

ситету гр. Стан. Тарновский. По за естрадою заняли місце члени сенату і професори. Наші місця заняли достойники і делегати чужих університетів. Торжество розпочалося співом академічного хору, а відтак ректор виголосив довгу бесіду, котру закінчив окликом в честь Цісаря.

Опісля наступило проголошене імен почетних докторів а відтак вступив на естраду міністер просвіти др. Гартель і виголосив довгу бесіду по латині. По сім наступило складане дарунків і адрес пам'ятоквих а дальше виголошено ще яких 50 бесід. Перший голос мали Американці, делегати університетів в Буффальо, Бальтіморі і Чикаго; по них промовляли делегати з Лондону, Оксфорду і Кембрідж. По сих виступили ректор едінбургського університету в червоній тозі з білою обшивкою, і ректор університету з Глезго в синьо-зеленій тозі. Делегат з Копенгага був в жовтій тозі і промовляв по французки.

Так промовляли по черзі всілякі делегати університетів з цілого світа а опісля прийшла черга на делегатів Академії наук. Іменем Академії наук в Празі промовляв і зложив адресу проф. Ранда, іменем Ставроп. Інститута промовляв проф. Шараневич, а іменем Тов. ім. Шевченка промовляв проф. Колесса, котрий зазначив, що свято Поляків есть і святом Русинів, бо і сини України помагали розпалювати то велике огвище просвіти, котре кидало іскри на захід, творячи малі огники, як київська Академія. (Оплески). Бажаємо Вам, щоби Академія Ягайлонська плекала дальше ідеали правди і науки та щоби був завжди живий союз народу польського з українським (Ентузіастичні оплески). Наконєць промовляли бувші професори і ученики головної школи варшавської і делегати варшавських товариств.

Вечером відбула ся ілюмінація і пир університетський до котрого засіло 1600 осіб. При пирі виголошено знов багато тоастів. Наконєць відбуло ся ще в театрі торжественне представлення.

Н О В И Н И.

Львів дня 8-го червня 1900.

— **Засіданє виділу руского товариства педагогічного у Львові** відбуде ся ві втерок дня 12-го червня о годині 6-ій вечером де звичайно.

— **3 товариства ім. Котляревского.** Ві втерок 12 с. м. відбуде ся четверте аматорське представленє „Розумний і дурень“, штука в 5 діях Ів. Тобилевича (Карпенка Карого). Штука ся валежить до найновіших і найліпших творів Тобилевича, тому можна сподівати ся, що ві втерок вбере ся досить публіки. Аматори підготовлені виравною рукою свого режисера п. Клішевского, очікують не лише успіху артистичного, але й касового.

— **Виділ „Руского Інститута для дівчат“** в Перемішли запрошує всіх Р. Т. членів на надзвичайні загальні збори, що відбудуть ся в суботу дня (16 н. ст. червня) о 5-ій годині по полудні, а в браку комплекту того-ж дня о 6 год. вечером. На порядку деннім єсть справа затягненя додаткової позички в сумі 60.000 корон, на укінченє і внутрішнє устрєвє нового крила. — Звертаєсь увагу Р. Т. членів, що право голосу мають лише сі члени, що залягають з членською вкладкою, не більше, як за 1899 р.

— **До іспиту зрілости** в бережанській гімназії зголосило ся 29 абітурієнтів. Іспит зложили: Адольф Беднарський (з відзн.), Ів. Боднар, Вас. Чайковский, Ад. Филиповский, Ад. Филиповский, Марк. Готфрід, Мар. Голповский, Йос. Яримович, Григ. Качала, Мар. Карпов, Павло Ковальский (з відзн.), Вол. Кушнір, Зен. Кузеля, Стев. Левицкий, Вол. Лагодинський, Ром. Лагодинський, Вік. Малавський, Сам. Шапіра, Як. Сигаль, Як. Штайнер, Ем. Троян, Вас. Турула, Ельк. Вітлін, Люд. Вибраковский, Йос. Завадовский. Двох відступило від іспиту, двох одержало поправку, а одного репробовано на один рік.

