

SŁOWO

WILNO, Piątek 17 maja 1929 r.

Wilno. Redakcja i Administracja ul. Ad. Mickiewicza 4, otwarta od 9 do 4. Telefony: redakcji 243, Administracji 228, drukarni 262.

PRENUMERATA miesięczna z odniesieniem do domu lub z przesyłką pocztową 4 zł. zagranicę 7 zł. Konto czekowe P.K.O. Nr. 80259. W sprzedaży detale, cena pojedynczego Nr. 20 gr.

Oplata pocztowa uiszczona ryczałtem
Redakcja rękopisów niezamówionych nie zwraca. Administracja nie uwzględnia zastrzeżeń co do rozmieszczania ogłoszeń.

PRZEDSTAWICIELSTWA

BARANOWICKI — ul. Szczęśliwego — A. Laszuk
BIENIAKOWIE — Bulek kolejowy
BRASŁAW — Księgarnia T-wa „Lot”
DĄBROWICA (Polewie) — Księgarnia K. Malinowskiego
DUKSZY — Bulek kolejowy
OLEBOKIE — ul. Łankowa, W. Włodzimierow.
ORODNO — Księgarnia T-wa „Ruch”
NORODZIEJ — Dworzec kolejowy — K. Smarzyński
WIENIEC — Siedle tytoniowy S. Świątyński
KLECK — Siedle „Jednak”
ŁŁA — ul. Suwalska 13, S. Marecki
MOŁODECZNO — Księgarnia T-wa „Ruch”

NIEŚWIEŻ — ul. Ratuszowa, Księgarnia „Jawisławski”
NOWOGRODEK — Bulek kolejowy
N. ŚWIECIANY — Księgarnia T-wa „Ruch”
OSZMIANA — Księgarnia Spółd. Nauk.
PINSK — Księgarnia Polska — S. Bednarski
POSTAWY — Księgarnia Pol. Macierzy Szkolnej
STOLPCE — Księgarnia T-wa „Ruch”
ST. ŚWIECIANY — ul. Rynek 9, N. Tarnasiński
WILEJKA POW. — ul. Mickiewicza 24 F. Juczewski
WARSZAWA — T-wo Ksiąg. Kol. „Ruch”
WOLKOWYSK — Księgarnia T-wa „Ruch”

CENY OGŁOSZEŃ: wiersz milimetryowy jednosłupowy na stronie 2-jej i 3-jej 40 gr. Za tekstem 15 groszy. Komunikaty oraz nadesłane milimetr 50 gr. Kronika reklamowa milimetr 60 gr. W N-rach świątecznych oraz z prowincji o 25 proc. drożej. Zagraniczne 50 proc. drożej. Ogłoszenia cyfrowe i tabelaryczne o 50 proc. drożej. Administracja nie przyjmuje zastrzeżeń co do miejsca. Terminy druku mogą być przez Administrację zmieniane dowolnie. Za dostarczenie numeru dowodowego 20 groszy.

Czego chcą Angielki

Niedawnie, jak 9-go bm. wygłosił Lloyd George w londyńskim Albert Hall'u wielką mowę wynoszącą niemal pod niebiosa dobrodziejstwa tak licznego udziału kobiet w teraźniejszych wyborach do parlamentu angielskiego, że w niektórych okęgach liczba uprawnionych do głosowania kobiet przewyższa liczbę mężczyzn. Chwała Bogu! — wolał entuzjastycznie b. premier angielski. Jeśli tak było w 1914 r. nigdyby nie przyszło do wojny, co tak okrutnie dała się we znaki całej Europie. A i teraz oto od iluż to lat „obradują” w Genewie nieustannie konferencje pokojowe — a bez najmniejszego rezultatu! Pokój wciąż jeszcze tylko mamy na papierze, zaś Świątynia Wojny jak stała tak dotąd stoi — na stałowych fundamentach. Jestem przekonany, że wybory do angielskiego parlamentu, przeprowadzone niejako pod egidą i patronatem kobiet, przyczynią się znakomicie do posunięcia naprzód sprawy rozbrojenia się Europy — a bez rozbrojenia się nie ma trwałego i pewnego pokoju.

Tak mówi publicznie kilka zaledwie dni temu Lloyd George. Przyjrzyjmy się bliżej owej istnej przewadze kobiet w wyborach do parlamentu angielskiego, których termin, jak wiadomo, już jest bardzo bliski, gdyż na 30-ty maja jest naznaczony. Cóż mówi prasa — osobiście angielska; co pisza londyńscy korespondenci najpoważniejszych gazet w Niemczech, we Francji, we Włoszech?...

Ma zupełną rację Lloyd George. Nowe z r. 1928-go angielskie prawo wyborcze przechrzyło szalę wpływów zdecydowanie na stronę kobiet. W tej części półowej ogólnej liczby wyborców stanowią kobiety. Trzynaście i pół miliona na 25 milionów. Wprawdzie w 38 okęgach (głównie kopalnianych) przewaga liczebna jest po stronie wyborców — mężczyzn, natomiast z okęgów londyńskich, stołecznych, jeden tylko ma wyborczą przewagę po stronie mężczyzn. Najbardziej niekorzystne okęgi, londyńskie, jak South Kensington, jak Chelsea mają wręcz ogromny procent wyborczy niewieści. South — Kensington: na stu wyborców — mężczyzn aż 249 kobiet, a w okęgu Chelsea na stu mężczyzn 171 kobieta.

Zeszłoroczna reforma wyborcza podniosła liczbę wyborców kobiet o 5 milionów. Zdawałoby się: no, teraz posypią się kandydatury niewieście do parlamentu jak z rogu obfitości! Tymczasem widać już teraz jak na dłoni: wyraźna powściągliwość lub zgola niechęć do wysuwania kandydatur niewieści. Na ogólną liczbę 615 mandatów, które wyjść mają z urn wyborczych wszystkich dotąd są zadeklarowane: 62 kandydatury niewieście. Stronictwa wręcz niemają ochoty aby je reprezentowały w parlamencie — kobiety. Małego uwzględnienia kobiet — kandydatek nie da się żadną miarą — zapewnić korespondenci londyńscy — przypisać wadliwej organizacji wyborów; organizacja nie nie pozostawia do życzenia; tylko, jak się rzekło, zbyt wielu kobiet Anglia w swoim parlamencie mieć nie chce.

Oczywiście niejedna kobieta — po prostu — nie chce iść do przyszłego parlamentu. Tak np. margrabina Astor. Niejedną też kobietą będzie w dalszym ciągu... zastępowała swego męża na ławie poselskiej. Górniczy — robciarze szkocki jak posłali do parlamentu teraźniejszego młodzieńca wnuczkę i córkę górniczą — robciarza panę Jenny Lee, tak niezawodnie zechcą ją mieć i w przyszłym parlamencie. Jedno z drugim jednak wszyscy do brzy znawcy sytuacji wyborczej w Anglii stwierdzają zgodnie fakt, że przewagi wyborczej niewieści wcale jeszcze nie znać na dotychczasowych kandydaturach.

Również nie widać na horyzoncie jakiegś mocno wybitnej kandydatury niewieści. Kandydatura „uniwersytecka” panny Eleanor Rathbone jest (dalszy ciąg na szpalcie 6-jej).

ECHA STOLICY

Ingres Ks. Biskupa Radońskiego

WARSZAWA, 16. V. (tel. wł. Stowa). W najbliższy poniedziałek we Włocławku odbędzie się ingres nowomianowanego ks. biskupa Karola Radońskiego. Na uroczystość ingresu Rząd wydelegował swoich przedstawicieli oficjalnych w osobach p. Wojewody warszawskiego p. Twardo i dyrektora Departamentu Wyznań w Ministerstwie Oświaty, Franciszka hr. Potockiego.

Międzynarodowy zjazd lekarzy — chirurgów.

WARSZAWA, dn. 16 maja (Tel. wł. Stowa). W dniach od 22 do 25 lipca r. b. będzie w Warszawie obradował międzynarodowy zjazd lekarzy-chirurgów, w którym udział wezmą przedstawiciele 17 państw europejskich i państw bałtyckich.

Dr. Sępowski wice-dyrektorem Państwowego Banku Rolnego.

WARSZAWA, dn. 16 maja (Tel. wł. Stowa). Dotychczasowy szef gabinetu Premiera dr. Jerzy Sępowski obejmie w najbliższych dniach stanowisko wice-dyrektora Państwowego Banku Rolnego, przez kierować będzie również sprawami wydziału emigracyjnego.

Wzniesienie rokowań handlowych polsko-niemieckich

WARSZAWA, dn. 16 maja (Tel. wł. Stowa). W ciągu najbliższych dni spodziewany jest znów w Warszawie pełnomocnik niemiecki do rokowań handlowych z Polską dr. Hermes, który tymczasem nie urzędował. Będzie on starał się wysłuchać opinii polskich czynników miarodajnych na temat możliwości zawarcia polsko-niemieckiego traktatu handlowego. Stanowisko Rządu polskiego w tej sprawie jest, jak się dowiadujemy, nadal nie zmienione. Polska gotowa jest zawrzeć traktat z Niemcami, ale tylko na płaszczyźnie równych praw i równych przywilejów eksportowo-importowych dla obu stron.

Projekty budżetowe na rok 1930 — 31

W myśl rozporządzenia Min. Skarbu przysłały wszystkie władze centralne do opracowania projektów budżetu każdego resortu w dochodach i wydatkach na rok budżetowy 1930/31. W instrukcji wystosowanej w związku z tem do poszczególnych ministerstw zwróciło Min. Skarbu uwagę, że projekty budżetów nie mogą pod żadnym pozorem przekraczać w wydatkach norm, jakie zawiera budżet każdego resortu w roku obecnym.

Min. Skarbu przysłał do opracowania swego budżetu w lipcu, kiedy będzie już rozporządzało wyczerpującymi danymi z poszczególnych ministerstw. W kołach dobrze poinformowanych uchodzi za rzecz pewną, że projekt budżetu na rok przyszły, który stanąłby przedmiotem bardzo szczegółowych narad i dyskusji w łonie Rządu, napewno nie przekroczy budżetu tegorocznego.

Posel Rauscher nie pojechał do Poznania

We środę wieczorem wyjechali na otwarcie wystawy w Poznaniu wszyscy akredytowani przy Rządzie polskim przedstawiciele państw obcych. Nie pojechał jedynie poseł niemiecki p. Rauscher.

