

Виходить у Львові щодня (крім неділь і гр. бат. свят) о 5-ій годині по полудні.

Редакція і Адміністрація: улица Чарнецького ч. 12.

Письма приймають ся лише франковані.

Рукописи звертають ся лише на окреме жадане і за зложенем оплати поштової.

Рекламації незапечатані вільні від оплати поштової.

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Передплата у Львові в агенції дневників пасажа Гавсманна ч. 9 і в ц. к. Староствах на провінції:

на цілий рік К. 4-80
на пів року „ 2-40
на чверть року „ 1-20
місячно . . . „ —40

Поодинокое число 2 с.
З поштовою пересилкою:

на цілий рік К. 10-80
на пів року „ 5-40
на чверть року „ 2-70
місячно . . . „ —90
Поодинокое число 6 с.

Вісті політичні.

(Англійці про полуднево-африканську війну. — Ворохобня в Персії. — Справи хінські)

Військовий співробітник газети Daily News оцінює положення Англіїців в полудневій Африці дуже зле. Каже, що одиноким жерелом вістий з поля борби єуть лиш викази убитих і ранених. З тих виказів показує ся, що в п'ятих останніх днях, від понеділка до п'ятниці минушого тижня, вели ся борби в 33 різних місцевостях, розкинутих на просторі так великім, як в Європі чотирокутник, означений місцевостями: Генуа-Тулуза-Остенда-Дрездно. Дальше так пише: Френч навіть не пробовав держати ся в Піт-Рейф; з Фреде уступили наші войска в останніх днях; Смітфілд, Венепер, Ягерсфонтен, Філіполіс, Форесміст, Петрусберг, Ермельо, Кароліна, Вольманстранд, вже давно покинуті Англіїцями. Може бути, що ще зможемо удержати ся в Вентерсдорпі, Ліхтенбурґі, Зеруєт і Ляйденбурґі ще в наших руках. Впрочім ціла територія, яку ми держимо в своїх руках, складає ся з трех вузьких смужок вздовж залізничного шляху. В таких услівях не може дивувати, що Бури відкинули англійські жаданя, а можна сумнівати ся, чи коли небудь Англія буде могла розпочати на ново переговори в рівно користних услівях. — Натомість прихильні міністерству часописи уважають положення англійських войск користним, і не сумнівають ся о успішнім за-

кінченню війни, хоч вірять, що війна ще довго протягне ся.

З Персії принесли російські часописи сензацийну вість. Іменно загорілі магомеданці, а особливо мулли розцуетили по цілім краю поголоску, немов би шах перекинь в часі свого останнього побуту в Європі вирік ся віри вітців і перейшов на християнство. Та поголоська викликала в столиці держави як і в цілім краю велике заворушене. В Тегерані кількатисячячна товпа сфанатизованих Перзів кинула ся на арсенал, аби забрати звідтам оружје і ударити на палату шаха. Однак воляк, що стояв на варті, вєспів ще в час замкнуті залізні ворота арсеналу. Завдяки тій проволоці вєшли надійти войска і розігнати товпу. Богато ворохобників арештовано.

Kölnische Ztg. доносить з Петербурга: В Манджурії в околиці Чантуфу вибухла знов ворохобня. Викликали єї шайки розбишак, зложені з хінських воляків і кулаків. Генерал Кавльбарє велів скрішити войска на шляху залізничім Карбин-Чан Ріфу і просив генерал-губернатора Гродекова о більшу поміч, бо побоює ся, що ворохобня на вєспу ще розшириться ся. — Відносини в Ціцікарі погіршили ся з причини, що непохоронені досі і замерзли трупи хінських воляків і тих вєїх, що померли голодовою смертю в Манджурії, тепер коли настала тепла цора, гниють і затроють воздух. Російска залога мусіла перенести ся до вєшне положених частий міста. — Англійські поранні часописи доносять з Пекіну, що хінський цесар вислав до царя писемю в справі підписаня хінсько-російського договору. Ці-

