

Виходить у Львові що  
дня (хрім неділь і гр.  
мат. субт.) с 5-ї го-  
дини по полуночі.

Редакція і  
адміністрація: улиця  
Чарнецького ч. 8.

Письма приймають сі  
лиш франковані.

Рукописи звертають сі  
лиш на окреме ждане  
за зłożенем оплати  
— поштової.

Рекламації незалеж-  
ні вільні від оплати  
поштової

# НАРОДНА ЧАСОПІСЬ

Додаток до „Газети Львівської”.

## Вісти політичні.

(З бюджетової комісії. — Делегації. — До-  
ситуації. — Англійско-трансвальська війна.)

На вчерашнім засіданію бюджетової комісії зложив президент кабінету гр. Клярі таку заяву: Правительству закинено, що поступає несправедливо і сторонничо, а навіть, що супротив ческого народу займає просто вороже становище. Міністер рішучо тому перечить. Правительство має для ческого народу честь і призначає цілковито його культурне і економічне значення і становище в державі. Знесене язикових розпоряджень було політичною конечною. Тепер єсть нагляда потреба полагодити народні спори в Чехії і на Мораві. Без попереднього знесення язикових розпоряджень було неможливе, тим більше, що остаточне управильнене язикової справи можливе лише в законодатній дорозі. Знесене язикових розпоряджень дало обом сторонам можливість навязати переговори. Бесідник вказує на дотеперішні конференції, в яких слідне зближене представителів обох спорячих народів. Хоч найблизша ціль тих конференцій, іменно доведене до правильної діяльності парламенту, не осягнена, то однако здорове зерно помирення упало на плідний ґрунт. В тяжкім хвиливо теперішньому положенню єсть обов'язок всіх сторонництв парламентаріїв зійти на хвилю з становища виключно партійного, і стати на висоті дійсних інтересів держави. В тім дусі

відкликується президент міністрів до всіх сторонництв, аби шолагоджене справа наглої конечності державної уможливили не для виказання правителству довірія, лише виключно в інтересі держави. Міністер звертає вкінци увагу на тяжкі наслідки, які би в противінім случаю мусили відбити ся як на цілім політичнім житті, так і на ческо-німецькім порозумінню. — По промові п. Крамаржа і відповіди управителя міністерства скарбу, др. Князьолуцького, говорив ще Молодочек Кури, а відтак гр. Пальфі жалував ся, що в язиковій справі правительство нічого не робить, і що займає вороже становище супротив ческого народу. В наслідок того сторонництво бесідника не може призволити на 4-місячну провізорію і буде голосувати лише за двомісячною. Граф Клярі відповів на то, що правительство вже виготовило проект язикового закону і предложити його палаті, скоро лише державні конечності будуть ухвалені. По промові Словінця Крека, що жалував ся на правительство за його неприхильне становище супротив полудневих Славян в користь Італіянців і Німців, замкнено засідання.

Pol. Согг. доносить, що делегації зберуться в найближчому часі, аби ухвалити кількомісячну провізорію для спільног буджету. Засідання делегацій відбудеться в слідуючім тижні.

Про ситуацію пишуть під д. 12 с. м. з Відня до „Руслана“: До нині ситуація не прояснила ся. Ключ до всого спочив в руках Чехів. Виринуло питання, чи Чехи розведуть обструкцію лише против бюджетової провізії,

Комната були устроєні з всіхдно великоліпністю. Найбільша представляла своїм справді княжим устроєнім хором палати султана; менша була замінена на печеру Аллядина і відповідно до того устроєна.

Заки ще всі гості зібралися, розпочато танці, і Барнес, не спускаючи з ока Алі-Бабу, крутив ся між танцюючими парами. Коли увійшов султан з Шегерезадою, прилучився до них сейчас Алі-Баба і повів Шегерезаду до танця.

Барнес ставув в куті і водив за ними очима, коли нагле почув, що хтось дотикає його рамени, і відвернувшись, побачив перед собою мужчину, одітого цілком так як він.

— Мусимо бути осторожні, щоби Алі-Баба не довідався о нашім оклику: „Сезам“.

— Не розумію вас — відповів Барнес.