Zaopatrzenie emerytalne pracowników samorządowych

Dyr. dep. samorządowych p. Strzelecki przyjął wczoraj w obecności naczelnika Podwójnego delegacji Rady Naczelnej związku pracowników samorządowych p. Pacholczyka, p. Gajewskiego i dra Poznańskiego. W czasie konferencji omówiona była szczegółowo sprawa wydania przez MS Wewn. wzorowego statutu normującego zaopatrzenie emerytalne pracowników komunalnych, a szczególnie zaliczenie do wysługi emerytalnej przez poszczególne związki poprzedniej służby.

W dzisiejszym „Słowie” w rubryce ofiar na fundusz dyspozycyjny Marszałka Piłsudskiego znajduje się nazwisko niezwykłego ofiarodawcy. Jest nim Borys Kowderka, młody człowiek zajął się posła Sowietów w Warszawie, Wójcikowa. Ofiara 5 zł. została przysłana nam z Grudziądza, gdzie Kowderka odsiaduje dożywotnie więzieniu, na które skazany został po swoim zamachu.

Płace urzędnicze przez P.K.O.

W poinformowanych kołach urzędniczych utrzymują, jakoby w Ministerstwie Skarbu pracowało ewentualnie przekazywanie plac miesięcznych wszystkim funkcjonariuszom państwa za pośrednictwem Pocztowej Kasy Oszczędności. Ewentualność ta budzi wśród urzędników wielkie zaniepokojenie, a to w obawie, że ten rodzaj wypłaty byłby pozbawiony najważniejszego warunku jakim jest punktualność. Ta właśnie droga wypłacana są emerytury, a skargi na nieobliczalność terminów są powszechne.

Otwarcie Powszechnej Wystawy Krajowej Wielka rewja dorobku polskiego w pierwszym 10-leciu

Mowa Dyr. Wachowiaka

POZNAN, 16.5. (PAT). Przemówienie prezesa zarządu i naczelnego dyrektora dr. Stanisława Wachowiaka, wygłoszone podczas uroczystości otwarcia Powszechnej Wystawy Krajowej w dniu 16 maja 1929 r. Panie Prezydencie Rzeczypospolitej! Świat cały z gigantycznym wysiłkiem odbudowuje, co zniszczyła wojna. Rozpoczął się we wszystkich państwach europejskich, starych i nowych, gorączkowy wysiłek pracy. Z krajów, odbudowanych politycznie przez traktat wersalski, Polska najcięższe miała do przezwyciężenia na zewnątrz problemy.

Z TERENÓW WYSTAWOWYCH.



Jeden z pawilonów na P. W. K.

Potomność sprawiedliwej od nas oceni, czy pokolenie nasze wobec narodu i ludzkości spełniło swój obowiązek. Może sądzić wypadnie surowo, może i pochlebnie.

Dawno kiełkowała już w rządzi i w reprezentacjach życia gospodarczego i kulturalnego myśl, aby odbyć wielką rewję dorobku polskiej. Śmiała myśl tę uchwalił prezydent miasta stołecznego Poznania Cyryl Ratajski. Rząd Rzeczypospolitej zgodził się na zrealizowanie pierwszej Powszechnej Wystawy Krajowej w Poznaniu dekretem z 5 stycznia 1927 roku. Cele wystawy określone zostały w sposób następujący: Powszechna Wystawa Krajowa ma pokazać swoim i obcym wielkość kultury polskiej, położyć jej gospodarstwa, musi ona podnieść konsumpcję wewnętrzna i eksport zagranicę, musi się stać poleźnym narzędziem propagandy na rzecz Polski zagranicą.

Stare przysłowie mówi, że „kto buduje przy drodze, ma dużo budowniczych” — i myślimy ich mieli. Byli tacy, co radovali się i cieszyli z tego, że jak grzyby po deszczu wyrastały z ziemi coraz to nowe budowle, że wiele setek polskich warsztatów znalazło pracę, że tysiące rąk polskich robotników miało zajęcie, ale nie brakło i takich, którzy patrzyli z niechęcią, z niedowierzaniem, z podejrzliwością. Nie zrażeni nicem, nie oglądając się ni w lewo, ni w prawo, ślismy prostą drogą, wierząc, że dobro pokona zło, praca — niepotęstwo, lenistwo, wiara — ciemność i niepewność.

Pewnie, że porównując to, cośmy stworzyli z tem, co stworzył geniusz francuski chociażby w roku 1900 w Paryżu, wykryjemy łatwo wiele braków i błędów. Ale rzecz jest pewną i to publicznie stwierdzam, że nie było na świecie wielkiej wystawy, zmontowanej w tak krótkim czasie i tak znikomymi środkami, nie było wystawy, która mogła równać się z naszą co do zbiorowego wysiłku woli, która w niespełna dwóch latach zbudowała dostojnie nowe miasto. Wiadomo bowiem, że wystawy o podobnych rozmiarach organizowano zagranicą w 5 i więcej lat, nie mówiąc o studiach przygotowawczych i nie biorąc pod uwagę faktu, że państwa silne, bogate miały na polu wystawnictwa doświadczenie.

Jak więc był możliwy ten obław tak niezwykły w naszych stosunkach? Wydaje mi się, że po raz pierwszy należy go przypisywać naszemu narodowemu charakterowi. Polak lubi pracę gorączkową, skoro się do pracy jakis przeka. Po drugie — i w tem tkwi właściwa tajemnica — założenie organizacyjne i dyktando, jako ciała wykonawcze. Kierownictwo jednego i drugiego ciała złączone było ują personalną. Stąd też pracowano przy szczególnych warunkach, że nie potrzebowało ogładać się za stałym kompromisem, wielogłównymi komitetami i komisjami. Tylko tak było możliwe osiągnięcie celu.

Pod względem budowlanym Wystawa przedstawia niezrównany wysiłek. Przeszło 100 gmachów wystawowych figuruje na planach Wystawy. Jeśli chodzi o dział wykonawczy samej Wystawy, wskazać tylko na ogromną pracę działu przemysłowego i rolniczego, z których pierwszy, zgromadził okrago 3500 wystawców, którzy zakontraktowali stoisk na 15.000 tysięcy zł. Dział rolniczy wykazuje 2.800 wystawców.

Jednym słowem Powszechna Wystawa Krajowa ożywiła wszystkich i wszystko, stworzyła ruch i zapal, porwała umysły i serca. Pod jej sztandarem zgromadzili się wszyscy synowie jednej matki, aby dowieść światu, że w pracy około państwa nikt nie chce sobie dorównać, ale się poświęcać.

W końcu mówca podziękował rządowi Rzeczypospolitej za okazaną Wystawie opiekę i życzliwość, pp. wojewodom, którzy popularyzowali wystawę w najodleglejszych za kątach. Rzeczypospolitej, samorządowi, władzom Banku Polskiego i władzom banków państwowych, p. prezydentowi Ratajskiemu, jako inicjatorowi Wystawy, urzędnikom, robotnikom, wytwórcy, oraz wszystkim, którzy w jakobkolwiek bądź sposób pomogli do stworzenia tego wielkopomnego dzieła.

Uroczysty akt otwarcia

POZNAN, 16. V. PAT. Dziś rano o godz. 10-jej odbyło się uroczyste otwarcie Powszechnej Wystawy Krajowej w Poznaniu.

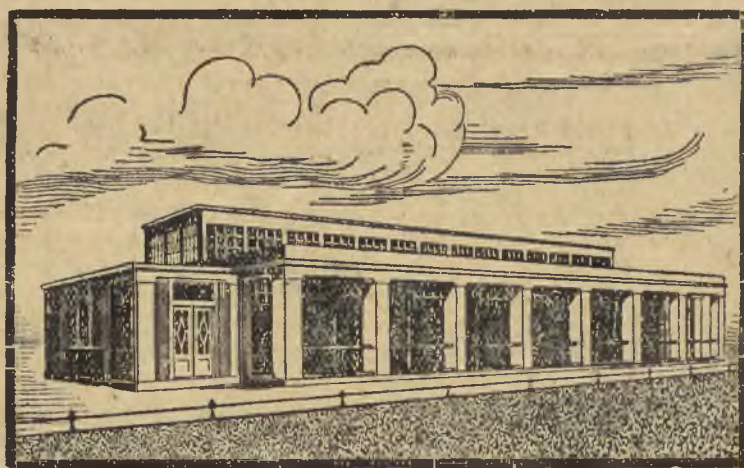
Akt otwarcia, dokonany przez Pana Prezydenta Rzeczypospolitej, odbył się w olbrzymim vestibulu reprezentacyjnym, wypełnionym szczerze przez zgórą 2 tysiące osób.

Już o godzinie 9-jej poczęły się zbierać w vestibulu uczestnicy uroczystego aktu. Przybywali więc kolejno: członkowie rządu z p. prezesem Rady Ministrów dr. K. Świątalskim, członkowie korpusu dyplomatycznego z Warszawy z J. E. nuncjuszem Marmagim i ambasadorem Francji Laroche'em na czele, przybył również były poseł angielski w Warszawie Max Mueller oraz wszyscy attaches wojskowi placówek dyplomatycznych w Warszawie, licznie reprezentowane sfery finansowe z p. prezesem Banku Polskiego dr. Wróblewskim i doradcą finansowym p. Devey'em, ciała ustawodawcze reprezentowały liczne grono posłów i senatorów i wicemarszałkiem Sejmu Czwetwryńskim i marszałkiem Senatu Szymańskim, dalej generalicja i wielu wyższych oficerów, delegacje miast polskich, naczelnicy władz miejskich, państwowych i samorządowych, przedstawiciele sfery ziemiańskich, przemysłowych i handlowych, nauki i sztuki. Obecni byli przedstawiciele Rady Głównej i Dyrekcji P. W. K., Zarząd Główny oraz komisarz Rządu do spraw Wystawy minister Bertoni.

