

SŁOWO

WILNO, Wtorek 17 lutego 1931 r.

Redakcja i Administracja, Wilno, Zamkowa 2 i Ad. Mickiewicza 4. Otwarta od g. 9 do 4. Telefony: Redakcji 1782, Administr. 228.

PRENUMERATA miesięczna z odnośniami do domu lub z przesyłką pocztową 4 zł., zagranicę 7 zł. Konto czekowe PKO. Nr. 80259. W sprzedaży detal. cena pojedynczego numeru 20 gr.

Opłata pocztowa uszczona ryczałtem. Redakcja rękopisów niezamówionych nie zwraca. Administracja nie uwzględnia zastrzeżeń co do rozmieszczenia ogłoszeń.

CENY OGŁOSZEN: wiersz milimetryowy jednoszpaltowy na stronie 2-iej i 3-iej gr. 40. Za tekstem 15 gr. Komunikaty oraz nadesłane milimetr 50 gr. Kronika reklamowa milimetr 60 gr. W numerach świątecznych druk z prowincji o 25 proc. drożej. Zagraniczne 50 proc. drożej. Ogłoszenia cyfrowe i tabelaryczne o 50% drożej. Terminy druk mogą być przez Administrację zmieniane dowolnie. Za dostarczenie numeru dowodowego 20 gr.

PRZEDSTAWICIELSTWA:

BARANOWICZE — ul. Szptyckiego — A. Laszuk.
DUKSZY — Białe Kojewy.
GLEBKIE — ul. Zamkowa — W. Włodzimierow.
GRODNO — Księgarnia T-wa „Ruch”.
HORODZIEJ — Dworzec kolejowy — K. Smarzyński.
KLECK — Słup „Jedność”.
LIDA — ul. Suwalska 13 — S. Mateski.
MOŁODECZNO — Księgarnia T-wa „Ruch”.
NIESWIEZ — ul. Ratuszowa — Księgarnia Jazwińskiego.
NOWOGRODEK — Kiosk St. Michalskiego.

N. ŚWIĘCIANY — Księgarnia T-wa „Ruch”.
OSZMIANA — Księgarnia Spółz. Naucz.
PINSK — Księgarnia Polska — St. Bednarski.
POSTAWY — Księgarnia Polskiej Młodzieży Szkolnej.
SŁONIM — Księgarnia T-wa „Ruch”.
STOLPCE — Księgarnia T-wa „Ruch”.
ST. ŚWIĘCIANY — ul. Rynek 9 — N. Tarasiejski.
WILEJKA POWIATOWA — ul. Mickiewicza 24. P. Juczewska.
WARSZAWA — T-wo Księg. Kol. „Ruch”.
WOLKOWYSK — Księgarnia T-wa „Ruch”.

W PERSPEKTYWIE TYGODNIA

Hitlerowcy bojkotują Reichstag. Wydarzenie, które nie pozostanie bez śladu na kształtowaniu się stosunków wewnętrznych w Niemczech, jest bojkot Reichstagu przez hitlerowców i solidaryzowanie się z tym aktem grupy niemiecko-narodowych i części Landsbundu. Liczna, bo 107 posłów licząca grupa Hitlera jest stronnictwem wnoszącym do dzisiejszych stosunków niemieckich ferment, wysoce aktywną propagandą swych-ultra nacjonalistycznych pod względem politycznym i radykalnych pod względem społecznym. — hasel.

Niebywały sukces hitlerowców przy wyborach do Reichstagu był nielada niespodzianką zarówno dla większości polityków niemieckich, jak i opinii politycznej Europy. Ludzono się co prawda przez pewien czas, że da się grupę Hitlera wciągnąć do pracy parlamentarnej i pod tym względem centrum niezrażone ani radykalizmem, ani zoologicznym nacjonalizmem „nazi” żywiło nadzieję i nawet prowadziło zakonspirowane pertraktacje w celu utworzenia rządu opartego o środek i prawicę Reichstagu, w skład której ze względu na swój nacjonalizm zaliczona została grupa Hitlera. Koncepcja „centroprawu” jednak zawiodła i kanclerz Brüning zmuszony został do korzystania z nieoficjalnej pomocy socjal-demokratów, dla których rzecz zrozumiała rząd Brüninga jest sympatyczniejszy, niż gabinet, w którym pierwsze skrzypce grałby Hitler z Hugenbergiem.

Exodus z parlamentu Hitlerowców kopie przepaść pomiędzy tą grupą a stronnictwami środka i jednocześnie wzmacnia więzy łączące centrum z socjal-demokratami. Wyrazem tego są ostatnie zarządzenia administracyjne przeciwko organizacji hitlerowskiej, o których przed kilku dniami donosiliśmy. Hitlerowcy domagają się rozwiązania Reichstagu i nowych wyborów, które według ich przypuszczeń przyniosą im dalszy wzrost sił i pozwolą na ujęcie steru rządów w swe ręce. Projektowi temu przeciwstawiają się centrum i socjal-demokraci. Zwłaszcza ci ostatni są zdania, że najlepszym lekarstwem na Hitlera jest czas, który wykaże jałowość hasel Hitlera i dlatego uważają za celowe poprzec Brüninga mimo, że jego posunięcia dalekie są od ideałów polityki socjal-demokratów.

