

Z CODZIENNEGO KALEJDOSKOPU

BOHATER MEDJOLANU — TECHNIKA PRZESTĘPCÓW — DZIWIY USTAWODAW STWA ANGIELSKIEGO

Rozmaitości bywają bohaterowie. Wędrowny cyrk w Medjolanie rozplakował następujące obwieszczenie: „Cyrułicy świętego miasta Medjolanu. Dowiedźcie się odważli! Kto z was zgodzi się ogłosić naszego kłowna Toto w klatce z lwami?”

Trzydziestopięcioletni fryzjer Alberto Negri (nie kuzyn naszej gwiazdy filmowej) postanowił ratować honor zawodu. Mimo, że żonaty i dzieciaty nie zważał na lamentowanie swojej piękniejszej połowy i czynił drobnych dziadek i odważnie postawił życie na karze. Cóż bowiem znaczący życie — rożnował — gdy wchodzi w grę honor cyrułików i gołobrodów medjolańskich.

Nazajutrz na murach miejskich zjawili się inni frapujący afisz: „Medjolański fryzjer Alberto Negri będzie dzisiaj gość naszego kłowna Toto w klatce z lwami”.

O oznaczonej porze wszedł do klatki pogromca, kłown Toto i za nim Alberto Negri, trzymając w ręku walizkę z brzytwami. Kłown Toto wygodnie usiadł a za chwilę wypuszczono trzy lwy.

Zoczywszy obcą osobę zgłodniałe zwierzęta ryknęły, lykając napewno słinkę, że oto za chwilę skuszą się na kłowna i brzytwy. Wówczas jednak kilku uderzeniami bata rozwał te apetyczne marzenia. Alberto Negri zezując na stronę lwów ogłosił kłowna i przy niemiłkających oklaskach wyszedł z klatki. Przyznał się potem pociu swym przyjaciołom, że nigdy nikogo tak szybko nie ogolił.

Teraz Alberto Negri jest sławny, co wiekiem w Medjolanie i w jego razurze nie można znaleźć miejsca. Nie dżwignę każdemu jest przyjemnie być ogolonym przez gołobrodę-bohatera.

Porządny przestępca, wamywacz lub rzemieślnik starannie śledzi za postępami techniki. Kłown tam zadawał sobie trud różną swoją ofiarę nożem, kiedy to sympatyczne zajęcie z powodzeniem może spełnić automatyczny pistolet strzelający bez huków. Ameryka oczywiście przoduje i bije rekordy. Bandyci amerykańscy, jak wynika, z ostatniego oficjalnego sprawozdania ministerstwa sprawiedliwości używają w większej części wypadków w swej występnej działalności najnowszych technicznych wynalazków. Zanotowano np. że w całym szeregu wypadków otruto nieszczęśliwe ofiary truciznami, które medańno zostały wynalezione. Wiele przestępstw popełniono przy zastosowaniu gazów trujących, radu.

Następujące zarządzenia mają do dnia dzisiejszego w Anglii swą moc obowiązującą:

— Jeżeli mężczyzna żeni się z kobietą, posiadającą dług, ale bierze ją z rąk pastora, tyłko ubraną w jedną koszulę (dosłownie), wtedy nie jest obowiązany do placenia długów.

— Jeżeli w chwili wchodzenia skazańca na szafot jakaś kobieta zgłosi gotowość zaślubienia go, wówczas kara śmierci jest mu darowana.

— Ciąg dłużnika może być i po jego śmierci obłożone aresztem.

— Właściciele osłów są obowiązani obcinać im uszy do przepisanej długości, aby naturalna długość osich uszu nie ploszyła komi.

Przepisy te, pochodzące z przed stu lat, są dziś przestrzegane i ważne.

Atak wojsk chińskich pod Ta-Wa

Kontratak Japończyków.—Ewakuacja Czin-Czou

PEKIN, (Pat.) Agencja Havasa potwierdza, że w pobliższej miejscowości Ta-Wa doszło do bitwy między regularnymi wojskami

chińskimi i japońskimi. Atak przypuścili Chińczycy, posilując się podługiem pancernym. Japończycy odpowiedzieli

kontratakiem przy użyciu 8 dział, 18 samochodów opancerzonych i kilku samolotów. Strały w ludzich dotychczas są nieznaczne.

