморозжене уха належить також до тих недуг звершеного уха, котрі людем часто докучають. Коли би мороз довше ділав на уху, то оно може вовсім відмерзнути. Щоби не відморозити уший, треба уважати на то, аби зі сьвіжо обмитими ушами (та й лицем) не виходити зараз на мороз. Коли нема чия уший закрити, то треба на морозі бодай від часу до часу прислонювати уши руками, щоби они по трохи загрівали ся і привыкали до морозу та ставали опірніші. З трохи замерзалими ушами не треба входитьи зараз до теплої хати або ще й ставати коло печі; ліпше постояти трохи в сінях або де в затіпнім місці і відогрїти уши поводи руками або й натирати снігом.

Дуже часто буває, особливо у малих дітей, що они запхають щось до уха: якесь зернятко або камінчик, пидворку, горох, фасолу, зернятко з рожеків, базьку і т. п. Се ще не великий страх і не треба зараз довбати в усі, щоби того предмету не запхати дальше або не поколоти уха дротами та иншими предметами, котрими хоче ся виймати запхане зернятко. Що найбільше можна капнути до уха трохи гліцерину або чистої столової оливи і піти відтак до доктора, щоби виймив. Запхані до уха предмети можуть самі собою лиш рідко коли пошкодити, що найбільше заступлять слух. Були случаи, що люди з запханими до уха предметами ходили не то цілими тижеднями або місяцями але й цілими роками ба й десятиками літ. Др. Гавґ в Монахові виймив був одній двадцятилітній панні аж сїм базьок, чотвїри з правого а три з лівого уха, котрі она запхала собі ще пятилітною дитиною. Але длятого ще не треба легковажити собі того, коли щось до уха запхав ся, бо іноді можуть бути й дуже прикри наслідки.

До уха може іноді залізти якесь комашка — блоха, маленька блошциця, або й тарган, рідко коли т. зв. щипавка а тоді рушаючись в усі, робить страшенний біль. Коли залізе блоха, то люди радять собі в той спосіб, що до уха запихають волосся, щоби в той спосіб дати блосі кожність видобути ся з уха. Коли знає ся на певно, що до уха влізло якесь звірятко, то можна дмухнути в него диму з цїгара або люлька і так заморочити звірятко, щоби оно не рушало ся а відтак піти до лікаря, щоби его виймив. Наконєць треба ще й то згадати, що у нехарних людей, особливо же у дітей, котрим з уха пливе гниюча материя, може іноді паскудна муха накласти ячюк, з котрих відтак в усі розплодять ся червачки.

— Парискі присмаки. Коли чуємо або читаємо, що Хінці або Тибетанці уважають за великий присмак такі звірятка як гусениці та черваци, то гадаємо, що такими присмаками можуть жити ся хіба лиш якісь на пів дикі народи. Тимчасом показує ся, що подібні смакуни знаходять ся також і в Европі і то в найбільше „уцивілізованім“ місці в Парижі. Париска газета „Gil Blas“ розповідає, що парискі смакуни люблять дуже їсти ящірки; в Парижі продають річно 5000 ящірок, а ті, що їх продають, хвалять собі зарібок. Ще більший попит єсть за саламандрами, котрих в Парижі минає ся річно 8000 штук. Молоді ящірки мають дуже делікатне м'ясо і платять ся так як молоді курята — по 4 франки (3 кор 80 с.) за штуку. За стару ящірку платять рідко коли більше як одну корону. Та й за гадани платять досить дорого; за красну штуку платять так само як за индик. За великий присмак уважають ся особливо малі змійки. Не меншим присмаком, але лиш великих богачів єуть крокодилі; за малого крокодила платять тільки, що за телятко. Молодецькі крокодилі бувають іноді навіть дуже дорогі. А всеж-таки минає ся в Парижі річно яких сто крокодилів. Дуже і загальнолюбленим

присмаком Парижан єуть жаб'ячі удка. В послїднім році продано в Парижі жаб'ячих удок аж за 36 000 корон. Наконєць треба ще згадати й про слимаки, котрих в Парижі споживають мільонами щороку.

