

# НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Передплата у Львові:  
в агенції дневників  
пасаж Гасманя ч. 9 і  
в п. к. Старостах га  
провінції:  
за цілий рік К. 4-80  
за пів року „ 2-40  
за чверть року „ 1-20  
місячно . . . „ —40  
Поодинокое число 2 с.  
З поштовою пере-  
силкою:  
за цілий рік К. 10-80  
за пів року „ 5-40  
за чверть року „ 2-70  
місячно . . . „ —90  
Поодинокое число 6 с.

Виходить у Львові щодня (крім неділь і гр. кат. свят) о 5-ій годині по полудні.  
Реданція і адміністрація: ужице Чарнецького ч. 12.  
Письма приймають ся книш франковані.  
Рукописи ввертають ся книш на окреме жаданє і за вложеном оплати поштової.  
Рекламації кваліфікації відкриті від оплати поштової.

Додаток до „Газети Львівської“.

## Вісті політичні.

(З Італії. — Командант союзних військ в Хіні. — Наслідник гр. Муравйова. — Війна в Хіні.)

Король Віктор Емануїл і королева Елена прибули вчера о 10-ій годині рано до Риму. На двірці повитали їх міністри, президент сенату і багато сенаторів, послів і представителів властей. Королівська пара удала ся просто з двірця до палати. В дорозі зібраний наряд підвостив оклики в їх честь.

Після депеші з Мілана вступне слідство против Бресціого виказало, що без сумніву був заговор на життя короля. Бресціо вправді не хоче на питання в тім напрямі відповідати, однак надіює ся, що слідство і доведєна французької поліції багато причинять ся до роз'ясненя справи. Міністер судівництва повідомив міністрів в Римі на раді кабінетній, що слідство против Бресціого вже покінчене, внаслідок чого відбуде ся розправа вже в найблизшим часі. Бресціо поводить ся тепер цілком спокійно від часу, як наложили ему кафган безпечности, аби не міг допустити ся самоубийства. Арештованя анархістів тривають дельше. Деяких з них ставлять зараз перед суди і карають.

До Риму прибула вчера королева вдова і королева португальська. Приняте було трогаче. Архикнязь Райнер приїхав також вчера до

Риму. Приймав его міністер заграничних справ Вісконті-Веноста і австрійский амбасадор.

Вчера по полудні відїхав з Монци поїзд з тілом короля Гумберта. На домовині було багато вінців, між ними від королеви і від парламенту. Домовина була обвинена червоним оксамітом, на котрім був сабавдский хрест, шабля, шолом короля і італіявська хоругва. За домовиною ніс священник велізну корону, а товпи народа, з відкритою голявою, стояли по улицях. Нині по всіх стациях залізничих, прибраних жалібно, дожидають товпи поїзду, що везе тіло короля. З Риму видала ся поліція на час похорону кількадесять підозріних політично осіб.

Німецькі часописи доносять: Цісар Вільгельм зателеграфував в понеділок вечером з Вільгельмсгерге до гр. Вальдерзе з питанєм, чи він не сховає би обняти головну команду над союзними військами в Хіні гр. Вальдерзе згодив ся і виїхав зараз до Вільгельмсгерге, аби відібрати дальші інструкції. То іменоване було наперед обговорене між кабінетами інтересованих в Хіні держав. Гр. Вальдерзе відїздить за 14 днів до Хіни. Цар прислав ему депешу, в котрій висказує радість з причини іменованого генерала командантом союзних військ.

Часовий управитель міністерства справ заграничних в Росії гр. Лямедорф іменованій дійстним міністром справ заграничних. Надіює ся, що гр. Лямедорф піде слідом свого попередника, між тим як Ізвольский, о котрого іменованю кілька разів згадувано, належить до сторонництва панславістичного.

В авглійській палаті послів відчитав Брод-

рік дві депеші з Хіни, одну від посла Макдональда в Пекіні, другу від адмірала Бруса в Чіфу. Макдональд доносить, що від 16 липня Хінци вже не бомбардують посольства і лиш стріляють на Европейців з рушниць. Стратималі. Англійці утратили 4 убитих і 26 ранених, з котрих всі вертають до здоровля з виїмком одного. Брус доносить, що о дві милі за Тиватсіном під Гоїку союзні війська побили Хінци та що ідуть дальше на Пекін. — Правительство Сполучених Держав вислало послони Конгероу депешу призначену для цунліямену, в котрій каже ся, що Америка має вже досить хіньского крутіства і жадає, аби хіньске правительство безпроволочно виповнило америнанські жаданя, в противнім случаю виповіст Америка Хіні війну.