PEKIN, (Pat.) Czag-Sue Liang wydał rozkaz do wojsk chińskich w Czin-Czou i okolicach wycofała się poza obręb Wielkiego Muru, a to w celu odebrania Japończykom argumentu, jakoby Chińczycy przynieśli teren działań wojennych do Chin Północnych. Ewakuacja wojsk już się rozpoczęła i będzie kontynuowana w tempie możliwie najszybszym.

Tajemnicze porwanie księcia mongolskiego

CHARBIN, (Pat.) W Mandżurji panuje wielki niepokój w związku z tajemniczym zniknięciem księcia Gsanpu, wodza Młodych Mongołów. Książę miał otrzymać z sowieckiego konsulatu wizę

dla swej żony. Ostatniem miejscu jego pobytu, jak stwierdziło śledztwo, był konsulat sowiecki. Przypuszczają, iż miało miejsce porwanie księcia na podłożu politycznym.

Mukden—ośrodkiem państwowym

MUKDEN, (Pat.) Centralny zarząd kolei południowo-mandżurskiej postanowił przenieść się z Dairenu do Mukden. W ten sposób Mukden stanie

się ośrodkiem politycznego i ekonomicznego życia nowego państwa mandżurskiego.

BUDŻET SOWIETÓW

MOSKWA, (Pat.) Budżet państwa, uchwalony przez centralny komitet wykonawczy na rok 1932, wyraża się po stronie dochodów kwotą — 27.542 miliony rubli, po stronie wydatków — 27.042 miliony rubli. Rezerwa budżetowa stanowi 500 milionów rubli. Największą pozycję po stronie dochodów stanowią podatki. Z tego źródła Sowiety zamierzają uzyskać 16.753.600 rubli. Zatwierdzając ten budżet sesja centralnego komitetu wykonawczego zaleciła komisarzom ludowym przeprowadzenie komercjalizacji przedsiębiorstw i dążenie do zmniejszenia własnych kosztów, rozszerzenie sieci handlu przed-

siębiorstw państwowych i kooperacyjnych, ażeby w ten sposób uzyskać z tego źródła sumę dochodów, prelimitowaną w budżecie, mobilizację zasobów ludności na cele budownictwa socjalistycznego, reorganizację dotychczasowego systemu kredytowania przedsiębiorstw w tym mianowicie kierunku, aby finansowanie odbywało się bardziej celowo i aby zwrócono uwagę na większe przedsiębiorstwa państwowe, wreszcie rozłożenie kontroli nad użyciem kredytów przez poszczególne przedsiębiorstwa oraz kontrola nad wykonywanym przez nie planem rządowym.

NIECH WRACA ŻYWA, ZDROWA KREW W ŻYŁY OJCZYŹNY. NIE DAJMY SIĘ WYNARODAWIAĆ NASZEJ EMIGRACJI

Złóż grosz na „Fundusz Polskiego Szkolnictwa zagranicą”, na konto P. K. O. 21895, Komitetu Obchodu 25-lecia Walki o Szkołę Polską.

Zamachy na pociągi w Czechosłowacji

PUAGA, (Pat.) Kolo Olomouca miały wczoraj miejsce dwa zamachy na pociąg pocztowy. Niewyśledzeni dotąd sprawcy ułożyli w obydwo wypadkach na torze duże stosy kamieni. Zamachy te nie udały się jedynie dzięki przytomności umysłu maszynistów. Zachodzi podejrzenie, że sprawcami są komunisti bezrobotni, którzy w ten sposób mszczą się za niedopuszczenie ich na głów-

ny dworzec w Olomoucu w czasie ostatniej demonstracji. Znaczący należy, że minister kolei, który przed kilkoma dniami miał wyjechać na uroczystość otwarcia nowej linii kolejowej na Słowację, wstrzymał swój wyjazd z powodu otrzymania anonimowego ostrzeżenia, że na pociąg przygotowywany jest zamach.

Unieważnienie 185 małżeństw

MORAWSKA OSTRAWA, (Pat.) Tułszy sąd okręgowy unieważnił 185 małżeństw, zawartych wobec duchownego kościoła czechosłowackiego w Końcyszczkach k-Ostrawie. Duchownym ten, jak się okazało, nie posiadał ustawowo wymaganych kwalifikacji do

sprawowania tego urzędu. Dotknięte orzeczeniem powyższam osoby, zwłaszcza zaś wdowy, pobierające emerytury i renty po swych mężach, oczekują z napięciem decyzji co do skutków prawnych zawartych przez siebie małżeństw.