сар доказує, що верховна власть Хіни над всіми провінціями мусить бути задержана. На случай колиби цесар підписав згаданий договір, всі інші держави пішли би за приміром Росії. Вкінці просить цесар царя, аби віддав той край Хіні і задержав прихильність для неї. — Daily Mail довідує ся з Петербурга, що в Корей не вєсь спокійно; дучають ся розрухи і прибирають чим раз грізніший вид. В граничній місті Самсун напало 200 уоружених Хінців на кількох Корейців вже на корейській землі. Богато домів підпалено і обробовано. В Корей має бути тепер дуже багато Японців, переважно військових.

„Руска Бурса реміснича і промислова“ у Львові в адмін. році 1900.

(Конець).

В році 1900 було на цілім удержаню в Бурей 6 питомців без доплати; а на удержаню за доплатою місячно було чотирох.

З питомців учащають або учащали до школи промислової 1) Франц Жарекій на II. році відділу столярського, 2) Михайло Гранковскій на III. році відділу різьбарського, 3) Роман Тобіаш на II. році відділу слюсарського, 4) Никола Мороз на II. році відділу різьбарського, 5) Іван Лука на II. році відділу слюсарського, 6) Михайло Пушкар на III. році відділу слюсарського і 7) Конєт. Геєць на I. році відділу слюсарського. З тих при класифікації одержа-

49)

ФІРМА ДЖІРДЛЬСТОН

(З англійського — Кома Дойлі).

(Дальше).

— Дуже легко може бути, що они поставили когось на варті на брамі. Нам треба держатись здалека від неї. Сей мур дуже високій. Найліпше буде, коли пошукаємо такого місяця, де би найлегше було вилзти.

— Я можу й тут перелізти — сказав Том з великим поривом.

— Зажди трошки. Кілька минут борше, чи пізнійше, то вже річ байдужна. Старий Сер Колін говорив бувало, що більше було страчених битв з причини поспіху, як з повільности. А то що за якась така висока гребля ось тут по правій руці?

— То шлях залізничі — сказав Бавмзер. — Дивись, онтам стоять якісь стовпи і відко малі червоні сьвітла.

— Правда. Здає ся, що мур тут трохи низший. А то що за якась тут темне місце? Ходіть сюди! Тут єсть фіртка, котрою можна зайти до города.

— Але замкнена.

— Поможіть мені вилзти — просив Тома. — Не тратьмо апі хвильки. Не можна знати, що там діє ся в середині. Може они як-раз тепер укладають плян як би єї убити.

— Правду каже — відозвав ся Бавмзер. — Будемо тут ждати, аж дасте нам знак. Поможіть єму товариші — піднесіть єго в гору!

Тома вхопив ся в горі за вершок муру, а хоч покалічив собі руки аж до крови кусниками скла на нім, вхопив ся на него і сів собі на нім.

— Маєте тут свиставку — сказав майор, стаючи на пальцях, поби досягнути до витягненої руки Тома. Коли Вам нас буде потреба, то лиш свисніть добре, а ми вихром приблизимо до Вас. Коли не будемо могли перелізти через мур, то виважимо фіртку. Хіба би нас чорт вхопив, як би ми не прийшли.

Тома хотів як-раз спустити ся в гущавину, коли стоячі на долині побачили, як він параз на мурі причаїв ся і лежав тихенечко, як би відслухував дуже уважно якийсь шелест.

— Це! — роздало ся тихо з єго уст, коли він нахилив ся з муру в долину. — Хтось іде поміж деревами.

Місяць зайшов був поза хмари і буря притихла. Навіть поза муром на улиці можна було чути, як хтось ішов в парку, і як відзивали ся якісь тихі голоєн. Тома положив ся був на мур як довгий, а трава, що росла на мурі, так єго закривала, що ніхто, хто би був туди з долини подивив ся, не був би там єго добачив.

