

# НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Виходить у Львові щодня (крім неділь і гр. кат. свят) о 5-ій годині по полудні.

Реданція і Адміністрація: улиця Чарнецького ч. 8.

Письма приймають ся лиш франковані.

Рукописи звертають ся лиш на окреме жадане і за вложенем оплати поштової.

Рекламації незапечатані вільні від оплати поштової

Передплата у Львові в агенції дивнікія пасажа Гансмана ч. 9 і в ц. к. Староствах на провінції:  
на цілий рік вр. 2-40  
на пів року „ 1-20  
на чверть року „ — 60  
місячно . . „ — 20  
Поодинокое число 1 кр.  
З поштовою пересилкою:  
на цілий рік вр. 5-40  
на пів року „ 2-70  
на чверть року „ 1-35  
місячно . . „ — 45  
Поодинокое число 3 кр.

## Вісти політичні.

(З Ради державної. — Угодові конференції. — З комісії. — Англійсько-трансвалська війна.)

Вчорашнє засідання палати послів розпочало ся по годині 12-ій. По відчитанню внесення і інтерпеляцій, приступлено до дневного порядку, т. е. до дальшої дискусії над бюджетовою провізорою. Голос забрав Молодочех Удржалъ, котрий промовив насамперед по чеськи а відтак по німецьки. Сказав, що его сторонництво знає добре, що теперішні часи суть часами нечестности і безправности. Обжаловував всі дотеперішні правительства, що супротив Славян, а особливо Чехів, не поступали справедливо. Особливо Чехи завдячують виключно власній волі і праці то становище, яке тепер займають. — По тригодинній бесіді Удржалъ, забрав голос п. Функе, і заявив іменем всіх сторонництв німецької лівці, що ті сторонництва не хотять в теперішнім положенню вдавати ся в довшу дискусію над бюджетовою провізорою, бо зависить їм на скорім полагожденню тої справи, отже відкладають дискусію над деякими подробицями того предложення до иншої хвилі. П. др. Грос вніс замкнене дискусії. Віцепрезидент Лупул зарядив голосоване, в котрім внесення Гроса відкинено. Против голосували Поляки і Чехи, а за всі німецькі сторонництва. В наслідок того прийшло до непорозуміння між Колом польським а німецькою католицкою партією. — З черги мо-

тивував п. Шварц наглядність свого внесення в справі опіки над дітьми. Наглядність того внесення ухвалено одноголосно. Слідуюче відбуде ся в середу, о годині 11-ій.

Вчера відбували ся дальші переговори в справі чесько-німецької угоди. Однак в політичних кругах гадають, що ті переговори не поведи ся, а навіть зачувати, що они рішучо розбили ся. Німецькі партії не хотіли вгодити ся на предложеня п. Функса. Супротив того предложив др. Білинський новий спосіб до переведення угоди, але то предложення відкинули знов Чехи. З многих сторін підносять ся голоси, що найліпше було би, колиб правительство внесло як найскорше в палаті предложеня язикового закона. Вчера по полудні відбуло ся засідання виконуючого комітету правіці, на котрім Поляки промавляли за угодою.

Комісія ревізії §. 14 мала вчера перед полуднем засідання. На засіданню був присутний також міністер судівництва др. Кіндінгер. В голосованню ухвалено 20 голосами против 12 цілком вичеркнути §. 14. За вичеркненем голосували соціялісти, Молодочехи, славянський союз і Німці — против Поляки, католицкі Німці, польські людовці і чеська шляхта. На внесення Кайзера ухвалено відтак, неприступаючи до подрібної дискусії вибрати відразу референта. Вибрано Кайзера.

На засіданню податкової комісії прийнято по довгій дискусії внесення послів Штайнвендера, Кайзера і Гофмана, щоби §. 125 закона о безпосередних податках особистих розшири-

ти так, щоби вільними від всякого рентового податку були листи заставні краєвих інституцій гіпотечних, як також инших необчислених на зиск заведень гіпотечних, а дальше облігації видавані краєвими інституціями на основі поручених позичок. Також ухвалено, що той закон має вийти в жите з днем 1 липня 1900. — Комісія залізнична на вчорашнім засіданню в присутности міністра залізниць Віттека приймила справоздане з міжнародного договору заключеного в Парижі, котрий заводить в залізничім товарнім руху деякі нові постанови.