Na tle ostatnich wydarzeń w Niemczech warto podkreślić charakterystyczną cechę, a mianowicie, że partje, które uprzednio trzymały ster rządów w swych rękach a więc przedewszystkiem socjaliści, prowadzą obecnie politykę defensywną podczas, gdy nacjonalisci stają się wszędzie elementem aktywnym. Cecha ta w zestawieniu z bojkotem parlamentu przez hitlerowców jest jeszcze jedną wskazówką, że bynajmniej nie należą lekceważyc do ruchu rasistów, który posiada i będzie posiadał trwałe następstwa w polityce niemieckiej tak wewnętrznej, jak zagranicznej.

Anglia i Żydzi. Prasa angielska ogłasza list Mac-Donalda do dr. Weitzmana prezesa Jewish Agency. Jest to oficjalny komentarz „Białej Księgi”, poświęconej kwestii palestyńskiej. List Mac-Donalda uzgodniony został poprzednio na nieoficjalnych konferencjach z przywódcami sjonistów, którzy uważali „Białą Księgę” za złamanie przez Anglię zobowiązania udzielonych Żydom w słynnej deklaracji Balfoura. Pamiętamy ile hałasu wywołało ogłoszenie „Białej Księgi” na jesieni ubiegłego roku. Pisma żydowskie, szczególnie w Polsce, gdzie jest największe skupienie Żydów w finansorach, roily się od tytułów: „Anglia zdradziła naród żydowski”, „Anglia złamała przyrzeczenia Balfoura” i t. p., przed poselstwami i konsulatami angielskimi demonstrowały or-

ganizacje sjonistyczne wyrażając swe oburzenie z powodu przyznania w Białej Księdze praw Arabom, jako ludności tubylczej i ograniczenia imigracji żydowskiej do Palestyny. Gdy się jeden hałas cokolwiek uspokoił, rozpoczęły się pomiędzy przywódcami sjonistów a rządem angielskim rokowania, które doprowadziły do konpromisu.

W liście swym Mac-Donald wyjaśnia, że dla rządu angielskiego kwestją zrzeczenia się międzynarodowych obowiązków, wynikających z mandatu, nie istnieje. Panujące nieporozumienia w Palestynie mogą być uregulowane wobec pojednawczego nastroju Arabów i Żydów. Urząd Kolonialny — pisze Mac-Donald — nie naruszył praw Żydów, ponieważ rząd angielski obowiązany jest przedtem, zanim osadzi Żydów na nowych ziemiach dbać o los bezrolnych Arabów. Troška ta bynajmniej nie wyklucza zainteresowania ogólnym rozwojem planu żydowskich kolonii.

Biała Księga nie miała na celu utrudniać Żydom nabywanie nowych ziem, ani też ograniczać imigrację, a jedynie zmierza w tym kierunku, aby imigracja żydowska nie szkodziła interesom ludności tubylczej.

List Mac-Donalda według oświadczenia dr. Weitzmana otwiera dalszą drogę do porozumienia. Jest to duży sukces dr. Weitzmana, którego stanowisko wśród sjonistów po ukazaniu się Białej Księgi było zachwiane i do głosu przychodziły elementy radykalnego zerwania z Anglią, których wyrazem jest Zabotyński.

Mowa Snowdena. Angielski kanclerz skarbu Snowden wygłosił wielką mowę, poświęconą sytuacji ekonomicznej Anglii. Przemówienie to stało się sensacją dnia i żywo jest komentowane w prasie angielskiej i zagranicznej. Uderzającą cechą mowy Snowdena była jej szczerść. Snowden nie szczędził ponurych barw dla odmalowania sytuacji.

„Podkreślan. z całym naciskiem — że stan finansowy naszego kraju jest bardzo poważny i muszą być poczynione kroki energiczne i niezbyt przyjemne, jeżeli chcemy zachować równowagę budżetową i jeśli będziemy chcieli uzyskać poprawę dziedziny gospodarczej. Obecna depresja finansowa uniemożliwia czynienie nawet takich wydatków, jakie w czasie dobrobytu nie przedstawiają żadnych trudności”.

„Rząd zdaje sobie doskonale sprawę z sytuacji, wymagającej jak najdalej posuniętej oszczędności, a nawet zamierza obniżyć pobory ministrów. Pożądane nawet wydatki rząd odkłada do czasu poprawy sytuacji. Jedynym celem mojego 40-letniego życia politycznego była walka o poprawę bytu szerokich mas robotniczych. Jeżeli dziś proszę o chwilowe odłożenie zadań socjalnych, a nawet o pewne ofiary, czynię to z przekonania. że jest to koniecznością. Nie ukrywam faktu, że z końcem bieżącego roku budżetowego skarb państwa stanie w obliczu olbrzymiego deficytu. Zaden budżet świata nie wytrzymałby tak niespodziewanie wielkiego obciążenia. Jakże dotknęło budżet brytyjski wskutek wzrostu bezrobocia. Wydatki wzrosły — dochody się zmniejszyły. Mimo to króćdy Wielkiej Brytanji jest lepszy, aniżeli w ostatnich 5 latach”.

Mowa Snowdena przyjęta została w kołach Labour Party nieprzychylnie. Szczególnie ostro wypowiedzieli się o niej członkowie niezależnej Partji Pracy, której przewodzi znany antagonista Mac-Donalda Maxton. Na ten tle powstały prawdopodobnie wersje o rychłej dymisji Snowdena, tembardziej, że i londyńska City zareagowała na wystąpienie kanclerza skarbu silną zniżką papierów państwowych. Sz.