З Хабаровска доносять під датою 3 с. м., що в Харбиня і інших місцевостий, положених при шляху північно-хіньской залізници, утікають всі урядники, разом з родинами, перед хіньскою напастею. До Хабаровска прибуло вже кілька тисячів, а між ними багато ранених. Генеральний штаб в Петербурзі одержав вість з Хабаровска датовану 31-ого липня, що відділ генерала Сахарова посунув ся о 120 кілометрів на полудне від Сансіну, не стрітивши ся нігде з Хінциями. Росіяни забрали один хіньский всенний корабель.

## ПОЦІЛУЙ.

(З чеського — Кароліни Светлі.)

(Дальше).

— О, ніколи, ніколи в світі не обудить ся та любов — скрикнула Вендулька пристрасно; она не могла діждати ся, коли тітка перестанє говорити. — Не перечу, що я Луція любила більше як своє життя, але тепер — тепер ненавиджу его на смерть. — Боже, то страшне слово! і дивую ся, що я перетерпіла той біль, аби его вимовити. Ах, давнійше не був він такий як тепер, та небіжка так его поцувала. Так, лиш она всему винна, она відвернула его від мене. Він преці сам признає, що міг з нею робити що хотів. Всею приймала, на всею годила ся; як чоловік не мав віпсувати ся? Але така дівчина як я не потребує у всім догоджувати мужчині: она була у всім ведбала і нічого не розуміла, а я умію кож дельку роботу, чи то в поли, чи дома. Кождий крейцар, який видаю, записую, і читаю кожду кнвжку, чи она друкована старим, чи новим письмом. До того не домагаю ся і не говорю нічого иншого, лиш то, що добре. Що ви казали, що я успокою ся, як посиджу у вас спокійно до рана? Чейже не лишите мене саму? Не робіть мені того, бо я вийшла би з розуму в тій самої. Погадайте, яке нещастє на мене впало. Той чоловік, задля котрого я всіх інших мужчин покинула, що по Бозі мав

в моїм серци перше місце, виставив мене на сьміх всіх людей, і грозив мені, що дасть мені аж по вінчаню почувти свою владсть. Ще тепер встає мені волосє на голові, як о тім погадаю. Тітусю, возьміть мене з собою, най я забуду мій смуток, бо инакше на смерть замучу ся.

Тамій щирій просьбі не могла Мартинка оперти ся.

— Раз, то може не буде так зле, але більше, то й сама не схочеш піти — рішилаєь вкінци тітка. — Ну, ну, не горячи ся знов, я може маю сказати, що думаю? Я голову би за то дала, що ти тут не з'їш зімною ні одного бохонця хліба. Ходиж в імя Боже! Вери той кіш на плечі. Я нині при тобі відпінчу собі, і мушу прийти до себе від страху. Але так просто як свьчка не держи ся, мусиш добре згорбити ся, аби було видко, що несєш тягар. Атже ти може знаєш, кілько може важити такий кіш масла. Тому не можеш з ним іти так просто немов би то було пірє. Хто хоче брати ся за пачкарство, мусить уважати на кожду дрібницю, перяз найбільше маловажна річ зрадить чоловіка. Так, тепер добре. Отже в імя Боже наперед, і виступай правою ногою, аби ми здорові вернули домів. Моїх пачкарів не потребуєш бояти ся, то вправді не елегантні навичи, але цілком честні люди, особливо старий Матуш! — Ти чей его знаєш? Осей, що кождої недлі або свята стоїть все під амбоном, аби чути слово Боже як найліпше. Церков і проповідь, то его розкіш, він дуже побожний. Тому не веде він свого ремєсла в часі посту і не курить тоді, аби его за те

благословив і хоронив Господь Бог. Як кажу, він цілком порядний чоловік, цілком такий як мій небіжчик муж, немов би були собі два рідні братя. Доси він звинний як его наймолдшай сиз, і не дасть ся нікому випередити. Десять, двайцять людей іде за ним, один за другим на сто кроків; ступають чихо як тіни. Давнійше бувало і по пятьдесять, нині, як зі всім, так і з тим, іде в долину. По скалах скаче як коза, має слух як птах, а перепелицю звітрять на пів милі. Скоро лиш замить ся щось, хочби найменше підозріного, сейчас дає знак иншим, і веде їх манівцями і ярами, куди не відважить ся ступити ніякий шпигун. Я тепер іду напротив них в кріддорфські ліса, „до студеного жерела“. Там звичайно жаде на мене Матуш сам з своїм клунком, а иншою помічницею він не згодивсь би.

