

Виходить у Львові що
дня (крім неділь і гр.
кат. субот) о 5-й го-
дині по полуночі.

Редакція і
Адміністрація: улиця
Чарнецького ч. 12.

Письма приймають ся
лиш франковані.

Рукописи звертають ся
лиш на окреме жадане
і за зображенем оплати
поштової.

Рекламації незапечатані
вільві від оплати
поштової.

Вісти політичні.

(Галицький сойм. — Крігер в Європі. — Вісти з Хіни. — Полуднево африканська війна.)

Галицький сойм краєвий, скликаний на сесію, котра зачне ся — як відомо — дnia 18 с. м. а скінчить ся 23-го в тим, що д. 19. 22. задля руских съят, а дня 20. задля виборів в місії курії, не буде засідань. Сойм має ухвалити в тій сесії бюджетову провізорию і новий закон о краєвих консумційних оплатах від спіритусу, відступлених краєві державою для покриття недобору. Сума тих оплат виносить 5,000.000 корон.

Як з Амстердаму доносять з політичних кругів, нема найменшої надії, аби скликано мировий суд для справи полуднево-африканської, навіть коли Крігер і пізніше загостив до Берліна. Приязні відносини між Англією і Німеччиною відносять ся не лише до політики в Азії всіхдай, але і до загальної політики німецької. — Вчера вечером прибув Крігер до Кольонії, супроводжений великими товарами публіки. Супротив відмої цісаря Вільгельма що до приняття Крігера в Берліні, занехав він також подорожи до столиць держав потрійного союза, т. е. до Відня і до Риму.

Гр. Вальдерзе доносить з Пекіну: Сильніші правильні відділи хінських войск під

командою генерала стоять коло Цзан, 95 кільометрів на південне від Тієнціну. Против них виступають два відділи німецьких войск вздовж великого цісарського каналу.

Заграниці консулі в Хіні оголосили були на підставі солідарності ухвали проклямацию против довозу предметів, що слугують до фабрикації воєнного матеріалу. В четвер японський консул заявив, що відповідно до нових інструкцій від свого правительства відкликує свій голос. Сей поступок викликає між консульями велике здивовання. Після поголосок Хінці громадять оружие і муницію а цловіласти пропускають богато оружия на підставі фальшивих декларацій. В Тієнціні вачався знов небезпечний рух. Боксери і хінські вояки вертають потайки до міста. Дуже можливий вибух нових розрізнян, коли білі тієнцінська пристань була через цілу зиму замкнена. „Петерб. Відомості“ знов пишуть за заключенем окремого мира з Хінами що до Манджуриї, бо жадна держава не має там інтересів. Порозуміння з Хінцями не буде тяжке, бо і Хінці не добавчують в Росіїнах своїх неприємних ворогів.

Маршалок Робертс видав до своїх войск пращальний приказ, в котрім диктує за їх надзвичайну хоробрість і висказує честь для їх відваги і витревалости, не менше людскості, якої докази зложили в полуднево-африканської війні. Діла англійських войск в Африці по-лудневій суть, на гадку Робертса, цілком відо-

кремлені в історії, котра не знає приміру війни триваючої цілий рік, без хвили відпочинку для вояків. Робертс каже вкінці, що у війні научився богато і зібрани досвідів аужиткую на своїм теперішнім становищі начального вожда англійських войск.

Бури розвинули незвичайно енергічну акцію і не минав день, аби в тій, або іншій околиці не заatakували англійського гарнізону, або конвою. Головні комунікаційні arterii англійських війск майже всюди поперевані а транспорти провіантута і амузіці що хвиля спадають в руки Бурів. Одноги забрали Бури цілій англійський гарнізон з двома арматами в Деветсдорпі. Коли надійшла поміч, Бури були вже за десятими горами. Англійці лишили з так великим трудом здобуту околицю Лайденбурга і зелізниці до Льоренцо Маркіз, бо партізантка Бурів зробила там їх побут дуже непевним. Між Голландцями в Капланіді також з'явилася на ново революційний рух а багато з них прилучилося до відділів Девета. Деякі англійські днівники з'являють вже промовляти за миром переговорами в Деветом і Естою.