Krótko przed godziną 10-tą przybył do vestibulu J. E. ks. prymas kardynał Hlond, a punktualnie o godzinie 10-jej, powitany dziękami hymnu narodowego i okrzykami: „Niech żyje!”, wszedł Pan Prezydent Rzeczypospolitej, wraz z panią Mościcką. Pana Prezydenta wprowadził do sali prezes Rady Głównej prezydent miasta Ratajski i naczelnny dyrektor zarządu wystawy dr. Wachowiak. Panu Prezydentowi towarzyszył wojewoda poznański Dunin-Borkowski, szefowie kancelarii cywilnej i gabinetu wojskowego oraz szef protokołu dyplomatycznego p. Romer. Pan Prezydent zajął następnie miejsce na estradzie, bogato udekorowanej zielenią, mając po prawej swej stronie panią Mościcką oraz p. prezesa Rady Ministrów Świątalskiego i jego małżonkę, po lewej — J. E. ks. kard. Hlonda oraz marszałka Senatu Szymańskiego i wicemarszałka Sejmu Czwetwryńskiego. Po przebiegu stronie estrady zajął miejsca członkowie rządu.

Uroczystość rozpoczął chór kół śpiewaczych polskiego i chór im. Chopina, który, z towarzyszeniem orkiestry, odśpiewał hejnał Powszechnej Wystawy Krajowej. Następnie zabrał głos prezes Rady Głównej P. W. K. p. Cyryl Ratajski, który wygłosił przemówienie powitalne. Z kolei przemawiał naczelnny dyrektor dr. Wachowiak. Na przemówienia te raczyli odpowiedzieć Pan Prezydent Rzeczypospolitej. Następnie Pan Prezydent wraz

Z TERENÓW WYSTAWOWYCH.



Pawilon Uzdrowisk Polskich.

z otoczeniem przeszedł z vestibulu do drzwi, prowadzących do hali przemysłu włókienniczego i tam przeciął wstęgę, otwierając tym aktem Wystawę.

Po otwarciu Wystawy Pan Prezydent, wraz z otoczeniem, oprowadzany przez przedstawicieli zarządu, udał się na jej zwiedzenie.

Przemówienie Pana Prezydenta

„Dzisiejsza uroczystość otwarcia Powszechnej Wystawy Krajowej dla uczczenia dziesięciolecia niepodległości przejmuję mnie głęboką i szczerą radością.

Hłodem pracy nazwali to dzieło inicjatorów, słusznie uważając, że uczczenie pracy, jako największej wartości narodu, jest najlepszym sposobem uczczenia 10-letniej rocznicy niepodległości. Dzieło to wielkie i użyczenie jest jednak przedewszystkiem wymownym świadectwem inicjatorów i niezłomnej pracy jej twórców: pana prezesa Rady Głównej i prezydenta miasta Poznania, Ratajskiego oraz prezesa zarządu i dyrektora naczelnego dr. Wachowiaka, którzy z początku 1927 roku objeli śmiało myśl uczczenia 10-lecia niepodległości za pomocą tej rewii dorobku gospodarczego i kulturalnego Polski. I gdy wtedy rozwinieli przedmną swoje śmiałe plany, gdy widzieli ich młodzieńczej zapał i entuzjazm, a z drugiej strony mądre przewidywania wszystkich najdrobniejszych trudności i możliwości, nabrałem głębokiego przekonania, że ci ludzie dokonają podjętego dzieła, że dokonają go dobrze.

I oto dziś, stojąc u wrot polskiej wystawy krajowej, patrząc na dziesiątki hektarów zabudowanej powierzchni i tę całą celową i roztumną organizację jestem spokojny że nie tylko nie doznam rozczarowania, lecz, że w nie jednym rzeczywiście przewyższy nasze oczekiwania. Obok celowej i nadludzkiej niezar pracy inicjatorów i ich pomocników głównie przyczynił się do powstania tego dzieła rząd, który od początku okazał jak największe zrozumienie i poparcie dla Powszechnej wystawy Krajowej we wszystkich resortach jak intensywniejszej udzielal pomocy, wszelkie poczynił ułatwienia a nado sam wziął wybitny udział w Wystawie, pokazem dorobku pracy państwowej.

Wystawioną przed nami dorobek pracy polskiej, dorobek wielki, umocni w szerokich masach szacunki, dla rodzimej produkcji, stanie się potężną dźwignią zwiększenia jej tempa, stanie się dla młodego pokolenia najlepszą szkołą poszanowania i jej zrozumienia. Nie jest przypadkiem, że miejscem Powszechnej Wystawy Krajowej jest właśnie Poznań, stolica przastępek Wielkopolski. Od najdawniejszych czasów ziemia ta przodowała w wytwórczej pracy państwowej. W okresie niewoli hartowała na stal charaktery, dając niezłomny odpór wszelkim zakusom, samorunnie zrzuciła z siebie jarzmo niewoli i dzisiaj po 10 latach słusznie przypada jej w udziale ten zaszczyt, że stała się sercem całej Polski, a nazwa jej stolicy dzięki umiejętnej propagandzie wystawowej stała się znana całemu światu.

Otwierając Powszechną Wystawę Krajową, składam jej twórcom — Panu Prezydentowi Miasta Poznania Ratajskiemu i p. dr. Wachowiakowi wyrazy uznania i podziękę za to wielkie użyczenie dzieło oraz najserdeczniejsze życzenia, ażeby spełniła ona wszystkie ich oczekiwania i stała się tem, czem ją mieć pragnęli — wielkim przeglądem dorobku gospodarczego i kulturalnego całego narodu oraz widomym symbolem jego zjednoczenia.

Dzień Marszałka Piłsudskiego w Wilnie

Pan Marszałek Piłsudski rozpoczął w dniu dzisiejszym, t.j. w czwartek, dnia 16 bm. prowadzenie gry wojennej, która odbywa się w pałacu reprezentacyjnym. Przygotowana w dniu wczorajszym i obliczona na kilka dni gra wojenna zajęła Panu Marszałkowi w dniu dzisiejszym czas od samego rana do pory obiadowej. W godzinach popołudniowych przyjął Pan Marszałek w pałacu na audjencji bawiącego w Wilnie prof. Rene Pinon, współredaktora „Revue des deux mondes” i w przeciągu godziny prowadził z nim ożywioną pogawędkę. Czas, przeznaczony na wypoczynek w ciągu dnia, spędził Pan Marszałek przez obydwa dni kilkakrotnie na werandzie pałacowej, skąd rzucał się widok na ogromny i piękny pod względem architektonicznym dziedzińiec i stary ogród pałacowy. Pan Marszałek, jak się dowiadujemy, czuje się znakomicie i jest z pobytu w Wilnie wielce zadowolony tak, iż osoby z otoczenia Pana Marszałka przyrównują wywczas w wileńskie z pobytem Pana Marszałka w Rumunji, a to wobec niebywałej o tej porze w naszych stronach ślicznej, niezwykle upalnej wiosny. Temperatura bowiem dzisiaj w Wilnie wynosiła o godz. 8 rano 25 st. C. w cieniu.

bardzo niepewna. Specyficznie feministycznej kandydatury też nie widać. Kandydatki należą bądź do liberalnej partii, bądź do konserwatywnej, bądź do Labour Party. Żadna niejako zawodowa feministka, wyłącznie tylko feministka nie pcha się do parlamentu i jej nikt frustruje.

Wielkie, bardziej znane organizacje walczące o „prawa kobiety” wciąż w Anglii istnieją, wszelako niektóre, jak np. rozgłosna przed wojną Womans Social and Political Union, już od dawna znaku życia o sobie nie dają. Na czele Womans Freedom League nie stoi już siostra marszałka Francha lecz bardzo bojowo usposobiona pani Lawrence z Partii Pracy. Natomiast oboz liberalny prowadzi do parlamentu panią Corbett Ashby, prezeskę najstarszego w Anglii zrzeszenia kobiet, National Union.

Czego dobijają się programowo te angielskie organizacje niewieście? Zdawałoby się, że kobieta dziś w Anglii dobiła się chyba już wszystkich praw, jakie tylko mogły być jej udziałem. Tak... ale zwróćmy uwagę, że istnieje w Anglii wręcz nieprzebrane mnóstwo zwyczajów i obyczajów, a nawet przepisów prawa, które na kontynencie europejskim mogłyby uchodzić za najrzetelniejsze *curiosa*. I tak np. mąż, o którym notorycznie wiadomo, że... zdradza żonę, już przez to samo nie ma w Anglii kwalifikacji do piastowania mandatu poselskiego! Jest moralnie „dyskwalifikowany”. Prawo zaś angielskie dopuszcza rozwód jedynie gdy zaszedł wypadek zdrady małżeńskiej. Cóż przeto czynią mężowie dobijający się rozwodu? Biorą na siebie dobrowolnie i świadomie o d i u m zgrzeszenia przeciwko szóstemu Przykazaniu, byleby... rozwód otrzymać. I owoż taki pan, który na „taki” okropny podstawie rozwód otrzymał — nie może już, w rozumieniu angielskiej opinii publicznej, zasiadać w parlamencie! Tak było np. ze znanym pisarzem i dramaturgiem Rignaldem Berkeley'em. Dla jakiegś głupiej małżeńskiej, czysto domowej afery nie może już od pięciu lat nawet kan dydować do Izby Gmin. Konserwatywny poseł z okęgu londyńskiego South-Kensington akurat rozwodził się, musiał rozwieść się z żoną. Powszechnie się mówi, że sir William Davison pozbawił siebie tem dobrowolnie wejścia do przyszłego parlamentu. Będzie musiał ustąpić mandatu komus... co żony nie zdradzi! — tem bardziej, że w okęgu South Kensington dysponować będą, jak się rzekło, kobiety, które „niewier-nemu mężowi” z pewnością nie oszczędzą żadnego despektu.

To tylko przykład. Nie te specjalnie prawo zwyczajowe czy obyczajowe będzie chodziło przyszlumy angielskim posłankom parlamentarnym, lecz o analogiczne... *curiosa*. To zresztą względnie drobiazgi. Na sztandarze kandydatek obecnych wypisane jest największymi literami hasło: „Równa praca — równe wynagrodzenie!” (dla mężczyzn i dla kobiet, bez różnicy plicy). Dalej: dopuszczenie kobiet do wszystkich, bez wyjątku posad i urzędów. Obowiązkowa służba dla kobiet w niektórych oddziałach policji. Dalej: zniesienie obowiązkowego celibatu dla nauczycielek. Dopuszczenie kobiet do Izby Lordów. Prawo angielskie uważa dziewczynę 12-letnią za pełnoletnią dla — wstąpienia w związku małżeńskiego, aczkolwiek karze surowo za zder-prowanie dziewczyny poniżej 16 lat jako... „niepełnoletniej”. Kobiety domagają się dla panny młodej — starszego wieku. Dziś w Anglii byle męczynna zadeklarował, że go dana kobieta uwodzić i napastowała, kara-na jest sądowicie; świadków — nie potrzeba. Natomiast analogiczne oskarżenie względem mężczyzny powinna kobieta poprzeć nader skomplikowanymi dowodami podlegając ponadto krzyżowemu ogniu badań. Przeciwno tego rodzaju uprzywilejowaniom i niesprawiedliwościom zamierzają kandydatki do przyszłego parlamentu angielskiego występować programowo i solidarnie. Spraw do bronienia i przeprowadzenia, wielkich i drobnych nie zabraknie. Jazc.