Серед такої розмови вийшли з хати. Вскорі завернули осторожно в ліс і ішли вже мовчки дальше.

Коли Вендулька опивила ся нараз в студеній, вогкій і густій пітьмі ліса, коли почувла той дивний шум, стогін і войк, не знаючи звідки то все бере ся, чи то дійстно від гадузий ялиць, смєрек і бувів, чи може що иншого: морєз перейшов їй по тілі. Часом здалось їй, немов би ішла поїд воду, дном якогось глубокого озера і немов би філі вод з шумом перекочували ся понад єї головою. Мимохіть пригадувала собі казку, яку любила оповідати стара комірниця в їх домі:

Було раз місто, що нагле запало ся в землю, а на его місце виступило з глубини озеро, а все то стало ся задля одного непра-

# Н о в и н и.

Львів дня 9 го серпня 1900

— **Пропав без вісти.** Дня 16 липня видалився з дому 13-літній хлопець, ученик першої класи гімназійної, Юда Нахт, родом з Яблонова в Гусятинщині. і до сего часу не вернув. Всякі глядаві і допитуваня родичів не привнесли успіху. бо по хлопці і слід загинув. Нахт хлопець сухорлявий, на лиці блідий, мав великі очі, русяве волосся, росту не високого, так що виглядав на 10 літ, мав на собі гімназійний мундур. Хто би пошав на слід его, або взагалі що небудь о нім знав, зводить донести вітцєви, Яковєви Нахтови, арендарєви в Яблонові, почта Сухостав.

— **Божевільний.** Зі Снятина довосьять, що дня 18 м. м. прибув до дому родичів в Дружкові Семен Фірман. що лічився передше в заведеню для божевільних в Кульшаркові. Другого дня по приїзді дістався Фірман на під, обвинувачений соломю і підпалив її. На щастє спостережено огонь і завчасу погашено, але Фірман вибіг на подвірє і скочив до кирилиці. Хосєнві наслідки студєної купєли показали ся сейчас. Семен виїзє сам а кирилиці і пішов спати.

— **Еміґрація.** В липни с. р. виїхало до Америки через Осєвєнцїм 382 осіб, а повернуло з Америки через се саме граничне місто 666 осіб, а іменно: 638 до Галичини, 1 на Буковину, а 27 до Угорщини.

— **Подвійне самоубійство.** Співробітник Radikaln-их List-ів в Празї Іван Хадїм разом з своєю судженою п. Гайднер огруїв ся морфіною. Хадїм помер скоро, а Гайднерівна, коли морфіна не скоро ділала, повісила. Причиною самоубійства був брак средств до подружя.

— **Вправи військові** в околицях Дрогобича відбудуть ся в днях від 24 до 27 с. м. Вярвляти ся будуть два полки, 24 і 55, а кромі того кілька швадронів кївницї і 2 батєрії артилерїї.

— **Радикальне ліченє.** Недавно відбули ся в Парижі пописи учеників музичної академії. і в сеї нагоди Journal помістив цікавий епізод з життя Авбера, що через довші літа був директором сеї академії. Для Авбера становили пописи учеників найприкрїпші хвилі в его житю. Мукою для него було слухати, як один по другім виходили ученики на естраду і відігравали композиції які

найлучше знали. Кожного дня по сих „тортурах“, Авбер всїдав до повозу і велїв відвозити ся на стрільницю. Там пересиджував цілими годинами серед гуку стрїлів, щоби сею правдивою музикою пригаушити — як мовляв — сотки фальшивих звуків з часу пописів. Гук карабїнів і гармат виганяв ему з голови всякі мєльодїї. По такім радикальнїм ліченю Авбер повертав домів зовсїм успокованїй.

— **Сила природи.** Дня 27 м. м. грізна буря шалїла над Косовом. На передмістю Монастирско пливе потїк того самого імени і в однім місци окружав на довготу 100 метрів горбок, кільканацять метрів високий і так само широкий. Серед бурї грїм ударив в потїк і заразом вибив в горбку на скрїзь тунель 2-метрового проміру. Тепер вода випадає зі шумом до тунелю і випливає по другїй сторонї горбка, скорочуючи свій біг о 100 метрів. Товни цікавих облягають се місце та подивляють силу природи.