RESTAURACJA „BRISTOL”

MICKIEWICZA 22

Uroczyste Powitanie Nowego 1932 Roku

Zamówienia na stoliki przyjmuje zawczasu Zarząd restauracji

JAK ZGINĄŁ KRÓL BANDYTÓW

Życie jest zawsze bardziej zawiłe, a jeżeli chce; bardziej sensacyjne niesie mowicie, zawsze dziwniejsze i bardziej fantastyczne, niż najwyszukańszy film, lub powieść. W ramy fantazji literackiej wbić oczywiście można momenty nierzeczywiste, głupie i nieludzkie, ale wszystko, co nie przekracza możliwości fizycznych, może się w życiu zdarzyć, a powieść, film i teatr, rejestrują je dopiero, komasują, syntezują, urabiają w formy. Gdybyśmy nie przeżyli wojny światowej, niktby nie wierzył, iż coś podobnego zawaśnić może nad dolą ludzka. Gdybyśmy przed tą samą wojną oglądali amerykańskie filmy kinałinalne, odnosiłibyśmy je z lekkiem śmiechem do rzędu fantazji zgoła niemożliwych. Tymczasem dzisiejsze życie podziemnego świata Chicago i New-Yorku przeszło wszelką fantazję przedwojennych reżyserów. Do jakiej sławy i znaczenia dochodzą przedstawiciele kasty występów i zbrodni w Ameryce! Cały świat się nim interesuje, bez względu na to, czy w ciągu swego żywota dorobili się milionów, czy tak, jak Jack Diamond pochowani zostali na cmentarzu dla biedaków.

W najodleglejsze krańce globu ziemskiego dotarła wieść, że zginął od kuli rewolwerowej jeden z najświetniejszych bandytów amerykańskich Jack

Diamond. Nie jest dla nikogo tajemnicą, że poszczególne bandy toczą w Ameryce pomiędzy sobą zaciete spory, walki, formalne bitwy. Diamond miał nieprzyjaciół, jak każdy człowiek na świecie, a tem groźniejszych, ile że sam do groźnych należał. Był to niezwykle człowiek. Zasoł energii wewnętrznej, żywotności zarówno psychicznej, jak fizycznej, porażał w tym człowieku ze stali i woli. Był bandytą, ale gdyby był czem innym, mógłby dokonać wielkich rzeczy. Jakis czas bawił w Europie, zbyt już nekany wrogiemi zamachami swych nieprzyjaciół. Gdy wrócił, oczekiwali go kule rewolwerowe. Trzema został rany.

Znany publicysta francuski Kessel interesuje się tą sprawą na łamach „Matin”. Pewnego razu — jak opisuje — siedział w drugorzędym barze w Berlinie, na ulicy Unter den Linden w cieniu kiwaniu na swego przyjaciela. Bar był pusty. Na wysokim stołku przed bufetem zasiadał jegomość, którego postać zewnętrzna dziwnie nie harmonizowała z ubiorem. Miał grube palce poganiacza mułów, ale przybrane całkowicie brylantowem pierścieniem; miał wielkie, ciężkie stopy, ale w lakierkach i jedwabnych skarpetkach. Garnitur był bez zarzutu. Jednocześnie wyglądał jak rzeźnik. Przypatrząc się figuře nieznanego, literat zauważył, iż mówił dziwnym akcentem cudzoziemskim. Wszedł przyjaciel oczekiwany. Kim może być ta podejrzana figura? — Jak-

to nie wiesz? Jest to Brown, znany przemysłnik alkoholi, Amerykanin.

Literatom udało się zbliżyć do przemytnika i zaprosić go na likier. Brown nie miał zbytniej ochoty wywnętrzać się wobec przygodnych znajomych. Mówił półgębkiem, dawał wymijające odpowiedzi. Ożywił się dopiero, gdy z



Zona zamordowanego Jack Diamonda

ust Kasselada padło nazwisko Diamonda. Złowieszczy uśmiech przebiegł po twarzy przemysłnika.

— Niech on pana już nie interesuje, on już umarł.

— Jaki. Żył przecie tak niedawno.

żadne z pism nie podało wiadomości o jego śmierci?

Ale Brown obstawał przy swoim. Nie żyje!

Mylił się jednak. Diamond żył. Trzy kule wpakowane w jego ciało przez nastanych zbiorów, takich właśnie jak ten Brown, nie złamały w nim życia. Wytrzymał. Cóż za niesamowita sytuacja: przy jego życiu w szpitalu dyżurowali dniem i nocą od stóp do głów uzbrojeni „kombatanoci” strzegąc swego wodza. Nowy zamach się nie udał. Diamond wyszedł cało z opresji. Olbrzymia, konspiracyjna, konkurencyjna organizacja, rozciągająca swe sieci zarówno w Europie, jak i Ameryce, a walcząca wytrwale z Diamondem, zawiodła się w swych nadziejach. Ten ostatni rozpoczął swą zbrodniczą działalność, gniebiąc jednocześnie swych przeciwników.

