

Виходить у Львові
щодня (крім неділі і
гр. кат. свят) о 5-й
годині по полудні.

Редакція і
Адміністрація: уліця
Чарнецького ч. 12.

Листи приймають ся
лиш франковані.

Рукописи
звертають ся лиш на
окреме жадане і за зложенем
оплати поштової.

Рекламація
невипечатані вільні від
оплати поштової.

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Передплата
у Львові в агенції
дневників пасажа Гаве-
мана ч. 9 і в ц. к. Ста-
ростах на провінції:
на цілий рік К 4-80
на пів року „ 2-40
на чверть року „ 1-20
місячно . . . „ —40
Поодинокое число 2 с.
З поштовою пере-
силкою:
на цілий рік К 10-80
на пів року „ 5-40
на чверть року „ 2-70
місячно . . . „ —90
Поодинокое число 6 с.

Додаток до „Газети Львівської“.

Вісті політичні.

Хорвати супротив угорської кризи. — Анархія в Росії. — Російсько-японська війна.

Супротив кризи, яка повисла над Угорщиною, цікаво знати, яке становище займають в тій справі Хорвати, одинокий нарід країв угорської корони, що має досить навіть широку автономію. Погляди Хорватів на угорську кризу так очеркує о. Періц, хорватський посол з Дальматії, у віденській часописи Wiener Allg. Ztg.: Очи Хорватів з віденського парламенту безнастанно звернені на Угорщину. Миусимо рішити ся, чи маємо дати дальше себе зноби-ти Мадьярам, чи може вже надійшла пора жадати тісного сполученя Хорватії, Славонії і Дальматії з Австрією. Дня 2 вересня відбуде ся в Загребі конференція всіх хорватських послів і від її вислїду буде зависіти дальший напрям хорватської політики. А здає ся, що до того часу і на Угорщині сяк чи так проявлять ся відносини. Австро-угорська монархія подібна нині до хати, в якій тріскають стіни, а у всіх кутах тріщить. Ледве заліплять одну щілину, в иншій місци цовстає друга. Репарації тягнуть ся без кінця і тому треба рішити ся вкінці на нову будову. На Угорщині зрозуміли

то; почали будову власного дому, а що їм не достає власних сил, Мадьяри сягають по них до зовнішних жерел і ждають від Корони безнастанно нових уступок, які находять ся поза рамами, сотвореними дуалізмом. Мадьярам не ходить вже зовсім нині о угорську команду, але, як мені то сказав один з угорських послів, о забезпечене себе на всякий случай. Нинішню ситуацію Мадьяри витворили умисно, числячи на те, що міродатні чинники уступають для сьвятого спокою, щоби тільки не довести до катастрофи.

Мадьяри ішли наперед безоглядно, викликаючи кризу за кризою, так що теперішній стан вже не кризою, а радше революцією треба би назвати. Тої ризиковної політики іміли ся Мадьяри від часу, коли побачили, що своєю власною силою не будуть в можности погасити в себе инші народности в краю і сотворити одноцілну мадьярську державу.

Королівський рескрипт відрочив палату послів, а угорське правительство крутить тепер і ловить риби в мутній воді. Погрозжене сполученої опозиції з Короною може настуити тільки на підставі компромісу. По моїй думці Мадьяри зрештївають з дальших жадань на точці військовости, коли тільки у внутрішних справах одержать зовсім свободну руку. Чим то грозить для немадьярських народностей, отже і

для Хорватів, показує ся з неукриваних мадьярських тенденцій.

Они хотять завести мадьярський язык як викладовий до всіх народних шкїл, а також виборчу реформу того змісту, щоби виборче право прислугувало тільки знаючим угорську мову горожанам. Коли Хорвати не хочуть, щоби разом з иншими немадьярськими народностями, могли сказати про себе небавом: „ми були“ — то не можуть ніяк згодити ся на такі змаганя Мадьярів. Знаючи, що їм грозить і знаючи добре Мадьярів, мусять Хорвати завчасу готовити ся до оборони. Мадьяри, жалуючись самі на „гнет“, брутально топчуть права инших народностей та маїоризують їх і тому в хорватських рядах чимраз голоснійше проявляє ся бажане, щоби йти з Австрією, в якій живуть культурні народи, неспосібні до таких надужити, що кличуть о пімсту, яких безнастанно з зимною кровію допускають ся Мадьяри.