ECHA KRAJOWE

Ludność głodujących powiatów ściga na roboty, których niema.

MIORY, 16 V. (tel. wł. „Słowa”) Trwająca od 10 dni słoneczna pogoda z błyskawiczną szybkością osuszająca teren, ściga na budowę kolei Woropajewo Druha setki robotników z okolic położonych w promieniu 75 km. od budującej się linii drogi żelaznej. Ludzi tych, poszukujących pracy wskutek głębszej niurodzaju, zapewniono, że z nastaniem wiosny otworzy się wielki warsztat zarobkowy przy budowie kolei. Obecnie z nastaniem tej upragnionej chwili, przybywających robotników nie przyjmują się na roboty, tłumacząc odmową, znacznym skróceniem kredytów przeznaczonych na budowę kolei.

Nieco o zadrzewianiu dróg naszych.

Urządzące od kilku lat na prowincji, mam możność obserwować, jak wiosną każdego roku dokonywa się zadrzewianie dróg naszych, sadzeniem tysięcy drzewek, z wielkim nakładem pracy, czasu, jak potem w ciągu lata, jesieni i zimy, pozostawia się sadzonki bez żadnego dozoru i opieki, wskutek czego są one doszczętnie niszczone, tak że zmusza nas do pracy, powtarzając się na stałe corocznie, a wiejskie drogi nasze wcale nie są gołe i niezadrzewione.

Przyczyna złego tkwi naprzód w bardzo niskim poziomie kultury wiejskiej naszego, i w niestosowaniu do warunków miejscowych sadzenia i zabezpieczenia drzewek. Nasz typowy chłop—gospodarz, wyrosły wśród lasów i zaroił, nieznajemy wcale drzew leśnych i polowych, łamie i niszczy je w swym rozmachu, wszędzie i na każdym kroku, czyni on to idąc z siekierą z kuzni od kowala i wyprobuje na drzewach ostrze i hart siekiery. Pędząc bydlę łamie drzewko, jako pogawizd na nie, łamie najcenniejsze, równe drzewko na tyczkę do osi wozu, wyrzaca drzewko plugim orząc pole, ścina je kosą kosząc trawę po miedzach, a pastuch pasąc bydło, siedząc na miedzy wyprobuje ostrze swego nożyka i struga z drzewka kore od korzenia aż do korony. Robi to ojciec, robi syn, parobek, pastuch, pastuszek, gospodarz, sługa, jednym słowem wszystko, co żyje we wsi, to niszczy, łamie i kalcę drzewa. Jeżeli zaś cudem jakimś drzewko się zakorzeni i przyżyje i już rośnie i pędy daje, to najczęściej zjadają je zając młody a latem i wiosną niekiedy oszalełe psy pędzone na pastwiska drogi.

Walka z tem zlem i rada na to jest bardzo a bardzo trudna. Wyznaczonej kar nie daje się nigdy zastosować, bo winnego nikt we wsi nie ujawni, nie wyda i nie wskaze. Zarządź zlem i pomóc w tym wypadku może tylko jedynie i wyłącznie szkoła i nauczyciel, innej rady na to niema. Niech więc każdy nauczyciel—świadomia swe dzieci w szkole, jaka korzyść może im samym drzewa i drogach; że one ocieniają podróżnego i jego konia, podnoszą skwarów letnich, że dają wytchnienie bydlętom w cieniu swoim, że drzewa na drogach w zimie łagodzą zasypane śniegiem i wichury, że latem zgnoszają zastygłe płatki, które oczyszczają ich pola i sady od pędaków i rozwesela swym śpiewem podróżnych, że drzewa czynią drogi w nocy znaczna i wyraźna na podróżującym nocą wśród białej śnieżnej. Niech każde wiejskie dziecko, pod wodzą nauczyciela, bierze udział w sadzeniu drzewek, a później niech ma wyznaczone dla swego dozoru kilka drzewek, których ma doглядać i opiekować się nimi, i to już będzie krokiem naprzód, środkiem do zaradzenia złemu.

A teraz co do samego sadzenia drzewek u nas. Główną przyczyną niepowodzenia w zadrzewianiu dróg naszych jest wadliwe sadzenie drzewek i całkowite niezabezpieczenie ich od wpływów zewnętrznych. Zwykłe praktykuje się tak, iż kopie waski dołek, wsieka ją grubą gwałtem korzenie drzew i zasypuje grubą warstwą ziemi, czasami na półmetra, tak że dostęp ciepła i promieni słonecznych do korzeni jest uniemożliwiony i tem samem takie drzewko zgóry jest osadzone na zagładę. W wielu wypadkach nie daje się podpórki (paliki) dla drzewka, wskutek czego młode drzewko, niemając jeszcze puszczonych do ziemi korzeni ssawców, będąc wciąż ruszane wiatrem, nie może się zakorzenić, przyjąć, i ginie marnie usychając. Czasami drzewka sadzone przy drogach, bywają przywiązane do palików wiązadłem, lecz w kilka dni, czy tygodni, wiązadło się usunie i już nikt go więcej nie poprawi, nie umocuje. Wszystko to są rzeczy stałe dające się zaobserwować i praktykujące się po większych drogach naszych.

Mając na względzie powyższe i wobec nadziei już przy sadzeniu drzewek, podaje tu wskazówki, według których możemy z pomyślnym skutkiem zadrzewiać wiejskie drogi nasze, a należy przystąpić do tego mając na względzie następujące:

Naprzód przed sadzeniem drzewek należy się zaopatrzyć w odpowiednią ilość pa-

lików o średnicy nie mniej 8 cm. i długich 2 metry. Taki palik wbiaja się w ziemię na półmetra w wykopany dołek, a półmetrową wyższą paliką wystaje nad powierzchnią ziemi. Przy tak umocowanych palikach sadzą się drzewka, lecz nie zagłęboko, tak mianowicie, by po zasypaniu korzeni ziemią można byłoby wyciąć korzeń korzeniową namacalnie, wskazującym palcem przy wniknięciu go w ziemię. Suto podlane drzewko i wyrwane dołek ziemi, lekko się udepty, potem przybija się na ukos (trójkątem) do palika, dwa wąskie, cienkie opłoki (do szczytu) szerokości 16 cm., długości 1½ metra, tak że drzewko zostaje od wierzchu pnia do korzenia zarezerwowane od wpływów szkodliwych na nie, nie boi się szkodników, nie potrzebuje wiązadła. Przy sadzeniu dbać tylko należy by boczną, ochronnie deszczującą niewybijać do ziemi i nie kalcęć ziem korzeni i przybijać do palika, małymi gwoździami, z boków i ze sobą. Palik taki ośmiocentymetrowy ostoi się w ziemi 4 lata, a w tymczasie drzewko już się dostatecznie zakorzeni, wzmocni, rozrośnie i będzie odpornym i wytrzymałym do walki z przeciwnościami. Tak wszadzone i opatrzone drzewka, nie boją się wiatrów, kóz i zajęcy, nie potrzebują wiązadła i tym tylko sposobem jedynie możemy zadrzewiać wiejskie drogi nasze. Adam Habbank.

BUDSLAW, POW. WILEJSKI

— Wiosna u nas. Niejednemu już ręce zalamano, na pokarm dla bydła zdzierają słomę ze strzechy i żył ostatkiem nadziei przetrwania chłodnej i długiej wiosny.

Wtem ciepły powiew majowego wiatru przyniósł zmianę. Zbudziła się przyroda do nowego życia ze swej zimowej martwoty, zazielenia pola i łąki, rozweseliła śpiewem ptasząt świat cały, wzbudziła w ludziach chęć do życia i pracy po smutnej i ciężkiej tegorocznej zimie. Wyprzedzono było na parę dni, chociaż jeszcze mama, i zabrano się z ochotą do pracy. Z pospiechem wygnęto plugi na role i rozpoczęła się święta praca oracza-wiosny.

Ten i już skrzętnie naprawia dachy, podciera chaty, porządkuje zagrody, gwar i śpiew działy, nie milknie od rana do ciemnej nocy. Każdy pragnie słońca i ciepła, oddycha świeżym powietrzem wiosny, napawa się widokiem zieleniących pól, kwitnących kwiatów i zda się radby wnieść się w nieznane przestworza i z całą naturą zaśpiewać dziękczynny hymn Panu.

To rozbudzenie się wiosny znajduje odzwierciedlenie w życiu społecznym, które wro i chce wydać tę radość wewnętrzną z siebie drugim, by z nimi cieszyć się i podziwiać świat i jego piękność.

I tak rozpoczął się maj Świętem Narodowym, które w Budslawiu obchodzone nader uroczysto. Capstrzyk poprzedził dzień 3 maja, samo zaś święto wypełniło, nabożeństwo, defilada, zawody sportowe i hippiczne, oraz Akademia w „Domu Żołnierza”.

Dzień 4 maja znowu rozbudził dźwiękami orkiestry od rana, gdy strażacy świecili dzień swego patrona, wieczorem zaś odbył się doroczny bal i Szwadronu K.O.P., który w swych salach zgromadził liczne towarzystwo.

Wieczorem w niedzielę odbyła się uroczysta akademja ku uczczeniu patrona szkoły Tadeusza Kościuszki, urządzona staraniem uczniów kl. VII szkoły powszechnej w Budslawiu.

Sala „Domu Żołnierza” zgromadziła wiele osób, które dały świadectwo o swej sympatii dla „działwy szkolnej i zarazem przyczyniły się do powiększenia funduszu wychowawczego młodzieży szkolnej na Powszechną Wystawę do Poznania.

