

# НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Виходить у Львові щодня (крім неділь і св. христ. свят) о 5-й годині по полудні

Реданція і Адміністрація: редакція Чарнецького ч. 12

Письма приймають тільки французькі.

Рукописи ввертають одразу на окреме жадане і на вложенням оддають поштовою.

Рекламація незалежно від оддають поштовою

Пзредплата у Львові з агенції дневників пасажа Гарсмана ч. 9 і в ц. к. Староствах на провинції:

на цілий рік К. 4-80  
на пів року „ 2-40  
на чверть року „ 1-20  
місячно . . . „ —40

Поодинокое число 2 с.

В поштовою пересилкою:

на цілий рік К. 10-80  
на пів року „ 5-40  
на чверть року „ 2-70  
місячно . . . „ —90

Поодинокое число 6 с.

## Вісті політичні.

(До ситуації. — Події в Хіні. — З полудневої Африки.)

Бувший президент палати послів, граф Фуке, виголосив вчера на виборчих зборах в Шварцах бесіду, в котрій порушив справу нового парламенту Фуке сумнівався о тім, щоби в новім парламенті звикла радикальна обструкція. Дотеперішній регулямін палати був уложений прьличними людьми для прьличних людей, отже в нинішніх відносинах в парламенті той регулямін не має ніякої вартости. В будучім парламенті, що буде може о 30 процент радикальнійший, як лише що розв'язаний, регулямін буде знов надуживаний, може навіть ще більше як досі. Може лучити ся знов можливість, що вже по тиждні треба буде розв'язати новий парламент і приступити до нових виборів, а тоді не звісно, що стане ся. Ніякий, навіть найбільше зрілий політик, не може нині радити правительству, ні брати на себе відвічальности за то розв'язане парламенту, бо тоді сторонництва ладу і порядку, умучені, уступлять, а до парламенту вийдуть самі радикали. Тоді буде мусліло правительството обдумати цілком нові средства.

З полудневої Африки надходить несподівана вість, що генерал бурских Християн Девет живе і громадить войска, аби ударити на Англіїців. Вісти о его смерті мали бути умисно видумані, аби омолити Англіїців.

Чи та чутка правдива не знати, але з Преторії доносять, що против Девета вислав Роберте сильний відділ кінноти під начальством полковника Лісла. — Крігер перебуває все ще в мешканю губернатора в Льоренцо Маркес. До Европи відплине — як телеграфують з Гаги — на голяндкім воєннім кораблі „Гельдерланд“, що в п'ятницю відходить до полудневої Африки. Зависіти буде від Крігера, де він скоче осісти. Оногди виїхав з Льоренцо Маркес німецький корабель Герцог, везучи на покладі богато вищих урядників Трансвалю. Везе також богато золота.

З причини донесеня льондонських часописей о іменованю князя Туана президентом цунліямену, удала ся редакція „Нового Времени“ до хінського посла в Петербурзі о поясненя. Посольство відповіло, що та вість неімовірна, однак на певно не можна їй перечити, бо посольство вже від довшого часу не одержує вістей від хінського правительства, лиш від Лігунчана. Хінський цїсар має перебувати в Паотінфу. Як до Köln. Ztg. доносять з Берліна, надійшли вже відповіді всіх держав з виїмкою Англії. Всі, крім американської, згоджують ся в головних точках з німецькою пропозицією. Першим наслідком американської політики — каже згаданий дневник — є покликане кн. Туана на перший уряд в державі, а се рівнає тя пощочині, заданій цілому цивілізованому світови. Іменоване кн. Туана надає цілій ситуації зовсім інакший вид. Пасуває ся питанє, чи можна вести переговори з державою, на чолі якої стоїть чоловік підозріний о як найтяжші злочини супротив міжнародно-

го права. Після депеши з Вашингтона, Америка наміряє розпочати вступні переговори з повномочником Туана в справі конференції меж державами а Хіною. В Берліні нічо не знають про уповажненя Америки до таких переговорів. Мимо сего доносять до льондонського Globe з Нового Йорку, що послови Конґероми поручено телеграфічно не лише розпочати переговори в цілі заключеня окремого, мирового трактату між Союзними Державами а Хіною, але також, щоби предложив себе посередництво меж Хіною а державами. Американські війска одускають Пекін дня 1 жовтня.

## Н О В И Н И.

Львів дня 28-го вересня 1900

— Щодрий запис. — Бл. п. Фелікс Сьвентоховський, власитель каменіці у Львові, бездітний вдовець, записав перед смертю ціле своє майно вартости 200.000 корон для убогих учеників львівської політехніки.