ГАНЯ.

(З польського — Генрика Сенкевича.)

(Дальше).

Я, Ганя і Селим висунули ся наперед: ми оба ведучі коні за поводи, а Ганя між нами в середині. Старші ішли в трійку за мною. В улиці було темно; лиш місяць придириче ся кріль густе листя, пестрив срібними пітнами дорогу.

— Заспіваймо що — сказав Селим — яку стару пісню а хорошу, на пр. о Філоні.

— Того вже нігде не співають — відповіла Ганя; — я умію іншу: „Ой, осенію, осенію, више лист на деревині“.

Вікінги агодилися, що будуть сьпівати насамперед о Філоні, що дуже любив, і о. Людвік і батько, що то пригадувало давні часи, а відтак: „Ой осенію!“ Ганя оперла білу ручку о гриву Селимового коня, і почали сьпівати.

Коли скінчили, відозвалися в темноті за нами голоси старших: „Славно, славно. Заспівайте ще що.“ Я второвав як міг, але не умів добре сьпівати, а Ганя і Селим мали чудові голоси, особливо ж Селим. Часом, коли я перекрутів ноту, сьміялися з мене обоє, і відтак заспівали ще кілька пісень, а я гадав собі: чому та Ганя держить руку на гриві коня Селима, а не моє? Той кінь незвичайної подобався. Хвилями туяла ся до єго ший,

або клепаючи єї рукою, повтаряла: „Мій коничок, мій!“ а лагідне звірі порскало і витягнуло роздуті, хроплячі ніздри до єї руки, немовби шукаючи цукру. Всю то здожило ся равом, що я знов посумнів, і не дивився її на що, лише на ту руку, що все лежала на гриві.

Тимчасом дійшли ми до хреста, коло котрого кінчили ся липи. Селим почав всім казати: добраніч, поцілував в руку паню д'Іве, а хотів поцілувати і Ганю, але не позволила на то, і споглянула на мене немов зі страхом. Зате, коли вже Селим сидів на коні, приступила до него і почала з ним розмовляти. При съвіті місяця, котрого в тій місці не заслаяли липи, бачив я єї очі, піднесені на Селима, і солодкі черти лиця.

— Не забувайте о пану Генрику — сказала єму. — Будемо все разом бавити ся і разом сьпівати, а тимчасом добраніч!

Скатавши то, подала єму руку, по чім старші разом з нею вернули до дому, а ми з Селимом пустилися ва луки.

Ляййсь час іхали ми мовчки отвертою дорогою без дерев. Довкола було так ясно, що можна би було почислити шпильки на низькім корчи ялівцю, що різ при дорозі. Від часу до часу лиш порекнули коні, або стремя ударило до стремени. Я поглянув на Селима: був задуманий і водив очима по нічній темноті. Я мав непобориму охоту говорити о Гані; потребував виспівідати ся перед кімсь з цілоденніх вражень, обговорити кожде єї сіліце, і в ніякий спосіб не умів розпочати той розмови з Селимом. Але Селим зачав єї перший, бо нагле ні сіло, ні пало, перекилив ся до мене,

і обіймивши мене за шию, поцілував в лиці і скрикнув:

— Ах, Генрику, яка чудесна і мила та твоя Ганя! Нехай там Юзю лихо возьме!

Той викрик заморозив мене, як наглій подув зимового вітру. Я нічого не відповів, лише відймив руку Селима з своєї ший, і відсунувши єго холодно, іхав даліші мовчки. Я зінав, що він дуже змішався і замовк таож, а по хвилі обернувшись ся до мене, сказав:

— Чи ти гніваєш ся чого?

— Ти дітвак.

— Може ти захристів?

— Я здержал коня.

— Добраніч, Селиме!

Відко було, що ще не мав охоти праща-ти ся, але простягнув сейчас руку до праща-ння. Відтак отворив уста, немов би хотів що сказати, але я скоро завернув коня і почавав до дому.

— Добраніч! крикнув Селим.