Akademie rozpoczęła jedna z nauczycielek p. W. przemówieniem, w którym przedstawiała życie i czyn Pierwszego Naczelnika Narodu w walce o wolność Ojczyzny, a program wypełniła komedjka „Hi Sienkiewicz” p. t. „Zagłada swatem” i dialog „Gerwazy i Protazy”, które świadczyły o doskonałym przygotowaniu i należytem opanowaniu ról przez działy, a odpowiednie stroje budziły podziw. W końcu rozwinęły się przed oczami widzów barwny

Cannossa przyjaciół Trockiego w Bolszewii

BERLIN, 16—V. Pat. Agencja Ost-Express donosi z Moskwy o pogłoskach, zapowiadających, że jeden z najwybitniejszych trockistów Preobrażenskiej, który w swoim czasie został zesłany, otrzymało bennie pozwolenie powrotu do Moskwy, gdzie ma być podjęta akcja na rzecz ponownego przyjęcia do partii komunistycznej jego przyjaciół politycznych Radka, Smilgi i byłego komisarza Smirnowa. Akcja ta ma wszelkie widoki powodzenia i w razie przyjęcia powyższych trockistów, wszyscy przywódcy opozycji lewicowej, z wyjątkiem tylko Trockiego i Rakowskiego, zostaliby z powrotem do partii przyjęci. Powyższe pogłoski mają stwierdzać, że Preobrażenski ma być nie tylko do partii przyjęty z powrotem, ale ma równocześnie otrzymać wysokie stanowisko państwowe.

Raport Stampa i Schachta podstawa dalszych rokowań reparacyjnych

PARYŻ, 16. V. PAT. Rzecznicy rozpoczęli badanie raportu Stampa i Schachta. Badanie to prawdopodobnie potrwa kilka dni. Koła zbliżone do konferencji uważają raport za poważną podstawę do rokowań, ponieważ zastrzeżenia dr. Schachta są zredagowane w sposób, który umożliwia dyskusję.

Polska zarejestrowała w Lidze protokół moskiewski

GENEWA, 16.5. Pat. Do Sekretariatu Generalnego i ligi Narodów został nadesłany przez rząd polski w celu zarejestrowania protokół, podpisany w Moskwie w sprawie wcześniejszego regionalnego wprowadzenia w życie paktu Keloga.

Zamach na Voldemarasa dziełem spisku studentów.

KOWNO, 16. V. PAT. Policja kryminalna wydała dziś dla przedstawicieli prasy oficjalny komunikat w sprawie zamachu na Voldemarasa.

Z komunikatu wynika, że zamach był dziełem studentów uniwersytetu kowieńskiego. Strzelali do premera i jego otoczenia trzynaście osób. Nazwiska winnych policja ustaliła wkrótce po zamachu.

Jednym z zamachowców jest aresztowany już Aleksander Wasilius, który wystrzelił pierwszy i uważany jest za głównego sprawcę. Dwaj pozostali są poszukiwani przez policję. Prócz tych dwóch współwinowajcami jest wiele osób, z których część już zaarrestowano.

„Hr. Zeppelin” wystartował w Friedrichshafen.

FRIEDRICHSHAFEN, 16 V. PAT. Sterowiec „Hr. Zeppelin” wystartował dziś o godz. 5 min 58 „ano z 40 ludzi załogi i 18 pasażerami w celu udania się w nową podróż transatlantycką do Ameryki. Po zatoczeniu koła nad Friedrichshafen, sterowiec zawrócił w kierunku Konstanzy i Bazylei.

Sterowiec zawrócił z drogi

FRIEDRICHSHAFEN, 15.5. Pat. Według otrzymanego tu doniesienia, sterowiec „Zeppelin” zawrócił z drogi o godzinie 18 min. 35 z powodu złego funkcjonowania motoru.

Groźny wybuch w klinice

CLEVELAND, 16 V. PAT. W dniu wczorajszym w sali rentgenizacyjnej tutejszej kliniki nastąpił groźny wybuch. skutkiem którego około 40 osób odniosło rany i oparzenia tak, że 17 z nich odesłano do szpitala. Trujące gazy, które—jak przypuszczają—stały się nowodem eksplozji, po wyjściu z laboratorium ogarnęły przestrzeń około 300 metrów², przyczem kilku przechodniów straciło przytomność.

116 ofiar eksplozji

CLEVELAND, 16.V. Pat. Według uzupełniających wiadomości o wybuchu i pożarze w instytucie rentgenologicznym zginęło 99 osób, 40 zaś rannych, umieszczonych w różnych szpitalach miasta, walczą ze śmiercią. Jak się zdaje większość ofiar zginęła w ciągu niespełna minuty, skutkiem działania gazu trującego. Jak dotychczas stwierdzono, 5 osób zginęło w płomieniach, u ofiar zaś działania gazów widać ślady krwotoków przez oczy, usta i nos.

CLEVELAND, 16.5. Pat. Według ostatnich danych urzędowych liczba ofiar wybuchu w szpitalu tutejszym dochodzi obecnie do 116.

Rokowania o Centralny Bank Ziemi dobiegają końca

Rokowania przedstawicieli polskich towarzystw kredytowych z grupami finansistów zagranicznych w Paryżu w sprawie ulokowania długoterminowych obligacji tworzącego się Centralnego Banku Ziemińskiego, rozwijają się bardzo pomyślnie.

W związku z tem dowiadujemy się, że w dniach najbliższych wyjeżdża do Paryża dyrektor departamentu obrotu pieniężnego ministerstwa skarbu p. Barański, w celu osobistego uczestniczenia w końcowych obradach finansistów i ewentualnego sfinalizowania rokowań. Jest nadzieja, że Centralny Bank Ziemiński stworzony zostanie jeszcze w ciągu bieżącego miesiąca.

Równocześnie toczą się w Paryżu rokowania o dalszą pożyczkę krótkoterminową dla Państwowego Banku Rolnego na sfinansowanie akcji kredytowej dla rolnictwa.

obrazek Krakusów, zających krakowiaka z przysięgami i tańce rytmiczne, po których, długo niemilkące okrzyki „bis” i oklaski świadczyły o ujęciu serc widzów przez malców artystów.

Załem opuszczano salę, rojącąc uczęszczał kl. V S. M. do przysięgi i żalując, że brak kwiatów nie pozwolił ją obsypać na scenie.

Oby dni takich było więcej na naszej prowincji, a nie zapomnieliśmy, że żyjemy na świecie, zdala od środowisk kulturalnych i że jedynie możemy podziwiać ilustracje i czytać artykuły o wysiłkach społeczeństwa na polu kulturalno-oświatowym, żalując, że nie jesteśmy tam.

M. Witkówna.

OBCHÓD 500-LECIA JOANNY D'ARC w ORLEANIE

Przed paru dniami skończyły się podniosłe uroczystości związane z obchodem pięciusetletniej rocznicy oswobodzenia Orleanu przez Joannę d'Arc.

Przebieg tych uroczystości trwających kilka tygodni daje wyraz głębokiego kultu, jakim Francja otacza swoich bohaterów narodowych.

Dawno już, bo przeszło przed miesiącem odbyły się wstępne uroczystości w Domem rodzinnej wiosce bohaterki, Vaucouleurs, Tours Blois, i innych miejscowości, które ze ścisłością historyczną odtworzyły wszystkie ważniejsze momenty bohaterskiego pochodu przez Francję, natchnionej pasterki z Domremi na czele wojska, aż do wyzwolenia Orleanu od Anglików.

Właściwe uroczystości odbyły się w Orleanie i trwały dwa tygodnie. Nabożeństwa, procesje, pochody historyczne, iluminacje następowały jedno po drugim. Podczas uroczystości nastąpiło odsłonięcie wspaniałego pomnika Bohaterskiej Dziewicy, na pomniku tym Joanna d'Arc wrecza symboliczną gałązkę oliwną pokojowi kłęczącemu żołnierzowi ostatniej wojny.

Kulminacyjnym punktem całego obchodu były dni 8 i 9 maja, w których w obecności legata papieskiego kardynała Lépisier, 7 kardynałów, 7 arcybiskupów, przeszło 30 biskupów, prezydenta republiki Doumergue, preza ministrów Poincaré, marszałka senatu, ministrów i innych dygnitarzy cywilnych, wojskowych, i duchownych odbyło się uroczyste wręczenie duchowieństwu historycznego sztandaru Joanny d'Arc, przechowywanego stale w muzeum, przez prezydenta miasta Orleanu.

Wspaniała procesja w uroczystym pochodzie przeszła temi samymi ulicami miasta co przed pięciuset laty wkroczyli zwycięskie wojska Joanny d'Arc, niosąc jej sztandar do udekorowanej i jarzącej od światła Katedry. Na czele pochodu jechała na białej klaczy panna Nicole Chavane de Dalmassy, wyobrażająca Joannę d'Arc i pochodząca z tej samej rodziny w otoczeniu trębaczy, łuczników i rycerstwa w autentycznych strojach danej epoki. W Katedrze odpiewano uroczyste dziękczynne Te Deum. Iluminacja całego miasta trwała jeszcze do późnej nocy...

Dnia następnego po solemnym na-

bożeństwie w Katedrze, odbył się pochód przed pomnik Bohaterki, gdzie złożono wieńce i wypowiedziano mowy składające hołd jej czynom. Defiladę wojsk przed pomnikiem przyjmowali prezydent Doumergue i marszałek Pétain. Po 24-godzinym pobycie w Katedrze biskup Orleanu wręczył z powrotem historyczny sztandar władzom miejskim, wręczenia dokonano w podwórzu Magistratu i znowu we wspaniałym pochodzie odniesiono go z powrotem do muzeum.

Po galowym obiedzie wydanym przez władze municypalne, prezydent Doumergue odjechał wieczorem z powrotem do Paryża.

Dnia 10 maja przedelfowały przed pomnikiem Joanny d'Arc różne organizacje, najbardziej wzruszającą była demonstracja młodzieży francuskiej, która w strojach harcerskich odbyła rodzaj rewii, składając przed pomnikiem świętej bohaterki przysięgę, w miarę sił i możliwości wiernego służenia ojczyźnie.

Z. K.

Łącznie 22 maja!!

LOTERIA LIGI MORSKIEJ i MORSKA RZECZNEJ

Wygrane wartości przeszło pół miliona

Samochody, łodzie motorowe i t. d. 160 miejsc wyścigowych do Sztokholmu i Kopenhagi.