Як доносять з Льборенцо Маркес під д. 29-ого падолиста, задумує генерал Жубер всі свої сили зібрати під Ладісмес. Положеня ген. Уайта погіршує ся. Після телеграм, усталили там Бури третю велику армату, з котрої гранати — як здаєть ся — мусіли погастити на склад англійської муніції, бо зараз опісля роздав ся сильний вибух. — Бюро Райтера доносить з Дурбану, що Бури все ще надіють ся побіди. Тепер громадають великі запаси военних материялів в Преторії і укріпляють єї так, щоби могла видержати хочби й піврічну облогу. — Ген. Метуен одержав вже підмогу, іменно артилерію і кінноту, так, що буде міг рушити ся знад ріки Моддер-Рівер.

## МИСТЕЦКИЙ ЗЛОЧИН.

(З англійского — Родрига Оттоленгі.)

(Дальше).

Коли Барнес мав як раз вкинути до куфра одну штуку одія, звернув его увагу шелест паперу, що був в кушени. Скоро витягнув папір і з радості побачив на нім письмо:

— Наконець слід! — скрикнув і побіг з найденим скарбом до вікна передної комнаты та перечитав, що слідує:

„Спис дорогих каменів:

Діамант 15 1/4 карата . . . . .	15.000	дол.
Смарагд 15 1/2 карата . . . . .	15.000	„
Рубін 15 3/4 карата . . . . .	20.000	„
Шафир 10 кар. . . . .	5.000	„
Перла в виді грушки, біла . . . . .	15.000	„
Перла в виді грушки, чорна . . . . .	10.000	„
Перла в виді яйця, чорна . . . . .	5.000	„
Перла в виді яйця, біла . . . . .	5.000	„
Діамант канарійський . . . . .	5.000	„
Топаз 200 кар. . . . .	5.000	„

Разом: 100.000 дол.  
„Ті десять дорогих каменів, то знамениті примірники в своїм роді. Чотири перші однаково шлюфовані. Перли в виді грушки майже однакової величини; діамант канарійський по-двійний, а топаз незвичайної красоти. Збірка вложена в шкіряній торбі, 6 цалів довгій, 5 ши-

рокій, вложеної синім атласом. Кождий камінь лежить в заглибленю, відповідаючим своїй формі, і прикріпленій золотою клямрою. На ремнях при торбині виписане золоченими буквами назвище: „Мічель“.

То було все. Підпису на списі ніякого, що було Барнесови дуже ненаручно. Однак чув, що попавсь ему в руки важний документ, який, здавало ся, потвердив правдивість жалоби дами, що украдено їй збірку дорогих каменів. Такий точний опис украдених дорожніх цінностей мав велику вагу. Вложив осторожно папір до книжочки з листами і вернув до трупа.

Ближше оглянене рани на горлі довело его до гадки, що убийник ужив звичайного кишенового ножика, бо рана не була ні довга, ні глибока, і перетяв лиш головну жилу. З того здогадував ся Барнес, що жєнщина була захоплена в світ, і задумав ся: чи убийник мав спосіб вийти неспостережено до дому? Або мусів мати ключі, або впустив его хтось инший. Барнес затремтів, пригадавши собі, що Вільсон на малу хвилю перед заки учув крик, видів входячого Мічеля, котрий хвилю півійше знов вийшов з того дому. Чи мала би то бути та пані, а котрою був в театрі? Коли так, якже то могло стати ся? Ті обставини потребують ближшого поясненя.

Коли так над тим думав, блукали его очи по комнаті і нагле задержали ся на блискучім предметі на землі коло куфра. Хвильку вдивлював ся в него, відтак підніс, не думаючи о тім. Однак ледве ему ближше приглянув ся, появил ся в его очах блеск радости. Дер-

жав в руці гузик, каменю, представляючу хороше жіноче лице, під котрим була напись: „Юлія“.

IV.

### Діамант шлюфує ся діамантом.

Барнес, найшовши гузик, чим скорше вийшов з мешканя і пішов просто до готелю в Пятій алеї. Там застав Вільсона, що сидів в сїнях, і від него довідав ся, що Мічель ще не сходив на долину. Кількома словами признання за вчорашню діяльність утасаливив підданого; з гузиком в кишени, міг показати ся великодушним. На гадку, що той чоловік там на горі, що так хвалив ся, що ніхто не в силі его відкрити, полишав такі зрадничі слїди і показав ся так само по людски слабим, як найзвичайніший злочинець, Барнес щиро сьміяв ся в души. Однак на вид нічим не зрадив ся. Спитав спокійно о пана Мічеля і післав ему свою карту. По хвилі одержав запросини на гору.