Стояв ще хвили на місці, відтак поволі відіхав в свою сторону. Звільнинши бігу, іхав я поволі. Ніч була пречудна, тиха; покриті росою луки видавали ся як розлогі озера; з лук доносились до мене голоси держачів; грало гудів в далеких тростинах. Я підніс очі на засіяне зівіздами небо; хотілось мені молити ся і плакати.

Нараз почув я за собою тупіт коня. Я оглянув ся: був то Селим. Діграв мене, зрівнав ся зі мною, і заступивши мені дорогу, сказав зворушеним голосом:

— Генрику, я вернув, бо тобі щось єсть. Зпершу гадав я: як гніває ся, то нехай гні-

Н О В И Н И.

Львів дні 5-го грудня 1900.

Відзначення С. В. Цісар надав звичайним професорам черновецького університету дрови Еміл. Калужняцькому і Риш. Пшибрамові ордер зеленої корони III. кл., а університетському Сібіютекареві дрови "Райфенштедт" титул правительственного радника.

Гостина С. Ексц. п. міністра прославіти дра Гартля у Львові. С. Ексц. п. Міністер прославіти дра Гартель вертаючи з торжества ювілею черновецького університету загостри в поведілок по полудні і до Львова, де ему вечером о 6-й годині під проводом п. віцепрезидента кр. Ради шкільної, дра Бобжинського, представлялися члени тої-ж ради. Опісля представлялися репрезентанти університету і політехніки та депутати студентів політехніки, котра вручила п. міністрові меморіял в справі непокоїв на техніці. По авдіаціях слідав п. міністер в супроводі С. Ексц. п. Намістника театру і був на представленню, аколо 10 год. гостив на вечери у п. віцепрезидента кр. Ради шкільної, де зібралося було кілька десять осіб. Вчера перед полуднем оглядав п. міністер будинки всіляких заведень наукових, "Національний Дім", де тепер містить ся руска гімназія, був в музею Дідушицьких, в двох латинських церквах і в церкві Успенській, а по обіді у п. Намістника побіг разом з п. Намістником до Кракова на торжество відкриття Академії шук красник.

25-літній ювілей засновання черновецького університету відсвятковано в неділю в Чернівцях. По торжественных богослужениях в церквах зібралися всі професори і прибувші гости в синодальній сали митрополітальної палати і проф. др. Ганке, с. р. ректор, виголосив промову. Опісля забрав слово міністер прославіти дра Гартель, а по цьому промовляли делегати. Перший говорив кн. Стурца, б. румунський президент міністрів, в імені букарештенської академії наук, далі гр. Інама-Штернегга, іменем віденської наукової академії, а потім представителі університетів в Празі, Відні, Кракові, Градци, Львові, Інсбруці

і політехніки в Берліні і Львові. З нагоди ювілею наділено почесними докторатами між нашими Інама-Штернегга, Гакля, Вагнера і Лішта. О 2-й годині пополудні відбувся великий бенкет, який тривав до 8 год. вечером.

Незинно засудженій. В р. 1897 засудив львівський карний суд Фед'ка Леуса із Зарудець за злочин підпалу на пять літ вязниці, а трибунал касаційний ще підвищив ему кару на вісім літ. Тимчасом жінці засудженого удалися зібрати матеріал до виказання невинності чоловіка і суд дозволив на поновну розправу. Відбулася она дні 28. м. м. Присяжні суді заперечили 11 голосами вину Леуса а суд видав увільняючий вирок.

З Коломиї. Заходом філії Руського товариства педагогічного в Коломиї відбудеться дні 8-го н. ст. грудня о 3-й годині пополудні в сали I. а) кляси руської гімназії в Коломиї друга конференція з двома відчитами, п. Раковського: "Де шукати основ педагогії?" і п. Навчука: "Про пам'ять". — Накладом філії печатається кишеневий календарик і буде сими днями в продажі. Виданий дуже елегантно в друкарні Наукового Товариства імені Шевченка у Львові, а ціна календарика дуже визька.