Cena losu tylko **3 Zi**

Do nabycia wszędzie w Kolekturach Loterii Państwowej

1737-0

Znana Chiromantka Wróżka

wzgorowała i znowuła przyjąć. Przepowiada przyszłość, sprawy sądowe, o miłości i t. d. przyjmuje od 10-iej do 8-mej wieczór. Adres: Naprzeciw Krzyża, ul. Młynowa Nr 21 m. 6, w bliźnie na prawo schody.

NUIT DE CHINE — MAHARADJAH ARLEQUINADE — HAHNA LA FLEUR SECRÈTE JASMIN DE LA RIVIERE

Les Parf de **ROCHNE**

Sprzedż w drogerji I. PRUŻAN, Mickiewicza 15.

WILLA z 16 pokoiów

ze wszelkimi wygodami i elektrycznością do wynajęcia w Nowo-Wilejce. Willa znajduje się w środku lasu i niedaleko stacji i rzeki.

Można wynająć częściowo lub pojedyncze pokoje. Szczegóły w biurze Ogłoszeń E. Jutana ul. Niemiecka 4, telef. 222.

Wśród malarzy i rzeźbiarzy wileńskich.

Razem z udoskonaleniem chodników i bruków, wprowadzeniem kanalizacji i elektryczności nawet na peryferjach miasta, spotęgowaniem ruchu autobusowego—normuje się także w Wilnie i życie artystyczne. Wszystkie galeje sztuki już są reprezentowane przez towarzystwa, stowarzyszenia czy kółka (mniejsze a nazwie), które po pierwszych latach organizacji, walczą z obywatelską publicznością i t. d. —zdobytą sobie warunki pracy i rozwoju, jeżeli nie doskonałe, to mniej więcej sprzyjające. I jeżeli zakres pracy i sławy niektórych towarzystw nie przekracza granic Wilna, to nie można tego powiedzieć o malarzach i rzeźbiarzach wileńskich, którzy, zrzeszeni w jedne na Wileńszczyźnie stowarzyszenie plastyków (W. T. A. P.) rokrocznie organizują w Wilnie i Warszawie wystawy obrazów i rzeźb, a poszczególni członkowie biorą także udział i w wystawach zagranicznych.

Wystawami temi, stojącymi zawsze na poziomie wysokim, plastycy zdobywają coraz to większy rozgłos i przyczyniają się do popularności i tak sławnego Wilna. Tegoroczną wystawą, która się odbyła w salach Zachęty (marzec—kwiecień) publiczność i prasa warszawska przyjęła również entuzjastycznie jak i w latach ubiegłych. „Z ciekawością i przyjemnością oglądaliśmy w Warszawie każdą nową wystawę Artystów Wileńskich, pisze „Sztuka i Praca”, natomiast recenzent „Naszego Przeglądu”, który widocznie nigdy w Wilnie nie był pisze, w ten

sposób: „Na obecnej wystawie „Zachęty” główną uwagę zwraca zbiorowy pokaz prac artystów wileńskich. Wilno stało się w ostatnich czasach ciekawym środowiskiem artystycznym. Na północnych krańcach państwa, zdala od wielkiego traktu najnowszej kultury europejskiej, wśród surowej, dzikiej przyrody litewskiej, w atmosferze historycznego romantyzmu—wzrasta sztuka zupełnie współczesna, na najwyższych zagadnieniach malarstwa oparta, związana silnie ideowo z Zachodem, a przynależąca jednak do ogólnej symfonii sztuki tego swolsty i odrebny”.

Wobecni jednakowy i powtarzający się pan Kleczyński z „Kurjera Warszawskiego” w tym roku pisze o całym Towarzystwie prawie to samo, co i w roku zeszłym: „Artyści wileńscy to zespół, który się rozwija i doskonali, zmierzając prostą drogą do sztuki klasycystycznej renesansowej, ściśle kompozycyjnej, ujmowanej w coraz to wyraźniejszą, a ścisłą formę”. Pomijając tę „surową i dziką przyrodę litewską” i słodki do młodości ton recenzenta „Kurjera Warszawskiego” —stwierdzić musimy jednakże, że wszystkie pisma bez wyjątku konstatają bezustanny postęp grupy wileńskiej—wysuwając na plan pierwszy nazwiska Sienkiewicza, Jamontta, Niesiołowskiego i Roubę. Sienkiewicza—który do dziś dnia przez swe nieustanne eksperymenty i poszukiwania—przykuwa uwagę kulturalnych krytyków —

rakteryzuje te trójke w ten sposób: „Bronisław Jamontt wydobywa ponure niesławne akcenty z pejzażu i architektury.

Tymon Niesiołowski, który kilka lat temu przeniósł się do Wilna, oraz Michał Roubę dają dzieła inspirowane przez współczesne, wywodzące się od Cezanna, malarstwo francuskie”.

Pochlebne opinie znajdujemy również w „Rzeczpospolitej z dn. 30 - III, gdzie m. in. pisze p. S. o Kwiatkowskim i Karniej: „Pod bezpośrednim wpływem Sienkiewicza znajduje się Kwiatkowski, którego portrety zdradzają pewne dążenia do klasycyzmu o przepięknym rysunku i zrównoważonej poważnej technice. To samo da się powiedzieć o wspaniałym akcie Karnieja; nie spotykaliśmy dotąd tak dojrzałego dzieła tego młodego artysty”.

Powodzenie w stolicy wywołuje zainteresowanie i w innych większych miastach Polski. Nic też dziwnego że W. T. A. P. w kwietniu r. b. otrzymało cztery zaproszenia na urządzenie wystawy: ze Lwowa, Krakowa, Łodzi, a nawet Częstochowy, z których (zaproszeń) T-wo musiało zrezygnować wobec zbliżającej się wystawy majowej w Wilnie.

I chociaż niektóre ekspozycje z Warszawy wysłane zostały do Poznania—wystawa majowa wileńska zapowiada się nie mniej obfita i ciekawa, jak i w roku zeszłym; dużo bowiem obrazów wykończyli plastycy w czasie ferij wielkanocnych, w dniach ostatnich kwietnia.

Bronisław Jamontt np. wykonał

już większą ilość pejzaży, wszystkie widoki Wilna, wszystkie malowane z natury z właściwą temu aktorowi mądrością i talentem.

Marjan Kulesza wykańcza martwą naturę, na ten raz ściśle „regionalną”, z palmami, samodzielnymi, barankiem wielkanocnym i t. d.

Kazimierz Kwiatkowski maluje portret b. prezesa sądu p. Restytuta Sumoroka i portret zbiorowy—Michał Roubę wykończył obraz „Serca Jezusowego” oblatowany do kościoła w Różance, który również na parę tygodni zawieszony będzie na wystawie wiosennej.

Wśród rzeźbiarzy — Rafał Jachimowicz niedawno skończył „Omen rzeźby trzymetrowej wysokości „Omen pracy”; Piotr Hermanowicz pracuje nad nową interpretacją pomnika Adama Mickiewicza; rzeźba razem z projektem wysłanym na wystawę poznańską, zamknięte zdaje się, liczbę 15 projektów na ten sam temat. To zdumiewające zamyślenie do tematu, graniczące z uporem i upór w wyszukiwaniu coraz to innej formy, realizowania coraz to innej myśli, sposobem coraz to innym, udanym czy nieudanym —naprawdę zaczyna wzbudzać podziw i pewien szacunek. Hermanowicz uświadamia sobie nie doskonałość swych projektów, nie możliwości ich zrealizowania, lecz idea pomyślnie góruje i zmusza do pracy bezustannej, a sam autor beztępośnie i bezradnie skarży się: Mickiewicz to potęga — którą w żaden sposób nie mogę ująć, osiąść, przeniknąć... Mickiewicz jest jak burza, a ja pątni-

kiem tylko, którego ta burza i nęci i przeraża”.

Uświadamianie swych błędów daje nieraz rekojmie doskonałości przyszłych prac, i być może, dwudziesty projekt pomnika Mickiewicza będzie wart, aby nim się zainteresował szerszy ogół społeczeństwa.

Również na majowej wystawie ukażą się obrazy od paru lat niewidzialnego artysty Eugenjusza Kaźmierowskiego. Żałować tylko trzeba, że świetny portret wiceojewody Kirtkisa, malowany przez tegoż autora — został wysłany na wystawę poznańską a nie zarezerwowany dla wystawy wileńskiej.

Ażby zakończyć ten „kalendaryzmy” wydarzeń w świecie malarstwa, zaznaczyć trzeba, że do Poznania wysłane zostały również trzy duże obrazy Czesława Wierusz-Kowalskiego; że jest już na ukończeniu restauracja Sali Smuglewicza w Bibliotece Uniwersyteckiej; praca przy restauracji trwała przeszło pół roku pod fachowym kierownictwem Jerzego Hoppena; Ludomir Sienkiewicz maluje portret hrabiny Potockiej w Jabłonnej i portret córki Devey'a w Warszawie; jak również Jerzy Hoppen opracowuje graficznie podobizny wszystkich polskich świętych dla Zakładów Twa Wydawniczych Św. Michała Archaniola w Miejsu Piastowym w Małopolsce.

ergo.

Iwje w zgłiszczach i popiołach

CENTRUM MIASTECKA SPŁONEŁO DOSZCZĘTNE. — 442 DOMY W GRUZHACH.—SPÓŻNIY RĄTUNEK.—STRATY WYNOŚĄ 15 MILJ. ŻŁ.

NOWOGRODEK. 16.5. (tel. w. Słowa). O godz. 2-iej w nocy pożar Iwja trwa jeszcze i korespondent nasz wyjechał na miejsce, by naocznie przekonać się o rozmiarze katastrofy. Po przyjeździe do Iwja w centrum miasteczka sterczały tylko kolumny. 442 domy, w trzech czwartych murowanych, porzucił z dymem. Według opowiadań naocznych świadków pożar powstał w domu Kopelka o godz. 19-iej w czasie pełnego ruchu w miasteczku, gdyż był to dzień targowy.