Мешканє Мічеля складало ся з двох комнат і виходило на Двацятую третю улицю. Устроєнє комнаты, до котрої вийшов Барнес, сьвідчило о заможности властителя, так, що мямохіть призадумав ся, чи оно могло бути печерою убийника. Після всяких познак ні; однак може бути, що укрита досє причина спонукала того чоловіка з пайвисших кругів суспільних допустити ся злочину. Досєвід говорив Барнесови, що такою причиною могла бути лиш жєнщина, однак досє звязь з тим мала лиш убата. Все то перебігало ему крізь

## З руских товариств.

Загальні збори тов. Львівський Боян відбулися в п'ятницю 1 с. м. при участі 57 членів. Голова товариства проф. Шухевич, підніс в своїй промові незвичайні заслуги диригента, дра Ст. Федака, що не зважаючи на свої заводські заняття, на невтомиму працю коло товар. „Дністер“ знаходить і посвячує ще багато часу для розвою тов. Львівський Боян. В доказ того, що і всі члени поділяють гадку голови товариства, повстали усі з місць і довго триваючими оплесками дали вираз вдяки і признання п. диригенту за провід, а позаяк др. Федак з причини недуги не явився на зборах ухвалено вислати до него особну депутацію, котра має ему висказати однудушну заяву зборів. — Відтак підніс голова не малу заслугу заступника диригента С. Людкевича і диригента музичного кружка Ром. Ганинчака, котрі у всіх напрямках попірали чинність диригента і діяльність товариства, за що їм збори повстанем з місць виразили подяку, а так само і тов. „Руска Бесіда“ і її членам, що укорочуючи собі вигоду і права уживання великої комнати помагають розвою тов. „Львівський Боян“ відступаючи на его вправи свої комнати з усею готовістю і щирістю. Повитавши ново прийнятих членів, вівзав їх голова до праці над розвою товариства, так як тільки тоді сповниться евіза товариства: „Наша пісня не вмире не загине“, наколи усі ту пісню не лише кохати але й плекати будемо.

Вкінці присвятив голова теплі слова пам'яті пок. Фр. Раєгоржеви, котрий зараз в початках заложеного товариства довів до того, що оно не тільки розвинуло ся гарно, але і звістним стало по усій Славянщині тим, що покійний Раєгорж уможливив Боянови виступити з концертном в Празі в часі ювілейної вистави. Збори почтили пам'ять покійного повстанем з місць.

Слідували справоздання секретаря, каснера і контрольної комісії, по чім по уділенню уступаючому виділові абсолютній приступлено до вибору виділу. Через аклямацію вибрано: головою проф. Волод. Шухевича, его заступником проф. Іл. Огоновського, диригентом

дра С. Федака, его заступником С. Людкевича, надто п-ну Наконечну і п-а Р. Ганинчака. Колиж сей, мимо неприяття его резигнації і дворазового поновного вибору через аклямацію, тогож з причини браку часу не хотів прийняти, вибрано на місце его і дальших его двох членів виділу вже картками, при чім виїшли: проф. Ф. Колесса, Вас. Чума і М. Тузяк а на заступників п-а О. Прокишівна і О. Весоловський. — До контрольної комісії вибрано: З. Владичина, Сумка і Слизюка. По виборах замкнув голова збори, взиваючи всіх до дальшої праці над розвою товариства.

## Новинки.

Львів днів 6-го грудня 1899.

— Презенту на греко-кат. царохию в Дмитрові надало ц. к. Намістництво о. Ів. Боднарви, дотеперішному царохови в Подністринах.

— Нові стемплі. Віденська урядова газета оголосила вже розпоряджене о нових стемплях на рахунки і листи фрахтові, о нових бандеролях і стемплях на карти. Нові стемплі будуть гласити на коронову валюту.

— В справі нововідкритої школи торговельної у Львові була в суботу на авдієнції у міністра просвіти депутація львівської палати торговельної і просила о відкриті паралельної класи в згаданій школі і о признає скінчившим сею школу права однорічної служби військової. Міністер приобіцяв одно і друге.