З життя заморських Русинів. В одній з попередніх чисел курітібської "Gazet i Polsk-oj w Brazylia" читавмо: "Депутація Рускої Читальні в Курітібі була у ц. к. австрійського консуля п. Поля і складала ему желані в нагоді авансу та просила о дальшу опіку над руским народом на чужині, подібно як передше. Цан консул Поль приняв депутатію дуже прихильно і запевнив депутатів, що гарантує і підтримає все, що буде зроблено осадника-переселенця. Також обіцяв п. Поль відвідати Товариство рускої Читальні при слідуючих загальних зборах".

Розбишки на давній лад. В селі "Льос Чінохозос" (Куенса) в Іспанії, з'явилася симі дніми ватажка розбищиків, нагадуюча своїми розбоями давній романтизм італійських розбищиків такого типу як Рінальдо-Рінальдіні або Фра Діяволо. До господи в селі заїхало двох якіхсь індіців, пан і його слуга. Пан мав на лелікатних білих пальцях повно золотих ісерстенів з дорогими каменями, а свою вчливості для властителя господи і його супруги так умів собі їх позицікати, що они старали

ся всіма силами зробити ему і його слугі як найбільшу вигоду. Той якийсь очевидно великий пан запросив до себе на вечерю самого господаря і гостідиню та їх знакомих, і честував мужчин виною і цигарами а жінки цукорками, яких богато привіз був з собою. Коли ж же всі полягали спати, той великий пан отворив двері світим товаришам, і до господи увійшло шість здоровених розбищиків, узворених в револьвери і шилети. Той великий пан то був іх ватажко. Тоді розбишки повітряли сплячих людей в постелі, повязали їх і позатикали їм роти та поклади як баранів на землю а самі взяли ся рибувати. Господаря змустили призначати ся, де они сковали гроши, і крім всіляких дорогоцінних предметів, взяли ще 11,000 пезетів готівкою і втекли без сліду.

Процес ізза болгарської корони. Звістю загальнює, що люди страшно побивають ся одстоїнства; многим не розходить ся о то, яку они колись повинні би сповісти задачу, на віті не розходить ся ім о матеріальний інтерес а просто лиши о достоїнство, о титул, о зверхній ознакі і за тим они гонять та ставлять собі за ціль свого життя. О теперішнім князю болгарськім звістно загальнює, що найбільшим є бажання есть стати королем болгарським і до того він лиши стремяє. Був час, і то дуже недавній, коли кн. Фердинанд згадав ся, що він ось ось стане королем болгарським, а король чей мусить мати корону; отже печалива мати кн. Фердинанда гадаючи, що син вже таки на правду стане королем постновила казати зробити ему королівську корону. Князя Клементина замовила у одного з монахів золотарів корону, которая мала бути зроблена в той спосіб, що она, княгиня, дала би дорогі камені до корони, а золотар мав би зробити золоту до них оправу після рисунку, який би ему предложен. Коли золотар дістав рисунок з Софії, не міг его ужити, бо князь в послідній хвили поробив в нім тілько змін, що рисунок став зовсім непридатний і треба будо зробити новий. Той новий рисунок виготовив якийсь монахівський мальар. Рисунок відозлано точно о назначенні часі до Софії, але хоч як довго ждали на него, его не прислано назад. Наконець на кількаразові запитання відповіли з Софії, що політична ситуація поки що не-

ває ся! Але відтак зробилось мені тебе жаль. Я не міг віддергати. Скажи мені, що тобі? Може я за богато говорив з Ганею? Може ти єї любиш, Генріку?

Сльози стиснули мені горло і я не міг поки що відповісти. Але коли був пішов за голосом серця і кинувся на щару грудь того хлопця і виплакався на ній і призвався до всього! Ах, я вже згадував, що кілька разів в життю прийшло мені зіткнутися з сердечним признанням і самому сердечко відкрити грудь, тільки разів якось непоборима упerta гордість, которую треба було ломити як скalu джаганом, морозила мені серце і візнила слова в устах. Кілько то щастя попсовалося мені в життю задля твоїх гордості, кілько разів жалував єї пізніше! А однако в першій хвили не умів я їй упертися.

Селим сказав: „Жаль мені тебе зробилося!“ отже милосердив ся надімок; то вже вистало, щоби мені замкнути уста.