— **Нещастна пригода.** Львівський банкір Густав Макс упав оногди ві свого балькона з III. поверха і так потовк ся, що зараз помер. Про смерть того банкіра розійшли ся по місті різні слухи. Говорять, що в послідних часах фінансові інтереси Макса сильно підупали, тому і наложив на себе руку. Другі вневнюють протівно, що его фінанси були зовсім упорядковані, а смерть наступила случайно від удару серцевого в часі, як Макс годував свої канарки, що були в клітці над бальконом; втратив рівновагу і упав на землю. Макс держав в руках клітку з пташками і разом з нею опинив ся на землі.

— **Миш в трамваю.** Подібне нещастє, якелучило ся недавно в Чикаго, може лучити ся також і по наших містах, де в трамваї, тому не від річи буде про него згадати. Миш, підком звичайна собі миш, була причиною здержаня трамваєвого руху. — В переповненім трамваєві воші побачила одна із пасажирок миш, та зі страху счинила великий крик. На се якби на команду почали також другі пані верещати та навіть вилізати на лавки. Счинив ся заколот, так, що кондуктор стратив геть голову, та приказав візничковим стати, а сам устроїв польованє на непрошеного гостя. По півгодинній біганині миш вискочила з вагона і спаслась від смерти утечею, але за той час наїхало кілька інших вагонів та всі стояли, поки не вигнано проклятого сотворіня. Вікціци перелякани пані розсіли ся вдоволені в безісчєнім вже вагоні, а пасажири кількавайцятьох спізнєних возів кляли, скілько вїзало ся, на жіночих страхополохів.

— **Дирекція „Краєвого Союзу кредитового“** стоваришеня зарєстрованого в обмеженою порукою у Львові, запрошує отсим до приступленя в члени стоваришеня. Членами „Краєвого Союзу кредитового“ можуть бути особи фізичні, як також товариства, громади і братства церковні. *Одним уділ членський 25 зр.* Кождий член може мати більше уділів. При складаню першого уділу належить вложити *вписове на резервовий фонд в квоті 1 зр.* — „Краєвий Союз кредитовий“ *приймає вкладки ощадности* в довільній висоті і опрощєтує їх 4½% та уділяє кредиту руским товари-

думу як король. Оттакій конєць сеї історії, котрої закінченя ми вже сподівали ся тогди, коли мене засудженого на смерть, рожа від Атоси зробила найщасливішим з людей. Як би я вам тогди, коли сподівав ся смерти, не звїрив ся був з мою тайною, то був би єї забрав з собою до гробу! Та що я говорю! На вашу мовчальність можу преці часлїти і прошу вас лиш не споглядати на мене з таким жалем. Я гадаю, що мені все ще треба завидувати, бо я зазнав години щастя, котра стане за сто літ горя. Дякую вам — дякую. Але тепер дайте вже мені борзо докінчити.

В три дні по тім, як я попращав ся з Атосою, мусїв я женити ся з Артистоною, дочкою Гобріяса. Она красна і могла би кого иншого на моїм місци зробити щасливим. В день по весілю прийшов Ангар, котрий праніс вість до Вавилону, що Барт'я занедужав. Я рішив ся борзо і просив короля, щоби мені позволив поїхати до тебе, доглядати тебе і остерегти перед небезпечністю, яка грозить твою житю в Єгипті, попращав ся з мою молодую жінкою мимо того що мій тесть був протівний тому, та в супроводі Прекаспеса гнав без упину до тебе, мій Барт'є, щоби з тобою і Зопіросом поїхати до Єгипту, підчас коли Гігес мусить поїхати в послом яко товмач до Самоса. Так приказав король, котрого настрої в послідних днях поправив ся, бо він в огляданю надходячих мас войска має роаривку а Халдеї сказали єму, що планета Адар,²⁾ котра належить до їх божка Ханона, віщує побіду перському орижю Колж; ти думаєш вибирати ся в дорогу, Барт'є?

