

Виходить у Львові щодня (крім вед'єль і гр. кат. съ-ят) о 5-ї годині по полудні.

Редакція і Адміністрація: улиця Чарнецького ч. 8.

Письма приймаються лише франковані.

Рукописи звертаються лише на окреме жадання і за зложенем оплати поштової.

Рекламації незапечатані вільно від оплати поштової.

# НАРОДНА ЧАСОПІСЬ

Додаток до „Газети Львівської”.

## Вісти політичні.

(Квестіонар міністра торгівлі. — Гості Цісаря. — Справа Драйфуса. — Подорож французького міністра заграничних справ. — Вісти з Сербії.)

Міністерство торгівлі виготовило квестіонар в справі циво-торговельної звязі і вишлоєго торго-вельно-риномисловим палатам, котрі в тій справі мають перевести доходження. При тім зверне ся увагу інтересованих сторін на то, що достарчений ними в тій справі матеріал, має бути ужитий виключно в циво-політичних і торго-вельно-політичних цілях і буде захованний в як найбільшій тайні.

В суботу по полудні приїхали до Ішлю, де тепер перебуває Цісар, король данський Християн, архікняжна Елісавета, дочка пок. архікнязя Рудольфа, княгиня Тира, дочка короля Християна і ще кілька князів, своїх сів данського короля. Цісар приїхав короля Християна і інших гостей на двері, звідки всі удалися до цісарської палати і взяли участь в цісарській обіді. О годині 5-ї по полудні відіїхали гости до Гмунден а Цісар супроводив їх знов сам на дворець.

Нині розпочався в Рен процес Драйфуса. Вже від кількох днів ціле місто переповнене чужинцями, дневникарями і цілими товарами публіки з усіх сторін Франції. Вчера роздавано карти вступу дневникарям, а було їх

тілько немов би зійшлися на який конгрес. Прибули також съвідки між іншими бувши президент Республіки Казимир Періє і генерали Марсіє, Бодадефр, Більльє і Гонс. Кажуть, що публична розправа розпочне ся аж за кілька днів. Воєнний суд має право також перед отворенем розправи відбутти тайне засідання в присутності Драйфуса і его оборонців. Найважливішими съвідками мають бути Мерсіє і Казимир-Періє.

Подорож французького міністра заграничних справ Делькаса до Петербурга, має стояти в звязі з ревізією процесу Драйфуса. Розходить ся тут про порозуміння на случай, коли би під час судової розправи з'явилася потреба обговорювання справ відносячих ся до Росії. В тісній звязі з справою Драйфуса має також стояти відкликане російського посольщника в Парижі бар. Фридрихса. Обговорюючи свою справу, ревізіоністичні дневники пригадують, що генеральний штаб тому хотів пістити ся на Драйфуса, бо він не хотів виготовити фальшивого спровадження о цвітучому стані французької армії, що мало бути для Росії пріманкою при заключуванню союза. Барон Фридрихса був вмішаний в свою справу. Противні Драйфусові дневники толкують собі так подорож міністра до Петербурга, як і відкликане Фридрихса тим, що Драйфус дістично зраджував військові тайни Франції, але не перед Німеччиною, лише перед Росією.

Сербський король Александр приїде до Відня в послідніх дніях сего тижня. З Відня удастся ся король до Карлсбаду. — Найглій

Передплата у Львові в агенції днівників пасаж Гавсмана ч. 9 і в ц. к. Староствах на провінції:	2·40
на цілий рік зр.	2·40
на пів року "	1·20
на четверть року "	—60
місячно . . .	—20
Шоодиноке число 1 кр.	
З поштовою перевіскою:	
на цілий рік зр.	5·40
на пів року "	2·70
на четверть року "	1·35
місячно . . .	—45
Шоодиноке число 3 кр.	

суд в Білгороді увільнив від всякої вини сімох радикалів, обжалованих о участь в заговорі. Під закидом наміреного убийства короля Мілява стане перед судом крім Кнезевича лише полковник Владіко Ніколич Розправа потриває імовірно кілька днів.

## Новинки.

Львів дні 7-го серпня 1899.