— **Кара вязницї в Італїї.** Авархіст Бресчі мав стати перед судом присяжних а тоді не буде покаранїй смертю, але дожитєною найтяжшою вязницею, яка в Італїї заступає кару смерти. Перших шість місяців сидит в темній клітївї, а радше, можна сказати, в коминї о 2 до 3 метрах квадратних. За ліжко служить вузкий, короткїй і твердий тапчан, а за поживу хлїб і вода. Коли вязєнь поводить ся неспокойно, то посеред таких условин мусить попасти в аденєрвованє. Тодї одягає ся его в залїзну опанчу, або в'язє ся ему в зад руки і ноги та кладе ся до домовини, поки не успокойт ся, а взаглядно не страгит сили. По п'ятох місяцях, такої кари замїкає ся в'язєнь до окремої келїї, де ему не вільно ні курити, ні читати, ні що не будь робити, ані навіть говорити. Щодєнно позволено в'язєнєви проходити ся через три годинї поміж двома високими, мурованими стїнами. Коли в'язєнь видєржить таку десятилітню муку тоді дістає ся до звичайної в'язницї.

— **Вражїня спадаючих.** Падаючи в глибоку пропасть, летить ся часом кільканацять хвиль. Якеже страшнї мусять бути єї хвилї, так собі доси вєї представляли — однак досєв д поучає зовсїм инакше. Кілька осіб, котрі при спаданю виїшли ціло, одноголосно заявляють, що спадючи, чули якусь музику, що їх думки перебігали через голову зі сто раз більшою скорєстїю, не відчували ні слїду страху, ні розпуки. З тихою резїґнацією роздумували про положєнє оставшїй по їх смерги

родини, а що найдивнїйше, не відчували болю, а чули найвиразнїйше відгомін удару власної голови о тверду шкаралупу снїгу. В тїй самїй хвилї покидала їх вся притомнїсть, але час спаданя видавав ся їм нескінченно довгим. Член альпейского клубу, профєсор геологїї Гайм, драпаючи ся сєго року на високу гору в Альпах, ступив неосторожно на снїг і полетїв комїть головою в глибоку пропасть. Груба верства м'якого снїгу спасла ему житє. Місячник „Physische Studien“ подає сю пригуду проф. Гайма та поміщує его вражїня, яких він дізнав підчас спаданя. Вражїня єї цілком згїднї з передше наведеними.

## Оголошенє конкурсу.

Видїл краєвий королївства Галичини і Володимирїї разом з Великим князївством Буковинским розписує сим конкурс з преклюзїйним рєчїнєн до кінця місяця серпня 1901 на ориґинальні, частим руским язиком написанї твори сценїчнї з обсягу драмату, поважної комедїї і штук людських, зі сьївами або без сьївів, такого обєму, щоби заповнили цілий вечер театральний.

Конкурснї твори треба прислати в повисшїм рєчїнєнї під адресою Видїлу краєвого у Львові, заосмотрєні знаком або моттом автора, котрє треба помістити також на замкненїй копєрті, містячїй в собі в серединї імя, назвище і адресу автора.

Твори оголошенї вже друком, а також представлєні на котрїй небуть сценї, навіть аматорскїй, суть виключєні від конкурсу. Також не припустит ся до премїованя творів авторів вже неживучих, хотїяби доси не були оголошенї.

В протягу трєх місяцїв по упливї рєчїнєнця конкурсного наступит рїшенє конкурсу і признанє надгород окремою комєсією конкурсною, котра абєрє ся в Видїлі краєвїм під проводом члена Видїлу краєвого, др. Пєсифа Верєшинського.

До тої комєсії Видїл краєвий запросив:

1) ВПов. Олександра Барвінського, ц. к. проф. семин. учит. у Львові, пєсла на Соїм і до Ради державної;

2) ВПов. д-ра Стефана Смалє-Стоцкого, ц. к. проф. руского язика і словєсносги на черновецкїм унїверситетї;

ведного чоловіка, що жив в тїм містї. Доси ще — так оповїдають — чути на березї звук дзвонів, що кличуть о ратунок.

Чи та казка прийшла їй тепер може тому на гадку, що она сама так нагле опинила ся над берегом пропасти, длятого що ховала в серци любов до неправедного чоловіка! Чи длятого било єї бідне серце так сумно, як ті дзвони затопленого міста? Страх і якась не звїстна їй доси тревога вхопили єї, була першїй раз о півночи в лісї, вихована в домах, що стояли серед лук і огородів, не привикла до таємничої птьми лісної.