Ogień wybuchł z taką siłą, że nim mieszkańcy domu Kopelka zorientowali się, że się pali, już płomienie objęły 4 sąsiednie domy. Krzyk grozy przebiegł po miasteczku, zewsząd rzucano się na ratunek, lecz ogień tak szybko się rozrastał, że nie zdążyli uratować, a to co zostało wymieść na ulicę spłonęło później od góry. Zaalarmowana straż pożarna okazała się bezsilna z braku narzędzi. Tymczasem ogień przerzucił się na kramiki, mieszczące się w drewnianych budkach wokół rynku, w pośrodku znajdowały się gmachy urzędu pocztowego, który tak szybko spłonął, że zdążyli uratować tylko kasety z pieniędzmi, wszystkie akta, listy, sprzęty — wszystko spłonęło. Następnie ogień rozszerzył się, promieniując we wszystkich kierunkach.

Zaalarmowana straż pożarna w Lidzie wyjechała z Lidy z pół godziny opóźnieniem, gdyż nie chiano im dać wagonów żądając jakiegoś specjalnego zaprzęgu. Wyjechała tylko ochotnicza straż pożarna, gdyż wojskowa i kolejowa nie stawiała się na alarm. Po przyjeździe na miejsce straż lidzka otoczyła jeden rejon miasteczka, nie przepuszczając dalej ognia. Tymczasem w mieście działy się sceny wprost rozpaczliwe, nie było akcji skoordynowanej, gdyż każdy ratował swoje i w rezultacie nie uratowano, gdyż siła gorąca była taka, iż wyniesione sprzęty w odległości od 200 mtr. od ognia spłonęły z gorąca. Spłonęły: apteka, poczta, posterunek policji, 4 bożnice, Sąd Pokoju, kooperatywa i częściowo budynki gminne.

Wskutek przestrachu zmarła jedna osoba. O godzinie 3 nad ranem przybył naczelnik bezpieczeństwa dr. Przyborski, który zachęcał opadających już z sił strażaków do gaszenia ognia, gdyż lada podmuch wiatru mógł spowodować pożar reszty pozostałych domów.

Wiele osób rannych i poparzonych pozostało bez opatrunku gdyż w mieście nie było ani jednego lekarza. Pogrzezcy rozłożyli się obozowiskiem pod miasteczkiem i już o godz. 6 rano z okolicznych wiosek nadeszła pierwsza pomoc dla pogorzelców w postaci mleka dla dzieci, chleba i kartofli. O godz. 7-iej rano udało się uzyskać połączenie telefoniczne, zawiadamiając o groźbie położenia Starostwo w Lidzie, które natychmiast na miejsce wysłało lekarza i środki żywnościowe.

Straty wynikłe wskutek pożaru wynoszą około 15 milj złotych, gdyż sklepy były pełne towaru. Już około południa na terenie całego województwa we wszystkich miastach powiatowych przytożły się komitety pomocy pogorzelcom i zewsząd płyną środki żywnościowe i datki w naturze. Grozę położenia pogorzelców pogarsza fakt, iż w miasteczku nie pozostał ani jeden sklep, gdyż w czasie ratunku dużo przedmiotów zostało zniszczonych. Około 3000 ludzi pozostało bez dachu.

KRONIKA

PIĄTEK 17 maja	Wschód słońca 5.23 m. 13
Paschalis. jutro	Zachód słońca 19 m. 17
Felksa.	
Spóźnienia meteorologiczne Zakładu Meteorologii U. S. B.	
Zmiana 10 V 19.4	
Ciepłota Średnie w m.	75°
Temperatura Średnia	23.9°
Opad za dobę w mm.	—
Wiatr Przeważający	Północno-wschodni.
Uwagi:	Pogodnie.
Minimum za dobę -1-13°C	
Maximum za dobę +1-27°	
Tendencja barometryczna	h. 2 m. 20.

— Deputacja miasta u p. wojewody. Pan wojewoda wileński przyjął dziś na posłuchanie deputację Prezydium miasta Wilna, złożoną z wice-prezydenta Cysza, oraz ławników Maleszewskiego i Żejmę. Deputacja przedstawiała panu wojewodzie potrzeby najpilniejsze miasta Wilna na najbliższy okres i prosiła o interwencję u władz rządowych w sprawie kredytów dla bezrobotnych. Pan wojewoda obiecał rozpatrzyć przychylnie dezyderaty Magistratu. Była również u pana wojewody delegacja gm. Jazmienie. Pan wojewoda poinformował się u delegatów o stanie akcji dożywiania ludności dotkniętej klęską nieurodzaju, jako też o akcji siewnej i przyrzeka delegacji zwiększenie kredytów na akcję siewną.

— Osobiste. P. Jan Pietraszewski, prezes Okręgowej Izby Kontroli Państwa w Wilnie, w dniu 16 maja r. b. wyjechał do Warszawy w sprawach służbowych; zastępować go będzie p. Zenon Mikulski, wiceprezes.

MIĘJSKA

— Posiedzenie Rady Miejskiej. Jak się dowiadujemy, najbliższe posiedzenie Rady miejskiej odbędzie się we czwartek dnia 23 maja.

— Z posiedzenia miejskiej komisji gospodarczej. Dnia 15 maja odbyło się posiedzenie miejskiej komisji gospodarczej. Na posiedzeniu tem rozważano sprawy rozszerzenia rynku Nowogrodzkiego. Projekt Magistratu został przyjęty i będzie przedstawiony do zatwierdzenia Rady Miejskiej.

SZKOLNA.

— Z Kuratorium Szkolnego. Z początkiem roku szkolnego 1929—30 funkcjonariusze państwowi, których dzieci uczęszczają do gimnazjów prywatnych z prawami państwowymi, będą musieli przedstawić swym władzom zaświadczenie Kuratorium o braku wolnych miejsc w gimnazjach państwowych. Celem uzyskania zwrotu opłat szkolnych.

— Z Kuratorium Szkolnego. Z początkiem roku szkolnego 1929—30 funkcjonariusze państwowi, których dzieci uczęszczają do gimnazjów prywatnych z prawami państwowymi, będą musieli przedstawić swym władzom zaświadczenie Kuratorium o braku wolnych miejsc w gimnazjach państwowych. Celem uzyskania zwrotu opłat szkolnych.

— Z Kuratorium Szkolnego. Z początkiem roku szkolnego 1929—30 funkcjonariusze państwowi, których dzieci uczęszczają do gimnazjów prywatnych z prawami państwowymi, będą musieli przedstawić swym władzom zaświadczenie Kuratorium o braku wolnych miejsc w gimnazjach państwowych. Celem uzyskania zwrotu opłat szkolnych.

— Z Kuratorium Szkolnego. Z początkiem roku szkolnego 1929—30 funkcjonariusze państwowi, których dzieci uczęszczają do gimnazjów prywatnych z prawami państwowymi, będą musieli przedstawić swym władzom zaświadczenie Kuratorium o braku wolnych miejsc w gimnazjach państwowych. Celem uzyskania zwrotu opłat szkolnych.

— Z Kuratorium Szkolnego. Z początkiem roku szkolnego 1929—30 funkcjonariusze państwowi, których dzieci uczęszczają do gimnazjów prywatnych z prawami państwowymi, będą musieli przedstawić swym władzom zaświadczenie Kuratorium o braku wolnych miejsc w gimnazjach państwowych. Celem uzyskania zwrotu opłat szkolnych.

WOJSKOWA.

— Przegląd poborowych. W piątek, dn. 17 maja, winni stawić się do przeglądu w lokalu komisji Poborowej przy ul. Bazylijskiej Nr. 2 poborowi rocznika 1908 z nazwiskami na lit. K., zam. w II i III komisariatach policji m. Wilna.

— Ku uświadczaniu abiturjentów szkół średnich. Min. Oświecenia Publicznego wydał okólnik do wszystkich dyrekcji szkół średnich w sprawie ochotniczej służby wojskowej.

wej, do której dostęp mają abiturjenci tych szkół. Wskazuje się na to, że według nowej ustawy o służbie wojskowej, odroczenia z tytułu studiów udzielane będą nie do 26 lat, jak to miało miejsce poprzednio, a tylko do 23 lat. W ten sposób zachodzi obawa, że wielu studentów szkół wyższych będzie musiało przerwać studia, rozczepo, by odbyć obowiązek służby wojskowej. Jest tedy daleko racjonalniej by zainteresowani odbyli służbę wojskową przed wstąpieniem na wyższą uczelnię w charakterze ochotników. Zaciąg ochotniczy odbywa się na podstawie podań indywidualnych składanych do końca czerwca. W okólniku Ministerstwo zaleca, by dyrektorzy gimnazjów zwracali na taki stan rzeczy uwagę swym uczniom i nakładali ich do wykorzystania przyszłych lat na pracę.

— Rocznik i kategorie szeregowych rezerwy powołanych na ćwiczenia w r. 1929. Na mocy art. 77 Ustawy o powszechnym obowiązku wojskowym Pan Minister Spraw Wojskowych powołał na ćwiczenia z wyjątkiem na całym obszarze Rzeczypospolitej następujące kategorie szeregowych rezerwy:

I. Szeregowych (podoficerów i szeregowców) rezerwy we wszystkich rodzajach wojska, którzy podlegali powołaniu na ćwiczenia w roku 1928, ale ćwiczeń tych nie odbyli.

II. Następnie mają być powołani: 1. W piechocie i czołgach—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 2. W kawalerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 3. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 4. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 5. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 6. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 7. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 8. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 9. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 10. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 11. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 12. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 13. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 14. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 15. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 16. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 17. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 18. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 19. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 20. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 21. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 22. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 23. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 24. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 25. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 26. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 27. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 28. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 29. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 30. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 31. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 32. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 33. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 34. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 35. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 36. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 37. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 38. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 39. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 40. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 41. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 42. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 43. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 44. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 45. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 46. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 47. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 48. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 49. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 50. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 51. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 52. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 53. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 54. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 55. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 56. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 57. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 58. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 59. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 60. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 61. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 62. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 63. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 64. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 65. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 66. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 67. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 68. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 69. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 70. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 71. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 72. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 73. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 74. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 75. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 76. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 77. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 78. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 79. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 80. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 81. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 82. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 83. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 84. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 85. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 86. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 87. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 88. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 89. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 90. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 91. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 92. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 93. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 94. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 95. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 96. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 97. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 98. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 99. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 100. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 101. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 102. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 103. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 104. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 105. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 106. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 107. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 108. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 109. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 110. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 111. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 112. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 113. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 114. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 115. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 116. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 117. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 118. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 119. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 120. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 121. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 122. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 123. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 124. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 125. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 126. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 127. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 128. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 129. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 130. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 131. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 132. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 133. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 134. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 135. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 136. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 137. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 138. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 139. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 140. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 141. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 142. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 143. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 144. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 145. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 146. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 147. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 148. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 149. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 150. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 151. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 152. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 153. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 154. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 155. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 156. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 157. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 158. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 159. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 160. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 161. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 162. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 163. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 164. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 165. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 166. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 167. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 168. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 169. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 170. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 171. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 172. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 173. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 174. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 175. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 176. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 177. W artylerii—Szeregowi (podoficerowie i szeregowcy) rezerwy rocznika 1903 i podoficerowie rezerwy r. 1896. 178. W artylerii—Szeregow

SPORT

Bieg okrężny o puchar „Słowa”

W niedzielę 19 b. m. odbędzie się doroczny bieg okrężny o nagrodę przechodnią puchar „Słowa”.