Отже загребська конференція порішить, чи в будучині Хорвати підуть з Віднем, чи з Будапештом. Оногди нараджували ся над тим хорватські послї віденського парламенту і їх погляди в тім напрямі поділені. Цілковита єдність і однодушність панує між ними тільки на точці лояльности і вірности для пануючого дому. Династія може завсїгди числити на Хорватів. Погрози Угорщини, що відлучить ся, не

Старший брат Дзіма.

(З англійського — Брет-Гарта).

Коли по бурливим осіннім вечері надтягнула з долини ніч, не видно було спершу серед дощу і вітру ні слїду з цілої оселі. Але поволї вдовж хребта гори Савієр Грат заясніли розкинені хати як блискучі звізди в молочній дорозі. Их мешканці повертали від роботи в закопах домів і позасьвічували світло. Але ті звізди того вечера не всі однако ясно світили; особливо дві різнили ся різко від себе. В одній хаті, де очевидно ся відбувала ся якась забава, заясніло багато сьвічок одна за другою; в другій, де було тим тихійше, блимало лиш одинокое сьвітло коло вікна. Обі хати були образом неоднакої долі на сьвітї; творили суперечність, що більшої не можна собі уявити. Там справляв пир Роберт Фальбонер, щасливий що найшов богату жилу золота; тут лежав Дік Ляжем, котрого все нещасте переслїдувало, на смертній постелі.

Але бідний Дік не був сам. Дедді Фальзом, его старий сусід, сидів побіч дерев'яного ліжка недужого і крім догляду старав ся ему показати своє співчуте та потїшував его. Але по лиці Фальзома можна було пізнати якийсь неспокій; его очи заєдно блукали до вікна, де між деревами видно було сьвяточне освітлене в хаті Фальбонера і він уважнійше прислухував ся сьміхам і співам, що здалека сюди доносили ся, як горячковим віддыхам, зойкам і

неврозумілим словом недужого. Ему було незвичайно прикро, що не міг брати участі в пирі; але й стан недужого непокоїв его.

Нетерпеливий зойк недужого обудив добродушного Дедді з его розсїяности і викликав у него співчуте.

— Ах, очевидно, я знаю, що то значить — впевнював живо недужого — так немов би хто виривав зуб з коренем, що їде кризь ціле тіло. Ах, Боже, мені так було, що я голосно кричав з болю. То біль в костях, ах так — знаю то з досьвіді. Але дивно — говорив дальше понизивши голос — що оно найбільше болить тоді, коли має переставати — так само як хтось, ще при працянню подає нам руку і покляцле що по рамени, заки відійде. А що, не правду я кажу? — скрикнув ликуючи, коли Дік Ляжем упав знов утомлений на твердий мішок, що служив ему за подушку. — В одній хвили зробилось тобі вже ліпше а на завтра рано будеш вже здоровий як орїх. На тім ломаню в костях розумію ся ліпше як хто; лише у мене було оно студене, що довше триває — у тебе горяче і минає скорше.

Коли би огонь в очах і лицах Ляжема не сьвідчив аж надто достаточо, що він лежав в сильній горячці, то короткий, божевільний сьміх его по тих словах був би найліпшим доказом на те. Але добродушному Дедді ому видало ся то знаком поліпшеня і він потїшаючи недужого говорив:

— Так, так, ти вже приходиш до здоров'я і хто знає, чи не зробило би тобі добре, коли би ти трохи встав — для осторожности можеш закинути на себе покривало і відтак

опершись на моїм рамени перейшовсь би ти поволеньки до хати Фальбонера. Там зібрани ся всі хлопці нині. Таку зміну воздуха поручають лікарі дуже часто і оно помагає.

Але нові зойки недужого розвіяли надто розжеву надію Деддіого.

— Кажеш, що о тім не може бути бесїди? Про мене. Остагочно ти мушиш о тім найліпше знати. Я лиш так схожу на хвильку до Боба і скажу, що ти не можеш прийти. Як стій буди знов тут.

— Лист — бурмотів недужий живо — лист, лист!