— Похвала бамбуса. Один подорожник, що їздив по хівській державі, вихвалює в слїдуєчій спосіб загальноу ужиточність бамбусової троці: Господар дому Лі Ші вернув до своєї бамбусової хати з польовання, на котрім бамбусовим луком і бамбусовими стрїлами сполував в бамбусових джунглях багато дичини. Він сїв собі на бамбусове крісло коло бамбусового стола і спер свої ноги в бамбусових постодах на бамбусовий підвізок, щоби трохи спочити і здохнув з голови свій бамбусовий капелюх. Тепер принесла ему его жінка в бамбусовий мисочці зварених молоденьких бамбусових пагінців і поставила перед него а він, взявши бамбусову ложку, зачав їсти. Попойвши так тої страви увареної на бамбусовім огни, напив ся з бамбусової чарки бамбусового вина і положив ся спочити на бамбусовім ліжку, застеленім бамбусовим матрацом та поклав собі під голову бамбусову подушку. Тимчасом прийшов слуга, стер стіл бамбусовою стиркою і зачав бамбусовим вахлярем робити вітер над головою свого пана, щоби той борше заснув. Підчас того жінка господаря колесала в бамбусовій колісці дитячку, котра бавила ся бамбусовою забавкою. Господар дому спочивши, встав і закури в бамбусову люльку та взяв бамбусове перо, щоби на бамбусовім папері лист написати. Відтак взявши в одну руку бамбусовий кошик а в другу бамбусову парасольку, вибрав ся на прохід. Перейшовши по бамбусовім мості через ріку, побачив, що его найстарший син замість піти до школи, взяв бамбусову удку з бамбусовою ниткою і сїв собі коло моста та ловить рибу. Его взяла така злість, що він вирвав хлопцеві з рук троцу і придатним до всего бамбусом потягнув его добре кілька разів по плечах — і т. д. в безконечність.

— Питанє.

Котре сиве сечує звіря видить так само з заду як і з переду? — Сліпий овивий кінь.

— Відтяла ся.

Пані до кухарки: „...Я не знаю Касю, чи ти вдуріла чи а!“

Кухарка: Преці пані не приймила би на службу здурілої кухарки!

## Телеграми.

Буданешт 25 марта. До тутешних часописей доносять з Білгорода, що всі трудности, які виринули в переговорах держав, треба віднести до становища Росії, котра обіцявши раз поміч Сербії, не хоче допустити до єї пониження. Та надія на поміч Росії, єсть одинокою опорою военної партії.

Буданешт 25 марта. В тутешних дипломатичних і парламентарних кругах кажуть, що гр. Форґач зовсім певно вручить сербскому правительству австрійську ноту нині, в четвер. Нота не буде мати характеру ультиматум, коли би одзак відповідь не наступила в приписаним реченці по мысли Австрії, то австрійске правительство витягне з того остаточні конвенції.

Білгород 25 марта. Між міністром Живковичем а Милановичем прийшло на радї міністрів до острої вимви гадок. Живкович заявив, що розоруженє єсть тепер неможливе. Войско хоче війни і буде єї мати. Взагалі положенє для сербского правительства єсть тепер безвихідне, бо підбурені маси народу годї втихомирити.

Петербург 25 марта. Lokal Anzeiger доносить з Петербурга з урядових кругів, що коли би мало прийти до війня, то она буде на всякий случай альюкалізована, бо Росія не возьме в ній участи.

Кольонія 25 марта. „Köln. Ztg.“ доносити що Франція зложила рішучу заяву, що на случай австро-сербської війни здержить ся від всякої оружної інтервенції, навіть коли би Росія мала стати по сторонї Сербії.