— Ах, а однак сто раз волю бути о півночи сама в лісї, сто раз волю служити пачкарям як проста наймичка, як стати підпїжком несправедливого і злого чоловіка, що кривдить жїнку длятого, що она честна — повторяла собі в душі і знов страх усугупав перед гїрким болєм. Як не мала она підчас нинїшної сумної вандрївки в темнїй ночї пригадати собі на той радїстнїй, щасливий день, коли на крилах любови спїшила з батьківського дому до свого судженого, аби відтак стати его щасливою, почитаною і люблячою жїнкою? Тодї сїяло небо на заходї одним великим огнем, єї очі бачили як оно отвірало ся, єї серце розпливало ся в щастю. А тимчасом вєї єї снї і мрїї о щастю і любовї не здійстнїли ся, вєї надїї єї молодостї завєли! І не мало їй серце роздирати ся від страшного горя?

— Я то переболїю, о, так, переболїю — додавала собі відваги, бо якийсь внутрїшний голос говорив їй, що то їй ніколи не удасть ся, що она ніколи не забудє того чоловіка, котрому дарувала ціле своє серце.

— Чєй же не відірву собі голови. Хто знає, з котрою мовою суперницєю сьмієсь він те-

пер з мене! Не буду о нім гадати, він не варт того. Тут не почую о нім нічого і не стрїчу ніколи. Ніхто не буде менї тут оповїдати о его новім сватаню і вінчаню, ніхто не буде хвалити передо мною его судженої, яка она красна і як він єї любить. — Любить? Чи він справдї буде єї любити? То чєй неможливе! Я дуже зла на него, але кого иншого любити крім него, ні, то я не зумїла би зробити навіть на злїсть ему. Але мужчини мають цілком инашї погляди о любовї як ми; я то на жалє пїзнала; але він не був такий, як довго не ожєнїв ся першїй раз. Він аж пїзнїйше при небжцї так зїсєув ся.

Вєндулька мусїла ті свої роздумуваня перєрвати. Тїтка нараз задержала ся, а Вєндулька, що ішла за нею вузкою стежкою, мусїла також стати. Стара витягнула щось з кишєнї і засвистала, але так тихо, немов би то птах де на деревї пробудив ся і зашїщав. Здалєка відозвав ся такий самий голос. Тїтка була вже урадована.

— Старий Матуш вже ждє на мене — шєпнула до Вєндульки — він знає, що приїду, хочби навіть камїнє з неба падало. Може справдї на мене спустити ся; але тепер спїшїм ся, аби довше не ждєв.

І стара Мартинка так приєшїшила кроку, що Вєндулька, аби єї не стратити з очей, мусїла добре за нею іти. В однїй хвилї приїшли до високої, порослої скали; Вєндулька гадала що обїйдуть єї, але Мартинка як коза видєрла ся по камїню просто на гору, так що єї сєстрїниця лєдє могла за нею настїгнути. Нагле звернули ся в бїк і перед ними отворило ся малє свобіднє місце, посеред котрого вїрнула тїнь мужєскої статї. То був старий

Матуш, що лєжав в травї і ждєв на свою помічницю, котра нинї так приїзнила ся.

Коли почув шелєст в корчак, витягнув зїд свого кафрана великий звиток. Але скоро побачив, що з гушавини виходить замість олної, двї особи, кинув звиток чим скорше на землю і сїгнув до нагрудної кишєнї. Вєндулька наполохана подала ся назад; в его руцї блиснув пістолєт, котрим він прицїлив ся просто в голову дївчини. На щастє скінчило ся на страху. Хто знає, що було би стало ся, колиб Мартинка не була чим скорше прискочила до Матуша і не пояснила ему, яку помічницю нинї привєла. Вєндулька мала причутє, яка небезпечнїсть їй грозила, бо дрожала на цілїм тілі. Старий пачкар сьміяв ся з Вєндульки, що налякала ся его і подав їй на привїт свою оброслу руку; але їй цілком не до сьміху було, она все ще тремтїла, немов би заглянула смерь в очі. Вагуєчись подавала ему руку, за що він єї знов добре висьміяв. Єї тїтка — як казав — цілком инаша людина, бо що правда таких жїнок вже тепер мало на сьвітї.

Мїж тим сховала Мартинка клунок пачкаря до коша і уложила в нїм масло так добре, що нікому і на гадку не прийшло би, що там може бути ще щось иншого. Однак тепер вже не дала его Вєндульцї, бо бояла ся, що она могла би щось нерозважного зрєбити, коли вже на сам вид пістолєта так налякала ся.