Огже я мовчав, а він дивився на мене своїми ангельськими очима і говорив з просьбою і жалем:

— Генріку! Може ти єї любиш! Она, бачиши подобалася мені, але на тім кінець. Хочеш, то не скажу до неї ні слова більше. Скажи: може ти єї вже любиш! Цю ти маєш до мене?

— Не люблю єї і до тебе не маю нічого. Я трохи слабий. Упав з коня, розбився. Я цілком не залиблений, лише упав з коня. Добраніч тобі!

— Генріку, Генріку!

— Повтаряю, що то від упадку з коня! Ми знов розсталися. Селим поцілував мене на дорогу і відігав спокійніший, бо справді було імовірне, що то упадок поділав на мене в той спосіб; як лишився ся сам з серцем стисненим, з якимсь глубоким жалем, зі слозами, котрі стискали мене за горло: зворушений до броту Селима, злай на себе та проклинав се-

бе в души, що відіхнув его. Я пустив коня із хвильою і за хвилью оцінив ся перед дном.

Вікна сальону були освітлені, доносився крізь них звук фортепіана. Я віддав коли Франкові і вішов до салі. То Ганя грав якесь пісню, котрої я не знав; грава собі фальшуючи з цілім довірієм дилетантським мельодіко, бо недавно зачала учити ся, але аж надто досить, аби одушевити о много більше музикальну душу як моя. Коли я увійшов усміхнулася до мене, не перестаючи грати, а я кинувся на фотель, що стояв напротив і почав на неї дивити ся. Крізь пульпіт видно було єї скоківне, погідне чоло і правильно начертані брови. Повіки мала спущені, бо гляділа на пальці. Грава ще якийсь час, відтак перестала і піднімши очі на мене, сказала лягким, спісним голосом:

— Пане Генріку?

— Шо, Ганю?

— Я хотіла вас о щось спитати... Ага! Ви запросили на завтра пана Селима.

— Ні. Отець хоче, аби ми завтра поїхали до Устриці, бо прайшла від матери пачка для пані Устрицької.

Ганя замовкла і ударила кілька тихих акордів, але видно робила то лише манінально гадаючи о чим нашим, бо по хвиль знов піднесла на мене очі:

— Пане Генріку?

— Шо, Ганю?

— Я хотіла вас о щось спитати... Ага! Чи дуже красна та Юзя в Варшаві, що?

А, того було вже за богато. Гнів, помішаний з огорченням стиснув мені серце. Я скоро приступив до фортепіана, а уста тряслись мені, коли я відповів:

— Не красна від тебе. Будь спокійна. Можеш сміло пробовать свої пранади на Селима.

Ганя аж встала з крісла, а горячий румянец обиди облив її лиці.

— Пане Генріку, що ви говорите?

— То, що ти хочеш зробити.

Сказавши то, я вкопав за капелюх, поклонившися їй і вийшов в комнати.

VII.

Легко догадати ся, як перевів я іні по тих цілоденних турборах. Положивши ся ділжка, співати перед усім сам сеє: що стало і чому я цілий день так гнівав ся? Відо від була легка: нічого не стало ся, т. є Гані не міг я засинути нічого такого, що не далось би витолкувати чи то вічківостю, обвязуючи всіх однаково, чи цікавостю, взаємною симпатією. Щ, Селим подобав ся Гані, а она ему, то було цілком певне; але як право мав я бурити ся з той іричини і закодувавши всім спокій? Огже не она засинила, ляше я. Та гадка повинна була успокоїти мене, але стало ся противно. Хоч я толкував собі взаємнії її відносини, хоч повтаряв собі що справді нічого не стало ся; хоч признав, що несправедливо зробив неодні прикрість обім, то однак чув якусь пелену погрозу, занесену над собою в будучності; а то, що та погроза була неясна, що не давала ся вхопити в закид для Мірзі і Гані, робило її для мене тим більше діймаючою. Крім того пегадав я собі ще одно. Іменно, що не маючи права нічого її засинути, маю однако достаточну причину бути неспокійним. Були то самі товкости, річи майже непохопні, в которых мій ум, до сеї пори простий, лютив ся і мучив, як серед п'ятьми і манівців. Я чув ся просто умучений і прибитий, немов би відбув яку довгу подорож, а крім того ще одна гадка найгірша і найбільше болюча вертала мені до голови, що я сам, виразно я, свою заздрістю і звичності, попижаю умисне тих двох до себе. О, на стілько съвідомости здобувсь я вже тоді, хоч не мав ніякого досвіду. Такі річи від-