Незнайомий поглянув ему бістро в очі з поза маски, відвернувшись, і відійшов, не скавши більше ні слова.

Барнес був зачудований, і жалував, що не відповів більше отверто, бо радо хотів би був ще раз той голос почути, але сам був так заскочений, що втратив на хвилю свою бистроту ума. Єму здавалося, що знає той голос і силував ся, щоби собі пригадати, де его вже раз чув, коли прийшла ему нагле гадка до голови:

— Колиб я не знав, що Мічель лежить хорій в Філадельфії, то був би певний, що то він.

Під тим вражінem пішов за маскою до передної кімнати, але коли там дістався, найшов несподівано яких дванадцять подібно оді-

Передплата у Львові в агенції днівників пасаж Гавмана ч. 9 і в ц. к. Староствах на провінції:
на цілий рік зр. 2·40
на пів року " 1·20
на четверть року " .60
місячно . . . . . 20
Поодиноке число 1 кр.
З поштовою перевіскою:
на цілий рік зр. 5·40
на пів року " 2·70
на четверть року " 1·35
місячно . . . . . 45
Поодиноке число 3 кр.

## МИСТЕЦЬКИЙ ЗЛОЧИН.

(З англійского — Родрига Оттоленгі.)

(Дальше).

Одними з перших була родина Ремзенів з Рандольфом; вскорі відтак з'явився Торе і подав лист пану Равльстонові. Коли той перечитав його, подав Торетові руку і вічливо повітав, але в одній хвили єго лиці прибрали вид недовірія і оглянув ся за Барнесом, котрий однак відвернув ся сейчас, щоби оминути того питаного погляду.

Відко, господар дому, котрому Торе був лично незнаний, і котрий пригадав собі першого Барнеса, підохрівав, чи той лист не фальшиваний, а Барнес побоював ся, що зрадить ся із своїм підозрінem та всьо тим відпустує Тому утішив ся, коли побачив, як панна Ремзен підійшла до Торета.

— Як ся маєте, пане Торе — повітала його — тішу ся, що ви рішили ся прийти. Пане Равльстон, пан Торе єсть приятелем пана Мічеля.

То вистало, аби успокоїти господара.

Торе не був ще перебраний, лише мав при собі малий ручний куферок і пішов зараз за служачим до мужескої гардероби. Аби не обuditи підозріння, не пішов Барнес за ним, лише став собі недалеко дверей, аж вийшов звідтам черезбраний за Алі-Бабу мужчина, за котрим удався і Барнес.

тих осіб. Хоч оглянув їх дуже уважно, не годен був розпізнати чоловіка, котрий до него промовив, і рішив ся пробовать щастя.

— „Сезам“ — шепнув навгад до найближчого стоячого.

— Се... що? — звучала відповідь, вискаzanя незнавшим голосом.

— Не знаєш моого оклику? — спитав Барнес.

— Охлику? Дурниця, атже ми не правдиві розбійники — відповів, съмючи ся, запитаний, і відвернув ся.

Барнес видічав, що не може нічого зробити, пригадав собі, що тимчасом спустив з ока Алі-Бабу. Вернув ся до салі, де танцювали, і зараз его там нашов, але вже без Шегерезади.

Около одинадцятої години заповів даний знак представлениe. Шегерезада з сultаном заїхала на позонькій софі, між тим, як проче товариство зібралося в печері Аллядина, до котрої вхід заслонено грубою занавісою.

Представлене лежало в тім, що Шегерезада мала оповісти кілька казок з „Тисяча і однієї ночі“, а казки мали бути ілюстровані рядом живих образів. Сценою мала бути печера Аллядина, передлена в середині прехорошою синюю заслону. Та заслонна була рівночасно знаменитим полем для образів, між тим, як за нею ждали особи, що мали творити живі образи, доки аж на них не приде черга.

Коли сultан і Шегерезада займили місця, згадено в великий кімнаті електричне світло, так, що она, коли розсувано заслону, аби

можна ворожити, то більшість комісії заявиться за тим, щоби передовсім взяти на дневний порядок справу квоти і консумційних податків. В сій хвили засідає „Союз“ щоби нарадитись над ситуацією. Нарада ся довірочна. — В „Союзі“ також варить ся. Дехто хоче виступити рішучо против правительства і піддержати обструкцію Чехів, однакож більшість „Союзу“ є за тим, щоби державі дати все, що їй належить ся, не оглядаючись на правительство. Наколи клуб ческий ухвалив би розвести обструкцію і против так званих державних конечностей, то тоді сповнилось би найгорічіше бажане лівиці, т. е., що правиця розбита. Через те стає ситуація дуже поважною.