Proces o zamach na Marszałka Piłsudskiego Jagodziński, Trochimowicz i Białkowski skazani na rok więzienia

PRZEMÓWIENIA STRON

Sprawa przeciwko organizatorom zamachu na Marszałka Piłsudskiego przerwana przed 2 tygodniami wskutek tajemniczego postrzelenia głównego świadka Pórzyckiego, wznowiona została w sobotę i po zamknięciu procesu sądowego przemówił prokurator, domagając się dla wszystkich oskarżonych najwyższego wymiaru kary.

Pierwsze mowy obrończe rozpoczęły się w sobotę późnym wieczorem, pozostałe odłożono na niedzielę, w którym to dniu rozprawa rozpoczęła się o godz. 12.30 w poł. przyznał się do winy publiczności, która krzysząc widocznie z dnia świątecznego, tłumnie zapełniła salę sądową.

Pierwsze przemówienie wygłosił adw. Gaćki, obrońca Białkowskiego, domagając się jego uniewinnienia.

Następnie przemawiali adwokaci: Śmiarowski, Berenson, (obrońca Dziegielewski) i Honigwill, który twierdzi, że wszystkie zeznania Pórzyckiego są oparte na fantazji blagiera i nie mogą służyć jako materiał dowodowy.

OSTATNIE SŁOWA OSKARŻONYCH

Po zrzeczeniu się przez prokuratora repliki następują „ostatnie słowa” oskarżonych.

Wszyscy mówią krótko. Jagodziński oświadcza:

Wysoki Sądzie. Chcę powiedzieć, że dla mnie Polska jest bardzo droga. Uważam, że gdyby nie stało Marszałka Piłsudskiego, toby na drugi dzień wybuchła u nas wojna domowa, a toby pociągnęło za sobą obcą interwencję. Uważałbym to za największe nieszczęście.

— Czy oskarżony Dziegielewski ma coś do powiedzenia? — pyta z kolei przewodniczący:

— Owszem. Czczę głęboko Marszałka Piłsudskiego. Nigdybym się nie ważył na czyn jak mi zarzucają.

Trzeci oskarżony, Markowski, uważa, że przypisał mu za jego plecami rolę, do której się nie czuje powołany: łącznika w takiej imprezie.

Białkowski nie ma nic do powiedzenia, tylko prosi o uniewinnienie, a ostatni, Trochimowicz, ledwo może wykąkać że ustyszcane słowa swego obrońcy, który mu ciałą przyjąć z pomocą:

— Proszę o usprawiedliwienie kary. Przewodniczący stwierdza, że proces zakończony i zapowiada, że wyrok zostanie ogłoszony w poniedziałek o godz. 1-ej.

WYROK

W poniedziałek o godz. 13.45 przewodniczący ogłasza wyrok. Mocą jego Jagodziński Piotr, Trochimowicz Dominik i Białkowski Józef, zostali skazani na jeden rok więzienia na mocy art. 457 cz. I ust. II. Oskarżeni Józef Dziegielewski i Markowski zostali uniewinnieni.

Sąd postanowił zwolnić z aresztu Dziegielewski i Markowski, natomiast pozostałych oskarżonych Jagodzińskiego, Trochimowicza i Białkowskiego, Sąd postanowił zwolnić z aresztu po złożeniu przez nich kaucji 1000 zł.

Art. 457 opiewa, że winny bądź przygotowania do zabójstwa, przewidzianego w art. 453 do 456, bądź udziału w zrzeczeniu, utworzonego w celu popełnienia zabójstwa będzie karany zamknięciem w więzieniu.

ENCYKLIKA OJCA ŚW. PIUSA XI O MAŁŻEŃSTWIE CHRZEŚCIJAŃSKIM

W tych dniach ukazała się na półkach księgarskich w polskim tłumaczeniu ks. biskupa Okoniewskiego słynna encyklika papieża o małżeństwie, dana 31. XII. 1930 r. Encyklika składa się z kilku części. We wstępie mówi Ojciec Święty o potrzebie i podstawie nauki o małżeństwie oraz wskazuje na łączność tej encykliki z ogłoszoną w r. 1880 przez papieża Leona XIII.

Ojciec Święty zwraca się do „szcziogólnych braci Patriarchów, Prymasów, Arcybiskupów, Biskupów i innych ordynariuszy”, a przez nich — do całego Kościoła Chrystusowego i nawet do całej ludzkości”.

I zeczywiście: sposób ujęcia zagadnienia i jego wszechstronne omówienie sprawia, że encyklika staje się nie tylko dziełem, doskonale strzeżącym poglądy Kościoła na małżeństwo, lecz jednocześnie rozprawą o małżeństwie, zmuszającą każdego nawet nie-katolika i nie-chrześcjanina do zastanowienia się nad tem niesłyszanie poważnym zagadnieniem. W części I encykliki mówi się o darach małżeństwa, czyli o potomstwie, wierności małżeńskiej oraz nierozzerwalności węzła małżeńskiego. Jest to część najważniejsza, zasadnicza, zarysowująca całą wielkość i potęgę sakramentu małżeństwa.

W części II są omówione rodzaje ponizania małżeństwa. Tu się odzwierciedla grymas życia współczesnego: wszystkie pseudo naukowe i antyspołeczne teorie, uzasadniające sztuczne ograniczenie potomstwa, zwalniające małżonków od zachowania wierności, nie uznające wreszcie sakramentu małżeństwa, a wskutek tego popierające rozwody.

Część III mówi o środkach odnowienia małżeństwa, zakreślając szeroki plan akcji, w której udział wziąć musi nie tylko duchowieństwo katolickie, lecz i ludzie świeccy, państwo nawet. Oto słowa encykliki.