Старий Матуш пригакнув Мартинцї і заявив вже може який тисячнїй раз, що зараз покинув би то цілє ремєсло, коли би она не помагала ему. Нинїшний товар не потребє дальше нести, бо купець полотна з Лїберця приїдє сам під вечер і відберє та вишлє до одної фабрикантки, котра замовила той шовк на кілька одягів для дочкї.

3) ВПов. д-ра Олександра Колесу, ц. к. проф. руского языка і словесности на львівській університеті;  
 4) ВПов. д-ра Михайла Грушевського, ц. к. проф. всесвітної історії на львівській університеті;  
 5) ВПов. Іларія Огоновського, проф. ц. к. академічної гімназії у Львові;  
 6) ВПов. д-ра Евгена Олесницького, адвоката краю в Сгрю;  
 7) ВПов. д-ра Володимира Коцовського, ц. к. проф. муж. сем. учит. у Львові;  
 8) ВПов. Володимира Шухевича, ц. к. проф. школи реальній у Львові;  
 9) Високодержавного пана д-ра Дамяна Савчака, посла на Сйім кравий і пр.

Комісія конкурсова порішить більшістю голосів і признасть чотири нагороди, а іменно одну в сумі п'ятьсот (500) корон, другу в сумі чотиреста (400) корон, а дві по триста (300) корон, чотирьом творам, признаним за найліпші з поміжи надісланих на конкурс, без згляду на рід твору, щоби лиш той твір належав до родів наведених в сім оголошеню. Огже комісія може всі чотири премії признати творам одного рода.

Оголошене висліду конкурсу за посередництвом публичних писем і виплата надгород наступить в протягу місяця грудня 1901 року.

Надгороджені твори стають ся власністю товариства „Руска Бесіда“ у Львові з виключним правом представляти їх на сцені.

Манускрипти, надіслані на конкурс, будуть звернені властителям на їх кошт разом з замкненими копертами, сли вкажуть Виділові краєвому в инший спосіб свої адреси.

З Ради Виділу краєвого.  
 У Львові дня 24 липня 1900 року.  
 Гротт, в. р.

Льондон 9 серпня. Daily Mail доносить з Шангаю, що в Пекіні покарано смертю 2 членів цунліямену і 5 висших урядників за те, що сиріяли Европейцям.

Гонк-конг 9 серпня. З Кантону вийшло кілька тисячів хінських воєків на оборону Пекіну.

Льондон 9 серпня. Появив ся едикт хінського цісаря, котрим приказує своїм войскам відобрати Европейцям Тіентеін.

— Конкурс. Виділ філії руского Товариства педагогічного в Станіславові подає до відомости, що з днем 1 вересня 1900 знайде поміщенє в Бурей сего товариства до 20 учеників рускої народности, учащаючих почавши від 4 кл. школи народної аж до 4 кл. гімназ. або школи реальної, за місячною оплатою з гори по 10 зр. (20 кор.) готівкою. — Виділ товариства поставивши собі за задачу прийти з помічю як найубожшій молодези шкільній, знизити по можности тую оплату деяким спосібним ученикам, коли родичі, зглядно опікуни не зможуть платити по 10 зр. місячно. Условини приняты: 1) До подання, котре найдалше до 15 серпня н. ст. треба внести до виділу філії руского тов. педагогічного в Станіславові на руки Ник. Мороза, учит. семин. в Стан. ул. Коперника ч. 11, належить долучити свідодство шкільне і хрещеня, а місто свідодства убожества вистарчить посвідчене священика на поданю, що петент подає правдиві дані. 2) В поданю мая петент: а) зложити декларацію що до висоти і точности в складаню місячної оплати; б) заявити, що есть або що буде членом руского тов. педагог. (вписове 50 кр. і річна вкладка 50 кр.). Колиб хто хотів на инших умовах умістити в Бурей свого сина, зглядно пупіля, нехай порозуміє ся в сім ділі листовно з виділом підписаного товариства. Питомець дістане в Бурей мешканє, опал, поживу, світло, пранє і належитий догляд; натомість мусить мати власне біле відповідне, обув, одєжу і постіль. На переписку треба долучити до поданя 20 кр. марками почтовими. Виділ філії руского товариства педагогічного в Станіславові. Ник. Мороз, голова. — М. Ластовський, секретар.