Англійця рішучо не веде ся. По побіді Бурів над ген. Гатахром в горах Штори, прийшов погром західної англійської армії над рікою Моддер. Що поражка Англійців мусіла бути діймаюча, видно з отсєї телеграми ген. Метуена, яку оголосило вчера англійське міністерство війни: Моддеррівер 12 с. м. година 7 м. 30 вечера. Позаяк мое становище стало небезпечним в наслідок того, що Бури нині рано обсадили сусідні узгірі, зарядив я відворот моїх войск з під Моддеррівер. — Дописувальник часописи Daily Mail подає такі подробиці о борбі над рікою Моддер в дни 11 с. м.: Борба розпочала ся досьвіта. Англійський відділ посунув ся скорим маршом наперед, коли нагле Бури, що в ночі займили сусідні узгірі, розпочали несподівано убийчу пальбу, що за кільканадцять мінут зробила страшений заколот в англійських рядах. Англійці подали ся з тревогою назад і аж по годині скріплени двома сувіжими полками ударили знов на становище Бурів; але безуспішно. Борба скінчила ся вечером повною побідою Бурів. Англійці стратили 1100 людей, а в тім числі дві третини офіцірів. Кілько іх попало в неволю, поки що не знати. — Супротив тій поражки англійських войск, Кімберлій дуже загрожене і кождої хвилі дожидають там приходу Бурів.

## Н о в и н к и.

Львів дні 15-го грудня 1899.

— З руского товариства педагогічного. Засідання Виділу Руского товариства педагогічного відбулося дна 25 листопада 1899 під проводом голови Вп. дир. Харкевича. 1. Голова Вп. дир. Харкевич подає до відомості переписку з Spol-kom jednoucitskych в Чехах в справі спільноти акції що-до полішнення платні учительства народного. Ухвалено о справі тій подати окрему звістку в часописах. 2. Ухвалено на внесок дир. Харкевича оснувати фонд зелінний бурси учительської з грошей зібраних при помочі цеголок. Доси зібрано до 400 зр. (Речинець збирала добровільних жертв при помочі цеголок продовжала ц. к. Намісництво до кінця жовтня 1900 р.) 3. Референт філії п. Паньковський відчитує письмо філії станіславівської, в котрій порушено много важливих справ. Заявляє також, що вислав письма до кількох філій, щоби спонукати їх до більшої діяльності. 4. Ухвалено на внесене п. Паньковського печатати „Байки Глібова“. 5. Ухвалено на внесене дра Начовського печатати стінний календар в кількох тисячах примірниках а зиск з розпродажі і добровільної жертви обернути на бурсу учительську. 6. На внесене дир. Харкевича ухвалено печатати для старшої молодіжи „Чорну Раду“ Куліша. 7. На бурсу учительську зложили: Вп. ф. проф. др. Бартошевський 15 зр. з продажи цеголок і Вп. п. Осип Ганічак яко дар 5 зр. 8. Принято 44 нових членів.

— На народні і гуманні цілі записав — як ми вже донесли — померший недавно др. Модест Гумецький загалом 8.700 зр. Сею сумою розпорядив в слідуючій способі: Для бідних відвід і сиріт по съвящениках 3.000 зр. до розпорядимости о. Юстина Желехівського; для товариства „Приют для відвід і сиріт по съвящениках“ в Самборі 2.000 зр.; для убогих 50 зр.; для убогих, що встигають просити милостині 450 зр.; на дім общества ім. Качковського 200 зр.; на „Народний Дім“ в Саноці 50 зр.; для церкви при „Народному Дому“ у Львові 200 зр.; на церкви в Новім Савчи 50 зр.; на фонд будови церкви в Яслі, яко депозит

„Народного Дому“ у Львові 300 зр.; на просвіту селян Ріпника і Петруші Волі в новіті короснянськім в руско-народнім дусі, з близшим означенем родини, 300 зр.; на ремісничу бурсу ім. Качковського в Самборі 100 зр.; на богослужебні лекції при церквах в Ріпнику і Річиці по 250 зр.; на каплицю в Річиці 1.500 зр.