„Zaprawdę, jeżeli dzisiejsi burzyciele małżeństwa wszystkie wyteją siły, by słowem i pismem, rozprawami i rozprawkami i w niezliczone inne sposoby zniewierzyć umysły i skazić serca, jeśli czystość małżeńską wystawiają na pośmiewisko i najgorsze nawet występki pochwałami wynoszą, to o wiele więcej Wy, wielelni Bracia, którzy „Duch Święty postanowił biskupami, abyście rzadzili Kościołem Bożym, który nabył krwią swoją” (Act. XX, 28) — wszystkie siły wytećcie, abyście i sami i przez kapłanów wam powierzonych, a także przez stosownie dobranych ludzi świeckich „Akcji Katolickiej”, przez Nas tak bardzo upragnionej i zalecanej, ku pomocy apostołstwa hierarchicznego powołanych, w każdy godziwy sposób błędem przeciwstawiali prawdę, ohydnie występku — blask czystości, niewoli żąd — wolność synów Bożych (Gał. V, 13), bezceńnej łatwości rozwodów — trwałość niezbędnej w małżeństwie miłości i dożgonne zachowanie ślubowanej wierności” (str. 64).

Encyklika o małżeństwie powinna się znaleźć w każdym domu: stanie się ona w każdej rodzinie pewnym drogowskazem, dobrym doradcą, serdecznym przyjaciół, rozpraszającym wątpliwości i wzmacniającym wiarę. Niezwykle niska cena (zł. 1.50) robi książeczkę dostępną dla każdego.

KLUB SPOŁECZNO-POLITYCZNY

Dyskusja o kryzysie gospodarczym

W niedzielę 15 b. m. w Klubie społeczno-politycznym, profesor Władysław Zawadzki miał referat o współczesnym kryzysie ekonomicznym. Profesor Zawadzki wspominał o tem, że periodyczne kryzysy ekonomiczne rozpoczęły się weszłym stuleciu od 1815 roku i w każdym dziesięcioleciu był dłuższy, lub krótszy kryzys ekonomiczny. W epoce wczesnego kapitalizmu były od czasu do czasu kryzysy spordyczne nieposiadające znaczącego znaczenia gospodarczego, wymiana bowiem była ograniczona. Gospodarka wymienna nie rozpościerała się niemal na ludność wiejską. Jej powstanie i rozwój był w znacznej mierze warunkowany przyływem złota z Ameryki. W końcu i wieś weszła w obręb gospodarki towarowej, pieniężnej.

Znaczenie złota w wymianie i w koniunkturze gospodarczej podkreślał w swym wykładzie profesor Zawadzki. Od 1950 do 1873 roku był znaczny przyływ złota kalifornijskiego, co wywołało wzrost cen. Wzrost zaś cen sprzyjał ożywieniu gospodarczemu. W następnym okresie do ostatniego dziesięciolecia zeszłego wieku następuje zmniejszona produkcja złota i przejawia się tendencja spadkowa cen. W ostatnich latach, wieku XIX-go aż do wojny światowej mamy wzmogoną produkcję złota i wzrost cen. Nietylko większa, lub mniejsza produkcja złota jest czynnikiem kryzysu gospodarczego. W życiu gospodarczym odbywa się fluktuacja, przeżywa ona okres ożywienia, gorączki, spadku — recesji, wkrótce depresji, czyli kryzysu. Wśród teoretyków ekonomistów zachodzą pewne nieistotne różnice co do okresów cyklu gospodarczego.

Po tym wstępie teoretycznej natury, profesor Zawadzki zaznaczył, że w ostatnich latach produkcja złota uległa pewnemu zmniejszeniu, co musiało wpłynąć na zdrożenie złota, czyli zmniejszenie cen wszelkich towarów. Prof. Zawadzki skonstruował też ogromne zmiany zachodzące w rozniżeniu złota na kuli ziemskiej. Stany Zjednoczone miały przed wojną 19 proc. złota światowego, obecnie 34 proc. Udział Europy spadł i wynosi obecnie 42 proc.

Następnie skonstruował nadprodukcję rolną, zwiększając się zapasy zboża w handlu światowym, dochodzące do jedenaście milionów kwintali pszenicy. Wspominał też o zmniejszającej się produkcji przemysłowej i o rozpiętości cen produktów rolnych i przemysłowych.

Przechodząc do środków ratunku na współczesne nasze niedomagania gospodarcze, profesor Zawadzki oświadczył się za zmniejszeniem świadczeń socjalnych, uważając to za umożliwienie niższej cen. Będąc w zasadzie zwolennikiem znaczniejszej pożyczki zagranicznej, profesor Zawadzki sądzi, że w danej chwili jest ona niepożądana, gdyż wobec niższej cen, czyli droższymi pieniędzmi, będziemy musieli wrócić bogactw narodowych więcej niż ona reprezentuje. Pożyczka zagraniczna mogłaby wywołać bierny bilans płatniczy Polski.

Po wykładzie profesora Zawadzkiego, zabierali głos p. Władysław Studnicki, adwokat Krzyżanowski i minister Staniewicz.

MIN. SKŁADKOWSKI W LIDZIE.

LIDA. PAT. — Do Lidy przybył na inspekcję p. minister spraw wewnętrznych Sławoj-Składkowski. Przyjazd p. ministra nastąpi prawdopodobnie 16 b. m. wiecz. lub 17 b. m. rano.

KONFERENCJA W SPRAWACH SZKOLNICTWA.