— Збори філії „Просвіти“ в Тернополі, заповіджені на день 26 грудня, відложено на час пізнійший задля ріжних вперевиджених перешкод. День зборів і господарского віча оголосить ся в належнім часі.

— Нове полученє Львова з Угорщиною. До краківського Czas-у пишуть з Відня, що міністерство затвердило вже план будови нового залізничного шляху між Львовом а Угорщиною. Після того рішеня залізниця піде зі Львова на Самбір, Старемісто, Стрілки, Турку до Ужока, а не як первіство хотіло правительство на Стрілки, Лімну і Волосате.

— Людовий вечер, устроений в неділю заходами львівської академічної молодежи для робітників в пасажи Гавсмана, випав під кожним оглядом добре. Сала була заповнена по береги а відіграна одноактова штука Г. Запольської „В Гірничій Дуброві“ могла вдоволити і вибагливіших видців. Не менше вишали гарно і хори під управою молодого а знаного композитора С. Людкевича; відіспівано кілька творів Лисенка, Ф. Колесси і інших. При звуках гимну „Ще не вмерла“, котрий вислухала публіка стоячи, закінчено вечер.

— Виділ філії „Просвіти“ в Перемишлі запрашає всіх П. Т. членів „Просвіти“ і читалень „Просвіти“ на просвітно-економічне віче, котре відбуде ся в п'ятницю дня 8 н. ст. грудня 1899 о год. 11-ій перед полуднем в комнатах „Рускої Бесіди“ з слідуною програмою: 1) Справозданє з листрації читалень пов. перемиського, переведеної п. Вас. Королем в році 1898; 2) Відчит дра Щурата п. з.: „Солянин і книжка“; 3) Дискусія в обох згаданых справах; 4) Обговоренє справ біжучих, відносячих ся так до товариства самого, як також і до читалень. — З уваги, що подані в повисній програмі справи сучь для дальшого поступу і розвитку нашої філії а тим самим і розширеня просвіти в повіті перемиским дуже важні а основне обговоренє їх і нарада спільна богато для добра товариства причинити ся може, просить виділ о як найчисленнійшій участі всіх членів.

— Товариство взаїмного кредиту „Дністер“ подає до відомости інтересованих членів, що подібно як попередних літ так і сего року за для виготовленя інвентарів та замкнень цілорічних до білянсу не будуть ся виплачували позички ані висилали нові скрипти до підпису, почавши від 18 грудня н. ст. 1899 аж до 8 січня 1900 р. включно. Хто отже має підписаний скрипт, нехай старає ся зреалізувати позичку перед 18 грудня, а хте наміряє ще старати ся о позичку, нехай внесець подане вчасно. Також вкладки щадничі не будуть принимати ся ані виплачувати ся від 26 грудня 1899 до 1 січня 1900 включно, бо послідних пять днів обраховують ся відсотки і виготовляє ся замкненє річне — та тому зволять П. Т. вкладчики свої справи полатодити перед 26 грудня с. р.

— Двацять есзів застаєв. На жалобу селян знід Станиславова, ввесеиу до станиславів-

голову а рівночасно очи его скоро бігали по всіх предметах, коли учув голос з другої комнати.

— Вийдіть, пане Барнес, атже не будемо з собою робити заходів.

По тих запросинах війшов Барнес до суєдної спальні, і знов впало ему в очи елегантне і богате устроєне комнати. Мічель стояв, загорнувшись в халат, перед зеркалом, і голів ся.

— Даруйте, що вам перешкаджаю — почав Барнес — але ви дозволили мені о кожній годині і порі...

— Нічого не вадить, але то я повинен вас перепросити, що так приймаю, лише мусите мені дозволити оголити ся до кінця, бо годі розмавляти з напів васлоненим лицем.

— Ні, ні — не спішіть ся, я завжди.

— Дякую; прошу, сідайте. Ви певно гадаєте, що вибрав незвичайну пору до одяганя, але вчєра я пізно прийшов до дому.

— Ви були певне в клобі — спитав Барнес пробуючи, чи може Мічель случайно не дасть ся зловити на неправді. Але помилив ся.

— Ні — відповів — я був в театрі Касина; обіцяв то мусів слова додержати.

— Мужчині?

— Чи ви не бачите, що таке питанє трохи за цікаве? Але всеь одно: женщины, там стоїть єї портрет.