— Срібні пятикоронівки. Вже незадовго мають з'явити ся банкноти на пять корон, а рівночасно з'являть ся також срібні монети штука по пять корон. З постанов угодових ухвалених вже угорським парламентом, виходить, що насамперед вибуть австро-угорські монети таких пятикоронівок на суму 64 мільйонів, з чого на Австрію припадає 44·8 мільйонів, а на Угорщину 19·2 мільйонів. З кільограма срібла буде вибивати монетарна 41 і дві третини пятикоронівок, а кожда штука буде важити 24 грамів. Срібні пятикоронівки будуть трохи більші від гульдена а менші від пятифранківки.

— Марістрат міста Львова оголосив конкурс на гри безплатні місця науки музики в гал. консерваторії музичній, котрі надає презентація місця. До одержання одного з них безплатні вимагається; 1) приватності до громади міста Львова; 2) взігладне убожество, т. в. неспромога складати оплати в консерваторії; 3) вік від 14

до 32 років.

Він сів собі на столець а на другий по-клав ноги. Відтак виймив глинянну люльку з коротким цибушком, насклав єї, закурив, та почав поволі і задуманий покурювати, при чим від часу до часу переставав і серед хмар диму, які пускав, муркотів щось сам до себе.

Майстер Мільзом викурив вже був другу люльку, та насклав ся і налаяв ся досить, коли увійшов Денис Вейман і приніс ему вечерю.

— Я хотів Вам, друже, сам принести оброку — сказав він — хоч маю там досить роботи. Я рад, що Ви тут знову. Я був цікавий, куди то Вами шибало.

— Я був аж на другім боці сего недобреого світі. Я гадав, що Ви знали, що мене....

Делікатність пана Мільзома не дозволяла ему докінчити речена.

— Та я знат, що Вам стало ся нещастя — відповів Вейман. — Значить ся, я не знат на певно, але я так звагував ся, хоч мені нераз і таке приходило на гадку, що Ви мене надули і тому дали ногам знати.

— Ви мабуть гадали, що я Вам утік з грішми?

— Таки так! — відповів Вейман короко.

— А то єсть доказом, що з Вас чоловік недовірчий — сказав на то Мільзом понуро. — Коли на чоловіка впаде нещасте і він покине

товариша, то Ви готові на него пси вішати. Оттак съвіт платить. Ні, Денисе Веймане, я не утік Вам з Вашою пайкою — я не міг і шість феніків видати з грошей Валентина Джернема; назіть і того що, що виграв від него в карти. Мене прицупнули одного красного дня — за якесь драптиве вломане — навіть не питайте мене чи справедливо, чи ні — о тім шкода й говорити. Мене зловили під фальшивим іменем і я то ім'я задержав, бо мені було з тим догідніше. Я повинен би був дати Вам о тім знати, як би я був мав такого певного чоловіка, котрого міг би був післати. Але я не знат нікого такого, через котрого міг би я був до Вас переказати, і так в понеділок мене арештували, ві втором засудили, а в дві неділі опіля всадили як того вола разом з другими волами па корабель. Оттак стоїть діло, мій любий.

Сказавши то, взяв ся пан Мільзом вечіряті кусень прикурені печені і ще більше прикурені бараболі.

Денис Вейман придивлявся ему кілька хвиль мовчки і задуманий. Він не спускав з него очій і дивився так на лиці свого товариша, як дивиться ся той, що неконче хоче вірити тому всему, що чує. Коли наконець Мільзом зів може який фунт печені і що найменше два фунти бараболь, відважив ся наконець Вейман перебити ему роботу одним питанем.

— Коли Ви не взяли гроши собі, то що з ними стало ся? — спитав він.

— Пішли на бік — відповів тамтож ко-

## О СПАДЩИНУ.

(Новість з англійського)

(Дальше).