— В Стрілсках нових, бобрецкого повіта, відбуде ся в неділю дня 30 с. м. вокально-декламаторський вечерок в честь Маркіяна Шашкевича, заходом міського Касина. Програма: Відчит прожитє і діяльність Маркіяна Шашкевича виголосить п. В.; — „Обжинки“ Ф. Колеси відсїває хор міщанський; — „Цвітєка дрібная“ В. Матюка, сольо сопранове, відсїває З. П.; — „Псалми

## ПИСЬМО і МОВА.

(Написав К. Вербин.)

### I.

Минає майже вже сорок літ, як у нас з цілою завязатостию веде ся борба о — правопись, а хоч она нині вже значно притихла, то все-таки від часу до часу відживає з давною силою, так, що годі їй предвидіти кінця, і можна майже сміло сказати, що мине ще може других сорок літ, заким она зовсім притихне. Тота борба „етимольогіі“ з „фонетикою“, то спеціальність чисто галицько руска, ко рій годі знайти пари в цілім світі, то така характеристична прикмета наших відносин, що варто і оплатити ся придивити ся їй близше, як би тій якійсь недужі, що появить ся перший раз і страшно нищить людей. Звідки пішла тота борба і в якій цілі веде ся она з одної сторони, се річ так загально звісна, що не потребуємо тут о тім говорити; впрочім се належить більше до історії. Цікавійша річ, для чого тота борба о правопись знайшла собі так широкий ґрунт серед рускої суспільности, і яких аргументів в ній уживають.

Що то єсть правопись взагалі? Нащо она і звідки она взяла ся? Чи то якась окрема наука, така, як н. пр. математика, фізика і астрономія, або може як науки язикові (фільольогічні і лінгвістичні), з котри-

ми она ще в найближшій стоїть звязи? — Ні. Правопись, то ніяка наука; то лиш щось посередного межі мертвим письмом а живою мовою, перехід з мови до письма, то спосіб передавати живі звуки і слова якоїсь мови мертвими знаками або буквами. Для того правопись так стара як письмо, і з хвилию коли зродило ся письмо, зродила ся і правопись. Той, хто перший видумав письмо, придумав на кождий звук своєї мови якийсь окремый знак, а тим самим установив вже і правопись, бо сказав: Скоро почувте такий а такий звук, то знайте, що треба его в письмі назначити таким а таким знаком, і на відворот: скоро побачите в письмі такий а такий знак, то знайте, що треба его так а так вимовити. — Так зродило ся перше головне і найприроднійше правило правописи: „Пиши так, як говориш“ а з ним зродила ся і фонетика або фонетична правопись, котра учить ставити в письмі знаки (букви) після вимови, після голосу. (Грецьке слово: „фонос“ значить: „звук“ або „голос“).

Так отже найпершою і найстаршою правописею була і єсть фонетика, бо ще й нині, як би якийсь нарід, котрий ще не має письма і не знає книжок, хотів установити для себе письмо і завести школи, не міг би установляти ніякої иншої правописи, як лиш фонетичну; етимольогічна правопись була би для него просто неможлива.

Правопись, як сказано і як виходить з самої природи річи, не єсть ніякою наукою, то лиш установлений і прийнятий спосіб писання, після котрого має ся такі а такі звуки

живої мови значити в письмі такими а такими знаками (буквами) і так а так сполучати їх в писані слова. Тимчасом весь загал письменних людей, більше і менше образовані серед нашої суспільности, дивлять ся на правопись зовсім інакше, уважають єї за якусь навіть велику науку, за таку науку, від котрої ніби зависить не лиш доля цілого нашого народу, але мало що й не спасене душі кождого письменного чоловіка на Руси.

Цікава річ, звідки взяло ся то переконанє в нашої суспільности. Се дасть ся легко пояснити. Для дитини, котра учить ся таблички множеня, видає ся та наука не лиш страшенно трудною (що по части і оправдує ся механічним виучуванєм на память), але й великою мудростию. Люди, котрих знанє сягає не богато дальше, як по за табличку множеня, будуть ту табличку через ціле житє уважати за велику науку. То само, що о дитині і табличці множеня, можна сказати о нашої суспільности і правописи. Старше покоління у нас образовало ся на чужих мовах і літературах, о своїй ніхто нічого не знав, бо своїй літератури так як би й не було. Школи не були в наших руках і ми не мали на них впливу, мимо того, що через якийсь час школи народні стояли під впливом духовенства. Головною основою образования була німецька мова, отже передовсім німецьке письмо і его правопись яко ключ до висшого образования. Молодїж учила ся тої правописи через чотири роки в т. зв. школах нормальних а відтак ще й гімназиях, а німецька правопись зі своїми правилами і виїмками творила немало труд-



Русланові" (Марк. Шашкевича) виголосить п. В. В.; — „Обновляй ся Новий Єрусалиме“ концерт Давидова, відіграв хор міщанський; — „Мені одинаково“ Шевиченка-Лисенка, сольо баритонове, відіграв п. В. Я.; — „Огче наш“ Корсакова. — По вечерку відбуде ся комерс в залах касинових. Чистий дохід в вечерка призначений на будову нової церкви в Стрілсках нових.