**Курс львівський.**

Дня 8-ого серпня 1900.	Курс львівський.	
	платять	жадають
<b>I. Акції за штуку</b>		
Банку гіпот. гал. по 200 зр. . . . .	640.—	650.—
Банку гал. для торг-в. по 200 зр. . . . .	350.—	360.—
Зеліз. Львів-Чернів.-Яси . . . . .	531.—	539.—
Акції гарбарні Ряшів . . . . .	—	150.—
Акції фабр. Липинського в Сяноку . . . . .	480.—	500.—
<b>II. Листи заставні за 100 зр.</b>		
Банку гіпот. 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> корон . . . . .	90-30	91 —
Банку гіпот. 5 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> преміов. . . . .	109-30	110 —
Банку гіпот. 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>100</sub> . . . . .	98—	98 70
4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>100</sub> листи застав. Банку краєв. . . . .	99—	99 70
4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> листи застав. Банку краєв. . . . .	92—	92 70
Листи застав. Тов. кред. 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> . . . . .	91-50	92-20
„ „ 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> льос. в 41 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> літ. . . . .	91-50	92-20
„ „ 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> льос. в 56 літ. . . . .	90-10	90-80
<b>III. Обліги за 100 зр.</b>		
Проінаційні гал. . . . .	95-50	96 20
Обліги ком. Банку кр. 5 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> II ем. . . . .	100—	100 70
„ „ 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>100</sub> . . . . .	99-50	100-20
Зеліз. локаль. „ 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> по 200 кор. . . . .	92—	92 70
Позичка краєв. з 1873 по 6 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> . . . . .	102—	—
„ „ 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> по 200 кор. . . . .	92—	92-70
„ м. Львова 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> по 200 кор. . . . .	88-50	—
<b>IV. Льоси.</b>		
Міста Кракова . . . . .	69-50	72—
Міста Станіславова . . . . .	127—	—
Австр. червон. хреста . . . . .	—	—
Угорскі черв. хреста . . . . .	20—	21—
Італ. черв. хрес. 25 фр. . . . .	22-75	23-50
Архіск. Рудольфа 20 К. . . . .	63-50	65-50
Базиліка 10 К . . . . .	12-50	13-50
Joszif 4 К. . . . .	6-50	8—
Сербскі табаківі 10 фр. . . . .	8-50	10—
<b>V. Монети.</b>		
Дукат цісарский . . . . .	11-30	11-45
Рубель паперовий . . . . .	2-54	2-58
100 марок німецких . . . . .	118-20	118-80
Долар америк. . . . .	4-80	5 00

**Надіслане.**

**Ц. к. упр. галиц. акц. Банк гіпотечний**  
 у Львові  
 приймає від дня 1-го жовтня 1889 почавши  
**Вкладки на Касові Асигнати**  
 4 процентові, платні в 30 днів по виповідженю  
 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-процентові, платні в 60 днів по виповідженю  
 як також  
**Вкладки на рахунок біжучий**  
 для котрих на жаданє видає  
**Книжочки чекові.**  
 Львів, дня 30 вересня 1899.

— „Краєвий Союз кредитовий“ видає для руских товариств кредитових потрібні друки і продає їх по отсех цінах:  
 1. Книга довжників . . . аркуш по 5 сот.  
 2. Замкнення місячні . . . „ „ 5 „  
 3. Інвентар довжників . . . „ „ 5 „  
 4. „ вкладників . . . „ „ 5 „  
 5. „ уділів . . . „ „ 5 „  
 6. Книга головна . . . „ „ 5 „  
 7. „ ліквідаційна . . . „ „ 5 „  
 8. „ вкладок щадничих „ „ 6 „  
 9. „ уділів членських „ „ 5 „  
 Бупувати і замовляти належить в „Краєвм Союзі кредитовім“ у Львові, Ринок ч. 10, 1. поверх.

За редакцію відоміає: Адам Креховський

**ТЕЛЕГРАМИ.**

Відень 9 серпня. Міністер справ заграничних гр. Голуховский виїхав вчера з Відтєль і вертає нині до Відня.

Будапешт 9 серпня. Віцепрезидент угорської палати панів Йосиф Сляві помер вчера в 85-ім році життя.