Барнес оглянув ся і увидів олійний образ представляючий жіночу голову, незвичайної краси. Мічель признав ся, що був з тою дамою в театрі, а Вільзон сказав, що разом виїшли до дому, де тепер лежить убита. То було дуже значуче. Після всяких причин мешкала там знакома Мічелю і тому входив. Чи знав, що і та друга там мешкала, коли розійшов ся з першою? Коли так роздумував очи его блукали по комнаті і упали на лежачу на

ліжку камізольку з гузиками, подібними до того, який мав в кишені. Потайки витягнув руку по камізольку, але ледве діткнули ся єї его пальці, Мічель не відвертаючи ся, і не перестаючи голити ся, крикнув:

— Пане Барнес, в камізольці нема гроший.

— Що тим хочете сказати? — відповів гнівно Барнес, беручи руку назад.

Мічель хвильку мовчав, потягнув ще кілька разів бритвою, відтак відвернув ся і поглянув Барнесови просто в очи.

— Ви забули, що стою перед зеркалом, то я хотів сказати.

— У ваших словах був натяк немов би ви гадали, що я хочу щось украсти.

— Так? То мені дуже прикро, але коли ви такі дразливі то повинні стерегти ся таких рухів. Коли я кого запрошую до моєї спальні, то я цілком не приготовлений на то, що поза моїми плечима буде перешукувати мое одіне.

— Стережіть ся, пане Мічель; говорите з агентом, а коли я витягнув руку по вапу камізольку, то не зробив того в недоволеним намірі, знаєте о тім добре.

— Очевидно що знаю і знаю в якім. Не потребує так гнівати ся, а й я не повинен був тих слів уживати, але правду сказавши я був дуже роздразнений.

— Не розумію вас.

— Ну, мене то розгнівало, що ви дивитесь на мене, як на звичайного злочинця. То діймало мою гордість, що ви приходите сюди і гадаєте, що можете мені перед носом переводити свое слідство. Колиб я не стояв перед зеркалом, то ніколи не відвернувся би до вас плечима. Я сказав перед хвилиною, що знаю, які маєте наміри: ви хотіли оглянути гузики при камізольці.

Барнес здивував ся, але не показав того.

— Атже ви знаєте, що я чув в поїзді вашу розмову, а була при тім бесіда о пятох гузиках незвичайної вартости.

— Перепрашаю, я говорив о шістьох не о пятох.

І знов не удамо єї Барнесови зловити того чоловіка. Умисно згадав о пятох в надії, що Мічель скористає з тої похибки і згодить ся на число пять, аби не мусів пояснити брак шестого, котрий як Барнесови здавало ся, він найшов і мав в своїй кишені.

— Ах так, справді, пригадую собі, ви говорили о шістьох — признав агент — але признаєте, що мою цікавість легко зрозуміти, бо я хотів би в деяких случаях пізнати єї.

— Дуже похвальний намір, алеж я сказав вам, любий пане Барнес, що можете мене кожної хвилі відвідати і о всеь питати. Чомуж ви не попросили мене отверго, аби я вам показав гузики?

— Певне, що то було би ліпше і роблю се тепер.

— Суть при камізольці, і можете їх оглянути, як хочете.

Барнес вхопив камізольку і з зачудованем найшов всі шість гузиків; три з лицем Юлії і три з лицем Ромеа, але вдоволеній був з оглядин, бо були цілком подібні до того, який мав кишені. Чоловік, що так як той уживав всіх средств осторожности може бути що умисне сказав неправду, що гузиків було шість, могло їх бутн сім. Кілька питань в тій справі видали ся Барнесови конечними.

— Дуже хороші, пане Мічель і одинокі в своїм роді. Я не чув ніколи, аби камай уживано як гузиків. Чи ви не казали, що були роблені виключно для вас?

— Так — відповів Мічель. — Але они не така рідкість як ви гадаєте. Хоч посять їх

ского суду на лихваря Гершка Вагенберга, перевів той суд у него ревізію і забрав ему 20 повних возів ріжних заставів, які селяни складали ему за уділювані позички.

— **Хитрі злодії.** Вночі на неділю а відтак на поведілок обікрали злодії звістний львівський склеп корінний Кароля Балабана. Вночі на неділю забрали готівку, а слідууючої ночі ріжні товари. Все разом принесло п. Балабанови шкоду на кількясот зр. Злодії викопали в тій цілі окремих хідник з каналу при ул. Валовій до пивницькому, де містять ся згаданий склеп і звідтам легко вже входили до середини. Аби дістати ся до того каналу, муслія злодії влазити до засклепленого корита Польви, мабуть там, де склеплене кінчить ся т. е. аж при ул. Фредра.