Diamond miał żonę, miał też kochankę, piękną, młodą, wysmukłą. Gdy wygrał ostatni proces, o którym to właśnie donosiły gazety, otoczony całym sztabem swych podwładnych, wraz z kochanką udał się do zakonspirowanego baru. Dom otoczony był strażą, która się zmieniała co pewien czas. Zupełnie jak na wojnie. Nie obawiano się napadu. Ogromna ilość luf rewolwerowych oczekiwała napastników. Nikt też tej nocy nie ruszył. Hulanka trwała do rana. Hulanka — to mało. Orgia, straszna i wspaniała zarazem orgia ban-

Od Administracji

Wszystkim naszym Sz. Sz. Prenumeratorom, którzy zalegają z opłatą prenumeraty, a którzy nie zareagowali na nasze pisemne przypomnienia, będziemy zmuszeni wstrzymać bezwzględnie przesyłanie pisma z dniem 1 stycznia 1932 r.

Co dom wiedzieć powinien o szkole

Nauczanie mspółczesne przechodzi fazę zmian, niemal kryzysu (że użyję „modnego” dziś wyrazu!) — Peroniem jest fakt, że system nauczania stosowany w szkołach średnich np. przed wojną, okazał się nie wystarczający, nieodpowiedni dla nowych form życia społecznego.

Również kierunki wychowania postawione zostały pod znakiem zapytania i w konsekwencji odrzucone. Ale na miejsce danych systemów nauczania i wychowania trzeba coś dać.

Powstały tedy liczne teorie. Zagraniczna literatura pedagogiczna roi się od pomysłów. Tworzy się chaos, eksperymentatorstwo, a tym czasem życie płynie, na łamach szkolnych siedzi młode pokolenie, które potrzebuje mocnych pemi-kom, nie problemoro. Z drugiej strony nauczyciel szkoły średniej, stojący dziś do pracy, natrafia na mal przeszkód.

Nie mówię o przeszkodach natury materialnej, bo to jest signum dzisiejszości, lecz mam na myśli nie oparanie założen, środków i systemów nauczania. Dobrze, jeżeli osobiste uzdolnienie pozwala nauczycielowi wybrać z mnogości dróg zalecanych przez licznych autorów, drogę najlepszą, dobrze, jeżeli codzienność nie zabije inicjatywy i ducha twórczego. Ale jakim trybem ma iść praca w szkole, aby dać najlepsze rezultaty, co ma czynić nauczyciel młody, aby trafić w rytm mspółczesności, a co stary, aby wyżyć się danymi metod, a przyjąć nowe?

I jak to wszystko ma się odbywać, aby praca sama nie cierpiała? Doskonalszym drogowskazem są t. zw. Konferencje Wychowawcze, organizowane co jakiś czas przez Kuratorium Wileńskie dla nauczycieli. Można mieć wiele zastrzeżeń, co do poglądów mylących przez prelegentów, ale trzeba przyznać, że Konferencje dają jedną miłąk realną korzyść. — rozjaśnia ją drogę, pozwalają pemiżej myślenie o zardzewiałe kółka kinstnia lej maszyny szkolnej nowymi, doskonalszemi. — Jeśli mowa o zastrzeżeniach wobec poglądów poszczególnych prelegentów — dotychczas tu należy również zastrzeżenie co do wartości eksperymentów, które są dokonywane przez niektóre szkoły. Obok tego, należy jednak konieczność eksperymentów uznać, bo jakie inaczej sprawdzić wartość tej czy innej inonacji. — Ostatnia Konferencja Wychowawcza przyniosła referat p. dyr. Piekarskiego, omawiający właśnie zagadnienie zastosowania nowych metod w nauczaniu i wychowaniu.