Ледве старий Матуш скавав тих кілька слів, шєз так нагло, немов би єго скала на котрій стояв проконтнула. Вендулька знов затремтіла, єго несподіванє зникненє, єго попередна груба бесіда, дикі рухи і дикий сьміх — все то заголомшило єї. Той Луць, ах, той Луць — що він з неї зробив! Так то дякував їй за довіре, з яким она хотіла зложити свою долю в єго руки, надіяла ся свого щастя лише від него самого. Хто би то був погадав, що він зробить єї так страшно нещасливою. О волоса була би тепер через него застрілена. Чи замрутила би єго висть о єї смерти? Чи був би прийшов на єї похорон? А она чи була би єму простила в послідній годині свого життя? Ні, того не повинна би зробити — але як могла би брати свій гнів з собою на той світ і там на него жалувати ся, коли она дуже добре знала, що не він сам всемоу винен, бо єго властиво перша жінка так зіпсула. Вендулька трясла ся і з зимна і з перебутих той ночи пригород і з страху на гадку, що де із за корчів вискочить цілий полк жандармів і стражників та ще заведуть єї до арешту.

— Ну, як же тобі подобає ся між пачкарями — считала стара хитро, коли вийшли з ліса і звертали на дорогу до „яличок“, де стояла єї хата.

— Добре, добре — відповіла Вендулька тремтячим голосом.

Луць на чолі музикантів з своїми трема дітками пішов до коршми, а всі, що в селі мали сильні груди і здорові ноги, пішли за ним, щоби на єго кошт забавити ся і потанцювати.

Луць постановив собі, що на злість Вендульці устроїть собі гулятьку з своїми веселими товаришами і дівчатами на цілу ніч.

Ті дівчата уміють хоч пошанувати кого треба, та не пишать ся не знати чого і не помітують забавою. Тому велів він господареві аби уважав всіх, хто лиш є в коршмі, за єго гостей і їх на єго кошт гостити.

З повною склянкою увихав ся весело в крузі і ледве пустив одну дівчину, брав зараз другу. Не потребував їх кликати, они самі приходили до него та перечили ся, котра з них має іти перша до танцю. Кожда хотіла бути перша, кожда мала солодкі як мід слова і палкі очи для него, мало бракувало, а були би самі кидали ся єму на шию. Ні одна з них не бояла ся, аби не нарушити тим спокою небіжки; у ні одной з них не був би потребував так довго жєбрати поцілуя, від кождой мав би тільки поцілуєв, кілька лиш схотів би — але чому не хотів того, чому так скоро відходила єму хата до забави? Чому вийшов з комнати, де танцювали і захвав ся в сам кут шинку при посліднім столі, з твердою постановою, що нині вже й ногою більше не рушить? Чому так насупив ся немов би посварив ся з цілим сьвітом? Чому нарає відіпхнув від себе склянку з пивом немов би напив ся полину? Чому нарає так напрасно зірвав ся, немов би єму хто шєпнув до уха, що у него горить і вибіг відтак з коршми на двір?

(Конець буде).

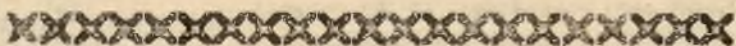
# І Н С Е Р А Т И.

## Інсерати

(„оповіщення приватні“) до „Газети Львівської“, „Народної Часописи“, і всіх інших часописів приймає виключно ново отворена „Агенція дневників і оголошень“ в пасажу Гавсмана ч. 9. Агенція ся приймає також пренумерату на всі дневники краєві і заграничні.



**Для Львова і Галичини**  
головний склад і експедиція  
**WARSZ. TYGODNIKA ILLUSTR.**  
знаходять ся  
**у Львові, в пасажу Гавсмана ч. 9.**  
**Агенція дневників і оголошень**  
приймає також  
пренумерату і оголошення до Warszawsk-ого Tygodnik-a Illustr.



Ново отворена

**Агенція дневників і оголошень**  
**у Львові, пасаж Гавсмана ч. 9.**

приймає

**О Г О Л О Ш Е Н Я**

до всіх дневників  
по цінах оригінальних.

До  
„Народної Часописи“ і „Газети Львівської“  
може приймати анонси виключно лиш ся Агенція.

# ПОБІЛЬШЕННЯ ФОТОГРАФІЇ

цілком вірні оригінали аж до природної величини артистично виготовлені. — В-паспарту.

Ціна за портрет величини 37x45 см. разом з портретом і опакованем **5 зр. 10 кр.**, в хороших рамах **9 зр. 60 кр.** (аж до 5-тьох клгр. франко).

Замовлення приймає **А. ЛЯНДОВСКИЙ**

**Львів, Пасаж Гавсмана.**

Ново отворена Агенція дневників і оголошень

**Пасаж Гавсмана ч. 9,**

приймає оголошення до всіх дневників

і також пренумерату на всі часописи краєві і заграничні.