Ze względu na panujące upały bieg odbędzie się w godzinach popołudniowych, a mianowicie: start nastąpi z wylotu Alei Syrokomli, punktualnie o godz. 5-tej.

Regulamin biegu, który już w streszczeniu podaliśmy przed kilku dniami, zamieścimy w całości wraz z mapą trasy w numerze niedzielnym „Słowa”.

Będzie to ostatnia sztuka z udziałem świetnej artystki. Bilety już są do nabycia w kasie Teatru Polskiego.

— Poranek taneczny L. Sawinę-Dolskiej. Ustaleniowa kierowniczka grupy tanecznej Larysa Sawina-Dolska wystąpi ze swym zespołem w niedzielę najbliższą 19 b. m. o godz. 12 m. 30 p. p. Wykonane zostaną efektowne produkcje taneczne, dostosowane do muzyki wybitnych kompozytorów: Czajkowskiego, Drigo, Griega, Glinka, Aaszi i inn.

Bilety już są do nabycia w kasie Teatru Polskiego od 11— do 9 wiecz.

— Reduta na Pohulance. „Polka w Ameryce”. Dziś w piątek po raz czwarty niegdyś perłami dowcipu komedia St. Kowalskiego p.t. „Polka w Ameryce” z znakomitym Antonim Fertnerem, rozgrywanym salwy śmiechu na widowni w postaci Fertnera, businessmana amerykańskiego, rodem z Nowego Sącza. Główna postać Polki gra p. Irena Milecka, która wraz z całym zespołem Reduty tj. z Sciborową, Zareginską, Zielińską, Butkiewiczem, Sciborem, Wolęką i innymi, daje widowisko pełne wdzięku, promieniującą pogodą i blaskami, a nie chwilę niesłabnącego humoru.

Początek o godzinie 20-jej.
Bilety wcześniej w Orbisie i od godz. 17 w kasie teatru.

WYPADKI I KRADZIEŻE.

— Pociąg obrzucono kamieniami. Nocy onegdajszej na przejeździe koło wsi Michniewice gminy bielińskiej obrzucono kamieniami pociąg Nr. 411 idący z Wilna do Mołodziec. W trakcie obrzucania pociągu uległy wybiciu szyby w niektórych wagonach i został ranny w głowę Benjamin Klak mieszkaniec miasteczka Krzywicz. Powiadomiona policja zdolała ustalić że karygodnego tego czynu dopuścili się mieszkańcy wsi Rudnia gminy wojewódzkiej powiatu wileńskiego: Paweł Dudko, Jan Kozioł i Włodzimierz Juchniewicz. Wymienionych aresztowano i skierowano do władz sądowych.

— Pożar lasu na granicy. Nocy wczorajszej z niewyjaśnionych przyczyn przyczynił się do pożaru lasu leżącego na linii granicznej na odcinku Kołtyniany w powiecie Świeciańskim. W akcji ratowniczej brały udział oddziały straży pożarnej KOP. Ogień zniszczył drzewa na przestrzeni kilku hektarów.

— Poranienie robotnika. Podczas wysadzania kamieni dynamitem na drodze Landwarów — Troki został ciężko ranny robotnik 19 letni Józef Bielański z Trok, któremu podczas wybuchu wyrwało palec u lewej ręki. Rannego przywieziono do Wilna do szpitala św. Jakoba.

— Kradzieże. Krymskiemu Izakowi (Sobocz 14) po uprzednim otwarciu drzwi skradziono z przedpokoju 2 palta.
— Niejakemu Butymowiczowi (Konska 26) na rynku Łukiskim skradziono marynarkę którą Butymowicz polował na straganie. W kieszeni marynarki był czek na 100 dolarów, zegarek i pieniądze.

— Adolfowi Bokszanskiemu (Antokolska 47) skradziono zastawę stołową.

LEKIE DOTKNIĘCIE I CIĘŻKIE USZKODZENIE.

Ustawa postępowania karnego określając prawa i przywileje oskarżonego mówi dość wyraźnie, że w obronie własnej, może nawet... kłamać. Niejeden oskarżony iże jak z nut, nikt-niema co do tego najmniejszej wątpliwości, a jednak nie im za to nie grozi. Wiedzą o tem bywalcy ławy oskarżonych to też tupet ich przechodzi nieraz granice przyzwoitości.

Weźmy taki fakt. Franciszek Szarejko, oskarżony jest o zadanie uszkodzenia ciała niejakemu Zamorze. Poszkodowany ma przypisanych dosłownie mocnym uderzeniem nos. Uszkodzenie ciała jest poważne, a tymczasem sprawca tego — Szarejko tłumaczy się najspokojniej w świecie. — Piliśmy, tknęliśmy go lekko butelką od piwa po nosie. Krzywdy zrobić nie chciałem. To był żart. Ładny żart... za który Sąd zmuszony był wyznaczyć 6 miesięcy więzienia.

OFIARY.

Borys Kowderka na Fundusz Dyspozycyjny Ministerstwa Spraw Wojskowych 5 zł.

M. B. na Fundusz Dyspozycyjny Ministerstwa Spraw Wojskowych zł. 1.

Zamiast kwiatów na trumnę s. p. Restytuta Sumoroka 50 zł. składa na Polską Macierz Szkolną Stanisław Pliżczyński.

Ku uczczeniu pamięci s. p. Restytuta Sumoroka na Polską Macierz Szkolną w Wilnie — Walenty Parczewski 25 zł.

Ku uczczeniu s. p. Restytuta Sumoroka 10 zł. na Zakład dla nieuleczalnych w Wilnie Ludwika Oleszyna.

Ku uczczeniu s. p. Restytuta Sumoroka na I-szą konferencję s. p. Wincentego a Paulo Swianiewiczowskie 15 zł.

Zamiast mszy św. w dziesiątą rocznicę śmierci s. p. Henryka Doboszyńskiego dla Domu Dzieciątka Jezus 5 zł. od dzieci, 5 zł. M. Buszówny.

RADJO.

Piątek, dnia 17 maja 1929 r.

11.56—12.10: Transmisja z Warszawy. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie, oraz komunikat meteorologiczny. 16.40—17.00: Odczytanie programu dziennego, repertuar teatrów i kin i chwila literacka. 17.00—17.30: Muzyka z płyt gramofonowych. 17.30—17.55: Audycja dla dzieci. Jak Marja z dzieciątkiem uciekała do Egiptu i inne opowiadania. 17.55—18.50: Transm. z W-wy. Koncert orkiestry mandolinistów. 18.50—19.20: „Skrzynka pocztowa Nr. 74”. 19.20—19.45: Odczyt z dz. „Hygiena” w porozumieniu z Magistratem miasta Wilna p. t. „Ruch ludności” (Rozrodczość, śmiertelność, przrost). 19.45—20.00: Program na dzień następny, komunikaty i sygnał czasu z Warszawy. 20.00—22.00: Transm. z Warszawy. Koncert symfoniczny z Filharmonii. „Spacer detektorowy po Europie”.

GIĘDZA WARSZAWSKA

16 maja 1929 r.

Dolary i waluty:

	Trans.	Sprz.	Kupno
Dolary	8,90	8,92	8,88
Belgia	123,84	124,15	123,53
Kopenhaga	237,65	238,25	237,05
Budapeszt	158,—	155,90	155,—
Holandia	358,51	359,41	357,61
London	432,65	43,37	43,15,5
Nowy-York	8,90	8,92	8,88
Paryż	34,84,5	34,93	34,76
Praga	26,38	26,45	26,31,5
Szwajcaria	171,76,5	172,19	171,34
Stokholm	238,38	238,98	237,78
Wiedeń	125,26	125,57	124,95
Włochy	46,71	46,83	46,59
Berlin w obr. nieof.	211,66		

Wileński Spółdzielczy Syndykat Rolniczy

WILNO, ZAWALNA 9, tel. 3-23

POLECA:

KARTOFLE DO SADZENIA

„WOLTMANY” i „DEODARA” 6302-Z

SIEMIE LNIANE „DOŁGUNIEC”

sprawdzone specjalnie z Rygi.

UWAGA: Zwracamy uwagę, że siemienie lniane krajowe przeważnie w tym roku bardzo źle kiełkuje, skutkiem niepożądanego roku i dlatego, by dać rolnikom pewne nasiona zmuszeni, byliśmy sprowadzić z Rygi — o wysokim procentie kiełkowania i czystości.

KINO-TEATR

„HELIOS”

wstrząsają światem.

cznej. Mistrzowska realizacja genialnego, głośnego reżysera W. PUŁOWSKA przezwana NAPOLEONEM FILMU.

Na taki film wycieczki są całymi latami! Każdy zobaczycie musi!

UWAGA! Celem odniesienia większego wrażenia, publiczność proszona jest o przybywanie punktualnie na początki seansów o godz. 4, 6, 8 i 10.15. Honorowe bilety na premierę nie ważne.

„Świat kulis i zmysłów” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie niższe od 50 gr.

„Śmieć się pajacu” — potężny salonowo-erotyczny dramat-opera w 12 akt. z zakulisowego życia artystów.

W rolach głównych: mistrz maski LON CHANEY, mistrz maski LON CHANEY, bosko piękna DORETA JOUNG i uroczą ALSTERA NILS. Jedyną arcydzieło, któremu zachwycił się i podziwiał cały świat.

Od dnia 15 maja na sezon letni ceny miejsc znacznie