Дедді скоро нахилив ся над ліжком, він вже не міг довше сумнівати ся, що Ляжем говорив в горячці. То відразу зміняло цілу річ і накладало на него в якійсь мірі обовязок дати о тім знати зібраним у Фальбонера. Але між тим скористав на свій спосіб із слів недужого і старав ся его успокоити.

— Очевидно — лист, лист — відозвав ся — так каже ся і в пісні, що є хлопці саме тепер співали. Ти цей то мусів чути. Пречудна співанка і годі єї забути.

— Лист — напишіть — пішлить гроші — гроші — гроші — і фотографію — фотографію — гроші — повтаряв хорий з горячковим неспокою.

— Очевидно — завтра — коли прийде почта — багато листів — старав ся Дедді успокоити Ляжема. — А тепер старай ся трохи уснути. Почекай — ось то буде добре для тебе.

На полиці стояла флящина з лікарством, яку лікар приніс був нині рано. Лікарство слу-

повинна династія брати поважно, бо в такому випадку всі народи відлучили б її від неї і Мадяри остали б осібною. В такому випадку Хорвати злучили б її і стреміли б до злуки з Австрією.

Про положення в Одесі доносять нинішні телеграми: Великий рух в місті устат. Оногодні вечером збунтовані гозили, що все знищать огнем. Поліція єсть безсилна. Войско стоїть під голим небом. Войскові варти цильнують державних будинків. Прибули до Одеси три полки кінноти з Тирасполя і Кишенева, а один полк піхоти з Києва. Войско стріляє також сліпими набоями для відстрашеня демонстрантів. Від середн обчислюють шкоди на близько 60 мільонів корон. Мимо величезних жертв в людях революційний комітет видав поручення вести дальше борбу і витривати в ній. — Daily Express доносить, що з Одеси надходить дуже мало вістей, бо цензура дещо значно заострена. Для того всякі вісти, особливо англійські треба приймати з великим застереженням. — З Севастополя доносять, що вислана до Одеси ескадра під командою адмірала Крігера вже по більшій часті повернула, небавом надпливе проча її часть разом з папирником „Князь Потемкин“. Залоза „Потемкина“ складала ся з 850 людей. Як доносять з Одеси, зажадали они перед підданем амнеції, а коли її відмовлено, стягнули червону хоругву і піддали ся без опору. Як кажуть, залозу розстріляють.

Генерал Линевиц телеграфує дня 1 с. м., що Япанці поступають наперед на правім російським крилі і що в кількох місяцях виперли російські передні сторожі з їх становищ.

Н О В И Н К И.

Львів, дня 3 липня 1905.

— **Царські стипендії.** З початком шкільного року 1905/6 будуть надані в університеті у Відні три, в університетах у Львові і Кракові по одній, в університеті в Чернівцях дві стипендії ім. Франца Йосифа і Єлисавети в квоті 300 зр. в золоті, а в літній політехніці в Празі, в політехніках у Львові, Градці і Берні і в академії рільничій у Відні по одній стипендії ім. Франца Йосифа в квоті 300 зр. в золоті. Подана мають бути внесені найвищіше до 31-го липня до генеральної дирекції найвищих фондів (K. und k. General-Direction der A. h. Fonde, k. k. Hofburg) у Відні.

— **Іменования.** П. Міністер просвіти іменував учителя школи вирав в мужескій семінарії учительській в Тернополі Ігн. Суского, головним учителем в такій-же семінарії.

— **Вирісєв.** Митрополит Андрей Шенцицький виїхав в суботу на довгий побут за границю.

— **Бурмістром міста Перемишля** вибрано на пово д-ра Долинського, а его заступником д-ра Фридр. Смутного.

— **Передчасна радість.** Незвичайний вид мали сими днями мешканці Винниці, в подільській губернії, як пишуть тамонні часописи. Громадка жінок, християнок і жидівок танцювали разом на улицах. Танці тревали дуже довго. Коли стали питати, яка причина тої радости, показало ся, що жінки в той спосіб виявляли свою радість з причини вісти, яка розійшла ся в місті, що війна скінчила ся.