Минуло півтретя року, як Мільзом був у послідній раз; за той час мусів він покутиувати за своїх лиходійства в краю Ван Діемена<sup>1)</sup>. Ся брудна тісна хатчина з своїми зама-

1) Край Ван Діемена або Тасманія єсть то великий острів на півдні від Австралії. Острів сей відкрив в 1643 р. голландський мореплавець Абел Тасман і називав їго в честь голландського губернатора у Всіхдії Індії Ван Діемена (Van Diemen) краю Ван Діемена. Аїгліпци заложили тут були в 1804 р. колонію злочинців, котрих за кару заслано аж сюди. Тасманія єсть до нині англійською колонією. Острів відзначає ся умірним і здоровим підсолнечем; есть богатим у всілякі ростини — іменно росте тут богато гумового дерева (Eucalyptus) — і мінерали та метали, особливо в цинку, золото і срібло. На просторих пілонинах в тамошніх горах випасає ся множеством овець. Вовна і ціна суть найважливішим артикулом торговельним. Тасманія має свою власну адміністрацію, на чолі котрої стоїть губернатор іменований короною, а підзвістний англійському міністерству. Губернаторови придане міністерство відбільше членів і вибирана рада з 18 членів. Столицею Тасманії єсть місто Гобарт.

до 20 літ включно; 4) знане початкових відомостей науками або талант до музики. Охочі убігатись повинні внести свої подання до магістрату найпізніше до 20 серпня с. р. (Подання пізніших не уважаються).

**Конкурс.** Виділ руского інститута для дівчат в Перешиби розписув конкурс: 1) На посаду старшої учительки в тім інституті з річною платною 250 зр., вільним мешканем і цілим удержанем. Вимагається кваліфікація на учительку школі виділових. До подання належить долучити крім съвідоцтва кваліфікаційного на школі виділові і съвідоцтва хрещення також всі інші съвідоцтва, з яких можна бідізнатись о дотеперішній службі петентки. — 2) На посаду другої надзвичайної інституток з річною платною 100 зр., вільним мешканем і цілим удержанем. До подання належить долучити крім съвідоцтва хрещення і опису дотеперішнього жига також съвідоцтва, що відносяться до дотеперішнього заняття. Подання належить вносити до виділу найдальше до 31-го серпня с. р. на руки Івана Матковського, господаря інститута.

**Виділ товариства „Руска Бурса“ в Новому Санчи** подає до відомості, що з днем 1 листопада 1899 знайде поміщене в тій бурсі до 30 учеників греко-католицького обряду і рускої народності, учащаючих почавши до III класи школи народної аж до IV класи гімназії за місячною оплатою з гори найменше по 8 зр. а. в. готівкою. — Однак виділ товариства може в випадках надзвичайних знизити тую оплату деяким убогим а спосібним ученикам. Питомець дістає в бурсі мешкане, поживу, опал, пране, съвітло і належити додгляд; натомість повинен мати власне біле, відповідну обув, одежду, постіль і книжки власні. До подання, котрі найдальше до 15 листопада 1899 належить внести до виділу „Рускої Бурси в Новому Санчи“, треба долучити: съвідоцтво хрещення, съвідоцтво шкільне і убожества. В поданню тім має отець (мати) або опікун питомця виказатись, що есть членом товариства, а надто зложити декларацію що до висоти місячної оплати.

**До Іої рускої класи низшої гімназії** в Чернівцях здало вступний іспит в ліннею терміні сего року 39 учеників, двох не явилося, а перепав при іспиті один. „Буковина“ підноється

сумний факт, що межи учениками принятими перед вакаціями до І рускої класи гімназії майже нема учеників чотирокласових школ руских, висказув нарадю, що управителі тих школ подбайуть, аби бодай по вакаціях зголосилися до рускої класи ученики з їх школ. Наконець „Буковина“ визначув безкористований труд черковецьких пп. учителів Руснака, Данилюка і Радомського, що приготували сего літа в курсі товариства „Руска Школа“ кілька десятків учеників до сего вступного іспиту, за що очевидно належить ся їм щира подяка.

**Огонь.** Дня 28 листопада вибух огонь в Креховичах у господаря Дмитра Креховецького і знищив дві стодоли і стайню, майже 20 фір сена і знаряди господарські. Огонь здається підложила якесь злобна рука, бо вибух з рога стодоли. Після була обезпечена.