— Як хочеш, то і завтра — відповів той. Лікарі казали, що морска подорож вийде мені на здоровлє. Сухим путем до Смирни то преці недалеко.

— Ая — докинув Зопірос — можу тобі заручити, що ти коло своєї любки борше подужав, як би не знати від кілько ліків.

— Ну то поїдемо за три дні — сказав Дарій розваживши собі — бо мусимо перед

відїздом ще неоднє залагодити. Зважте лиш, що ми їдемо так як би й до ворожого нам краю. Я собі так розважив, що Барт'я мусить іхати перебраний за торговельника коврами з Вавилону. Я буду віби его братом а Зопірос купцем, що продає червону краску сардійську.³⁾

— А не могли би ми іхати яко борці? — спитав Зопірос — бо то ганьба, щоби нас хтось уважав за таких шахраїв! А що було би, як би ми перебрали ся за лідійских воєків, котрі повтікали з обави перед карою і шукали служби в Єгипетскім войску?

— Не злий проєкт! — сказав Барт'я. — Я гадаю навіть, що нас по нашій поставі скорше будуть уважати за якихсь борців як за купців.

— То не було би міродайними — сказав Гігес. — Такій еллінський гуртівник і властитель корабля ходить як би цілмі свїт належав до него. Впрочім і мені проєкт Зопіроса подобає ся.

— Ну, то добре — сказав Дарій податливо. — Коли так, то Ороетес мусить вистарати ся для нас о одїж лідійских таксіярхів.⁴⁾

— А чомуж не в строю хіліярхів? — відозвав ся Гігес. — По при вашім молодім віці викликало би підозріне.

— Преці годї нам виступати як прості воєки.

— То ні, але вже ліпше яко гекатонтархи.

— Також не зле — сказав Зопірос і засьміяв ся — лиш щоби я не мусїв удавати кра-

³⁾ В старині улюблена краска, котру роблено з цвїту дерева званого сандікс (мабуть червоне санталове дерево).

⁴⁾ Перска армія ділила ся на десяточні часті. Компанія мала 100, полк 1.000, дивізія 10.000 мужа. Таксіярх мав таке саме значєня як наш капітан, гекатонтарх був командантом компанії, а хіліярх командантом полку. Впрочім титул хіліярх означав пізвіїше у Персіє високє становище, а достойник з тим титулом мав бути перший по королю.

маря! — Отже за три дні поїдемо! То мені на руку, бо буду мїг забезпечити собі доньку сего саргана а наконєць преці раз зайти до гаю Кибедї, до котрого мене вже від давна кортить. А тепер добраніч Барт'є! А полежи собі довго. Що сказала би на то Сафо, як би ти прийшов до неї з блїдим лицем!

Глава четверта.

Настали були пєсі дні⁵⁾ і над Навкратісом зійшов був горячий ранок. Нїль вже виступив був з берегів а вода позаливала поля і городи в Єгипті.

В портах при устю ріки було тепер повно кораблів. Єгипетскі судна з залогою фенікійских кольонієтів, що осїдали на побережю межі розгоками Нілю, привезли тоненькі матері з Мальти, метал і камінє з Сардинії та вино і мідь з Кипру. Грецкі трїєри прибули з набором делікатної оливи і вина, в мастиковим галузем, халькідійскими виробами з залїза та з вовняними тканинами; фенікійскі та сврійскі судна з ріжнобарвними вітрилами привезли мідь, цину, пурпурові матері, дороге каміне, коріне, скляні вироби, коври та ливаньскі кедрі на будову домів, бо в Єгипті було мало дерева будівельного, а за то все мали тут вимінювати богатєтва Єтіопії: золото, слонєву кість, гебанове дерево, ріжнобарвні птиці в горячих країв, дороге каміне і чорних невільників, а передовсім славне на весь свїт єгипетске збіже або меміфскі вози, сатскі мережева і тоненький папірус. Але часи самої вимини вже давно були минули і купці з Навкратіє платили закуплені товари дуже часто двївким золотом або добре відважєним сріблом.