— Миколаївське съвято для дітей устроює Клуб Русинок у Львові в комнатах Рускої Бесіди в неділю о год. 5½вечером. Родичі, що наміряють дітям подати дарунки, зволять передати їх, вписавши на опаковану виразно ім'я і пореклодитини, для якої дарунок призначений, перед 5 годиною комітетови. В програму вечорниць входять: 1) забави діточі під проводом учительок; 2) барвні образки представлени за помочию скіпетікону, між тими новість в Галичині небувала: дві байки і пригоди Робінзона Крузе в барвніх образках; 3) появя съв. Миколая і сцена з ангелом і чортом; 4) роздача дарунків надісланих, надто ласощів закуплених на ту піль. — Вступі від кождої особи 30 кр. Весь дохід з вступу, а також з буфету, урядженого членами Клубу Русинок, призначений на підмогу для убогої шкільної молодежі. Ціль сама повинна стягнути як найбільше число учасників.

— Товариство взаємного кредиту „Дністер“ подає до відомості інтересованих членів, що по-дібно як попередніх літ так і сего року за-для виготовлення інвентарів та замкнень пілорічних до біансу не будуть ся виплачувати позички ані висилали нові скрипти до підпису, почавши від 18 грудня п. ст. 1899 аж до 8 січня 1900 р. включно. Хто отже має підписані скрипти, пехай старав ся зреалізувати позичку перед 18 грудня, а хто наміряє ще старати ся о позичку, нехай вносить подане вчасно. Також вкладки щадничі не будуть припинятися ані виплачувати ся від 26 грудня 1899 до 1 січня 1900 включно, бо послідніх п'ять днів обраховують ся відсотки і виготовлює ся замкнене річне — та тому зволять П. Т. вкладчики свої справи полагодити перед 26 грудня с. р.

— З Бродів. „Руский театр“ в Бродах устроює при участі „міщанської читальні“ в театральній сали в празник съв. О. Никола дні 18 п. ст. с. м. театральне представлена з хоральним

показати образ, тонула лих в slabім електричнім освітленю, що доходило я печери.

Барнес, що разом з іншими задержав ся за заслоною, побачив, виглянувши крізь шішару, при першім образі, як Шегерезада сиділа на подушці коло яїг султана, і як промінь електричного світла упав на величавий рубін, який мала у волосю; пізнав его сейчас; то той сам камінь, який показував ему Мічель у себе.

По укінченню кождої казки всі беручі участь особи виходили в торжественнім поході з печери до великої комната і поклонялися султанській парі, при чим на всіх лад підносили руки високо до гори.

При кінці представлено казку о Алі-Бабі і сорока розбійниках. При тім образі виступили і розбійники, маючи свободу вибору місця, так що Барнесови удало ся станути коло Алі-Баби.

Коли уставили ся до походу і зложили поклону хотів, Барнес станути побіч Алі-Бабі і здивував ся, що два інші розбійники добиваються також о то місце. Викликане тим мале замішане скінчило ся тим, що Барнес займив місце між двома тамтими розбійниками, зараз за Алі-Бабою.

Аби добре врозуміти то, що далішче сталося, мусимо собі пригадати заняті всіми діловими особами місця. Як ми вже перше згадували, велика комната була темна, хоч світло падуче з печери позважало відрізнити мужчину від жінки.

Султан і Шегерезада, котрих місця були недалеко від входу до печери, дивили ся на образи і легко зрозуміти, що іх, скоро відвернули ся від дуже яскравого світла, засплюював блеск на коротку хвилю.