**Цукор а фортепіан і двоколесник.** Як звістно, наложено тепер на цукор податок, через що він подорожів. Се дало якомусь Віденцеві нагоду післати до газети „Fremdenblatt“ слідучу, дуже розумну доись: Новий податок від цукру викликує велику заворуху і обурене, що есть річ зовсім природна. Бо податок від цукру відбиває ся лише на бідних людях, котрі дуже часто живуть лише кавою. Богачеви все одно, чи він платить кілько цукру по 40, чи по 50 кр., під час коли бідна мати, що обідлює родину лише кавою, мусить тим дуже журити ся, коли її видаток збільшиться. Чи не можна би оподаткувати фортепіани, скрипки а особливо двоколесники (біцикли)? Істи мусить кождий, а коли не може позолити собі дорогої місця, то заспокоює свій голод кавою! Але гратеги на фортепіані або на скрипці, та роздирали сусідам уха, — без того може обійти ся. Так само треба наложить податок і на колесо до ізди; всі що іздять па двоколеснику для розривки, особливо дами, повинні платити податок.

**Вандруючий туркус.** Французькі газети розповідають слідучу піктантну історійку, котра стала ся в однім високо аристократичнім сальоні, а котрої героїною есть донька американського мільйонера, що недавно тому віддала ся за французького графа. В згаданім сальоні з'явилася на вечерку мільйонерка графиня і

зараз в перший хвили звернула на себе увагу всіх не так свою дорогою тоалетою, як величезним туркусом на шиї, обсадженим доокола брилянтами. Всі тиснулися до графині, щоби подивити ся на той дорогоцінний синій камінь. Та й муж Американки, що прийшов вже був наперед і розмавляв з панною Кеті Р., пустив ся кілька кроків до жінки, але нараз побачивши у неї той туркус на шиї, становув, поблід, і лише вибалував очі на туркус. Графіня була видко в добром гуморі, і приступила до свого мужа, та усміхачись, подала ему руку. Та й панна Кеті, російська съївачка, прийшла близше. Нараз графіня підбігла до съївачки, та відозвала ся до неї на весь голос: Правда, панно Кеті, що сей туркус дуже красний? Ви то будете найліпше знати. То, бачите, той сам, що его взяв кілька місяців тому назад мій муж з моєї касетки, щоби тим способом придбати собі відшовідний дарунок для — Вас. Але Ви, пані, не дуже пошукували той дарунок, бо продали его в Петербурзі за 10.000 рублів, а мій ювелір, котрому я припоручила відшукати сю дорогоцінність, відкупив єї з третьої руки за 50.000 франків. Чей не заперечите, що сей туркус есть тепер знову моєю правою власностю? Гості стали тоді щось собі шептати та покашлювати, а білява Росинка зімілла, або — як злі язики таки зараз тоді говорили — удала знаменито, що зімілла. На другий день вже єї не було в Парижі. Але бо й граф десь подів ся. Чи графіня буде і за сим дорогоцінним мужем так само пошукувати як за туркусом — не знати.

**Штука реклами.** Смерть славного французького фабриканта чоколяди, Меніера пригадала подю, яка стала ся в часі перед 40 до 50 роками, а котра стала ся була дуже небезпечною для славної вже тоді і найшершої фабрики чоколяди у Франції. Спостережено, бачите, нагло, що весь запас виробленої чоколяди в магазинах вартості більше як мільйон франків, чогось побільше з верха так, як коли-б'є обсипав мукою і для того годі було таку чоколяду продати. Роблено всілякі проби, перетоплювано чоколяду, але все надармо, бо і перетоплена показувала ся зверху по кількох днях білою, а властителеви фабрики грозили

ротко; — сковали добре, як би в церкві, хиба що я мав би ще більше нещастя як звичайно.

— Ви їх сковали? спитав Вейман.

— Тож сковав.

— А десь?

Майстер Мільзом подивив ся хитро на свого товариша.

— Правда, Ви хотіли би то знати? — сказав він усміхачись. — А чи не скотіли би Ви дати мені на сон чарки чорної кави, та чи пе забрали би ся Ви тихцем до моєї кріві, щоби її обробувати, під час коли я би лежав тут безрадний у вашій госинниці, що? Ви би то певно зробили, як би я такий був невинний як мала дитина, або може ні, пане Вейман? Але я не маленька дитина, та й не дам Вам нагоди зробити щось подібного.

— Мали би-сте розум! — відповів Денис Вейман, скривившись, як би він квасницю. — Чей ще собі пригадаєте, що половина грошей Валентина Джернела мені належить ся, і вже давно повинна бути в моєм посіданню. То була хиба з моєї сторони, що я Вам вірив і лишив їх у Ваших руках.