— **Вибух сифона.** Мешканці одного з домів при ул. Валовій в Стрию почули дня 21-го червня сильний гук, а відтак крики в мешканстві. Інберг з поквітчим і облитим кровю лицем. Показало ся, що шпівником був — сифон в содовою водою. Внаслідок сильного напору газів виврала ся з него оловяна затичка в часі, коли н.

Інберг наливала воду, ударила її в лице і урвала її кусень носа.

— **Ковнір причиною смерті.** О незвичайній причині смерті молодого офіцера доносять з Лінцу. Офіцер 2 полку оборони краєвої, 30-літній Генр. Пуммер, мав маленьку ранку під бородою, на котру цілком не зважав. Та ранка отирала ся о зеленій ковнір мундура і в наслідок того Пуммер дістав зажажене крові і по кількоденних муках помер, бо всяка лікарка поміч показала ся неможливою.

— **Нещастна пригода** лучила ся при будові костела в Волосові. Майстер будівельний. Гуцул з Косівщини, упав з руштовани так нещастливо, що поломив собі майже всі ребра, обі руки і ногу. В наслідок сего побитя нещастливий до кількох годин закінчив життя.

— **Вплив музики на звірята.** Дуже цікаві спостереження поробив зоолог Ф. Бакер, досліджуючи вплив музики на спіймані звірята. Досліди робив він в той спосіб, що вечірними годинами пригравав їм на скрипці. — Пума не любить музики. Як довго дослідник грав тихо і спокійно, він розтягав ся, клав голову між лаби і прислухував ся. Але коли музика стала голоснішою, він махав нервово хвостом, наставляв уха, вставав і бігав сюди і туди. Ягуар скакав при голосній музиці під стелю, але спокійна музика утихомирювала его. Коли музик відходив від клітки, ягуар витягав за ним через решітку свої лаби з схованими пазурами і робив таке вражінє, наче-б хотів его затримати. Леопарди зовсім на музику не зважали. Одна львиця з трема молодими зразу показувала цікавість і занепокоєнє. Коли дослідник, не переставачи грати, став відходити від клітки, усі четверо перейшли на сам край клітки і покладали ся, та коли він повернув, слухали уважно музику лагідно. Коли-ж він став грати скорий танець, молоді почали весело скакати. Дві гієни сховались в найдальній куток клітки та хотіли втікати через решітку. Мални показували ся більше зацікавленими як зворушеними. Лише одна мала полуднево-американська мача була дуже утішена, головою танцювала. Її клітка була зі скла, тому она прикладала цікаво ухо до шпари між стіною а дверми. Коли музик відходив, бігла она за ним, кілька дозволяла клітка. Те саме робили і більші

жило на умирено болю. І Дедді, котрий не сумнівав ся, що оно буде добре також і на горячку, налив его майже повну ложку, бо можна було припускати, що недужий, напів несвідомий, трохи его розлиє. І Дік Ляжем дійсно успокоїв ся; бурмотів ще лиш незрозумілі слова, а Дедді сидів спокійно і ждав, чи недужий не заспить. Хотів відтак скористати з тої нагоди і скоро перебігти до Фалльонера. Між тим почав розглядати ся по комнаті і побачив в ногах ліжка змінату куверту, на котрій була почтова стампіла одного із західних міст. Почта, що приходила до оселі три рази на тиждень, наспіла перед годиною, о тім знав Дедді і ему ясно стало, що Ляжем мусів дістати лист. І справді коло недужого лежав під стіною отвертий лист. Очевидно що серед таких обставин Дедді був обовязаний лист перечитати.

Було то коротке, ділове письмо, в котрім Ляжема звивано, аби він відвортною почтою прислав гроші за удержанє брата і сестри, котрі були під опікою посилаючого лист, або аби діти відобрав і умістив деінде. Залягає вже надто довго з заплаотою і хоч вже кілька разів обіцявав, що гроші прише, доси не додержав обітницї. Так довше не може тревати; або заплатити довг сейчас, або то послідне письмо, якого Ляжем може від него надіяти ся.