Алі-Баба ішов на чолі своїх розбійників до софи. Дійшовши сюди, зложив поклон і уступив ся на бік, щоби зробити місце слідуючому; Барнес хотів вже вхопити его, коли нагле, на велике свое здивоване почув, що ххось хапає его з заду за рамя. Пробовав освободити ся, але то так несподівано его стрітило, що почув ся майже безсильним, а найбільше гнівало его

звернув легонький шелест, так що він обернувся. Лелве на одну частину секунди спустив в ока розбійника, а коли знов звернув ся, побачив дуже добре таке: коли розбійник складав поклон з витягненими до гори руками, притянув одну руку до голови панни Ремзен, що осліпла як-раз світлом з сусідної компанії, дивила ся на землю. Барнес видів, як склонно і поволі вхопив за шильку і легонько витягнув її з волося. В тій хвили вибила дванадцята година і нагла гадка перебігла Барнесови через голову. З першим ударом годинника минав означений час на вигране закладу.

Барнесови уявило ся, що чоловік, котрий перед тим промовив до него, був Мічель і приїхав сюди, аби довершити крадежі.

Після його згоди Торе мав гррати ролю спільника, між тим як Мічель удаливо, недугово і побутом в Філадельфії постарає ся приговити для себе alibi.

Отже після него було очевидним, що Мічель вивинув ся знов своїм шпігунам, вернувши до Нового Йорку, перебрав ся і довершив крадежі в хвили означеного часу і то крадежі, за которую, хочби его зловили, не міг бути караний, бо розуміє ся само собою, що судження пояснила би її в его користь, сказала що була з ним в зові і хотіла допомогти ему виграти заклад. Може то була й правда, бо навіть не рушила ся, коли її витягнуто камінь.

Всю мигнуло Барнесови через голову в одній секунді, а коли злодій укрив при нім безпечно камінь і знов випрямив ся, знав, що мав даліше робити.

Очевидно, що Мічель міг був дати сейчас пояснене, але в такім случаю заклад був би проганий.

Мужчина, що стояв перед ним, уступив ся на бік, щоби зробити місце слідуючому; Барнес хотів вже вхопити его, коли нагле, на велике свое здивоване почув, що ххось хапає его з заду за рамя. Пробовав освободити ся, але то так несподівано его стрітило, що почув ся майже безсильним, а найбільше гнівало его

то, що злодій чим скорше зник серед темноти і замішані.

— Відкрутити світло! — крикнув рішившися — не позволити злодіви утечі — тут допущено ся крадежі!

В одній хвили настало велике замішані. Всі почали тиснути ся, Барнеса потручену в товщу, споткнувшись о когось іншого і разом з ним упав на землю. Кількох що також топили ся упало на них і зробив ся страшний заколот, аж комусь прийшло до голови відкрутити світло.

Пан Равльстон зрозумівши зараз о що іде, перший прийшов до себе і сам всюди повідів кручував електричність, але та несподівана якість погіршила спершу справу, бо на хвилю всіх осліпила. В той спосіб стражено на превеликий жаль Барнеса кілька дорогих мініут, звідки він сам міг видобути ся з під падучих на него гостей.

— Панну Ремзен обікрали! — удало ся ему вкінци крикнути голосно. — Нікому не вільно виходити з дому. Проч з масками!

Пан Равльстон побіг до дверей, аби нікого не випустити, а гості зібралися довкола панни Ремзен, аби її потішити.

Барнес глядав Алі-Бабі і здивував ся, коли побачив, що то не був Торе.

— Хто ви? — спітав остро. — Називаю ся Адриян Фішер — звучала відповідь, котра здивувала агента, але й вдоволила рівночасно, бо оправдувала підозріннє, що той мусить бути спільником.

Рішив ся скоро в тій хвили не вдавати ся з ним в довгі розмови і побіг до панни Ремзен, аби поглянути на її поведене.

Коли знала о всім, то грала свою роль знаменито, бо була незвичайно обурена і нарікала перед окруженим на такий лад, що злодій міг закрасти ся до середини.

Між тим як Барнес ще роздумував, що ему даліше робити, підійшли до него панни Равльстон і Торе.

концертом. Насамперед відограв ся трагі-комедія з піснями М. Л. Кропивницького „Лихо не кожному лихо, іному і талант“; відтак мішаний хор міщанської читальні і руского театру („Урра у бій“, „Гарбуз білий качається“, „Огні горять“ і „Спать мені не хочеться“); третя точка: „Тебе Бога хвалим“, четверта точка: „Гостина сьв. О. Николая“ з роздачею дарунків дітям, а закінчить нечверть освічена штучними огнами картина з живих осіб. Ціни місце: крім першорядне 80 кр., другорядне 60 кр., треторядне 40 кр., балькон 40 кр., партер 20 кр. Білети можна дістаги в торгові С. Носевича а в ден представлена від 5-ої години при касі.