⁵⁾ Пєсі дні, пора звана у Греків „опора“ а латиньска канікула, час, коли сонце пересуває ся по еклїптиці в знаку льва, значить ся від 120 до 150 степеня, від 24 липня до 24 серпня, а коли буває найбільша спека. Назва пішла від того, що в тій порі звїяда Сирієс, звана також пєсною звїядою, всходить тогди з сонцем і заходить,

²⁾ Адар — планета Марс.

ствам кредитовим на 5 $\frac{1}{2}$ %. Інші особи можуть користати з кредиту в „Краєнім Союзі кредитовім“ на 7%. Льволя „Краєвого Союзу кредитового“ у Львові: Ринок ч. 10 І. поверх (дім „Просьвіти“) Години урядові: від 12 перед полуднем до 2 по полудня кожного дня окрім неділі і руских свьят Дирекция.

ТЕЛЕГРАФИ.

Відень 8 червня. Цісар приймав вчера на аудієнції шефа секції і генерального комісара австрійського відділу на парискій виставі, Екснера, що дякував монархови за підпиране австрійської вистави. Цісар розпитував комісара подрібно о внутрішнє устроєне австрійського відділу і висказав Екснерови признанє.

Варшава 8 червня. Прибув сюди вчера шах перський в переїзді до Берліна.

Рим 8 червня. Як доносить аґєнція Стефаніого Папа перестудив ся і від вчера лежить в ліжку. За порадою доктора Ляпоніого відложено аудієнції на позавтра.

Льондон 8 червня. З Льоренцо Маркез доносять, що Бури хотять ставити опір коло Гатерлей, 12 миль на захід від Преторії, аби вискати на часі. Анґлійских полонених вояків спровадили до дуже нездорової долини Елянде.

Переписка зі всіми і для всіх.

Просимо не присилати ані марок листових ані карт кореспонденційних, бо листовно не відповідаємо нікому.

23 — 24.: Поправді сказавши нема у нас доброго підручника до науки нашої літератури. Маленьке понятя о ній можна набрати з книжочки Остапа Макарushки: „Короткий огляд руско-українського письменства“, лиш що ся книжочка призначена для молодого віку і відповідно до того написана. Найліпша і найобширнійша а остаточно і не дорога єсть „Історія рускої літератури Омеляна Огоновского, та знов в тім біда, що перша часть сего діла зовсім вичерпана і нігде не можна єї дістати, але із слідуючих частий можна знаменито користати. Діло се має ще й тим вагу особливо для самоуків, що переповідає коротко деякі важнійші твори. Часть II. сеї історії літератури відділ I. коштує 1.20 зр., відділ II. 1.80 зр.; Часть III. відділ I. 2 зр., відділ II. 2 зр. а Часть IV. 1 зр. Отже ціле діло 8 зр., а що можна купувати частями, то не дасть ся та сума так дуже почути. В справі купна сеї книжки треба відвести ся до книгарні товариства ім. Шевченка, Львів, ул. Чарнецького ч. 26. Ціна повисої книжочки Ост. Макарushки коштує лиш 15 кр. Історія України-Руси проф. Грушевского коштує лиш 4 зр. Обі сеї книжки можете дістати також в Старомигійській книгарні Львів ул. Руска ч. 3. — Григ. Солотвина: Поглублюване і підмуруване кирниці з під споду єсть небезпечне і для того передовсім треба би зарадити ся або якогось практичного кирничника або будівничого або інженера, і треба щоби такі фахові люди виділи кирницю на місці та осудили з єї положєня і єї дотеперішого стану, чи така робота можлива, бо моглоби бачити так стати ся, що під час роботи в споді кирниця з гори би завали-