— Ви мені вірили і лишили в моїх руках, бо були до того змушені — відповів „Чорний Мільзом“. — Я Вам за Ваше довіре не потребую дякувати. — Я знову случайно когось, що готов був дати мені за банкноти і векселі готівку, а Ви повірили мені і лишили гроши в моїх руках, бо то був одинокий спосіб, яким можна було вимінити їх на готівку.

Господар з під „Веселого Моряка“ кивнув на ті слова з гнівом і невдоволенем головою.

— Я пішов до моого знакомого і зробив з ним дуже приличний інтерес — говорив Мільзом дальше. — Відтак сковав я гроши у відповідній місці і хотів їх принести Вам при найближчій нагоді. Але того вечера годі мені було і від тої пори не міг я вже рушити готівку, которую добре сковав.

— Гм! — замуркотів Вейман. — По правді сказавши то не добре що їх так довго не дістав. Але коли Ви вже тут, то чей поведете

мене зараз на то місце, де Ви сковали гроши. Я тепер як-раз в досить великих клопотах грошевих.

— Так? — сказав на то Тома Мільзом іронічно. — Ви любите часто жалувати ся на грошеві клопоти! Але будьте ласкаві та скажіть, чи мешкає хто в тій хаті, де я колись мешкав, від того часу, коли я з неї виніс ся.

Господар з під „Веселого Моряка“ видивив ся перепуджений на него.

— Чей же Ви не сковали там гроши? — спитав він зацікавлений.

— Та що, як би й там?

— Тогда по просту все пропало. Там мешкає хтось, що звалив майже цілий дім і побудував на ново. Коли Ви там сковали гроши, то мала надія, щоби Ви їх ще коли побачили!

— сказав Вейман.

Лице „Чорному Мільзомові“ стало бліде як стіна. Він скопив ся зі стільця і надягнув верхній сурдут, котрій здомів був з себе, коли прийшов.

— Було би то мое старе нещастя, як би toti гроши пропали — сказав він — зовсім мое звичайне нещастя. Ходіть Веймане. Чо'ж Ви, чоловіче, вигрішили так на мене очі? — відозвався він нетерпеливо. — Ходіть же!

— Куди?

— До моого старого помешкання. По дорозі розкажете мені о всіх змінах. Мушу зараз розглянути ся в сїй справі!

Місяць съвітів в заливі на всі маніти і вітрила доокола, коли „Чорний Мільзом“ і его товариш вибрали ся в дорогу до старого дому над водою. Они поїхали як і при давнішій нагоді Веймановим екіпажем і під час коли они котилися по самотнім гостинці по через морячовату рівнину, розповідав Денис Вейман свому товаришу, що стало ся за той час, коли єго не було.

Хата стояла цілий рік порожною — сказав він; — але під конець того часу якмісъ капітан корабельний сподобав собі дуже ту хату. Єму сподобало ся, що недалеко есть ріка і

що з вікон есть вид на порт. Він купив єї і майже зовсім розібрав. Відтак вибудував нову і я сумніваю ся, чи ще лишило ся щось з давніго помешкання. Дивний то собі чоловічок, той капітан Дінкомб — так мені казали і дуже сильний в руках.

— Також я буду мусів роздивити ся в тій хаті в середині — сказав на то Мільзом уперто. — Коли ви сильний в руках, то й я також. А він має яку родину?

— Одну доньку — хороша дівчина, як рідко такої в цілім Лондоні!

— Та нехай — завтра придивимо ся дому. Лишім Ваш віз під „Чайкою“.

Вейман послухав того мудрого розпорядження. „Чайка“ то була низька, мала і дрантіва коршма, що мала кілька стаєн, котрі вже валилися, а в яких почувало звичайно більше щурів як коней. Тут примістив Вейман коян і віз, а відтак пішов з Мільзомом дальше до тієї хати, де той колись мешкав.

— Також тої хати й не пізнати! — відозвався Мільзом, коли его товариш показав ему помешкане капітана.

Зміна була дійстно дуже велика. З нужденної дом'вки, що виглядала давніше так, як би там дійстно мешкали якісь стражи, зробив ся один із тих прекрасних двірків, які можна було видіти на всіхідніх передмістях Лондону.