WARSZAWA. PAT. W poniedziałek 11 b. m. odbyła się w godzinach popołudniowych u p. prezesa Rady Ministrów konferencja poświęcona potrzebom szkolnictwa powiatowego, a w szczególności zarządzenia trudniejszego co do ilości pomieszczeń szkolnych i etatów nauczycielskich, związanych z przekraczającym normy dotychczasowe przyrostem liczby dzieci w wieku szkolnym w latach obecnych.

W konferencji poza p. premierem Sławojem wzięli udział: minister Pieracki, min. Czerwiński, kierownik Ministerstwa Skarbu Matuszewski i podsekretarz stanu w Ministerstwie W.R. i O. P. Książdz Zongolowicz.

WARUNKOWE DAROWANIE KARY OLSZAUSKAWI.

KOWNO. PAT. — Były prałat Olszuskas, skazany za zabójstwo Uścińcowicz, ponownie złożył podanie na ręce prezydenta, prosząc o darowanie mu kary. Prezydent skorzystał z przysługującego mu prawa i darował karę pod warunkiem, iż Olszuskas natychmiast po zwolnieniu opuści granice państwa litewskiego.

PRZESILENIE W HISPANII

PARYŻ. PAT. Książę Santiago Alba, wezwany telegraficznie przez króla Alfonsa do Madrytu, celem utworzenia nowego rządu, przesłał odpowiedź, w której stwierdza, że w obecnym stanie kryzysu nie uważa, aby był konieczny przyjazd jego do Hiszpanji.

Sanchez Guerra tworzy rząd

MADRYT. PAT. Misja tworzenia nowego rządu powierzona została Sanchezowi Guerrowi.

Wychoząc z pałacu królewskiego, Sanchez Guerra oświadczył, że król po dłuższej rozmowie, w której mówił o ciężkich chwilach, jakie przeżywa obecnie Hiszpanja, powierzył mu w słowach pełnych misje tworzenia nowego gabinetu.

P. SVINHUUW PREZYDENTEM FINLANDJI

HELSINGFORS. PAT. W dniu 16 b. m. odbyły się wybory prezydenta republiki. Na prezydenta wybrany został Svinhuud 151 głosami. Prof. Stahlberg otrzymał 149 głosów.

Dwa głosy przeważały szalę

HELSINGFORS. PAT. — Prezydent republiki Svinhuud wybrany został głosami unijonistów, partji chłopskiej, oraz agrariuszy prawicowych i centrowych. W pierwszym głosowaniu Tanner, kandydat socjal-demokratów, otrzymał 90 głosów i Svinhuud 88, Kallio — 64 głosy i Stahlberg — 58. W drugim głosowaniu Stahlberg otrzymał 149, Svinhuud 98 i Kallio 53. W trzecim głosowaniu Svinhuud, jak wiadomo, otrzymał 151 głosów, Stahlberg — 149. W pierwszym głosowaniu socjaliści oddali swe głosy za kandydaturą Tanneta, a następnym, wobec nieuzyskania przez Tanneta absolutnej większości, głosowali za kandydaturą Stahlberga. — Głosowanie odbyło się w zupełnym spokoju.

SPOTKANIE LORDA IRWINA z GANDHIM

NOWE DELHI. PAT. — Jak się dowiaduje agencja Reutersa, lord Irwin odpowiedział na pismo Gandhiego przychylnie, naczynając mu żądane spotkanie. Jak wiadomo, w liście swym Gandhi domagał się spotkania z wicekrólem, nieograniczonego żądaniem zastrzeżeniami, w celu odbycia z nim szczerzej rozmowy, w której mogłyby przedstawić sytuację. Trzej przywódcy indyjscy Sapru, Sastri i Yayaka mają odbyć dłuższą konferencję z wicekrólem.

ALLAHABAD. PAT. — W odpowiedzi na zaproszenie wicekróla, Gandhi wyjechał wczoraj wieczorem do Delhi.

Tajemnicza wizyta księcia Ruprechta

LONDYN. PAT. W kołach politycznych szeroko komentowana jest wizyta w Anglii byłego następcy tronu bawarskiego księcia Ruprechta, który bawił tu 10 dni i w ubiegłą sobotę odleciał samolotem do Niemiec.

Oficjalnie podawano jako powód wizyty chęć zwiedzenia wystawy sztuki bawarskiej w Londynie, co jednak jest mało przekonujące. „Daily Herald” mający za sobą powagę bliskiego kontaktu z rządem brytyjskim twierdzi, że książę Ruprecht usiłował uzyskać audiencję u króla Jerzego, pragnąc zainteresować go sytuacją byłych domów panujących w Niemczech co wobec zaangażowania się księcia Ruprechta w ruch nacjonalistów niemieckich nie pozbawione było zabarwienia politycznego.

Prośba księcia Ruprechta spotkała się jednak według „Daily Herald” ze stanowczą odmową króla Jerzego, przyczem normalnie powodem odmowy miało być figurowanie ks. Ruprechta na czarnej liście Ententy, jako jednej z głównych osób, oskarżonych o zbrodnie w czasie wojny. „Daily Herald” przypomina Ruprechtowi, że jako dowódca armji ma na sumieniu liczne zbrodnie. W niektórych kołach konserwatywnych według „News Chronicle” w ubiegłą środę u lorda Newborough odbył się obiad, na którym książę Ruprecht spotkał szereg konserwatystów, m. in. Austena Chamberlaina. Natomiast Churchill odmówił przybycia.

Choroba Królowej Jugostawji

BUKARESZT. PAT. — Biuletyn lekarski oświadcza, że bawiąca w Bukareszcie królowa Marija jugosławińska zachorowała na odrę, do której przyłączył się lekki bronchit. Choroba ma przebieg normalny. Stan ogólny jest zadawalający.