— **Дім для невилічаних** ставе в Тернополі завдяки жертвовальности каси щадничої і заходам громади та пароха о. Володимира Громницького. Привизавана від кількох літ підмога каси щадничої виносить тепер суму 20.000 зр.

— **Оркан.** З Відня телеграфують цід днем 5 с. м.: Нинішної ночі лютив ся тут до самого рава страшний оркан і паробив багато шкоди в будинках і царках. Доси відомо о чотирох особах, покалічених в наслідок оркану. — Дуже сильна сніжна буря навістила вчера вечером Львів і околицю. Між годиною 9-ою а 10-ою так мело, що сьвіта не було видко.

— **Самоубийство дитини.** Перед трема днями кинув ся в Берзині до ріки 9-літній хлопець і утонув. Довгий час перед самоубийством вів часті розмови з товаришами о найлекшим способі позбавлення себе життя.

— **З Рязниці в Самборі.** Звичайно перед Сьвятами Рождества Хр. в послідних днях збирає ся таке множество замовлень на річи церковні, що нераз навіть трудно приходиться всім жаданям удоволити; длатого просимо Вп. Духовенство і чес. Брацтва церк. поспішити вже тепер з замовленнями потрібних річий, що би було можливим все на час виготовити і доставити. — Від Дирекції Товариства Рязниці в Самборі.

— **Крадіж у вязниці.** Коли п. Волянський, увільнений тепер станиславським судом, сидів у слідчій вязниці в Тернополі, мав до услуги свого давного льокаля, що сидів там за якусь провину. Одної ночі той чоловік украв п. Во-

лянському 2.800 зр. зпід подушки і утік до Росії. Коли его зловлено, признав ся до впни, але заявив, що з украдених грошей взяв з собою до Росії лиш 800 зр., а 2000 мусів дати комусь в тернопільській вязниці, аби ему позволил утечи.

— **Перечислив ся.** Барух Фукс з Завадки коло Калуша, обезпечив свої будинки на 400 зр. а движимости на 467 зр., хоч то все не вартувало і половини тої суми. Дня 22 мая вибрав ся Фукс до Калуша, а вибрала ся також і ціла его родина, так, що дома не лишив ся ніхто. Виїздаючи, просив Фукс пічного вартівника Сенюру, аби він коло півночі заглянув на его обійсте. Але замість о півночі, зайшов Сенюра на обійсте Фукса скорше, і побачив на даху дому сьвітло. Зараз побудив людий, гадаючи, що у Фукса вибух огонь. Тимчасом на даху найшли вязанку соломи, полити нафтою, ящик, а в ящику запалену свічку. Фукс обчислив, що коло півночі свічка вигорить, і тоді вибухне огонь. Але его обчислене поспеував Сенюра, і то завело Фукса перед суд. Сими днями відбула ся перед судом присяжних в Станиславові розправа протів Фукса. Однак судії присяжні не потвердили вини обжалованого, і Фукса увільнено.

— **Кінематограф в услугах моральности.** Один пастор громади Баптистів в Новім Йорку, невдоволений з обичаїв своїх парохіян, впав на дуже оригінальний помисл, а іменно заключив контракт з фотографом, що по мистецьки доконує моментанні зняття і наміряє що неділі представляти в кінематографі всі „справки“ — ваблканних овечок, на їх сором і для відтраплення інших від гріха. Фотограф зобовязав ся слідити крок в крок через цілий тиждень вказані особи і при помочи „camer-i obscur-i“ відтворювати ціле їх життя. Такі ведільні вистави будуть устроювані так довго, доки грішники не поправлять ся.

— **Помер о. Теодор Гаморак,** парох в Устечку над Дністром в 37-ім році життя, дня 28 падолиста; — о. Іван Марак, завідатель парохії Біла під Чортковом, дня 2 с. м., в 36-ім році життя а 7-ім сьвященства.

Глядаю громадскої писарки, або буду зимою учити діти. — В. Петруняк в Бенішові, п. Млаки.

### ТЕЛЕГРАМН.

**Відень 6 грудня.** Депутация податкових ексекуторів була вчера у мін. Хлендовского в справі поліпшення материяльного положеня. Депутация явила ся під проводом кн. Саліги.