— **3 Тернополя** пишуть: В четвер дня 4-го н. ст. жовтня с. р. відбуде ся в Тернополі в сали „Сокола“ о 8-ій годині вечером концерт при ласкавій співучасті тенориста п. Мейциньського і фортепяністки панни Р. В програму, яку оголошено ся обіслю, входять сольо тенорові, фортепяні і хори мішані. Концерт заповідає ся дуже гарно. Того самого дня по концерті відбуде ся в комнатах „Рускої Бесіди“ вечерок з танцями. Стрій візитовий. — Окремих запрошень не висилає ся.

— **Наслідки недогляду.** Трое дітний зарібників Малиновського і Козира зі Львова грали ся овогди в огороді при ул. Клепарівській. Діти наїшли серед забави овочі шалію і проковтнула по кілька зерен сеї отруї. Наслідки отруї показали ся сейчас, але родичі не знали, чога діти так кричать. Аж наспіла рятуюкова станція і уділила першої помочи лікарської і відвезла дітний до шпиталю. Є надія, що всі трое подужають, бо хлопці вже прийшли до себе, лиш найменша дівчинка тяжко нездужає.

— **Пробний баллон,** котрий має випробувати як довго може баллон літати з людьми у ваводуї пущено дня 23 с. ж. в Берліні. Баллон сей єсть зроблений з жовтого перкалю напущеного парагумою, що би не випускав газ, має десять тисячів кубічних метрів містота а всімдесять метрів в обмір, єсть два рази так великий як був свого часу баллон Андреґо. Вага єго єсть 19 сотнарів. Сітка, яка єго обнімає, єсть, колиб ві розвинути, 29.000 метрів довга і важить 15 сотнарів. Від сітки висає 48 грубих ливв. Попередної ночи наповнено баллон газом а що би єго удержати при землі треба було привязати до ливв, звисаючих від сітки, аж 500 тяжких міхів з піском. Докоода баллона уставив ся був відділ войска від ваводушної плавби під командою капітана Чуді, котрому до помочи придано ще компанію войска від служби залізничної. Зібрало ся було також

богато офідирів, прийшов директор метеорологічного інститута, Асман, і багато мужів науки з ріжних сторін світа. Ваводухоплавці, метеорологи Берзон, др. Сіріні, інжанир Цекеді і англійский охотник Александер взяли ся робити послідні пригодовленя до ваводушної подорожи. Монтоване відбувало ся під командою капітана Чуді. Насамперед витягнуто рівно т. зв. деручу ливву, котрою роздирає ся баллон, що би борше газ виходив з него, коли баллон досягає вже до землі. Відтак попричіплювано мішки з піском до звисаючих ливв о одно очко више, а баллон пішов більше в гору. В долміні до ваводушної плавби баллона причіплено вентиль — на проти него в горі на баллоні єсть другий вентиль, котрим на случай потреби випускає ся газ. Тепер взяли войска баллон за ливви і посунули єго трохи дальше понад баллоновий кіш, що стояв з боку. Кілька войків вилізло по шнурях на баллон і так почало ся привязувати коша до баллона за помочию 48 більших і 23 поменших ливв. Кіш, що має 2 квядр. метри простору, виглядає як би мала хатчина. Весь інвентар даєть ся розібрати і ужити на баллон, отже на случай потреби можна єго викинути. В коши суть два високі ліжка, на котрих на перемену може спати двох ваводухоплавців. Єсть також складаний столик, на котрим можна їсти. Зверху до боків коша привязано три бляшані скринки, в котрих в кожній єсть по 55 літрів води, і дві скринки з 10 сухими звенами електричними, котрі мають вирабляти електрику для грох ламп електричних. Скоро причіплено кіш до баллона, зачали зносити до него провіант — розуміє ся холоднеї страви, і складано їх або до коша, до середини, або привязувано на ливновках ваводворку; отже набрано яєць, овочів, молока, червоного вина, і т. п. припасів на три тяждві. Взяли також 14 почтових голубів, котрі мають від часу до часу давати знати де баллон знаходить ся. Розуміє ся, що забрано також всілякі прилади наукові. Навонець взяли ще довгу на триста метрів а 10 сотнарів тяжку ливву, навичену на вавку, котру спустять і будуть вловити підчас їзди, що би баллон держати досить низько, на яких 400 метрів від землі. О 6 годині скінчило ся монтоване, і баллон був готовий в дорогу. Позаяк ваводух не був спокійний, то пущено для проби

„пільота“, малий баллон з паперу. Відтак всі чотири панове всіли до коша. По коротких словах прапаня, закомандував капітан Чуді: „Пуекмай!“ і величезний баллон підняв ся протісенько в гору, на яких 1000 метрів високо, відтак завернув на північний вехід, і за чверть години шез з очей.