Prócz przeglądu teorii zagranicznych i myciagnięcia z nich punktów myślnych dla pracy w szkolnictwie wileńskim, przytoczył p. dyr. Piekarski szereg doświadczeń, poczynionych na terenie szkół w Kuratorium Wileń-

skiem. Między innymi żywsze zainteresowanie i dyskusję roymolał projekt zastąpienia lekcji śpiewu, rytmiki i pracy ręcznej syntetycznymi lekcjami „nauki o rzeczach”. Jest to próba, zmierzająca do zmiany dotychczasowego dzielenia materiału na dość znaczną ilość t. zw. przedmiotów. Że praktyczne roykowanie takiej zmiany napotka na wielkie trudności — domodzić nie trzeba. — W tem miejscu chodzi o rozstrzygnięcie nad temi lub innymi zmianami, ile o zwrócenie uwagi domu, a więc rodzicom i opiekunów ucznia, na do-konywujące się przemiany i kielku zjawisk wśród nauczycieli i młodszych szkolnych nowe idee. Szkoła potrzebuje mspółdziałania domu. Nie-słoty, jakże często brak tego mspółdziałania. Zachodzi natomiast potrzeba nupelowania szkodliwych wpływów środowiska. Na marginesie Konferencji Wychowawczych i wszelkich usiłowań młodszych szkolnych umieścić należy uwagę, o tyle ważną, o ile dobrze znaną, lecz zapomnianą: dom roinn pomagac szkole, szczególnie teraz, gdy skomplikowane życie utrudnia przeprowadzenie nie tylko reform, lecz nawet normalnych postulatów roychomaczych. T. C.

D.-H. K. Rymkiewicz

ul. Mickiewicz 9. Tel. 15—80.

Poleca w wielkim wyborze kalosze i śniegowce najnowszych fasonów z fabryk krajowych i zagranicznych po cenach najniższych. Cerata stolowa i meblowa. Linoleum zagraniczne i krajowe. Chodniki i dywany z linoleum. Chodniki materiałowe i kokosowe. Rzezyby porcelany. Zabawki i lecieinne w wielkim wyborze.

Na wszystkie towary ceny znacznie niższe.

ŻYTO I PSZENICĘ

w partjach wagonowych po cenie i warunkach giełdy warszawskiej kupuje

WILEŃSKI SPÓŁDZIELCZY SYNDYKAT ROLNICZY

Zawalnia 9. Tel. 323. Adres telegraf. Rolnicze.

FABRYKA I SKŁAD MEBLI W. Wilenkin i S-ka

Spółka z ogr. odp. Wilno, Tatarska 20, dom własny, Istnieje od 1843. Jadalnie, sypialnie, salony, gabinety, łózka nielowane i angielskie, kredensy, stoły, szafy, biurka, krzesła, dębowe i t. p. Dogodne warunki i na raty.

największą, sensacyjną, znaleziono nie-trup pewnego boksera. Jest bardzo możliwym, że bokser ten był poprostu wynajęty dla dokonania mordu. Jednakże bandyci w obawie szantażu i zdrady uplanowali zawczasu, iż po dokonaniu zamachu, dostanie zań zapłatę w postaci... śmierci. Cóż za straszna, niesamowita historia.

Tajemnicze auto z tajemniczymi ludźmi znikło bez śladu. Zimny trup bandyty pozostał w hotelu.

Ameryka na tego rodzaju sensacyjną podostatkami. Jakiś niepospolitym była inna okoliczność, która wywołała najrozmaitsze komentarze. Oto król bandytów, słynny Jack Diamond... nie miał pieniędzy. Tak jest, zabrakło tych dolarów, zarabianych w ciągu życia setkami i dziesiątkami tysięcy na pogrzeb.

W związku z tem częściej opinii amerykańskiej skłonna jest stwierdzić, że wielką przesadą jest obliczać zarobki przemysłników alkoholu i bandytów na miliony. Nie jest znowu rzeczą tak łatwą zarabiać miliony w ciągłym niebezpieczeństwie. Skończyło się na tem, że słynny bandyta pochowany został na cmentarzu dla biedaków. Przytem władze duchowieństwa katolickiego nie udzieliły zezwolenia na pogrzeb katolicki.

az.

Mistrzowie roku 1931

Kto i w jakiej konkurencji wysunął się na czoło polskich sportowców?

Pragnieniem każdego sportowca jest zdobycie tytułu mistrza Polski. Mistrz danego sportu zwyciężający wszystkich konkurentów w danej gałęzi sportu jest przedmiotem podziwu i zazdrości, a imię jego wpisują w anałach sportowych.