Samobójstwo czy skutki bezsensownego zakładu

Wczoraj wieczorem, załaził się 33-letni Józef Lenkiewicz, (Dobra 5) mechanik z zawodu.

Okoliczności zatrucia, jeśli wierzyć pogłoskom są naprawdę niezwykłe.

Lenkiewicz założył się jakoby z przyjaciółmi, że wypije dwa litry wódki i swego ciała dopięć, ryzykując życiem. bowiem po

przewiezieniu go do szpitala żydowskiego stwierdzono stan beznadziejny.

Ponadto kursuje wersja, że Lenkiewicz, który miał wstąpić w związku małżeńskie z pewną wdową, popełnił samobójstwo przytoczenie nieznaną bliżej przyczyną i że krok ten jest spowodowany porozumieniem z rodziną.

Giegdowal Walery — gospodarz i dr. Klemczyński Eugeniusz — II-gi Sekretarz.

Zastępcy: dr. Łobza, Trzeciak i Wysocki.

Rada: członkowie dr. dr. J. Bohuszczyk, S. Garniewicz, K. Kisiel, prof. K. Opoczyński (Kurator Kasz Zapiomogowej) i A. Saterewicz.

Zastępcy: dr. dr. J. Kucharski, S. Małtruburg, K. Pawłowski i M. Swida. Delegaci do piszących Komisji Izby Lekarskiej: dr. W. Bądzynski, E. Klemczyński, F. Knapowicz, A. Narkiewicz, A. Religioni i W. Szpilewicz.

Zastępcy: dr. dr. W. Giegdowal, Z. Marynowski, M. Swida, F. Wasilewski i H. Wrześniowski.

WOJSKOWA

— Cwiczenia wojskowe. Pracownicy umysłowi, powołani na ćwiczenia wojskowe dla rezerwistów otrzymują, w myśl ustawy o najmie pracowników umysłowych, pełną gaźnię za okres ćwiczeń.

Dotyczy to również pracowników samorządowych.

Obecnie powstała kwestja, czy pracownicy miejscy, zatrudnieni na godziny, mają prawo do poborów za czas pełnienia służby wojskowej. Odnośny wniosek ma być wniesiony do Magistratu.

ZEBRANIA I ODCZYTY

— Ze związku literatów. We środę 18 bm. o godz. 17.30 odbędzie się w siedzibie Związku Literatów (Ostrowska 91) ogólny Walny Zgromadzenie Związku Zawodowego Literatów Polskich w Wilnie. Porządek obrad obejmuje sprawozdanie Zarządu za rok 1930 — 31, wybory nowego Zarządu i wolne wnioski.

Na wypadek braku quorum odbędzie się Walne Zgromadzenie w drugim terminie w tymże lokalu tegoż dnia o godz. 18.00 prawnomocne w myśl statutu bez względu na ilość obecnych.

— Srody Literackiej w dniu tym (Piopieci) nie odbędzie.

— Wileńskie Towarzystwo Lekarskie. VI Posiedzenie naukowe odbędzie się we środę dnia 18 lutego 1931 r. o godz. 20 w sali Towarzystwa przy ulicy Zamkowej nr. 24. Porządek dzienny: 1. Odczytanie protokołu z ostatniego posiedzenia. 2. dr. H. Rudziński: W sprawie roli lekarza w akcji społeczno-sanitarnej.

3. Dr. C. Szabad: Przyczynę do zagadnienia umieralności na raka i grzyźlicę.

4. T. W. Eugeniznego (Walki ze zwyrodnieniem rasy). 19 lutego w lokalu Poradni Eugeniznej (ul. Żeligowskiego 4) dr. W. Morawski wygłosi odczyt na temat „Eugenika a polityka ludnościowa: przednie, niebezpieczne, emigracja”. Początek o 5 m. 30 w. Wstęp wolny.

KOLEJOWA

— Reakcja pociągów. Wł. Dyrekcja kolejowa otrzymała okólnik polecający rozważenie możliwości częściowego ograniczenia ilości pociągów osobowych i t.c. rzecz jasna, nie odbędzie się to ujawnienie na potrzebnych mieszkalców.

BALE I ZABAWY

— Ostatnia Zabawa Karnawalowa. Komitet Domu św. Antoniego urządza, wczoraj lat ubiegłych, tradycyjną zabawę w postaci walek karnawalowych w sali hotelu „George’a”. Początek punktualnie o godz. 8. Tańce o północy przerwa o godzinie 1. Ogromny śmiech popielicy. Bilety do nabycia u pań gospożyń.

TEATR I MUZYKA

— Teatr miejski na Pohłance. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

— Teatr miejski w Lutni. Jarosy w Wilnie. Dziś o godzinie 8.30 odbędzie się w teatrze Litnia pierwszy występ znakomitego artysty i konferansjera teatralnego „Qui pro Quo” w Warszawie — Fryderyka Jarosyńskiego. Świetny artysta wystąpi w bogatym programie, na który złożą się piosenki w wykonaniu Haliny Rapackiej,

