

Нурс львівський.

Table with columns: Day (Дня 1-ого мая 1901.), Item (I. Анції за штуку, II. Листи заставні за 100 зр., III. Обліги за 100 зр., IV. Льоси, V. Монети), and columns for payment and receipt (платять, жадать) in K. s. and K. e. units.

рий Саломон не міг би був ліше розсудити. Перший із спорячих не міг знати, котру часть ґрунту тамтой другий вибере, отже ділив так, щоби обі часті о скілько можна були однакові.

— Помер в Тернополі емеритованій учитель гімназії Михайло Дура, в 74-ім році життя.

ТЕЛЕГРАМИ.

Відень 2 мая. Члени парламентарної комісії польського Кола і ті послали, що належать до львівської ради міської, нараджували ся вчера з президентом міністрів дром Кербером і міністром залізниць дром Віттеком в справі скорого зарядженія робіт інвестиційних для Львова.

Відень 2 мая. І тут і у всіх австрійських краях минув день 1-ого мая цілком спокійно. Нігде не було поважніших зазолотів.

Росмід 2 мая. Видко, що головною кватирою Бурів єсть ще все Реностерберг, бо видко звідтам все відходячі малі відділи.

Претория 2 мая. Як зачувати ладять ся Бури знов продерти ся до Гапланду.

Константинополь 2 мая. На передмістю Галата вибухла джума. Доси померла одна оособа. Заряджено ередства осторожности.

екого. В антрактах віденіває мужеский хор аматорів слідуючі пісні: 1. „Ви дівочи сині очі“, муз. Воробієвича. 2. „Dziewczyno, zaspiwam Ci piosenkę“, Swidzińsk-ого. 3. „Нек душман види“, пісня сербска муз. Іенка. 3. „Блажен муж“, концерт XXVIII. в. Бортиянського, а хор мішаній читальні „Просвіти“ віденіває в суироводі орхестри: „Хор Косарів“: Ми в луг ідем всі з косами і „Хор селян“: Хто за нами, ми за ним, з мельодрами: „Підгір’яни“.

— Великий огонь. В Мільци, в західній Галичині вибухнув в ночи на 29-го цвітня великий огонь і до кількох годин вигоріла одна часть міста. Згоріло 150 домів а між ними і почта; 1500 людий осталоє без стріхи. Говорять, що в огни згоріло і кількоро людий. Огонь, як здає ся, був підложений.

— Яков поруи — подушок. Подібно як той Яков поруи, що свого часу в Лондоні розпорював людем майже виключно женцинам животи і став ся був пострахом не лиш Лондону але й других міст на континенті, так знайшов ся тепер иншого рода поруи, котрий став ся пострахом всіх госнодинь в Празі. Той Яков поруи закрадає ся тихцем до помешкань, в котрих, як міркує, нікого нема і розпорює там подушки і перини та випускає з них піре, однаком не забирає его, ані не робить вичрчим ніякої шкоди в помешканю. Сеть то очевидно якийсь божевільний, котрий однаком при своїй божевільності показує тільки хитрости, що годі его зловити або хоч би внаести на его слід мимо того, що летом дає наперед знати, що того а того дня попорє всі подушки. Нема майже дня, в котрім би той поруи не попорє кому подушок. Поліция і жандармерия слідять щильно за ним, але доси не удало ся їм викрити ні найменшого сліду.

— Саломонський суд. О президенті трансильської республіки, Павлі Крігері, розповідають таку історію. Одного разу два его подальші своляки вибрали собі его за мирового судию. Они хотіли поділити ся маєтністю, на котрій доси спільно жили, але не могли погодити ся в тім, котра пайка котрому має припасти, отже в єій справі прийшли до Крігера. Крігер сидів на підсіню своєї хати і курив люльку та слухав, що они ему розповідали. Оба вже зачали були перечити ся і злостити ся та хто знає, чи не прийшло би було й до бійки, як би не Крігер, котрий параз відовав ся до одного з них, до того, що найбільше жалував ся на другого: „Ти розділи ґрунт на дві часті після твоєї гадки“. — А до другого: „А ти вьзьмеш собі з обох тих частій тоту, котра тобі найбільше сподобас ся“. — І ета-

гад був правдивий. Дивна річ; була тут тайна і кожний здавалоє знав о ній щось иншого.