Окіп був звужений і боками були гати. Понад темною в нім водою підйомалися два містки з дерева фантастичної роботи. Нудні голівчаті верби щезли а на їх місці прийшли вічно зелені корчі. Замість очерету були цвіти. На тім місці, де давніше була пуста земля, був тепер красний городець а велика жердь з хоругвою надавала обійстю вигляд пригадуючий море.

Всюди було темно, нігде у вікнах ані найменшого съвітла.

Зелізна фіртка замикала город а зелізна огорожа окружала єго зі всіх боків, з вимкою від сторони ріки. Тут був лиш низький не ду-

руна. Він дав ся тоді почути, що заплатив би не знати що тому, хто подав би ему спосіб, як вийти з тій біди. Тоді зголосив ся до него молодий помічник купецькій і сказав: Пане Меніє, того білого осаду на чоколяді я не умію усунути; але коли дасте мені 25.000 франків, то подам Вам спосіб, як можемо видобути ся з клопоту. Розуміє ся, що заплатите мені аж тоді, коли то поможет. Меніє згодив ся на то, хоч не мав великого довір'я до того що дуже молодого помічника. Оба пішли відтак до канцелярії Менієра і там щось дуже довго радили. Конець наради був такий, що на другий день, з'явилася оновітка, котра захваливала публіці чоколяду Менієра яко найліпшу в сьвіті з тим додатком: „Чоколяда Менієра єсть одиною чоколядою на сьвіті, котра по довгім лежанню на складі біліє. Розуміє ся, що в очах публіки була то найліпша пожвала і чоколяду Менієра куповано від тепер ще більше як доси. Фабрикант видобув ся з біди а его помічник дістав добре заслужених 25.000 франків.

— Скажений чоловік. З Гогенмавт доносять про страшну сцену, місцем котрої був та-мошний парк: В маю сего року укусив робітника Венцля Чапека в руку скажений пес, котрого він хотів палицею відогнати з тротоару перед якоюсь трафікою. Чапек поїхав зараз до Відня до частерського інститута лічити ся і за 20 днів випустили его звідтам яко зовсім виліченого. Чапек вернувшись наймів ся у купця Червінки до роботи, де працював сіно. Може 8 днів тому назад вибухла у него нараз скаженість і его треба було звязати та відстavити до шпиталю в Гогенмавт. Він вгорок вечером (тиждень тому назад) удало ся звязаному розірати на собі шнурі, вирвати крати у вікні та перелізти через кілька мурів і дістати ся до парку, де як-раз було повно людей іменно же жінок і дітей. Чапек представляв так страшний вид, що всі пустили ся втікати з парку. Він був цілій облитий кровю а з рота точило ему сіно. Він хотів як-раз кинути ся поміж найгустіші купу людей, коли якомусь покривальникови дахів Шаверови удало ся екаженою вхопити з заду і повалити на

же густий живопліт з ларвових корчів і сюди могли Денис Вейман і его товариш дуже легко дістати ся до городця.

Тихенсько вілзли они до малої посёлості капітана Дінкомба і стали поволі ходити доокола дому, при чім пробовали докладно кожеді двері, кожде вікно.

— Чи капітан чоловік маючий? — співав Мільзом.

— Так; мені здає ся, що він маючий — дохто каже, що навіть богач. Огсей двірок коштував его більше як тисяч фунтів.

— Щез бі він! — відозвав ся „Чорний Мільзом“ із злости. — Уміє стерегти свого майна. Не легка річ була би вломити ся до сего двора. Вікна знадворку позамисані віконницями, такими мідними як зелізо, а двері не попустять ані на волос.

Коли скінчили оглядати двірок, сказав Мільзом сердито:

— Також той чоловік не лишив каменя на камени!

— А щож я Вам казав?! — відозвав ся Вейман. — кажуть, що із хати старого Серютони не лишило ся більше нічого лиш кілька трубих бальків та комини.

Серютон називав ся скупар, котрого душа побіто ходила по смерти по старій домівці і страшила.

„Чорний Мільзом“ аж видивив ся, коли Вейман заговорив про комини.

— О! — відозвав ся він тепер зовсім іншим голосом, — комини лишили?