RADJO WILEŃSKIE

WTOREK, DNIA 17 LUTEGO

- 11.58 — Czas.
- 12.05 — 12.50 Muzyka taneczna (płyty)
- 13.10 — Kom. meteor.
- 15.50 — 16.10. „Marynarka wojenna niemiecka i polska” — odczyt z Warsz., wygł. J. Gnzberg.
- 16.25 — 16.50 Progr. dzienny.
- 17.00 — 17.15 Muzyka lekka (płyty)
- 17.15 — 17.45. Wywiad p. Meliny z dyrektorem „Ateneum” Sławomirem Sławomirem.
- 17.45 — 17.40. „Zadanie chemika w muzeum sztuki” — odczyt z Krakowa, wygł. L. Wyrzywański.
- 17.45 — 18.45 Koncert Akad. Aeroklubu.
- 19.00 — 19.10 Progr. na środe i rozm.
- 19.10 — 19.25 Kom. rolniczy z Warsz.
- 19.25 — 19.40 „Tygodnik artystyczny” — prowadzi Jerzy Wysowski.
- 19.40 — 19.55 — Pras. dzien. radj. z Warszawy
- 19.55 — 19.15 „Ze świata radjowego” — pogrd. wygł. Alfred Dann.
- 20.15 — 21.00 Recital skrzypcowy z Warszawy (W. Kochański).
- 21.00 — 21.15 Kwadr. liter. z Warszawy (Chownowski).
- 21.00 — 21.15 Kwadr. liter. z Warsz.
- 21.15 — 22.45 Muzyka taneczna z restauracji „Georges’a” w Wilnie.
- 22.45 — 23.00 Komunikaty z Warsz.
- 23.00 — 24.00 Audycja wesoła z Warszawy („Eteryjne zapusty” — T. Trzeleckiego).

OBWIESZCZENIE

Komornik Sądu Grodzkiego w Wilnie w rewiru Jan Lepieszko, mający siedzibę w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2 na zasadzie art. 1030 UPC obwieszcza, że w dniu 24 lutego 1931 roku o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Portowej 10 odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej ruchomości, należącej do dłużnika Stanisława Iwanowskiego, składającej się z urządzenia mieszkanioowego, oszacowanej dla licytacji na sumę złotych 1190 na zaspokojenie pretensji Fadesza Szyszko. Na zasadzie art. 1070 UPC powyższa ruchomość może być sprzedana poniżej oszacowania.

Komornik sądowy J. Lepieszko.

OBWIESZCZENIE

Komornik Sądu Grodzkiego w Wilnie w rewiru Konstanty Karneliów, zam. w Wilnie przy ul. Gimnazjalnej nr. 6 — 12 na zasadzie art. 1030 UPC podaje do wiadomości publicznej, że w dniu 24 lutego 1931 roku o godz. 10 rano w Wilnie przy ul. Wielkiej nr. 44 odbędzie się sprzedaż z licytacji, należącej do Firmy Adelson i Synowie majątku ruchomego, składającego się z 7 sprzętów w debowych szafkach, na mocy art. 1030 UPC licytacja odbędzie się między oszacowania, oszacowanego na sumę 600 zł, na zaspokojenie pretensji M. W. Upadłkońskiej Żydowskiego Banku Brodnych Handlarzy w Wilnie w sumie zł 652 i 15 dol. z proc. i kosztami. Spis rzeczy i szacunek takowych przejrzany być może w dniu licytacji zgodnie z art. 1046 UPC.

Komornik Sądowy
(—) K. Karneliów.

OGŁOSZENIE

Okręgowy Dyrekcja Kolei Państwowych w Wilnie, przy ul. Słowackiego nr. 2 podaje do wiadomości, że w dniu 6 marca 1931 roku odbędzie się przetarg publiczny na sprzedaż rur piomienich i żarowych w ilości 923 sztuk, wagi około 25128 kg.

Informacyjną udziela Dział Zakupów Wydziału Zasołów (III piętro pokój nr. 38) w dniu urzędowe od godz. 12 — 14.

OGŁOSZENIE NR. Z-3238/30

Przewodniczący Wydziału I-go Cywilnego Sądu Okręgowego w Wilnie niniejszym ogłasza, iż w dniu 25 lutego 1931 roku o godzinie 10-tej w tymże sądzie będzie rozpoznawana sprawa Paulskiego Nosela o udzielenie odroczenia wypłat na przeciąg 3 miesięcy (Spr. nr. Z-3238/30).

Wszystkie wierzyciele wspomnianego Paulskiego Nosela mogą przybyć na rozprawę celem udzielenia sądowi wyjaśnień.

Przewodniczący wydziału (podpis)

St. sekretarz (podpis).

KINO MIEJSKIE

SALA MIEJSKA
Ostrowska 3.

Dziś! Przebój dźwiękowy!
„HELIOS”
W rol. gl. Ryszard Berthelemess i Constance Bennett.
Wobec wysokiej wartości artystycznej filmu dla młodzieży dozwolone. Nad program: Atrakcyjne odcinki dźwiękowe. Seansy o godz. 4, 6, 8 i 10.15. Na 1-szy seans ceny zniżone.

Dźwiękowe Kino
HOLLYWOOD
Mickiewicz 22.

Dziś! Wspaniała muzyka i śpiew! Pierwszy wspaniały, przepiękny film dźwiękowo - muzyczny - śpiewny p. t.
„STUDENT ZE SZTOKHOLMU
Hymn prawdziwej miłości młodzieńczej. Główne role odgrywają najwybitniejsi artyści teatrów szwedzkich. Nad program: Poraz pierwszy w Wilnie polski dodatek dźwiękowo-śpiewny. Początek seansów o godz. 4, 6, 8 i 10.15.

Dźwiękowe Kino
„P A N”
Wielka 42.