## Курс львівський.

Дня 24-го марта 1909.	Платять		Жадають	
	К	с	К	с
<b>I. Акції за штуку.</b>				
Банку гіпот. гал. по 200 вр. . . . .	558—		565—	
Банку гал. для торгов. по 200 вр.	390—		400—	
Зелів. Львів-Чернів.-Ясє . . . . .	546—		552—	
Акції фабр. Липинського в Сяноку.	410—		—	
<b>II. Листи заставні за 100 вр.</b>				
Банку гіпот. 5% преміюв. . . . .	109:30		110—	
Банку гіпот. 4½% . . . . .	99—		99:70	
4½% листи застав. Банку краєв.	100—		100:70	
4% листи застав. Банку краєв. . . . .	93:20		93:90	
Листи застав. Тов. кред. 4% . . . . .	96:50		—	
" " 4% льос. в 41½ літ.	96:50		—	
" " 4% льос. в 56 літ.	92:10		92:80	
<b>III. Обліги за 100 вр.</b>				
Проїнаційні гал. . . . .	96:80		97:50	
Обліги ком. Банку кр. 5% П. ем.	—		—	
" " " 4½% . . . . .	99:70		100:40	
Зелів. льокаль. " 4% по 200 кор.	92:70		93:40	
Повичка краєв. з 1873 р. по 6% . . . . .	—		—	
" " 4% по 200 кор.	93—		93:70	
" м. Львова 4% по 200 кор.	91:50		92:20	
<b>IV. Льоси.</b>				
Міста Кракова . . . . .	103—		112—	
Австрійскі черв. хреста	50:75		54:85	
Угорскі черв. хреста	30:40		32:40	
Італіань. черв. хр. 25 фр.	—		—	
Архік. Рудольфа 20 кор.	67—		71—	
Бавиліка 10 кор.	19:75		21:75	
Joszif 4 кор.	8:25		9:50	
Сербскі табаківі 10 фр.	9:50		11—	
<b>V. Монети.</b>				
Дукат цісарскій . . . . .	11:30		11:38	
Рубель наперовий . . . . .	2:51		2:52	
100 марок німецьких . . . . .	117:15		117:35	
Долар американскій . . . . .	4:80		5—	

## Надіслане.

### Colosseum

в пасажи Германів

при ул. Соняшній у Львові.

### Нова сензаційна програма

від 1 до 31 марта 1909.

Щоденно о год. 8 вечер представлена. В неділі і сьвята 2 представлення о 4 год. по пол. і 8 годіві вечером. Що пятниці High-Life представлена. Білети вчасїйше можна набути в конторі Пльона при ул. Кароля Людвика ч. 5.

### — РУСКІ ДИКТАТИ для народних шкіл і до приватної науки.

На підставі пра-вописних правил владив і методичними вказівками доповнив Йосиф Танчаковский, учитель школи ім. Шашковича у Львові. Ціна примірника 70 сотиків. „Диктати“ можна дістати майже у всіх книгарнях у Львові, в книгарнях в Бережанах, Коломиї, Перемишлі, Н. Санчи, Станиславові, Тернополі і в Чернівцях, а також у автора, котрий висилає „Диктати“ під опаскою (5 сотиків). Рада шкільна краєва рішила зачислити повисшу книжку до книжок, що надають ся до бібліотек шкільних яко підручник для учителів народних шкіл.

За редакцію відновілає: Адам Креховецький.

# СТ. СОКОЛОВСКОГО

## Головна агенція дневників

у Львові, пасаж Гавсмана ч. 9,

приймає пренумерату і оголошеня до всіх дневників краєвих і заграничних.

До „Народної Часописи“ і „Газети Львівської“ може приймати оголошеня виключно лиш ся агенція.

Найдешевше можна купити лише

# В А В К Ц И Й Н І Й Г а л и

ул. Сикстуска 32

меблі, образи, дивани, сальонову обставу, золото, біжутерії,

старинности і все можливе до домового уладження.

Порозуміне з провінцією писемно.

Вступ вільний цілий день.