— **Гальвестонські звєрі.** Читателі наші пригадують собі ту звістку про катастрофу в місті Гальвестоні в Тексасі, якої причиною став ся страшений вихор. Отже безпосередно по катастрофі в тім місті, коли ще люди навіть не мали часу опам'ятати ся і розглянути ся, що стало ся і хто погіб а хто ще живє, розбігли ся по місті люди звєрі, що би красти і рабувати і стягати з живих і мертвих що лиш даєть ся. Аж тепер показує ся як ті люди звєрі страшенно лютили ся; то була друга катастрофа яка навістила нещасливе місто. Не було иншої ради лиш треба було вислати войска і стріляти тих звєрів на місці. Так застрілено на місці 50 муринів, котрих прихоплено на горячій учинку. В кашнях одного з тих опришків знайдено 23 відтятих пальців з перстеньками. Одного з опришків прихоплено як раз на тім, коли він трупови якоїсь жінки, котрий ще й не зовсім був застиг, обривав уши з ковтками. Один артилерист побачив одного дня досвєта, як якийсь чоловік ходив вдовж побережжя і шукав трупів, що би їх обдирати. Войк той підійшов ближше, а опришок добув коша і хотів кинути ся на него. Артилерист стрілив тогди і убив жєну в людській тілі на місці. На той вистріл збігло ся чотирох товаришів опришка і хотіли кинути ся на войка, але він убив одного за другим. Знайдено множество жіночих трупів, котрим опришки повідтїнали уши і палці, що би чим скорше забрати ковтки і перстені. З богато трупів постягано одіж до нага, а доми що устояли ся перед бурею обрабовано до крихти. З під розвалив видобуто доси 2310 трупів. Здає ся, що під самими розвалинами шпиталю, котрі аж тепер зачинають розбирати, знайде ся що найменше яких сто трупів. Найсумнійше то, що не можна знайти людей котрі хотіли би добувати трупів. Треба було вислати войска і поліцію та силмиць стягати людей здібних до роботи. Люди, що відкопують, працюють по черзі і дістають від часу до часу по

ність в вавуці. До того ще знанє правописи якої небудь мови уважало ся і уважає ся ще й нині за мірило, за якийсь степенє образования, бо нераз, чи то у Німців, чи у Поляків або й у нас, та якого небудь иншого цивілізованого народу, каже ся: Той чоловік не уміє навіть нічого ортографічно написати; він навіть правописи не знає, а то значить низький степенє образования; противно знанє правописи давало і дає ще нині ніби патент на вище образование, хоч дуже часто єсть може лиш параваном, котрий заслонює инші браки.

В той спосіб набрала правопис у нас взагалі більшого значіння, як їй належить ся і стала ся великою наукою. Коли на галицькій Русі показала ся потреба і можливість заводити науку рускої мови в школах і публичнім життю, то тодішні Русини звертали увагу не так на вимоги і потреби самої живої мови, як радше на то, що би поставити свою мову бодай поверховно на рівні з тим, на котрих они доси образували ся. Учених і мислителів у нас тоді не було; ми брали чуже і прирабляли до свого. Так владжено у нас і правопис на лад російської і зроблено з неї свою велику науку, котру уважано вже за таку сьвятоц, котрої не вільно тикати. Сьвятість тої першої правописи стала ще тим більшою, коли у нас знайшли ся люди, котрі зіркували, що правопис утворену на взорець російський, можна би дуже легко змінити на чисту правопис російську а перекручуючи слова змінити поволи і руску мову (бодай письменну, бо живу годі) на російську.

Так отже з одної сторони низький степенє образования і просвєти в нашій суспільности, з другої вихованє на чужих вавірцях а відтак змагає до зрєсіння нашої письменної мови видвинули у нас правопис до такої значіння, надали їй такої ваги і сьвятости, яких она не мала ніколи й в ніякім народі. Правопис, тот дрібничка, тот що так ска-

жемо, лиш чиста форма, стала ся у нас тою осію, около котрої майже вже від сорок літ крутить ся мало що не ціле наше духовне і політичне житє. Коли Куліш свого часу увів був до нашої мови правопис фонетичну, а молодіжє в Галичині почала єї ширити, виступили до борби о правопис церков і школа, великі і малі учені, часописи політичні і белетристичні та наукові, купці і крамарі, ремісники і селяни — словом, заворушило ся в цілій нашій суспільности і завела ся борба „етимологія“ з „фонетикою“.