— В Рибниках, бережанського повіта, построено сего літа в церкві новий іконостас, щедро різблений і гарної роботи. Різьбарську роботу виконав молодий різьбар Прокіп Романишин дуже солідно.

— В суперечці о женшину ударив Володислав Гадайський робітник в Східниці, другого робітника Жигм. Рачковського черенком ножика в голову, а коли той упав заголомшений на землю, пхнув его тим самим ножиком в плечі так сильно, що наршив легки. Рачковський боре ся з смертю. Увізенний Гадайський признає ся з цілою безличностю до вини і не подає навіть нічого на своє оправдане.

— Вісти з Станиславова. Про вечер в честь епископа. Шептицького пишуть з Станиславова: Перед 5 годиною вечера в понеділок заповнила ся сала тов. ім. Монюшка по береги. Рівно о год. 5 прийшов Владика, а радник Каранович повітав его зараз гарною промовою такого змісту: Всі рускі товариства обходять отсе іманини Преосв. владики Андрея, а битком наповнена сала є найліпшим доказом, яке поважане з'єднав собі Преосвята у всіх в тає короткім часі, і то не своєм високим становиском ані родом а силою духа свого. Щоби оказати нашему улюбленому Владиці честь і прихильність, приносимо ему, що маємо найчуднішого, нашу пісню. Промову свою ради. Каранович закінчив окликом: „Наш Преосвята владика наїж живе!“, а оклик сей з одушевленем повторила публіка. За тим пішли продукції після програми; тут замітимо лише, що

— Пане Барнес, чому ви того не спинили; як то стало ся?

— Я пробув всіми силами, але на жаль не удалось мені. Памятайте, що я не можу бути всевідучий. Я здогадував ся, що тут буде довершена крадіжка, але не міг знати в який спосіб. Мимо того я сам бачив все.

— А чому ж ви злодія не зловили зараз.

— Я хотів, але видік якийсь спільник задержав мене за рама.

— А не могли ви его пізнати по одягу?

— На жаль то неможливе, бо не знаю о нім нічого більше хиба то, що був одним з сорок розбійників і видік відограв свою ролю знаменито.

— То пан Барнес? — спітав Торе. — Ах, правда, атже я мав приємність бачити вас два рази. Кажете, що злодій був перебраний за розбійника? То мене займає, бо я маю той одяг. Чому ж не зажадаєте, аби зревідована всіх, що мають ті одяги?

— О такій обиді моїх гостей не може бути бесіди — замітив Равльстон. — Як, в моєм домі аби моїх гостей ревідувати! Ні, на то не позволяю ніколи, радше заплачущу рубин.

— Цілком справедливо — відповів Барнес, дивлячись остро на Торета — і я пересвідчений, що то були безуспішне.

— Як хочете — відповів Торе, уклонився з глумливим усміхом і підійшов до зібраних довкола панни Ремзен гостей.

Коли Барнес лишив ся з Равльстоном, сказав до него, що вже не має що тут робити і попрапав ся.

Однако не скорше відійшов, аж попробував впевнити ся, чи нема Мічеля. Підійшов до входових дверей і пересвідчив ся, що хлопець, котрого лишив тут на сторожі, відійшов, аби приглядати ся живим образам, так що неможливо було пересвідчити ся, чи хто вийшов з дому чи ні.

— Той Мічель — гадав Барнес ідучи до дому — то правдивий артист. Така хитрість, щоби ждати на конець речинця до послідної

всі точки програми випали дуже гарно, але по над все визначив ся спів п. Проскурницької і концерт Бортнянського, відепіваний бурскими. Вечер закінчився образом з живих осіб зображенням Віру, Надію і Любов. Годить ся додати, що в день сьв. Андрея відправлено в катедрі службу Божу, на котрій був і епископ. А в полуночі того дня складали владиці желані заступники всіх руских товариств і урядів. Русинам подякував владика за уладжене так незвичайного съвата в его честь і упевнив їх о своїй щирій прихильності до рускої справи.