— Так — відповіла Аврелія — я переувідчепа, що она щось знає. Перед сніданем була я в єї комнаті. Она сиділа при столі і оперла на нім голову. Коли поглянула на мене, побачила я слези в єї очах. Не знаю, що маю о тім сказати Ральфови, але знаєте — і потрясла кучерями — хоч мене уважають за дурненьку молоду дівчину, але я не одно добачу. Тітка Алісія в Дубліні не раз казала, що я дуже скоро помічаю і тому я собі погадала — коли ви тут лишали ся і як здаєть ся єсьте щирим приятелем тої родини — що було би добре вам звірити ся з тим, заки відіду. Бо ви чей найбільше будете знати, що з тим зобити.

Аврелія мусіла таки більше знати ся на людях, як я о ній гадав. Уміла найти оособу, що найбільше надавала ся до того, аби вислідити якусь річ, хоч той слід був лиш дуже слабій, а ціла справа чим раз більше мотала ся.

Між тим я постановив ще того самого вечера розправити ся з панною Деррік і вьяснити цілу річ.

В тій хвили увійшла леді Мері а за нею слуги з лямпами. Спущено занавіси і мрачний сумерк сніжної метели щез з весело освітленої салі. Відтак подано чай.

Вернула Евеліна, а за нею Черльє, і вчливо пожедав леді Марі „добрий день“, бо ще того дня не бачив єї. Не відповівши ні слова, подала ему чай. Видко було, що й она знала вже о крадежи і злишно було би згадувати, що й она мала підозріне на Черльєса.

— Як має ся отець? — спитав не зважаючи на єї холodne поведене.

— Як раз заснав — відповіла. — Ральф сидить при нім.

— Отже ліше.

— Єго стан дуже небезпечний і імовірно буде ще так довгий час. Недуга була й так вже досить поважна і не треба було, аби хтось з родини своїм поведенем збільшав єї.

— Ага, я собі зараз погадав, що так мусіло бути — відповів Черльє. — Я знав, що ви ним опікували ся, коли вчера зробилоє ему зло. Але не робіть собі докорів задля того. Ви без сумніву робили в найбільшій вірі, і я вповні пересвідчений, що лік який ви ему дали, не припесе ему тривалої шкоди.

— Коли то має бути жарт — відповіла леді Марі, а таца в єї руці дрожала — то можу лиш тільки сказати, що після моєї гадки, удавати умисно що не розуміє ся чіхєє слів, дуже глупий жарт.

— Тішить мене, що так говорите — відповів Черльє, встаючи — бо я справді умисне так екавав.

Черльє вийшов, а я дармо старав ся по підвечірку задержати Евеліну. Ще заки ми скінчили пити чай, она вийшла і вже не показувала ся. А між тим мій мозок, впрочім досить богатий на вигадки, не міг найти способу, як я міг би з Евеліною поговорити сам на сам так, аби Черльє того не замітив. Я чув, що мушу спуетити ся на случай.

(Дальше буде.)

Надіслане.

Ц. к. упр. галиц. акц. Банк гіпотечний у Львові

приймає від дня 1-го жовтня 1889 почавши

Вкладки на Касові Асигнати

4-процентові, платні в 30 днів по виповідженю 4 1/2-процентові, платні в 60 днів по виповідженю як також

Вкладки на рахунок біжучий

для котрих на жадане видає Книжочки чекові.

— Правдивий, чистий мід єсть не лиш великим приемаком і здоровою поживою, але також і знаменитим ліком як для старших людий так і для дїтїй, розуміє ся, уживаний в міру і відповідно. Але вистерігати ся треба, щоби не купувати меду т. зв. столового, котрий дуже часто єсть лиш мішаниною сирочу з маленькою частію меду. Такий фальшований мід пізнати легко по его смаку і хто коли ів правдивий чистий мід, а скоштує фальшований, то пізнаєть его зараз по смаку. Такий мід тягне ся звичайно як рідке тісто і не цукроватіє так як мід правдивий. Хто би хотів мати знаменитий мід, пехай напише до П. Коріневича, ем. учителя в Іванчанах, а дістане у него мід десеровий і кураційний 5 кільо по 6 К. 60 с. франко. До кожного замовлення додає ся даром і оплатно брошурку проф. дра Т. Цісельського під заголовком: Własności odżywiającej i leczniczej miodu.