Теперішній стан тої борби такий, що одна часть суспільности нашої держить ся все ще уперто старої правописи т. зв. етимологічної, друга уживає великою т. зв. фонетичної правописи, а третя люди „практичні“, як коли кому потреба, пишуть і етимологічно і фонетично.

З фонетикою не можуть погодити ся: 1) Люди, що вже в певних з гори обдуманих цілях противлять ся взагалі розвоєви рускої мови, руского письменства, а тим самим і противні просвєті як найширших мас руского народу; для них борба з фонетикою єсть як раз дуже доброю нагодою, що би піддержувати в нашій суспільности фермент, спиняючий взагалі розвієв руского народу; — 2) люди, котрі не розуміють ся на ніякій правописи, отже люди мало образовані і збаламучені другими, котрі повтаряють лиш то, що другі їм наговорять; — 3) ті, котрих разить зміна в письмі і котрі лиш з великим трудом переймають щось нового, хоч би й доброго та не легко навикають до того, бо така вже їм вдача, а наконєць: — 4) ті, котрі з засади противні фонетичі і жають, що фонета то ніякма правопис, бо опираються на правилі фонетичної правописи, повинен би кождий так писати, як говорить, а тогди, що чоловік то була би инша правопис. Придивім же ся, о скілько всі ті групи людей мають рацію.

Всі повисші групи домають ся т. зв. етимологічної правописи для рускої мови, але лиш перша з них знає ясно, яка мала би бути тот етимологічна правопис; їх невдоволила би і найегномольгічнійша правопис, котра була би прироблена для нашої мови, а хіба лиш така, яку они хотіли би мати. О других годі що говорити; можна би хіба сказати, що коли хтось чога не розуміє, то нехай мовчить і не говорить о тім. І для третих нема ніякого аргументу, бо і они не ставлять ніякого разумного. Инша річ з людьми в четвертої групі; з ними можна вже говорити, бо они ставлять якийсь разумний, логічний аргумент. Отже ставимо питає: Чи може бути правопис фонетична? — В слідуючім будемо старати ся дати відповідь на се питає.

Повисше сказали ми, що первістно могла бути і була лиш правопис фонетична. Розуміє ся, що тут може бути бесіда о фонетичній правописи лиш у тих народів, що вже мали на поодинокі звуки своєї мови окремі знаки і з тих знаків складали писані слова так само як і з поодиноких звуків говорені слова. Чи тот найстарша фонетика була дійсно консеквентно переведена і віддавала всі тонкості вимови, се годі нині знати. Она могла бути й недокладна, але все таки була. А коли фонетична правопис могла бути тисячі літ тому назад, то так само могла би бути і тепер, навіть з поправкою, так, що була би консеквентно переведена і віддавала би всі тонкості живої мови.

Але один з профєсорів рускої мови написав свого часу в „Двілі“, що „ніяка правопис не може бути консеквентно ані зовсім фонетична, ані зовсім етимологічна, лиш мусить бути фонетично-етимологічна“, а то ось чога: 1) мусить бути фонетична, що би показати, що „не язык для правописи, але правопис для языка; — 2) мусить бути етимологічна, „що би правопис мала цілу науку, тобто була ви-



## Господарство, промисл і торгівля.

## Курс львівський.

Дня 26-ого вересня 1900.

## I. Анції за штуку

	К. с.	
	К. с.	К. с.
Банку гіпот. гал. по 200 зр. . . . .	636—	646—
Банку гал. для торгов. по 200 зр.	350—	360—
Зеліз. Львів-Чернів.-Яси . . . . .	528—	535—
Акції гарбарні Ряшів . . . . .	—	150—
Акції фабр. Липинського в Сяноку.	480—	500—

## II. Листи заставні за 100 зр.

Банку гіпот. 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> корон . . . . .	90 60	91 30
Банку гіпот. 5 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> преміюв. . . . .	109 30	110—
Банку гіпот. 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>100</sub> . . . . .	98 30	99—
4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>100</sub> листи застав. Банку краєв.	99—	99 70
4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> листи застав. Банку краєв.	91 50	92 20
Листи застав. Тов. кред. 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> . . . . .	92—	92 70
" " 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> льос. в 41 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> лт.	92—	92 70
" " 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> льос. в 56 лт.	89 70	90 40