ла ся і убила та засипала працюючих в ній. Перша робота по вичерпаню води з керниці була би така, що треба би кирницю розперти, значить ся поставити вдовж стін керниці дошки напротив себе а помежи них вбити розвори (довгі на ширину керниці бальки, котриби притискали дошки до стів і тим способом не давали їм завалити ся. То треба уміти зробити. Відтак в той спосіб треба поглубляти лиш частями і зараз в поглубленім місці відповідно підмурувати. Така робота не легка річ і скоро кирниця дуже глибока то навіть не треба самому брати ся до того лиш здати роботу на фахового кирничника. — Гр. Цим.: 1) Щоби ноги не пітіли, треба їх насамперед часто мити і мочити в холодній воді, до котрої треба додати ще трошки карболу. Єсть також добре мити ноги іхтіоловим милом. Взагалі як найбільша чистота, то найважнійша річ, щоби ноги не потили ся, а головно, щоби не було чути поту. Крім того, коли мимо всеї чистоти ноги таки потять ся а піт дуже чути, треба уживати саліцилевого порошку від поту, котрий можна купити в кожній аптеці. Той порошок складає ся з 90 частий т. зв. тальку (порошку, котрого шевці насипують до чобіт, щоби легко затыгнути), 7 частий саліцилевої кислоти і 3 частий таніни. Скарпінки, або коли хто, як буває часто у людей войскових, носить увучки, то тії треба посипати згаданим порошком і убрати. Також добра і сама таніна (гарбовина); до черевиків або чобіт треба що третій день насипати на конєць ножа таніни і убрати. — 2) Чим зміцняти волосє, щоби не випало і що робити на лисину? — На се питає ярудно докладно відповісти, бо треба би знати причину. Може помагати змиванє голови що тиждня жовтком і літною водою, може помагати танінова масть, або, коли хто вже такого роду, то нічо єму не поможе, виліє і буде мати лисину. А що робити на лисину? Хиба купити тої американської масти, котрою, як помастили відірзаний якогось псові кінчик від хвоста, то до того кінчика доріє від масти цілий пес. Бо то бачите, така чудотворна масть американська. Тим, що єї продають, помагає сна особливо на кишенью, она роєте дійсно і стає що-раз грубшою. Так само годі що вдіяти, коли комусь зачне волосє сивіти. Що найбільше, можна би єго фарбувати. — Відповідь на треє Ваше питаєне буде в часті господарській. — Д. К. пасічник в К.: Робити собі самому чорну фарбу до значєня улив не виплатить ся; можна купити за пару крейцєрєв готову олійну фарбу в якій торгівлі фарби. Ми гадаємо, що вистанє навіть позначити тером (мазю, дохтьом), лиш треба делікатно і зручно робити, щоби й улія не замастити і щоби числа виразно виділи ся. А чорну краску, таку, щоби єї дощ не сполікував, треба би робити лиш олійну, а Ви єї не зробіте. — Б. Ба в Кіл.: 1) Перше питаєне трохи ніби філософічне, і треба би богато часу і місця, щоби на него докладно відповісти, для того лишамє єго собі на пизійше. — 2) Відповідь знайдєте повнєше під знаком: Гр. Цим. — 3) Що робити на частий а сильний біль голови? — Треба би знати яка єсть причина болю. Найчастійше буває біль з причини якоїсь нестравности, із здутя жолудка, запору (обструкції) і т. п. Той біль проявляє ся найбільше з переду голови, в чолі, з одного або другого боку або пересуває ся з боку на ціле чоло, стає сильнійше або знов слабне і з цілого чола уступає лиш на один бік. При тім болю чути і біль в ямці під грудьми, коли там потиснути ся (біль жолудка) і якесь хлюпанє в кишках, якесь здутє або має ся запір. В такім случаю треба взяти якесь легке средство на прочищенє. Але ніколи не призначувати тіла до ліків лиш найліпше уникати причин недуг. — С. Ю.: Мусимо насамперед самі розвідати а тогди дамо Вам знати. (Дальші відповіди пизійше).