— Людоїди з голоду. Недавно тому доносили ми, як кількох норвезьких моряків, що плавали на морі на розбитім кораблі я відолоду одні других їли. Один з них, що щастливо остав ся при житю, імевем Томассон, вернув тепер до свого рідного міста Ставангер і розповів там все, як було. Отже річ була така: На норвежськім кораблі „Дрог“ було 18 людей залоги, а з них остало ся при житю лише двох, згаданий Томассон і ще другий. Коло Фльориди захопила корабель страшна буря, которая лютила ся чотири дні і майже зовсім знищила корабель. Величезна філя вимала десять матрозів з корабля і они утопили ся, із всієї залоги остало ся було ще лиши вісімкох, котрі вилізли були на дашок на корабли званий „руф“ і там пересиділи цілу ніч. На другий день буря розірвала корабель на дві часті. На одній половині було двох, на другій шістьох моряків а між ними і Томассон. Буря гнала розбитком на широке море. Непрасливі були дуже голодні і мали страшенну спрагу а до того ще й студінь її докучала а декотрі з них були тяжко покалічені. Коли вже нужда дійшла до найвищого степеня, предложив один матроз, якийсь Німець, щоби льосувати, хто має зробити в себе жертву. Зразу всі тому противили ся, але по чотирох днях, коли вже не могли видергати з голоду, постановили чотири найстарші, щоби двай наймолодші Томассон і той Німець тягнули льос, хто має гинути. Так стало ся і Німець витягнув льос. Він сказав тогди зовсім спокійно: „Также то все одно, чи мене з'їдять товариші, чи жеруни морекі“. Тамті другі убили его, зловили кров

минути, а відтак цілу річ так перевести, що кількасот осіб може ему доказати, що довершив того перед кіпцем речинця! А відтак мати таке alibi! Хорій в готелі в Філadelphії! Як то не можна ні на кого спустити ся.

Коли прийшов до свого бюро, застав там помічника, що мав пильнувати Мічеля в Філadelphії.

— Щож? — почав гнівно. — Що ви тут робите?

— Я певний, що Мічель вернув до Нового Йорку і приїхав сюди, аби здогонити его, аби бодай перестерегти вас о тім.

— Ваша пересторога прийшла за пізно, зле вже стало ся. Що ви не мали на стілько розуму аби телеграфувати!

— Я телеграфував перед самим моїм відїздом.

Дійство на столі лежала депеша, що прийшла зараз по виході Барнеса.

— За то не можете справді відповідати. Чортівське щастє має той чоловік. Звідки ви прийшли на то, що виїхав до Нового Йорку? Атаке був хорій?

— Я мав підозріне, що в цілій тій спріві іде о alibi; щоби впевнити ся, заїхав я до того самого готелю і просив о комнату побіч комната моого приятеля. Мені дали єї, я отворив двері до сусідної комнати і вішов. Комната була пуста, пташок вилетів.

— Ідьте найближшим поїздом до Філadelphії назад і робіть, що можете, аби довідати ся, коли Мічель знов верпе. Певне поїхав назад і буде лежати завтра рано хорій в ліжку, або я не називаю ся Барнес. Дайте мені докази в тій загадочній спріві, дістанете п'ятьсот доларів. А тепер до роботи.

(Дальше буде).

з него в жмені і пили а відтак їли его тіло Відтак умерло двох людей. Трупи їх викинено у воду, а жеруни зараз збігли ся і з'їли. Коли віли Німця, пускали ще людське тіло на принаду для риб і дійсто зловили кілька якіхсь чорних дуже несмачних риб і ними живили ся. В тім страшнім для розбитків часі видко було на морі кілька разів якісь кораблі, але з кораблів ніхто розбитків не видів. Томассон розповідає, що нещасливі через цілий час, коли плавали на морі, майже нічого не говорили з собою, лише все просили Бога о поміч. Наконець по страшних муках добачив якийсь англійський корабель тих двох, що ще жили, і забрав їх та завіз до Америки. Там відстславлено їх до шпиталю в Черльстоні, де они поволи подужали знозву і звідки Томассон як сказано вернув назад до Ставан'єр.