## III. Обліги за 100 зр

Процвіаційні гал. . . . .	95 20	95 90
Обліги ком. Банку кр. 5 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> II ем.	100 50	101 20
" " " 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>0</sup> / <sub>100</sub> . . . . .	99 50	100 20
Зеліз. льокаль. " 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> по 200 кор.	92—	92 70
Позичка краєв. з 1873 по 6 <sup>0</sup> / <sub>100</sub>	102—	—
" " 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> по 200 кор.	90 80	91 50
" м. Львова 4 <sup>0</sup> / <sub>100</sub> по 200 кор.	88—	88 70

## IV. Льоси.

Міста Кракова . . . . .	68 50	72—
Міста Станиславова . . . . .	140—	—
Австр. червон. хреста . . . . .	42 50	43 50
Угорскі черв. хреста . . . . .	20 25	21 25
Італ. черв. хрес. 25 фр. . . . .	—	—
Архіск. Рудольфа 20 К. . . . .	60—	62—
Базиліка 10 К. . . . .	12 80	13 80
Joszif 4 К. . . . .	6 50	8—
Сербскі табакові 10 фр. . . . .	8 50	10—

## V. Монети.

Дукат цісарський . . . . .	11 35	11 50
Рубель паперовий . . . . .	2 54	2 58
100 марок німецьких . . . . .	118—	118 60
Долар америк. . . . .	4 80	5 00

— Ц. н. Дирекция залізниць державних оповішує! Полуднево німецький австро-угорський звязок залізничий. З днем 1 жовтня с. р. увійде в жите додаток II. до части II. зшитки 10 тарифи з дня 1 грудня 1808.

— Австрійсько-румунський рух особовий через Іцкани. З днем 1 жовтня 1900 увійде в жите нова тарифа для повисшого руху. Ціна приміррика 30 сотяків.

— Дня 1 вересня с. р. отворено перестанок Цівеччано, лежачий поміж нерестанком Понтсальто і стациєю Ронконо на залізници льокальній Тріент Тоце в окрузі ц. к. Дирекції залізниць державних в Інсбруку для руху особового і пакункового.

— Дня 10 вересня с. р. отворено перестанок Берави-Заводі, лежачий поміж стациями Берави і Вржж-Ст. Іоган, в окрузі ц. к. Дирекції залізниць держ. в Праві для руху особового і пакункового.

— Перестанок Клягенфурт, лежачий в окрузі ц. к. Дирекції залізниць державних в Відях, уладжений дотепер тільки для руху особового, отворено з днем 15 вересня с. р. також для руху товарового в ціловозових наборах.

## ТЕЛЕГРАФИ.

Відень 27 вересня. Цісар прийняв вчера італіанського амбасадора гр. Нігру, що в причина зміни престолоа в Італії вручив цісареві нові свої папери. Також австро-угорського амбасадора в Константинополи, гр. Кадіс, прийняв вчера Цісар на окремій аудієнції.

Франкфурт 27 вересня. Як доносить Frankfurter Zig., вручив турецький комісар в Софії, кн. Фердинандови болгарському власпоручне письмо султана, в котрим той запрошує князя Болгарії до Константинополя, впевняючи, що при тій нагоді будуть полагоджені спірні справи мирові між Болгарією а Туреччиною.

Берлин 27 вересня. Як доносить кореспондент Local-Anzeigera з Шангаю, Німеччина наміряє висадити в Шангаю 7000 войска.

Льондон 27 вересня. Робертс доносить з Преторії, що ген. Гамільтон найшов над рікою Крокодилевою 13 армат, переважно поницених, між ними кілька, які в своїм часі утратили Англіїці. Найдено також багато знищених воавів.

## Надіслане.

— „Красвий Союз кредитовий“ видав для руских товариств кредитових потрібні друки і продає їх по отсих цінах:

1. Книга довжників . . . аркуш по 5 сот
2. Замкнення місячні . . . " 5 "
3. Інвентар довжників . . . " 5 "
4. " вкладників . . . " 5 "
5. " уділів . . . " 5 "
6. Книга головна . . . " 5 "
7. " ліквідаційна . . . " 5 "
8. " вкладок щадничих . . . " 6 "
9. " уділів членських . . . " 5 "

Купувати і замовляти належить в „Красвий Союзі кредитовий“ у Львові, Ринок ч. 10, I. поверх.

Повідомляю інтересованих, що Тов. Дністер“ передало мені 20 с. м. агенцію, проваджену до тепер через п. Никифора Симона.

Константин Гладкий,  
господар в Стрільсках старих.