Зміст письма не був для Деддіого ні новий ні несподіваний. Він читав вже подібні твори пера дочок і жінок своїх сусідів, коли від них щастє відвернуло ся. Ніхто лишне не знав як він, які непевні вигляди копча золота і яка заманчива надія, котра заедно додає ему відваги. Саме хотів лист з недоволенем відложити, коли его погляд упав на кусник паперу, що лежав побіч куверти на покривалі, а котрого він доси не бачив. На папері невинною дитинячою рукою були виписані слова: „До мого брата“, а дальше отсих кілька стрічок:

„Любий брате! Прошу Тебе, напиши сейчас до мене і до Цисї. Чому не пишеш? Вже дуже давно Ти не писав. Пан Рікет каже,

що Ти цілком на нас забув. Прошу Тебе пришли також свою фотографію. Все люди гадають, що я цілком не маю старшого брата, бо инакше мусів би я собі що пригадувати і знати, як він виглядає. Цися дуже плаче задиля того. Мене болить голова, бо Відіам Валькер побив мене; тому не пишу нині більше.

Люблячий Тебе менший брат

Джім“.

Дедді читаючи лист мусів мимохіть на голос розсміяти ся, хоч рівночасно сльози стояли ему в очах; він бо був дуже чутливий і легко запалював ся. Непевною рукою поставив світло знов на своє місце і поглянув скоро не дуже приязним оком на недужого. Его іменно зворушило не співчутє для „старшого брата“, лише уява, як ті бідні діти опущені і він почув охоту доводі о тім виговорити ся. Ще раз поглянув в сторону Діка Ляжема, відтак сховав папери до кишені, заложив капелюх на голову, висунув ся тихо за двері і побіг чим скорше до ясно освіченого дому. Занятий цілком одною гадкою, відповів на всі питання, як має ся недужий: „О, ему цілком добре!“ і почав сейчас оповідати, як він найшов лист врителя. Письмо дитини заховав собі на конєць для викликаня найбільшого вражіння. Як Дедді надіав ся, жаданє грошей врителем стрітали его товариші з обуренем.

— Ті люди там на селі всі такі самі — скрикнув капітан Флечер — они дійсно вірять, що ми потребуємо лише вивертити діру в землі, аби добували лопатами гроші. Приміром моя жінка, що впрочім не є цілком дурна, дивує ся заедно, що я їй не прислаю кождим кораблем бодай по пів сотки долларів.

— Мій старий робить ще гірше — сказав Август Гавсон, прозваний товаришами „немовлятем“, живий двадцятилітній хлопець. — Осє вчєра писав мені, що був би цілком вдоволений, коли-б я кождого дня відкладав для него і для матери лише по одній одинокій груді золота — більше нічого від мене не жадають.

— Так, так — відозвав ся инший — коби лиш не ті свояки, що ні на чім не розуміють ся, а тільки говорять про гірництво! Боб Фалльонер може говорити про щастє, що найшов нині золото, але о много щасливішим мусить ся чути, що не має ні дитини ні нікого, про кого мусів би доати.

Дедді виждав насамперед супокійно аж всі виговорили ся, а відтак витягнув другий лист з кишені.

— То ще не все товариші — почав непевним голосом, але чим раз більше запалював ся. — Саме як я над тою справою роздумував, впадає мені в очи той малий кусник паперу, що лежить на боці сам, відсунений — я читаю его і — мушу признати ся — аж за горло мене стискає.

Із зворушеня не міг дальше говорити. — Поволи, Дедді, лиш поволі! — відозвав ся один із слухачів усміхаючи ся. Видко товариші знали добре мятку вдачу Деддіого.

Він відчитав тепер лист дитини, але на жаль не добре, бо почав без ніякої потреби наслідувати дитинячу щепотливу вимову на свій спосіб, що очевидно могло слухачів спонукати радше до сьміху, як зворушити до сльоз. Але коли вкінці письмо Джіма перейшло з рук до рук, зробило ся нагле дуже тихо.

— Знаєте що хлопці — сказав вкінці Флечер, водячи очима довкола стола — ми повинні би щось сейчас зробити для дитини! Ти чей нічого такого не сказав Дікову? — обернув ся він до Деддіого.

— Ні словечка — він, знаєте, таки цілком втратив память — горячка его дуже розвібрала — плете самі незрозумілі слова. А впрочім він як чи так не має зломаного крейцаря.

Ті слова цілком не годили ся з попередним висказом Деддіого, що Ляжемови добре йде; але що то значило?