Торговля вина Людвіка ШТАДТМІЛЄРА у Львові

при ул. Краківській ч. 9
продажа вино шампанське Йосифа Терлецького
і Спілки в Будапешті „TALISMAN SEC“
по дуже приступних цінах.

TYGODNIK MÓD I POWIEŚCI

Ілюстрована часопись для жінок.

БЕЗ ПЛАТНО

4 томи повісті

Клим. Юноши „Внучок“ — А. Мечника „Ованес Огане“ — К. Лясковського
„Зужитий“ — Ст. Аріеля „Улуди“

за кождий чверть рік том

одержати як „ПРЕМІЮ“ передплатники галицькі.

„TYGODNIK MÓD I POWIEŚCI“ в будучому 1900-тім, а в 42-му році існування буде виходити під тим самим як досі літературним напрямом, з задержанням і на будуче дотеперішнього отрудництва в спеціальних відділах видавництва.

MÓDY PARYSKIE

(2.000 рисунків і 12 великих аркушів з кроїми і взірцями робіт жіночих) і

GOSPODARSTWO DOMOWE,

завдяки яким існує незалежно від засновання потреб ума образованої жінки, застежуючи її практичну хосеність ствердженої вартості.

Обітниця богатих на слова, заповідав улішень і реформ, якими визначують ся більше менше всі проспектові оголошення, уникали ми досі з принципу. Тим менше могли би ми уживати їх тепер, коли читаюча публіка відповідає на проявлені в Tygodnik-u напрям дієствими доказами признания, становлячими для редакції піну захисту до постійності на обіграній дорозі.

Одинокою обітницею з нашої сторони, а радше сказавши, одиноким зобов'язанем, яке приймаємо, єсть стояти і дальше на основі тих пересувідчень, котрі нині вільно нам вже уважати тривалим звеном між часописю а читателями, а подаючи їм інформації з проявів дійстного життя, вибирати зоміж них лише ті, яких вартість і вплив на суспільність власну або чужу привнізмо. Ту задачу хочемо виконати як досі без тіни упереджень, сторонничої ненависті і взгляду на личний інтерес.

То всьо, що вільно нам нині сказати о дусі і напрямі нашої праці на будуще.

Не спускаючи з уваги печаливого і безперервного постійного забезпечення сотрудництвом нашої часописи, маємо сказати кілька слів о тім, що ми в відділі белетристики приготовили для „TYGODNIKA MÓD I POWIEŚCI“ на будущий рік.

Масив запевнені праці: Марії Родзевичівної, Віктора Гомулицького, Володислава Ст. Реймонта, Севера (Ігна. Маційовського), Володислава Умінського і багатьох інших.

В відділі поезії відомі читателям пера: Казимира Глинського, Миріяма, Лямого, Ор-Ота і інших, обіцяли нам свої твори на наступний рік.

Розпочинаємо рік 1900 двома творами повістевими:

Волод. Ст. Реймента

повість п. з.:

І по багатьох днях. — І по багатьох літах....

Севера

повість п. з.:

Легенда.

Услівя передплати разом з премією:

у Львові і Krakovі:

Чвертьрічно	1 зр. 80 кр.
Піврічно	3 зр. 60 кр.
Річно	7 зр. 20 кр.

В Галичині з поштовою пересилкою;
Чвертьрічно 2 зр. 20 кр.
Піврічно 4 зр. 40 кр.
Річно 8 зр. 80 кр.

Редактор ЯН СКИВСКИЙ.

Передплату для Львова і Галичини приймає, числа оказові і проспекта даром висилає

Головна Агенція і Експедиція „TYGODNIKA“ у Львові

Пасаж Гавсмана ч. 9 і всій книгарні і контори письм.