Вейман запримітив зміну в голосі свого товариша.

— Мені вже зачинає прояснювати ся в голові — сказав він. — Ви сковали гроши в котрісі з комінів.

— Та що Вам з того? Не богато вигляду знайти їх там, коли мулярі пересипали цілу хату. Але що буде то буде, а я мушу дістати ся до середини.

— Грудно буде — сказав на то Вейман.

— Може; але я таки мушу то зробити!

землю. Зараз кинули ся на него і другі люди, єго вкрито відтак коцами і звязано знову та віднесено до шпиталю, де коло єго постелі поставлено сторожу. Нещасливий вив тут так страшно, що цілій шпиталь ходив і всі зі страху дрожали. Але вже не довго мучив ся, бо ще того самого вечера помер. Коли він втікав, подрапав челядника від ковала Штаха і той мусів поїхати до Відня до пастерівського інститута.

## ТЕЛЕГРАМИ.

Відень 7 серпня. Заупокійне богослужене за душу бл. п. Цісаревої Єлизавети відбуде ся сего року дня 11 вересня о годині 11-ї рано в каплиці двірській в присутності Цісаря і перебуваючих в тім часі у Відні архікнязів. — Посол Вольф мав вчера поєдинок з німецким послом Кшепеком. Вольф тяжко ранений в чоло, Кшепек лиш легкі скалечені.

Монахів 7 серпня. Болгарський князь Фердинанд приїхав тут вчера по полуздні.

Лондон 7 серпня. З Манілі доносять, що Тагальцям удало ся в заливі Сан Фернандо здобути американський корабель „Сатурнус“ і спалити его.

Петербурх 7 серпня. Французький міністер заграницьких справ Делькасе приїхав тут вчера. Зараз по приїзді зложив візиту росийському міністрови заграницьких справ гр. Муравієві.

Капітан Дінкомб або Джо Дінкомб був то добрий п'ятдесятлітній панок, що виглядав ще зовсім здорово; чоловік честний і з серцем. Він був відвідом і мав лиш одну дитину, одну доньку, котру дуже любив.

Було би то понятним у кожного батька, як він таку донечку як Розамунда Дінкомб любив сердечно. Розамунда була одною із тих веселих жіночих душечок, що то як би сотоврені на то, щоби в домашнім житю зробити рай. Она була дуже любенькою вдачі, усміхнів єї був дуже милий, а ціле поведена таке, що потягало до неї.

Коли ще додати до того, що мала хороший носик, а губоньки сівіжі, цвітучі, як спілі ягоди, личко як сівіжка рожа нахухана росою, великі сині очі, то треба таки признасти, що Розамунда Дінкомб була красненькою дівчиною.

Впрочім та віжна любов, яку капітан Дінкомб мав для своєї білявої, синьоокої донечки, не була без взаємності. Розамунда цілім серцем, цілою душою любила свого батька, уважала его за найліпшого за найблагороднішого чоловіка на сьвіті.

Свою матір пригадувала собі Розамунда лише маленько. Стратила єї в дуже молоденькім віці.

В посліднім шівтора року покинув був єї батько службу і продав свій корабель „Відьма“ за великі гроші, бо той корабель мав межи купецькими кораблями добру славу.

Тим уступленем зі служби зробив капітан жертву для своеї улюбленої донечки. Для него самого жите на морі не стратило ані крихти зі своєї принадності. Але коли побачив, що его гожа донечка має вже незадовго вийти з виховуючого заведеня, постановив він устроїти для дівчини власну домівку.

(Дальше буде).

## Рух поездів залізничних

важний від 1-го мая 1899, після середньо-европ. год.

