

Виходить у Львові
щодня (крім неділь і
гр. каг. свят) о 5-ій
годині по полудні.

Редакція і
Адміністрація: улица
Чарнецького ч. 12.

Письма приймають ся
лиш франковані.

Рукописи
авертають ся лиш на
окреме жаданє і за ало-
женєм оплати поштової.

Реілямації
незапечатані вільні від
оплати поштової.

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Передплата

у Львові в агенції
дневників пасаж Гавс-
мана ч. 9 і в п. к. Ста-
роствах на провінції:
на цілий рік К 4.80
на пів року „ 2.40
на чверть року „ 1.20
місячно . . . „ —.40

Поодинокє число 2 с.
З поштовою пере-
силкою:

на цілий рік К 10.80
на пів року „ 5.40
на чверть року „ 2.70
місячно . . . „ —.90
Поодинокє число 6 с.

Вісти політичні.

З військової комісії. — З російської думи. —
Положенє на далекім сході.

В середу відбула військова комісія засі-
данє, на котрім міністер краю оборони, ген.
Георгі, по поясненю одной інтерпеляції заявив,
що військова реформа єсть конечна як зі ста-
новища населєня так і військової адміністрації.
Новий військовий закон опирає ся як звістно
на дволітній військовій службі, котра не може
бути заведена відразу, але по відповіднім при-
готовленю, поступенно, по мірі материяльних
средств і відповідного помноженя контингенту
рекрутів. На будучє поділ рекрутів і допов-
нюючих резервістів не має бути зависимий від
случаю, лише від вагляду на оціненє новобран-
ців. В цілі прихильнішого рішаня просьб о
даванє відпусток наміряє міністерство тимча-
сом, доки не буде ухвалений новий військовий
закон, сотворити спосіб поведєня в виді реком-
пенсати, що буде узглядненє вже в найближ-
шій контингенті рекрутів.

Відтак забрав слово п. Президент кабінє-
ту бар. Бек і в довшій промові висказав по-
гляд правительства на справи військові взагалі,

а обширніше обговорив справу підвишеня офі-
цирских і воєцких плат та поліпшеня харчу
для воєків. Після заяви п. Президента міні-
стрів на таке поліпшенє військових плат зго-
дили ся в засаді оба правительства, австрійське
і угорське, і закон той буде імовірно обовязува-
ти від 1 січня 1909 р. Річний кошт такого по-
ліпшеня внесе в 1909 році 3½ мільона, в 1910
р. 7 мільонів, а від 1912 буде виносити 9 міль-
онів річно. — По ухвалєню резолюції пос.
Гуггенберга, аби оба правительства розпочали
переговори в справі реформи військового зако-
на, сейчас наради перервано і відложено до
слідуючого, яке відбуває ся нині.

В російській Думі веде ся від кількох днів
дискусія над справою фінляндскою. На по-
сліднім засіданю пос. Марков, з партії „істин-
но-руських“ заявив, що цар Александр I. здо-
був Фінляндію не яко державу, лише як одну
із шведских провінцій і тому, коли конститу-
ція Фінляндії шкодить Росії, то мусить бути
знесена. Росія єсть для Росіян, тому крайна
правиця обстає при своїм жаданю знесеня фін-
ляндскої конституції. Против Маркова про-
мавляли пп. Вєтчинін, Гєгєшкорі і Милюков.
Гєгєшкорі сказав між иншим, що неправдою є,
немов би був якийсь фінляндский сепар-
тизм. Фінляндці добре знають, що російське
правительство не допустить до того, аби Фін-

ляндия відорвала ся від Росії. В справах обхо-
дяхих інтереси Фінляндії і Росії повинна рі-
шати спільна делегація, котра складалась би
з послів до Думи і фінляндского сойму. —
Милюков залвив, що Фінляндия єсть великим
князівством, частию російської держави з окре-
ним правительством. Погляд, немов би Але-
ксандер I. оголосив для Фінляндії лише вну-
трішню автономію, єсть неправдивий, бо той
цар потвердив рівночасно публичні права Фін-
ляндії. Вкінці заявив бесідник, що було би
можливим, аби то, що не повело ся самодер-
жавію, іменно знищити вільний, безборонний
нарід, мала довершати репрезентація російских
народів яко своє перше конституційне діло. —
Засіданє трєвало до півночи і при голосованю
відкинено інтерпеляцію голосами всіх сторон-
ництв против послів крайної правиці.

В Японії викликує загальне невдоволенє
бездільність правительства супротив ворожого
Япанцям руху в Хінах. Військове сторонни-
цтво домагає ся скорого діланя, щоби запобіг-
ти утворєню ворожого Япанцям союзу держав.
Також широкі верстви народні думають, що
лише побідною війною даєть ся поправити важке
економічне положєнє. Дневникарство і тайні
політичні товариства займають тому острє опо-
зиційне становище супротив правительства.
Найзавзятїше нападають міністра заграничних

27)

Артисти і їх штука.

Образки із сучасної і давнійшої культури.

Після Де Во, Остєна і др.

написав К. В.

(Дальше).

З цілого ряду славних артисток циркових
згадаємо тут ще коротенько про дві, котрих не
лиш їх штука, але й їх особиста судьба відзна-
чила. Першою з них була Гальшка (Еліза)
Пецольд, котра виступала в цирках у вісім-
десяти роках минушого столїтя. Пецольдівна
була родом в Чехії і донькою богатого фабри-
канта в Теплицях. Родичі єї перенесли ся бу-
ли до Дрезднє і ту була она на представленях
в славнім під ту пору цирку Рєнца. Се ріши-
ло о єї судьбі. Она заявила родичам, що хоче
бути цирковою артисткою і буде учити ся їзди
на кони. Старі перепудили ся, бо вже лагоди-
ли єї віддавати і мали на прикметі богатого
жєнїха. Щоби вибити донці тоту шалєну гад-
ку з голови, завезли єї до монастиря Уршуля-
нок в Ерфуті, щоби там побула цілий рік а може
за той час відїде їй тота примха. Гальшка
однак уперла ся при своїм і батько відвів єї до
Дєсав, на науку до славного під ту пору учи-
теля їзди на кони Штанбрєха. По році науки
заявив Пецольд, що єго учєниця не може вже
нічого більше від него научити ся.