**Капштадт 6 грудня.** Ген. Метуен доносив що в битві над Моддер-Рівер страти Бурів були більші від страт Англіійців. Бури ударили дня 22 падолиста на Мафекінг, але мусліли уступити в наслідок дуже сильного англійского огня.

**Вашингтон 6 грудня.** На вчерашнім засіданю конгресу відчитано письмо президента Мек Кінлія, котре заявляє, що положене Сполучених Держав дуже сьвітле.

**КОБЗАР.** Вибір творів Тараса Шевченка для ужитку молодіжи. Ціна 1 зр. 20 гр. Під таким заголовком вдало руске Товариство педагогічне книжку, котрої брак вже від давна відчував ся, а котрою можуть користувати ся не лиш молодіж шкільна, але всі, котрі хотять познакомити ся з життям і творами нашого найпершого поста. Крім обширної житєписи і погляду на літературну діяльність Т. Шевченка, котрий то вступ займає 78 сторін, додані ще до поодиноких поезий многі поясненя в нотках, котрі багато причиняють ся до зрозуміння поезий, їх краси і духа. Книжку сю можна дістати в рускім Товаристві педагогічним у Львові, ул. Чарнецкого, ч. 26.

За редакцію відповідає: Адам Креховецкий.

більше женщины, а отсі також завдячують своє походжене примсі женщины.

— **Гій** — відозвав ся Барнес — таж ті головки Ромса то ваші портрети і ви на них дуже подібні.

— Ах, то ви пізнали?

— Так, а Юлії, то копії того портрету. Барнес почав непокоїти ся, бо як гузики були портретами, а той котрий держав в кишені, був також портретом тої дами, то мусліла тут бути якась звязь.

— Ви неспокійні пане Барнес, що вам? — спитав Мічель, глядячи бистро на агента.

— Цілком ні.

— Все таки вид тих гузиків так вас порушив. А тепер скажіть мені, чогу ви тут прийшли так рано.

— Пане Мічель, відповідajte мені перше на питає, лише уложить собі добре відповідь. Кілько гузиків було зроблених?

— Сім — відповів Мічель так скоро, що Барнес вопів лиш з ачудованем повторити.

— Сім? А ви перед хвилиєю сказали, що шість.

— Знаю дуже добре, що я сказав, бо ніколи не забуваю о тім що говорю, а все що кажу то правда. Я сказав, що при камізольці єсть шість, але ви питаєте тепер, кілько було первістно зроблених, отже я відповів сім. Чи то ясне?

— То один пропав.

— Цілком ві, знаю де в.

— Чи ви хотіли сказати тим, що гарнітур складає ся з шістьох?

— Вибачте, пане Барнес, що відмовлю вам відповіді. На неодно питає я вже відповів, від хвилі, коли вас спитав, чогу ви нині рано прийшли.

— Отже скажу вам — відповів агент, завдаючи як ему здавало ся рішучий удар: Я

відкрив місце, де сповнено тяжкий злочин і найшов семий гузик.

Коли би Барнес гадав, що Мічель задрожить зі страху, або буде поводити ся як звичайний злочинець супротив обтяжачючих его доказів вини, то дуже розчарувавсь би; однак такий досьвідний чоловік супротив такого актора як Мічель не надіяв ся віякого вибуху. Все таки той зацікавив ся, бо встав і підійшов до Барнеса.

— Чи маєте его при собі і схочете показати?

Барнес вагував ся хвилику, але скоро рішив ся і уступив жаданю.

Мічель оглянув гузик дуже пильно як зваток, кинув его кілька разів в гору і знов зловив.

— Що гадаєте о тім пане Барнес, як би я вам того гузика не віддав?

— Постаравсь би вирвати вам его сілюю.

— Дуже справедливо і так повинно було би стати ся в театрі, на велику утіху товпи, однак в звичайнім житю діє ся инакше. Віддаю вам радо — і подав Барнесови а вічливим поклоном — віддаю бо не належить до мого гарнітуру.

— Не належить? — спитав Барнес на ново здивований.

— Ні; дуже мені то прикро, що не можу ошадити вам того заводу, але так єсть. Як я сказав, гарнітур складає ся спершу з сімох, але на семім вирізана голова Шекспіра. Моя знакома і приятелька носить єї як шпильку.