Голоєн і кроки було чути чим раз виразнійше, аж они опинили ся були під самим муром з другого боку. Здавало ся, як би они походили від людей, що ішли поволи, і мов би лиш з трудом постушали наперед. Відтак заскрипів ключ і отворили ся деревлянні двері на заржавілих завісах, а з города вийшли якісь темні постаті, котрі, як здавало ся, не-

сли між собою щось тяжкого. Мужчини, що лежали причаєні в темнім місці, присунулись ще близше до себе, і зі страхом та обавою старали ся проникнути темноту очима. Але не могли нічого більше добачити, як лиш невизнані зариси якихсь поступаючих наперед мужчин, а все-таки, коли так за ними дивили ся, зловив кожного з них за серце якийсь превеликий страх. Відчували то, що смерть близько коло них.

Люди ті перейшли через дорогу і рідкі корчі, та вилзли на насип залізничі не другим боєм. Видко, що несли щось тяжкого, бо приставали кілька разів, а коли вже були майже на насипі, один з них спотикнув ся і упав на коліна та закрив люто, але придушеним голоєом. Але вилзли на гору, і їх постаті, що були на хвильку щезли, показали ся знову, зарисовуючись слабо проти захмареного неба. Они схилили са до шин і поклали якусь масу, котру несли, а котру годі було розпізнати, дуже осторожно на землю.

— Треба засьвітити — відозвав ся один голоє.

— Ні, ні, не потреба зовсім — сказав на то другий.

— Не можемо потемки нічого зробити — відозвав ся якийсь третій і простакувато. — Де маєте ліхтарню, старий? — Я маю сірничок.

— Мусимо так покласти, щоби поїзд добре переїхав — запримітив перший голоє. — Пате, Бурт, засьвітіть.

Чути було, як шарпнув хтось сірничком, і серед темноти показало ся слабе сьвітло. Оно замигкотіло мов би пригасало від вітру,

„FOTOGRAFISCHE MITTHEILUNGEN“

одинока багато ілюстрована часопись для аматорів фотографії, виходить два рази на місяць. Передплата чвертьрічно (6 зошитів) з марки 75 феніг. Передплату можна пересилати в австрійських листових марках. Адреса: Verlagsbuchhandlung Gust. Schmidt Berlin W. 35 Lützowstrasse 27.

АНТІН РУЛЬФ

ПОЗОЛОТНИК

ВІГOTOВЛЮЄ золоченя престолів і іконостасів по церквах, як також відновлює старі рами і виготовлює всі в обсяг золотництва входячі роботи.

Львів, ул. Личаківська ч. 10.

Інсерати

(„оновіщення приватні“) до „Газети Львівської“, „Народної Часописи“ і всіх інших часописиї приймає виключно лиш ново отворена „Агенция дневників і оголошень“ в пасажу Гавемана ч. 9. Агенция ся приймає також пренумерату на всі дневники краєві і заграничні.

MAYER'S CONVERSATIONS-LEXIKON

Пяте цілком перероблене і побільшене видане, новне.

В 17-ох дуже хорошо оправлених томах з шквіряними хребтами і рогами, обіймає: **100.000** статей, **17.500** сторін текету, **10.000** ілюстраций, карт і плянів, **1000** таблиць і додатків, **153** ілюстраций хромолітоґр., **290** карт.

Крім того два томи доповняючі і один том спису (Registerband).

Разом 20 томів по зр. 6.

Поява нового виданя того твору, одинокого в загальній літературі, єсть літератским явищем не малої ваги. Розійшлось его в 4-ох виданях більше як півтора мільярда примірників і придбало собі заслужену славу, як найвеличавіший сучасний твір, як словар людского знаня.

Той лексикон можна дістати в комплеті, всі томи параз на сплату **по 3 зр. місячно.**

Замовленя приймає **А. ЛЯНДОВСКИЙ**, Львів, Пасаж Гавемана.

Ново отворена Агенция дневників і оголошень Пасаж Гавсманна ч. 9,

приймає оголошення до всіх дневників

і також пренумерату на всі часописи краєві і заграничні.