Dziś! Poraz pierwszy w Wilnie reżyserji F. W. Murnau'a p. t.
„PO ZACHODZIE SŁOŃCA
Nietylko największe arcydzieło sezonu, ale największy cud techniki filmowej. Na potężnym i wspaniałym tle rozwija się niezwykła subtelna akcja, której treścią są losy dwójki kochających się serc. W rol. gl. fascynująca niezwykłą urodą **MARY DUNKAN** oraz męski a mawny **Charles Farrell**. Ceny od 40 gr.

Kino „P A N”
Anons!
W tych dniach na naszym ekranie W. . . . U.

Dziś! 2-ga i ostatnia seria filmu
Tarzan Władca Dżungli
w g. wszechznanej powieści **Edgara Rice Burroughsa**

Kino Kół.
„OGNISKO”
Ul. Kolejowa 19.
(obok dworca kol.)

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Kino-Teatr
„STYLOWY”
Wielka 36.

Dziś pierwszy raz w Wilnie! Dawno oczekiwany wspaniały dramat na tle walk powstańców w Meksyku p. t.
„GOLEBICA”
Potężne arcydzieło w wykonaniu pierwszorzędnych artystów. Jako „Golebica” **NORMA TALMADGE** w pozostałych rolach **Edwert Roland i Noach Berry**. Wielki przepych wystawy! Nadzwyczajnie fascynująca treść

Kino Kol.
„STUDENTKA” (Miasto miłości)
Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Kino Kół.
„OGNISKO”
Ul. Kolejowa 19.
(obok dworca kol.)

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Kino Kół.
„OGNISKO”
Ul. Kolejowa 19.
(obok dworca kol.)

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Kino Kół.
„OGNISKO”
Ul. Kolejowa 19.
(obok dworca kol.)

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Kino Kół.
„OGNISKO”
Ul. Kolejowa 19.
(obok dworca kol.)

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Kino Kół.
„OGNISKO”
Ul. Kolejowa 19.
(obok dworca kol.)

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Kino Kół.
„OGNISKO”
Ul. Kolejowa 19.
(obok dworca kol.)

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Ceny zniżone: Parter 60 gr. Balkon 30 gr.
Od dnia 17 do dnia 20 lutego 1931 r. włącznie będą wyświetlane filmy:
„KRZYSZTOF KOLUMB” Niebawmy film sensacyjny. Osnytu na tle odkrycia Ameryki.
Aktów 10. W rolach głównych: **Carola Toelle i Albert Basserman**. Nad program: **Tygodnik filmowy** № 68—1930 r.
Kasa czynna o g. 3.30. Początek seansów od g. 4-... Następn...

Ceny zniżone od 60 gr.
Dziś! Przebój dźwiękowy!
„SYN BOGÓW” Porywający konflikt dwa ras: białej i złotej
W rol. gl. **Ryszard Berthelemess i Constance Bennett**.
Wobec wysokiej wartości artystycznej filmu dla młodzieży dozwolone. Nad program: Atrakcyjne odcinki dźwiękowe. Seansy o godz. 4, 6, 8 i 10.15. Na 1-szy seans ceny zniżone.

Dziś! Wspaniała muzyka i śpiew! Pierwszy wspaniały, przepiękny film dźwiękowo - muzyczny - śpiewny p. t.
„STUDENT ZE SZTOKHOLMU
Hymn prawdziwej miłości młodzieńczej. Główne role odgrywają najwybitniejsi artyści teatrów szwedzkich. Nad program: Poraz pierwszy w Wilnie polski dodatek dźwiękowo-śpiewny. Początek seansów o godz. 4, 6, 8 i 10.15.

Dziś! Przebój dźwiękowy! Miłość przystojnego porucznika do czarownicy hiszpańskiej
„SENOR AMERICANO
W rol. gl. nieustraszonego i bezkonkurencyjnego mistrza sensacji **KEN MAYNARD** i plonienna, czarująca **KATHRYN GRAWFORD**. Akcja odbywa się na tle pięknych plenerów hiszpańskich. Nad program: Rewelacyjne atrakcje dźwięk. we.

Dziś! Poraz pierwszy w Wilnie reżyserji F. W. Murnau'a p. t.
„PO ZACHODZIE SŁOŃCA
Nietylko największe arcydzieło sezonu, ale największy cud techniki filmowej. Na potężnym i wspaniałym tle rozwija się niezwykła subtelna akcja, której treścią są losy dwójki kochających się serc. W rol. gl. fascynująca niezwykłą urodą **MARY DUNKAN** oraz męski a mawny **Charles Farrell**. Ceny od 40 gr.

Dziś! 2-ga i ostatnia seria filmu
Tarzan Władca Dżungli
w g. wszechznanej powieści **Edgara Rice Burroughsa**

Dziś pierwszy raz w Wilnie! Dawno oczekiwany wspaniały dramat na tle walk powstańców w Meksyku p. t.
„GOLEBICA”
Potężne arcydzieło w wykonaniu pierwszorzędnych artystów. Jako „Golebica” **NORMA TALMADGE** w pozostałych rolach **Edwert Roland i Noach Berry**. Wielki przepych wystawy! Nadzwyczajnie fascynująca treść

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Manes**. Bogata wystawa! Wspaniały karnawał! Straszna tradycja. Początek seansów o godz. 5 w niedzielę i święta o g. 4-ej.

Następny program: „Pustynia w płomieniach” z **Laurą Orsini i Umberto Valentino** w rol. gl.

Dziś i dni następnych Największy ślagier sezonu
Wielki 10 aktowy dramat współczesny z życia cyganerii paryskiej w rolach gl. uluiońcy publiczności **Iwan Petro-wicz, Carmen Boni i Gita Man**