— Мусимо зібрати між собою тільки кілька зможемо, заки ще відійде вечірня почта — сказав „немовля“ і почав перешукувати свої ки-

мали, що засідали нівоколесом в тій частині клітки, що лежала найближше музики. Вовки з прерий виламали зараз за першим звуком з своїх нор, зразу бігали неспокійно, а відтак сідали кругом довкола него і поводити ся спокійно. Коли перестав, всі зближали ся до него і сягали за ним лабами, начеб хотіли сказати, щоби ще грав. Коли вертав, вовки прибирали давнійшу постану і спокійно слухали. Вони аж одного тону з себе не видавали, підчас коли інший вовк вив на ціле горло. То повторяло ся кілька разів. Взагалі більше подобає ся звірятам музика тиха і лагідна, як голодена і скора. Саміці більше на музику вразливі як самці.

— **Що варта людеке жите?** Жінка реставратора Орталі підчас їзди залізницею в Парижа до Роден погибла при зударі того поїзду з другим. Реставратор вижадав судово від заряду залізничі відшкодованя за жінку в квоті 80.000 франків. Оногди суд порішив сю справу і признав мужеві 12.000 фр. відшкодованя, бо на таку квоту оцінив вартість жінки для мужа. Крім того заряд залізничі має платити одинокій дочці Орталі по 600 фр. річної ренти аж до її повнолітності.

— **Дезертир.** Войськова команда донесла львівській поліції, що дня 18 м. м. утік з казарні у Львові вояк 80-го полку піхоти Григорий Степанюк, рядовий 11-ої компанії.

Телеграми.

Букарешт 3 липня. Корабель „Князь Потемкин“ заплив нині рано до порту в Констанци; на покладі було 700 людей без офіцерів. Капітан порту вівзав корабель, аби відцалив з порту. Залога зажадала позиви і вугля. Румунські власти відмовили, а залогу вівзали, аби без оружя зішла з корабля і вцепнили її, що в Румунії будуть з ними поводити ся як з дезертирами заграничними. Коли би однако залога допустила ся супротив Румунії ворожих кроків, буде против неї ужита сила.

шені. — Ану, люди, давайте лиш хто що має дрібного!

І він висипав всі дрібні гроші з своєї шкіряної мшонки на стіл.

— Стійте, хлопці! — роздав ся тепер твердий мужеский голос. Господар, Боб Фалльонер, встав і саме одягав ся в свій плащ від дощу. — Вам і так досить тяжко дбати про своїх свояків. Я стою сам один на світі; позвольте мені тим займити ся. На почту мушу сяк чи так пійти, аби купити білет їзди до дому, отже рівночасно велю собі вивовнити переказ на сто долларів і пішлемо его почтою тому вірителеви, тому ненаситному — як він називає ся, ага — Рікет — він заглянув в лист і записав собі адресу. — А ви хлопці тимчасом сідайте і уложіть листи — будете вже знати що — що Діка болить рука, не може сам написати і щось подібне, але що він вас просив переслати гроші і ви послаєте. Правда? Більше нічого! Переказ надам я сейчас, а за годину може відійти ваш лист. Отже сховайте назад ваші гроші і гостіть ся дальше, доки я не верну.

Він вложив скоро капелюх на голову і вийшов.

— От се чоловік, що має серце на своїм місци — крикнув Флечер одушевлений, коли за Фалльонером замкнули ся двері. — Ходіть хлопці, пишім скоро лист, а відтак знов до карт.

Присунув своє крісло до стола, подали скоро перо і чорнило, але над уложеном змістугу розпочала ся жива розмова. З поглядом Дедді'ого, аби описати з чувством всі близькі подробиці, не згоджено ся і остаточно уложено письмо до Рікета коротко, так як подав Фалльонер.

— Але що зробимо з листом бідного малого Джіма? Чейже й на него треба відповісти — сказав Дедді торжественно.

— Коли Діка болить рука і він не може писати до Рікета, то як же зробити, аби він писав до Джіма? — відповіли ему.

Париж 3 липня. Берлінський кореспондент дневника *Matin* мав одержати повновасть до оповіщення письменною заявою канцлера Більова, що Німеччина ніколи не мала побічних гадок, які могли би Францію затревожити. Німецька дипломатія полишає ся щирою і людяльною і не має ніякої іншої цілі, як справедливими средствами осягнути мирове полагоджене теперішньої спірної справи.