(Просимо присилати питаєня лиш на імя редактора Кирила Кахникевича, а не присилати ані марок, ані карт кореспонденційних до відповіди.)

За редакцію відповідає: Адам Крохвєцький.

Коло порту елліньської оселі були великі доми складові з товарами. Коло них стояли легко збудовані доми, до котрих вабили моряків без роботи музика і сміх та зирканє і закликване підмальованих дівчак⁶⁾. Помежи чорними а білими невільниками, що несли тяжкі пакы, сували ся веслярі та керманічі у всіляких ношах. Властители кораблів в елліньських і разячо пестрих фенікійских одежах видавали своїм підвластним прикази та передавали гуртівникам свій набір. Де завела ся суперечка, показували ся зараз єгипетскі урядники поліційні з довгими палицями та елліньскі сторожі портів, котрих установляла старшина купецка мілезійської оселі.

Тепер випорожняв ся порт, бо надходила пора отворєня торгівниці а вільний Еллін не міг обійти ся без того щоби там не бути⁷⁾. Але не один цікавий сим разом лишив ся, бо як раз виношено набір з красноґо самійского корабля в довгою лебединою шиєю з „Океї“⁸⁾, на котрого переді красував ся деревляний образ богині Геро. Особливо дива паробили три красні молодці в лідийским войсковім убраню, що вийли були із триєри. Кількох невільників ішло за ними та несли кілька скринок і пакунків.

⁶⁾ Поминувши, що в кожнім більшим місті портів були в старині доми розиусти, то проті, що були над канонійским устєм, згадує виразно римський писатель Страбо.

⁷⁾ Як Греки пильно ходили на торгівницю, доказує слідуюча історія, котру розповідає Страбо: В Іазос грав якийсь музикант на флеті і всі що єго слухали, розійшли ся, коли на торгівницю задзвонєно на знак, що торгівниця вже отворєна. Лиш один із слухачів ще був лишив ся. Музикант став єму дякувати за то, що він не дав ся дзвінкови відвести від дальшого слуханя. — Ах, то вже дяковали на торгівницю?! — считав той чоловік та побіг і собі.

⁸⁾ „Окея“ — грецка назва корабля, значить „Скора“, себ-то трієра. Не лиш грецкі але й фенікійскі кораблі мали за окрасу образи богів.

Найкрасший з пришельців, в котрих читатель здогадає ся наших молодих приятелів Дарія, Барті і Зопіроса зачєпив якогось сторожа портового і попросив єго, щоби показав єму дім Теопомпа з Мілету єго гостинного приятеля.

Услужно і чємно, як всі Греки, пішов той урядник в чужинцями і повів їх через торгівницю, котрої отворєна як-раз дзвінком давали знати, до великого дому, власности найзнатнійшого чоловіка в Навкратієі, Мілезійця Теопомпа.

Але молодці не перейшли через торгівницю, не задержавшись на ній. Влізливости зухвалих торговців риб позбули ся так само легко, як залякуваня різників, ковбасників і тих що продавали городовину, ганчарів і пекарів. Коли же прийшли до місця⁹⁾, де сиділи дівчата з цвєтами, Зопірос з великої радости аж в долоні плєснув на той прекрасний вид, який представив ся єго очам.

Три чудово любі дівчини в білих напівпрозорих одежах з різнобарвними обшивками, сиділи обложєні довкола цвєтами на низьких стільчиках та вязали разом великий вінець з рож, фіялків і оранжевоґо цвєту. Красні їх головки убрані віночками подобали на три пупінки рож, котрі одна з них, побачивши наших чужинців, наставила до них.