посп. особ.	відходить	Зі Львова
		День
8:30	6:20	До Лавочного, Мунічча, Борислава
	6:15	Підволочись, Одеси, Ковови
	6:30	Іцкан, Букарешту, Радівців
	6:30	Підволочись в Підвамча
	8:45	Кракова, Любачева, Орлова, Відня
	9:10	Відня, Хирова, Стружа
	9:25	Сколівського, Хирова, Янова
	9:35	Підволочись в гол. двірця
	9:45	Іцкан, Сопова, Бергомету
	9:53	Підволочись в Підвамча
	10:10	Белзця, Рави, Любачева
	12:50	Янова від 1/7 до 15/9 в неділі і свята
1:55	12:50	Підволочись в гол. двірця
2:08	2:15	Підвамча
	2:45	Брухович від 7/5 до 10/9 в неділі і свята
	2:55	Іцкан, Гусятина, Керешмезе
	3:05	Кракова, Відня, Хабівки
	3:15	Стрия, Сколівського міш від 1/5 до 80/9.
	3:20	Янова від 1/5 до 80/9.
	3:25	Зимноводи від 7/5 до 10/9.
	5:25	Брухович " " "
		Ярослава

посп. особ.	приходить	Ніч
12:50	12:50	До Кракова, Відня, Берлина
2:30	4:10	Іцкан, Коштансі, Букарешту
	5:50	Кракова, Хирова, Коросна
	6:26	Брухович від 7/5 до 10/9.
	6:40	Іцкан, Радовець, Кімполюнга
	6:50	Кракова, Відня, Берна, Варшави
	7—	Орлова від 15/9 до 15/9.
	7:10	Янова від 1/5 до 15/9 в будні дні
	7:20	Лавочного Мунічча, Хирова
	7:42	Сокала, Рави рускої
	7:47	Тернополя в гол. двірця
	8:35	Підвамча
	9:11	Янова від 1/10 до 30/4 1900 включно
	10:40	Іцкан, Гусятина, Радовець
	10:50	Кракова, Відня, Іонічна
	11:10	Підволочись, Бродів в гол. двірця
	11:32	Грималова в Підвамча

посп. особ.	приходить	До Львова
		День
6:10	3	Черновець, Іцкан, Станиславова
6:50	"	Брухович від 7/5 до 10/9.
7:10	5:05	Зимноводи " " "
7:40	5:30	Янова (головний дворець)
7:55	6:—	Лавочного
7:44	6:10	Тернополя на Підвамче
8:05	6:15	гол. дворець
8:15	6:20	Сокала, Рави рускої
9:—	6:25	Кракова, Відня, Орлова
11:15	6:30	Ярослава, Любачева
11:55	6:35	Іцкан, Черновець, Станиславова
1:01	7:—	Янова на гол. дворець
1:30	1:40	Кракова, Відня
		Сколівського, Хирова, а в Лавочного від 1/7 до 15/9.
1:50		Іцкан, Станиславова
2:20		Підволочись на Підвамче
2:35	5:15	гол. дворець
	5:40	Підвамче
	5:55	гол. дворець
		Сокала

посп. особ.	приходить	Ніч
12:30	12:10	Сколівського, Калуша, Борислава
2:16	3:05	Черновець, Букарешту
	3:30	Кракова, Відня, Орлова
	6:—	Підволочись на Підвамче
	6:10	гол. дворець
	6:20	Іцкан, Підвамского, Ковови
	7:58	Янова від 1/6 до 31/6 і від 16/9 до 80/9 що дні, а від 1/6 до 15/9 в неділі і свята
	8:15	Брухович від 7/6 до 30/6 і від 16/9 до 10/9.
	8:30	Брухович від 7/6 до 15/9 що день
	8:45	Кракова, Відня, Любачева
	9:21	Янова від 1/6 до 15/9.
	9:55	Кракова, Відня, Пешту, Сянока
	10:10	Іцкан, Ковови, Підвамского
	10:08	Підволочись, Бродів, Кошичинець
	10:25	на гол. дворець
	10:30	Лавочного, Хирова, Пешту

**ЗАМІТКА.** Пора нічна числить ся від 6-ої години вечором до 5-ої години 59 мінут рано. Бюро інформаційне ц. к. залізниць державних при ул. Красицьких ч. 5.

За редакцію відповідає: Адам Креховецький.

# До Народної Часописи

Газети Львівської

В стилі

ОГОЛОШЕНЯ

принимає виключно

АГЕНЦІЯ

ДНЕВНИКІВ і ОГОЛОШЕНЬ

у Львові, Пасаж Гавсмана ч. 9.

Ново отворена Агенція дневників і оголошень

Пасаж Гавсмана ч. 9,

принимає оголошення до всіх дневників

також пренумерату на всі часописи країві і заграниці.