## Штука, наука і література.

— Товариство „Просьвіта“ видало книжочку: „Приписи для оглядання худоби“, (по 20 кр. за прямірник). Підручник сей, докладно оброблений, повинен знаходитись в кождій канцелярії громадській, у кождого оглядача худоби і у письменних людей по руских громадах, а неодин, познакомивши ся з сими приписами, уникнув би кари, которую нераз приходить ся платити за-для незнання вгаданих приписів.

## ТЕЛЕГРАМИ.

Відень 15 грудня. Ях зачувасти, німецькі посли мають внести на пінітіні засіданю бюджетової комісії письменний протест против поведення предсідателя тої комісії Молодочеха Жачка.

Лондон 15 грудня. Розійшлась тут ного-лоска, що Ледісмес освобождене. Однако міністерство військ по одержало доси потвердження тої вісти.

Одеса 15 грудня. На Чорні морі лютиться в послідних днях велика буря. Майже всі кораблі, що приходять до тутешнього порту спільно ушкоджені.

## Надіслане.

На Коляду — На Різдво видало Руске товариство педагогічне слідуючі нові книжки!

### ілюстровані:

Баїки братів Грімів	. . . . .	25 кр.
Казки Андерсена ч. 1, 2, 3, 4, 5, по	. . . . .	25
Баїки Брянчанінова	. . . . .	25
Баїки народні ч. 1 і 2 по	. . . . .	25
Василь Чайченко: Робізон Крузое	. . . . .	40
Іван Франко: Дон Кіхот	. . . . .	40

### не ілюстровані:

Іван Слілка: На чужині	. . . . .	20 кр.
Мих. Коцюбинський: Оповідання	. . . . .	20
Олекс. Катренко: Оповідання	. . . . .	20
Джонатан Свіфт: Подорож Гулівера до Ліллпутів	. . . . .	25
Стефан Пятка: Дарунок руским дітям	. . . . .	20
Віра Лебедова: Малі герої	. . . . .	25
" " Гостинець дітям	. . . . .	25
" " Оповідання для дітей	. . . . .	20
Молитвенник народний по 15 і	. . . . .	20
(Повний катальз всіх видань в кождін числі часописи „Учитель“)		

Дістати можна в канцелярії товариства ул. Театрівська ч. 19 у Львові.

Купуючим за більшу квоту відповідний дабат.

За редакцію відповідає: Адам Креховецький.

# І Н С Е Р А Т И.

**Для Львова і Галичини**  
 головний склад і експедиція  
**WARSZ. TYGODNIKA ILLUSTR.**  
 находит ся  
 у Львові, в пасажі Гавсмана ч. 9.  
**Агентія днівників і оголошень**  
 приймає також  
 пренумерату і оголошення до Warszawskого Tygodnika Illustr.

## Інсерати

(„оповіщення приватні“) до „Газети Львівської“, „Народного Часописа“, і всіх інших часописів приймає виключно ново отворена „Агентія днівників і оголошень“ в пасажі Гавсмана ч. 9. Агентія ся приймає також пренумерату на всі днівники країні і заграниці.

**Ново отворена**  
**Агентія днівників і оголошень**  
 у Львові, пасажі Гавсмана ч. 9.

приймає

**О Г О Л О Ш Е Н Я**  
 до всіх днівників  
 по цінах оригінальних.

До „Народного Часописа“ і „Газети Львівської“  
 може приймати звонки виключно лише ся Агентія.

# ПОБІЛЬШЕНЯ ФОТОГРАФІЇ

щілком вірні оригіналови аж до природної величини артистично виготовлені. — В паспарту.

Ціна за портрет величини 37x45 см. разом з портом і опакованем **5 зр. 10 кр.**, в хороших рамках **9 зр. 60 кр.** (аж до 5-тьох клір. франко).

Замовлення приймає **А. ЛЯНДОВСКИЙ**  
**Львів, Пасаж Гавсмана.**

**Ново отворена Агентія днівників і оголошень**

**Пасаж Гавсмана ч. 9,**

приймає оголошення до всіх днівників  
 і також пренумерату на всі часописи красні і заграниці.