Петербург 3 липня. Увільнені з „кн. Потемкина“ офіцери донесли, що капітана корабля Голикова закололи збунтовані моряки багнетами.

Петероург 3 липня. Міністер скарбу приказав перевезти каси філії державного банку в Одесі і бесарабского банку з Одеси до Київа.

Севастополь 3 липня. Чорноморека ескадра Крігера повернула сюди в значній частині. Полишивши ся в Одесі кораблі повернуть імовірно з „Потемкином“.

Петербург 3 липня. Пароходна комунікація між Кронштадтом а Петербургом здержана.

Берлин 3 липня. *Local Anzeiger* доносить з Петербурга: Вчера відбули ся тайні збори офіцерів, на котрих зажадало заведеня нової управи.

Льондон 3 липня. Після депеш, яка наспіла до Льюйда з Констанци, панцирник „Князь Потемкин“ з торпедовою лодкою ч. 267 задержав ся перед тамонним портом. На овиді видко ще один корабель, котрий як здаєть ся, стереже обох згаданих кораблів.

Льондон 3 липня. До „Daily Telegraph“ доносять з Шангаю: Япанці посувають ся до Владивостока. Гадають, що недалеко ріки Тюмен прийде до битви.

— Але бідній дитині треба чей також щось написати — наставляв Дедді жкалібним голосом.

— Ну, то напиши сам. Ти і Август вже щось видумаєте. А я тимчасом волю спробувати щастя.

Сказавши то Флечер перейшов до другого стола, а за ним прочі, аби засісти до гри в карти. Лишили ся Дедді і Гавстон.

— Не можемо написати немов би то було від Діка, бо его брат знає почерк Дікового письма, хоч і не пригадує собі его з лиця. Знаєш? — сказав Гавстон.

— Очевидно що не можемо — згодив ся Дедді несміло — але — відозвав ся зараз живіше — напишемо ему: „Дік велить ему сказати“ — так буде можна.

— Ти все маєш добру гадку — похвалив Гавстон. — Ну, тепер пиши.

Дедді вхопив перо і взяв ся за тяжку роботу. Кілька разів муєв отирати очи зі зворушення, а по хвяди сказав:

— Як би то було? Слухай!

„Любий, малий Джіме!

Твій старший брат скалчив ся в руку, впрочім він цілком здоровий і веселий. Велиць тобі сказати, що не забув ні Тебе ні малої Цисі, а гроші для старого Рікета відходять рівночасно почтою. Він каже, аби Ви обоє були лиш веселі і не журили ся; брат Дік буде вже о Вас старати ся. Він не міг перше писати, бо наткнув ся на богату змілу і за кілька днів надіє ся найти „кучу золота“.

— Треба лиш уміти обходити ся з дітьми — сказав Дедді перериваючи собі. — Таке мале сотворіне потребує тільки опіки і печальности, що недужий. І нічого не видає ся такому хлопцеві досить великим або досить страшним — як річи в дійстности виглядають, то его мало обходить.

(Дальше буде).

Рух поїздів

важний від дня 1-го мая 1905.