Старий Лєассє, що перебув під ту пору

зі своїм цирком в Гальберштадті, заангажував
Пецольдівну, розуміє ся за дуже малою запла-
тою; хитрець зіркував, який єкарб потраєв ся
єму в руки. Але полковник від уланів гр.
Шметтов пізнав ся на артистці і дав о ній
знати Рєнцови а той заангажував єї зараз те-
леграфічно до свого цирку, обовязавшись пла-
тити їй велику суму. Лєассє старав ся опієля
вєйма силами задержати артистку у себе, але
надармо. Она від той пори виступала в цирку
Рєнца, також у Відні і Будапєшті та сподоба-
ла ся була бл. п. австрійській цїсарєві так ду-
же, що она дарувала їй дорогого коня іменем
„Льорд Байрон“. Пецольдівна покинула опієля
цирк, віддала ся і жила в щасливім подружю.

Сумної долі діждала ся славна колиєсь
артистка баровова Радєн, котра свого часу
виступала зі своїми знаменито дрєсованими
кїньми у вєйляких цирках і театрах ріжнород-
ностей. Она віддала ся була за російского офі-
цира, бар. Родєна, котрий, як показало ся по
вінчаню, був пияком і в страшній спосіб зби-
ткував ся над нещасливою жінкою. Єму не хо-
тіло ся нічого робити і лиш визискував жінку
та хотів, щоби она єго удержувала. До того
ще робив їй яко артистці вєйлякі можливі тру-
дности. Щоби наробити сензациї, пустив в місті
Клєрмон у Франції, що жінка в спідці з я-
кимсь даньским офіциром зраджує єго і застрі-
лив того офіцира в поєдинку. Але найбільший
удар стрїтив нещасливу, коли она нагло осліпла
і в наслідок того мусіла виступити з цирку на
завєїгди. Від той пори жила она у великій
нужді в Нильї (Neuilly) під Парижем, аж давні

єї знакомі і добрі приятелі в Німєччині і Фран-
ції зробили для неї перед кількома роками
складку і так поратували нещасливу.

Другою спеціальністю цирку побіч дрє-
сованих коний суть клявни. Слово се єсть
англійське, „clown“, і значить то само, що наше
„туман“ або „дурнуваний“. Клявни виступали
первієтно в 16. столїтю на сцені англійского
театру, де грали ролю весельчаків або й уда-
вали дурнуваних, котрі не хотючи говорили
правду. Пізнійше вийшли они в театрах з моди
і задержались ще лиш в цирках, де виступа-
ють або поодинокє і самостійно або по кількох
відграваючи пантоміму. Задачєю клявни в цирку
єсть викликати смїх за вєяку ціну, все одне
чим і яким способом. До того служать єму єго
одїнє, єго лице і чуприна, єго руки і ноги, єго
мова і голос, словом все, що лиш даєть ся у-
жити до викликаня смїху. Клявни повинєв
бути дотєпний а попри то може бути ще і
справдєшним артистом в якимсь напрямі. Віє
буває часто музиком, що уміє знаменито грати
на скрипці, буває жонглером і акробатом. Ино-
ді припадає клявнові важна а досить не мила
задача покривати неудачу других артистів і
відвертати від неї увагу публики своєю грєк
і своїми дотєпами.

Клявни заповняють звичайно перерви
межи поодинокими представленями дрєсованих
коний або якихсь инших важнійших штук.
Один буває присадкуватий і незвичайно гру-
бий, але при тим і рухливий та має на собі ши-
рочєзні штани мов мїхи і з бездонними кишє-
нями; другий для противности єсть тонкий і

Ц. к. уприв, га  лицкий акційний

БАНК ГІПОТЕЧНИЙ

у Львові.

Філії: в Кракові, Чернівцях, Тернополи. — Експозитури: в Станиславові,
Підволочисках, Новоселици.

КОНТОРА ВИМІНИ

купує і продає всякі вартісні папери і монети по найдоклад-
нійшій днівній курсі, не числячи ніякої провізії.

Біржеві замовлення

виконує ся під найприступнійшими услівями і
уділяє ся всяких інформацій що-до певної і
користної

льокації капіталів.

ВСЯКІ КУПОНИ

і вильосовані цінні папери виплачує
ся без потручення провізії і коштів.

БЕЗПЛАТНЕ ПЕРЕГЛЯДАНЄ

чисел льосів і інших паперів підлягаю-
чих льосованю.

ОБЕЗПЕЧЕНЄ

ЛЬОСІВ

перед стратою з причини ви-
льосованя.

Депозитовий відділ

приймає вкладки і виплачує
задатки на біжучий рахунок,
бере до перехованя цінні па-
пери і уділяє на них за-
датки.

Надто заведено на взір заграничних інституцій так звані

Сховкові депозити

(Safe Deposits).

За доплатою 50 до 70 К річно депозитар одержує в сталевій панцирній касі сховок до виключного
ужитку і під власним ключем, де безпечно а дискретно може переховати своє майно або важні документи.
В тім напрямі мочинив банк гіпотечний як найдальше ідучі зарядження.

Принцип дотично сего рода депозитів можна одержати безплатно в депозитовім відділі.