Tablica honorowa naszego sportu za rok 1931 przedstawia się następująco:

Lekka atletyka: mężczyźni: 100 i 200 mtr.: Trojański II, 400 mtr.: Bińkowski, 800 mtr.: Petkiewicz; 1500, 3000 i bieg na przelaj: Kusociński, 10 km.: Miałas, 110 mtr.: Nowosielski, 400 mtr.: Maszewski, 4x100 i 4x400 m.: Warta, wdał z miejsca: Hulanicka, wdał Sikorzanka, kula: Jasińska, dysk: Konopacka, oszczep: i trójbój: Kwaśniewska, pięciobój: Hulanicka.

W klasyfikacji klubowej nagrodę inż. Znajdowskiego w mistrzostwach męskich zdobyła Warta, a w mistrzostwach kobiecych nagrodę zdobył AZS Warszawa.

Pływanie: Panowie: 100, 200 i 400 m. st. dow.: Bocheński, 1500 m.: Kot, 200 m. klas.: Szrajbman II, 100 m. na znak: Wardliczek, 3x100 i 4x200 m.: AZS Warszawa, skoki: Maertzt, 5 km.: Kratochwiła, waterpolo: Makabi Kraków.

Panie: 100 m.: Morawska, 400 i 1500 m.: Kratochwiłówna, 200 m. klas.: Jarkuliczówna, 100 m. na znak: Nowakówna, 4x100 m.: AZS Warszawa, 3x100 m.: Giszowiec, 5 km.: Antkowiakówna, skoki: Mayertz, Drużynowo: AZS Warszawa.

Wioślarstwo: jednynki: Veray (Kraków), dwójki: KW. Włocławek, dwójki podwójne, dwójki bez sternika, czwórki bez sternika, ósemki: KW Poznań 04, czwórki: Kł. Wioślarek Warsz. Drużynowo: KW Poznań 04.

Piłki nożne: KS Garbarnia.

Hipki: skoki: Biliński, szampionat: Nieczaj.

Hokej lodowy: AZS Warszawa.

Gry sportowe: koszykówka: AZS Poznań, koszykówka: AZS Warszawa, siatkówka: Łódzki KS, siatkówka: AZS Warszawa, haseł: Polonia, szczyptornik: KS Chorzów.

Narciarstwo: kombinacja: Warton przed Żytkowiczem, panie: Polankowa, 50 km. Z. Motyka, bieg: Jazdowski, S. Maruszak, sztafeta 5x10 km.: SNPTT.

Łyżwiarstwo: jazda szybka: Kalbarczyk, jazda figurą: Iwasiewicz, jazda szybka: Nehringowa, jazda igrzyskowa: Sniadecka, jazda parami: Białorówna i Kowalski.

Sporty motorowe: motocykle: Baron, Aivensleben i Malicki, motocyklo na przelaj: Czerniak, automobilizm: vacat.

Kolarstwo: 100 mtr.: Szamota, 50 km.: Michałak, szosowe: Stefański, górskie: Włokas, drużynowo 4 km.: WTC, na przelaj: W. Motyka, tandemy: Michałak — Puszc.

Strzelanie: karabin: Wrzo, karabin dowolny: Rutecki, pistolet: Galiński, karabin, pistolet dowolny: Kubalski, strzelanie małokalibrowe: Lawiński, strzelanie do rzutków: Goliński, strzelanie pojedyncze do je-

lenia: Barański, strzelanie podwójne do jelenia: Ostrowski, strzelanie z łuku: Krolówna, strzelanie z łuku: panów: Choina.

Boks: Moczek, Forlański, Rudzki, Chmielewski, Seweryniak, Majchrzycki, Wiśniewski, Stibbe, drużynowo: Warta.

Tennis: panowie: Tłoczyński, panie: Jędrzejowska, podwójna: panów: bracia Stolarow, podwójna: panie: Jędrzejowska i Lubieńska mieszana: Volkmierówna i Popławski.

Węgiel i drzewo
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

WATERJAN CHARKIEWICZ
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.
Złoty medal na I Międzynarodowej Wystawie w Warszawie 1931 r.

ZGINEŁA
duża czarna wilczyca
w dniu 20. XII - 31 r. wcz. wabi się
„Kora”. Upraszam się o odpowiadanie
za wynagrodzeniem na ul. Wielką 5
M. Dąbrowskiej. Przywłaszczenie be-
dzie ścigane sądownie.

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

WĘGIEL I DRZEWO
polecą
firma
„Centroopal”
ZAMKOWA 18, tel. 17-90

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

KING
MEJSKIE
SALA MIEJSKA
Czerwone 5

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.

CYRK WOLFSONA
Od poniedziałku 28 grudnia r. Godz. 4, 6, 8, — 10 w.