За редакцією відоміями Адам Крижівський

чарці горівки, бо не видержали би при такій страшній роботі. Страти в людях в самім Гальвестоні обчислюють на 5000 душ а страти в майні оціняють 10 мільонів долларів. Страти в бавовні обчислюють на 50.000 міхів загальної вартости 3 мільони долларів.

— Паний силач. Петро Марініа, денний зарібник в Парижі, підбив собі одной неділі і повалив ся на попереk улиці. Поліціянт, що відбував тоді службу, прустегнув до п'яного і потермосив его за рамя, щоби вставав, бо трамвай їде. В подяку за добре діло Самаританина, одержав ногою в черево так, що полетів на другу сторону улиці. Ще гірше виїшли два інші поліціянти, що прибігли на поміч: одному з них вибив Марініа чотири зуби, а другому зломив ребро. Небавом прийшло ще двоє поліціянтів, але і їм оставив Марініа памятку. Одного копнув в ногу і зломив ему кістку, а другому викрутив руку. Вкінци повело ся вісьмом найдужшим поліціянтам звязати п'яного силача і увязнити.

## Оповідіа.

О. Слюсарчук, парох в Ключеві Великім (почта Печевіжин), подає до відомости що слідує: Позаяк деякі ВЧ. ОО. Душпастирі замовляють книжку „Вечерня, ві значіна і псалми в ній поміщені“ в заряді друкарні ОО. Василіян в Жовкві, то заявляю, що сей заряд не займає ся розпродажею вигаданої книжки, а весь нагляд находить ся у мене самого. Я зневолений — задля приабрания фонду на печатаня цілого обмістога діла — висилати по кілька примірників до поодиноких ОО. Душпастирів без замовлення; тож прошу увлічно, в мисль заохоти висказаної Іх Пресосвященством Кир Андреем в „апробаті на псалтир“ о ласкаве розширене тої книжочки, в котрій читатель попрі инше найде, іменно псалми так розширені, що з повним розумінем зможе ними Бога хвалити. — При сій нагоді складаю ще подяку тим Преч. Отцям, котрі заряд по першім оголошеню в часописьмах поспішили замовити на день іспитів значну скількість примірників для роздачі в нагороду шкільній молодежі.

равом розумної праці думки людскої. — Есть то один з тих аргументів, яких уживають у нас загально в борбі етимології в фонетику, а котрі не то що не розясняють нічого, але противно роблять ще більший заклот, тим більше, коли походять з уст таких людей, котрих, як професорів і до того ще спеціалістів від руского язика уважас ся за компетентну повагу. Не знаємо, длячого розумно і консеквентно переведена правопись фонетична не могла би мати „ціхи научної“ і длячого не могла би бути „виразом розумної праці думки людскої“. Атаже всі правописи які в на світі, навіть і т. зв. етимологічні, зачинали первісно від фонетичної. Виходило би з того, що всі ті правописи ані не мають „ціхи научної“, ані не суть „виразом розумної праці думки людскої“, бо їх початком, їх основою була преці правопись, котра не мала тих ознак. А дальше: коли так, то якась часто і строго етимологічна правопись була би хиба найвисшим виразом роумної праці думки людскої — о чім мишоходом сказавши, позволимо собі дуже а дуже сумнівати ся — а тогди преці може обійти ся і без фонетичної причіпки.

Що ніяка правопись не може бути консеквентно етимологічною, се віримо охотно; бо насамперед треба би зачнати, як то кажуть, від Адама і Еви, а відтак і неоднотоді вже винні вислідити, просто длятого, що затерли ся сліди, або що щез звук, який був колись в якійсь мові, а з ним відпала і потреба хоч би лиш для етимологічної консеквенції писати відповідний ему знак (букву). Але щоби не могла бути правопись консеквентно фонетична, се противить ся просто здоровому розумови. Бо коли можна убрати в знаки і покласти на папери всі найменші і найделікатніші зміни голосу в співі, то чому не можна би убрати в знаки звуки якоїсь мови, котрих есть далеко менше? Чи через то затерлась би „ціха научна“ правописи? Зовсім ні; бо коли я комусь,

хто розуміє ся на походженю слів (етимології), скажу устно або й напишу фонетично „дїм, стїд, мїд, пїд“ і т. п., то він буде знати так само, як і при етимологічній правописи; що в словах тих буква „і“, взглядно звук, який она означає, виїшла із зміни звука „о“ або „е“, отже нема зовсім ані потреби ані радції писати „дом“, „стол“, „мед“, „под“ а читати „дїм“, „стїд“, „мїд“, „пїд“ і т. д. Хтоже не буде знати ся на походженю слів, тому то нічого не завадить, як і не допоможе, коли би ті слова були написані етимологічною правописею.