За редакцію відповідає: Адам Креховецкий.

Торговля вина ЛЮДВИКА ШТАДМІЛЄРА у Львові

при ул. Краківській ч. 9
 продає вино шампанське Йосифа Терлей
 і Спілки в Будапешті „TALISMAN SEC“
 по дуже приступних цінах.

„НЕКТАР“

Головний склад у Відні, VI., Webgasse 28.

Товариство для торгівлі і складів чаю Братів К. і Ц. Попов у Москві.

Ц. і к. надворні доставці Австро-Угорщини. Доставці Двора царско-російського.
 Надворні доставці кор. Вел. королів: Греції, Швеції і Норвегії, Бельгії і Румунії.

Золотий медаль в р. 1892.
 Grand prix в р. 1900,
 найвища відзнака на загаль-
 них виставах в Парижі,

Grand prix
 найвища відзнака на виставі
 в Антверпені 1894 р.

Золотий медаль
 найвища відзнака на виставі
 в Штокгольмі 1897 р.

Ці н н и к.

Ціни в коронах за одну коробку російської ваги (1 фунт. рос. = 410 грам.)

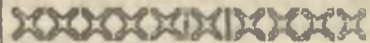
| Вага пачки в фунт. рос. | №. 0 | 1 | 2 | 3 | 3/4 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Чай з Цейлону |
|-------------------------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---------------|
| 1/1 | 15.20 | 11.— | 10.— | 9.— | 8.20 | 7.60 | 6.70 | 5.80 | 5.20 | 4.30 | 6.70 |
| 1/2 | 7.60 | 5.50 | 5.— | 4.50 | 4.10 | 3.80 | 3.35 | 2.90 | 2.60 | 2.15 | 3.35 |
| 1/4 | 3.80 | 2.75 | 2.55 | 2.25 | 2.05 | 1.90 | 1.70 | 1.45 | 1.30 | 1.10 | 1.70 |
| 1/8 | — | — | — | — | 1.05 | —95 | —85 | —75 | —65 | —55 | —85 |

При закупні за 20 корон, транспорт і опакунанє безплатно.



1/2 кг. гусячого піря лиш 60 кр.

Розсилаю цілком нове, сїре піре рукою дерте, пів клгр. лиш 60 кр., то само ліпшого рода лиш 70 кр., в почтових коробках пробних 5-клгр. за послїплатою. **Й. КРАСА**, торгова піря в Сміхові коло Праги (Чехія). Виміна дозволена. Прону о точну адресу.



Інсерати

(„оповіщеня приватні“) до „Газети Львівської“, „Народної Часописи“ і всіх інших часописий приймає виключно лиш ново отворена „Агенция дзєвників і оголошенє“ в пасажу Гавсмана ч. 9. Агенция ся приймає також препумерату на всі дзєвники краєві і заграничні.

Дуже красний образ комнатний

представляючий

„ПРИЧАСТЕ“

мальований артистом Єзереким в природних красках.

Величина образа 55×65 см.

Ціна образа **6 корон** разом з поштовою пересилкою.

Набути можна у

Антон Хойнацкого, Львів

ул. Руска ч. 3.

MAYER'S CONVERSATIONS-LEXIKON

Пяте цілком перероблене і побільшене виданє, повне.

В 17-ох дуже хорошо оправлєних томах з шкіряними хребтами і рогами, обіймає: **100.000** статей, **17.500** сторін тексту, **10.000** ілюстрацій, карт і плянів, **1000** таблиць і додатків, **158** ілюстрацій хромолїтогр., **290** карт.

Крім того два томи доповняючі і один том спису (Registerband).

Разом 20 томів по зр. 6.

Поява нового виданя того твору, одинокого в загальній літературі, єсть літератским явищем не малої ваги. Розійшлось єго в 4-ох виданях більше як півтора мільярда примірників і придбало собі заслужену славу, як найвеличавіший сучасний твір, як словар людского знаня.

Той лексикон можна дістати в комплеті, всі томи нараз на сплату **по 3 зр. місячно.**

Замовленя приймає **А. ЛЯНДОВСКИЙ**, Львів, Пасаж Гавсмана.