— А якже ви поясните факт, що гузик, який я тут маю, представляє портрет вашої приятельки і єсть такий самий, як ті три при вашій камізольці.

— Любий пане Барнес, цілком вам того не поясню, бо я до того не обовязаний; то ваша річ.

— А що гадаєте, як би я рішив ся увяз-

нити вас і полишити судиям рішене тої справи, чи гузик первістно належав чи ні до вашого гарнітуру?

— Очевидно було би то мені дуже ненаручно, але чоловік наражений кожного дня на небезпечність, що его арештує незручний агент. Перепрашаю, не гнівайте ся знов, я не гадав о вас в тій хвилі, бо знаю, що ви на стілько спритні, що не увязните мене.

— А чогу ви так гадаєте, як вільно спитати?

— Передусім знаєте то на певно, що не зроблю фальшивого кроку, а по друге, що ви нічого на тім не зискали би, бо все, що я вам сказав, легко докажу, а й ви в глубині душі переєвідчені, що я говорив правду.

— В такім случаю маю ще одну просьбу: чи схочете мені показати семий гузик, а радше шпильку? — сказав Барнес встачючі.

— Жадаете дуже багато, але зроблю вам то під одним услівем. Погадайте над тим добре, ваки згодите ся. Коли я закладав ся, не гадав я о можливости того, що міг би в ту справу втягнути женщину, котроу люблю над все. Она має семий гузик і носить его заедно. Коли его побачите нічого не зискаєте, бо то потвердить лиш правдивість моїх слів, в котрі ви вже й тепер вірите. Але як мені обіцяете, що ніколи тої пані не будете непокоїти, то я готов вас до неї завести і она оповієть вам історію тих гузиків.

— Радо вам то обіцюю, бо не думаю непокоїти тої пані.

— Отже будьте точно о дванайцятій падолині в сінях, заведу вас тоді до єї мешканя; але тепер — вибачте — мушу кінчити убирати ся.

(Дальше буде).

**Запросини на Загальні Збори**  
**Союзу торговельного для Кружків ріль-**  
**ничих і крамниць сільських у Львові ул. Паньска**  
 ч. 21 стоваришена зареєстрована з обмеженою порукою,  
 які відбудуться в п'ятницю дня 15 грудня 1899 о год. 6-й  
 вечером в сали ради повітової львівської ул. Паньска ч. 21.

П о р я д о к д н е в н и й:

1. Відчитане протоколу з дня 14 листопада 1898.
2. Справоздане з діяльності і інтересів товариства.
3. Справоздане комісії контрольної і внесена в справі  
 уділення абсолюторії з рахунків і діяльності (§ 41 був. f)  
 статута).
4. Внесена Ради надзираючої що-до розділу виску  
 (§ 50 статута).
5. Доповняючий вибір членів Ради надзираючої §§ 27  
 і 41 статута).
6. Внесена П. Т. Членів.  
*Володислав Теремочи*  
 вист. председатели ради надзираючої.

*Тадей Фідлер*  
 секретар ради надзираючої.

### Інсерати

(„оповіщення приватні“) до „Газети  
 Львівської“, „Народної Часописи“,  
 і всіх інших часописів приймає  
 виключно ново отворена „Агенція  
 дзєвників і оголошень“ в пасажу  
 Гавсмана ч. 9. Агенція ся при-  
 имає також пренумерату на всі  
 дзєвники краєві і заграничні.

Для Львова і Галичини

головний склад і експедиція

**WARSZ. TYGODNIKA ILLUSTR.**

находить ся

у Львові, в пасажу Гавсмана ч. 9.

**Агенція дзєвників і оголошень**

приймає також

пренумерату і оголошення до Warszawsk-ого Tygodnik-a Illustr.

# ПОБІЛЬШЕННЯ ФОТОГРАФІЇ

цілком вірні оригінали аж до природної вели-  
 чини артистично виготовлені. — В паспарту.

Ціна за портрет величини 37x45 см. разом з пор-  
 том і опаківанем **5 зр. 10 кр.**, в хороших  
 рамах **9 зр. 60 кр.** (аж до 5-тьох клтр. франко).

Замовлення приймає **А. ЛЯНДОВСКИЙ**

**Львів, Пасаж Гавсмана.**

Ново отворена Агенція дзєвників і оголошень

**Пасаж Гавсмана ч. 9,**

приймає оголошення до всіх дзєвників

і також пренумерату на всі часописи краєві і заграничні.