Що ж з того всего виходить? Насамперед факт, що може бути правопись фонетична; дальше, що правопись фонетична, консеквентно переведена, може віддавати всі тонкости якоїсь мови, подібно як поти віддають всі тонкости сьвіву; що она знаню етимології зовсім не стоїть на перешкодї і не утрудняє її, противно, віддаючи докладно всі тонкости мови, помагас лиш тим докладнійше її пізнавати, а тим самим їде лиш на руку науці знаній етимологією; що правопись а етимологія то дві зовсім окремі річи, не стоячі з собою в ніякій безпосередній звязи, бо як правопись, скоро лиш докладно уваглядняє вимову, може обійти ся зовсім без етимології, так знов етимологія живої мови може обійти ся зовсім без правописи, як то есть і дійстно, коли устно поясняемо комусь походженя якихсь слів, або коли якийсь учений слідить за походженем живої мови, котра не має ні письма, ні літератури, як н. пр мови Циганів, Ескімосів і т. п.

(Дальше буде.)



# TYGODNIK MÓD I POWIEŚCI

## Ілюстрована часопись для женщин.

### Б Е З П Л А Т Н О

#### 4 томи повісти

Клим. Юпоши „Внучок“ — А. Мечника „Ованес Огана“ — К. Ляскового „Зужитий“ — Ст. Аріеля „Улуди“

за кождей чверть рік том

## одержать як „ПРЕМІЮ“ передплатники галицькі.

„TYGODNIK MÓD I POWIEŚCI“ в будучім 1900-тім, а в 42-ім році іstownаня буде виходити під тим самим як доси літератским напрямом, а задержанем і на будуче дотеперішого отрудництва в спеціальних відділах видавництва.

### MODY PARYSKIE

(2.000 рисунків і 12 великих аркушів з кроями і взірцями робіт жіночих) і **GOSPODARSTWO DOMOWE,**

завдяки котрим наша часопись независимо від заспокоєня потреб ума образованої женщины, запевнює їй практичну хосенність стверженої вартости.

Обітниця богатих на слова, заповідань улікшень і реформ, якими визначають ся більше менше всі проспектові оголошеня, уникали ми доси в принципу. Тим менше могли би ми уживати їх тепер, коли читаюча публіка відповіла на проявлений в Tygodnik-у напрям дійстними доказами признаня, становлячими для редакції цінну заохоту до постійности на обібраній дорозі.

Одинокою обітницею з нашої сторони, а радше сказавши, одиноким зобовязанем, яке приймаємо, єсть стояти і дальше на основі тих пересвідчень, котрі нині вільно нам вже уважати тревалим звеном між часопискою а читателями, а подаючи їм інформації в прояві дійсного житя, вибирати апоміж них лише ті, яких вартість і вплив на суешільність власну або чужу приймаємо. Ту задачу хочемо виповнити як доси без тіни упереджень, сторонничої ненависти і взгляду на личный інтерес.

То все, що вільно нам нині сказати о дусі і напрямі нашої праці на будуче.

Не спускаючи з уваги печаливого і безперервного постійного забезпеченя сотрудництва нашої часописки, маємо сказати кілька слів о тім, що ми в відділі белетристики приготували для „TYGODNIKA MÓD I POWIEŚCI“ на будуючий рік.

Маєм запевнені праці: *Марії Родзевичівної, Віктора Гомулицького, Володислава Ст. Рей монта, Севера (Гм. Маційовского), Володислава Умийського* і многих инших.

В відділі поезії звістні читателям пера: *Казимира Глиньского, Муріяма, Ляклого, Ор-Ота* і кнших, обіцяли нам свої твори на слідующий рік.

Розпочинаємо рік 1900 двома творами повістевими:

**Волод. Ст. Реймонта**  
повість п. з.:

**І по многих днях. — І по многих літах....**

**Севера**  
повість п. з.:

**Легенда.**

Услівя передплати разом з премією:

У Львові і Кракові:	
Чвертьрічно . . . . .	1 зр. 80 кр.
Піврічно . . . . .	3 зр. 60 кр.
Річно . . . . .	7 зр. 20 кр.

В Галичині з поштовою пересилкою;	
Чвертьрічно . . . . .	2 зр. 20 кр.
Піврічно . . . . .	4 зр. 40 кр.
Річно . . . . .	8 зр. 80 кр.

**Редактор ЯН СКИВСКИЙ.**

Передплату для ЛЬВОВА і ГАЛИЧНИИ приймає, чясла оказові і проспекта даром висилає

## Головна Агенция і Експедиция „TYGODNIKA“ у Львові

Пасаж Гавсмана ч. 9 [всі кнвгарії і контори письм,