посп.	особ.	Приходять до Львова
в день		
	6:00	З Кракова, Відня, Сянока, Хирова (ч. Перем.)
	6:10	„ Іцкан, Чорткова, Делятина (ч. Коломня)
	7:00	„ Підволочиск, Бродів (на Підзамче)
	7:20	„ Підволочиск, Бродів (на гол. дворець)
	7:29	„ Лавочного, Борислава, Калуша
	7:50	„ Рави рускої, Сокаля
	8:05	„ Станиславова, Жидачева
	8:15	„ Самбора, Сянока, Хирова
	8:18	„ Яворова
8:40	8:50	„ Кракова, Відня, Любачева, Хирова
	8:50	„ Кракова, Відня, Хирова (ч. Перем.)
	10:05	„ Коломиї, Жидачева, Потутор
	10:35	„ Ряшева, Ярослав, Любачева
	11:45	„ Лавочного, Калуша, Стрия, Борислава
	11:55	„ Підволочиск, Гусятина, Копичинець
1:30		„ Кракова, Відня, Сянока, Хирова (ч. Пер.)
1:40		„ Іцкан, Чорткова, Калуша, Заліщик
	1:50	„ Самбора, Сянока, Стрілок
2:15		„ Підволочиск, Бродів, Грималова (на Пид.)
2:30		„ Підволочиск, Бродів, Грималова (гол. дв.)
	3:45	„ Тухлі (¹⁵ / ₈ до ³⁰ / ₈), Скольного (² / ₅ до ³⁰ / ₈)
	4:32	„ Яворова
	5:00	„ Белзця, Сокаля, Рави рускої
	5:15	„ Підволочиск, Гусятина, Заліщик (на Пид.)
	5:25	„ Кракова, Відня, Хирова
	5:45	„ Іцкан, Жидачева, Калуша
в ночі		
	9:10	З Іцкан, Потутор, Чорткова
	9:20	„ Самбора, Хирова, Ясла
	9:50	„ Кракова, Відня, Сянока, Хирова
	10:20	„ Підволочиск, Бродів, Скали (на Підзамче)
	10:20	„ Підволочиск, Бродів, Скали (гол. дворець)
	10:50	„ Лавочного, Калуша, Дрогобича
12:20		„ Іцкан, Жидачева, Заліщик
2:31		„ Кракова, Ясла, Хирова

посп.	особ.	Відходять зі Львова
в день		
	6:15	До Іцкан, Потутор, Чорткова
	6:30	„ Підволочиск, Бродів, Гусятина
	6:43	„ Підволочиск, Бродів, Гусятина (з Пид.)
	6:55	„ Яворова
	7:30	„ Лавочного, Калуша, Дрогобича
8:25		„ Кракова, Відня, Любачева
	8:35	„ Кракова, Сянока, Відня
	9:00	„ Самбора, Стрілок, Сянока
	9:20	„ Іцкан, Калуша, Делятина
	9:23	„ Підволочиск, Бродів (з Підзамча)
	10:55	„ Підволочиск, Бродів, Грималова
	11:10	„ Белзця, Сокаля, Любачева
	11:15	„ Підволочиск, Бродів (з Підзамча)
	2:55	„ Лавочного, Калуша, Дрогобича
	4:10	„ Ряшева, Любачева, Хирова
	4:15	„ Кракова, Відня, Сянока
	4:20	„ Самбора, Хирова, Сянока
	5:50	„ Коломиї, Жидачева, Керешмезе
	5:58	„ Яворова
в ночі		
	6:25	До Лавочного, Калуша, Дрогобича
	6:35	„ Кракова, Відня, Хирова
	7:30	„ Рави рускої
	9:00	„ Підволочиск, Бродів
	10:05	„ Перемишля (¹ / ₅ до ³⁰ / ₈), Хирова
	10:40	„ Іцкан, Чорткова, Заліщик
	10:55	„ Самбора, Хирова, Сянока
	11:00	„ Кракова, Відня
	11:05	„ Підволочиск, Грималова, Скали
	11:10	„ Стрия, Дрогобича, Борислава
12:45		„ Кракова, Відня
2:00		„ Підволочиск, Заліщик, Гусятина
2:40		„ Іцкан, Потутор, Скали
2:50		„ Кракова, Відня, Хирова
2:51		„ Іцкан, Калуша

Замітка. Час середно-європейский єсть пізнійший о 36 минут від часу львівського. Звичайні білети їзди як і всякі інші білети, ілюстровані провідники, розклади їзди і т. п. можна набувати цілий день в містовім бюрі п. к. залізниць державних, пасаж Гавсмана ч. 9.

За редакцію відповідає: Адам Креховський.

Головна агенція дневників

СТ. СОКОЛОВСКОГО

у Львові, пасаж Гавсмана ч. 9,

приймає пренумерату і оголошення до всіх дневників краєвих і заграничних.

До „Народної Часописи“ і „Газети Львівської“ може приймати оголошення виключно лиш ся агенція.

Найдешевше можна купити лише

В А В К Ц Й Н І Й Г а л и

Пасаж Миколяша

меблі, образи, дивани, сальонову обставу, золото, біжутерії,
старинности і все можливе до домового уладження.

==== Порозуміне з провінцією писемно. ====

Вступ вільний цілий день.