(Дальше буде).

⁹⁾ Вєлякі товари продавано на торгівницю в окремих призначєних на то відділах званых „кіклью“ (кружки). Місце, де сиділи дівчата, що продавали цвєти, а котрих уважано загално за легкодушних, називало ся „міртовою торгівницею“.

TYGODNIK MÓD I POWIEŚCI

Ілюстрована часопись для женщин.

Б Е З П Л А Т Н О

4 томи повісти

Клим. Юноши „Впучок“ — А. Мечника „Ованес Огана“ — К. Ляскового „Зужитий“ — Ст. Аріеля „Улуди“

за кождей чверть рік том

одержать як „ПРЕМІЮ“ передплатники галицкі.

„TYGODNIK MÓD I POWIEŚCI“ в будучім 1900-тім, а в 42-ім році істнованя буде виходити під тим самим як доси літератским напрямом, з задержанем і на будуче дотеперішого отрудництва в спеціальних відділах видавництва.

MODY PARYSKIE

(2.000 рисунків і 12 великих аркушів з кроями і взірцями робіт жіночих) і **GOSPODARSTWO DOMOWE,**

завдяки котрим наша часопись независимо від васпокоєня потреб ума образованої женщины, заєвнює їй практичну хосенність ствердженої вартости.

Обітниць богатих на слова, заповідань улішньє і реформ, якими визначають ся більше менше всі проспектові оголошеня, унікали ми доси з принципу. Тим менше могли би ми уживати їх тепер, коли читаюча публіка відповіла на проявленій в Tygodnik-у напрям дійстними доказами признаня, становлячими для редакції цінну заохоту до постійности на обібраній дорозі.

Одинокою обітницею з нашої сторови, а радше сказавши, „одиноким зобовязанем, яке приймаємо, єсть стояти і дальше на основі тих пересвідчень, котрі нині вільно нам вже уважати тревалим звеном між часописею а читателями, а подаючи їм інформації з проявів дійстного житя, вибирати зпоміж них лише ті, яких вартість і вплив на суспільність власну або чужу признаємо. Ту задачу хочемо виповнити як доси без тіни упереджень, сторонничої неавивсти і взгляду на личный інтерес.

То всьо, що вільно нам нині сказати о дусі і вапрямі нашої праці на будуче.

Не спускаючи з уваги печаливого і безпереривного постійного забезпеченя сотрудництва нашої часописи, маємо сказати кілька слів о тім, що ми в відділі белетриетики приготовили для „TYGODNIKA MÓD I POWIEŚCI“ на будуючий рік.

Маєм заєвнені праці: *Марії Родзевичівної, Віктора Гомулицкого, Володислава Ст. Рей монта, Севера (Ген. Маційовского), Володислава Умийского* і многих инших.

В відділі поезії звістні читателям пера: *Казимира Глиньского, Миріяма, Лянлого, Ор-Ота* і инших, обіцяли нам свої твори на слідующий рік.

Розпочинаємо рік 1900 двома творами повістевими:

Волод. Ст. Реймонта
повісь п. з.:

І по многих днях. — І по многих літах....

Севера
повісь п. з.:

Легенда.

Услівя передплати разом з премією:

У Львові і Кракові:	
Чвертьрічно	1 зр. 80 кр.
Піврічно	3 зр. 60 кр.
Річно	7 зр. 20 кр.

В Галичині з поштовою пересилкою:	
Чвертьрічно	2 зр. 20 кр.
Піврічно	4 зр. 40 кр.
Річно	8 зр. 80 кр.

Редактор ЯН СКИВСКИИ.

Передплату для ЛЬВОВА і ГАЛИЧИНИ приймає, чиєла оказові і проспекта даром висилає

Головна Агенция і Експедиция „TYGODNIKA“ у Львові

Пасаж Гавсмана ч. 9 і всі книгарні і контори инсьм.