



Z różnych stron

Wspomnienia Pruskiego Oficera z r. 1870.

Napisał

Józef Rogosz.

(Część druga).

Tragedja w powietrzu i na ziemi.

Część korpusu, do którego należałem, otrzymała rozkaz skierowania się na południe, by zająć Mühlhauz, a następnie rozpocząć oblężenie Belfortu. Upadku Metz spodziewano się lada dzień.

Gdym usłyszał, jaką nam drogę wytyczono, nie powiem, bym się tem bardzo ucieszył. Skoro bilem się z konieczności, na sprawę całkiem mi obca, skoro musiałem walczyć z tymi, którzy byli mi storko sympatyczniejsi od moich własnych towarzyszy...

(Dalszy ciąg nastąpi).

Ze stołu redakcyjnego.

Wybór poezji Ludwika Kondratowicza (Władysława Syrokomli). Wydanie nowe na rzecz wdowy i sierot autora. Tomów 5. Warszawa u Gebethnera i Wolfa. 1890.

Adam Pług i Wincenty Korotyński, dokonali wyboru poezji jednego z najsympatyczniejszych poetów naszych, a dokonali tego w szlachetnej chęci przyczynienia się do ofary, jaką ogół polski ma złożyć tym, których Syrokomla najwięcej kochał.

Podczas pobytu swego w Londynie, prof. Kallenbach odnalazł w British Museum rękopis z XVII w., obecnie wydany w VII tomie Archiwum dla dziejów literatury i oświaty w Polsce, nakładem Akademii Umiejętności.

Podczas pobytu swego w Londynie, prof. Kallenbach odnalazł w British Museum rękopis z XVII w., obecnie wydany w VII tomie Archiwum dla dziejów literatury i oświaty w Polsce, nakładem Akademii Umiejętności.

Podczas pobytu swego w Londynie, prof. Kallenbach odnalazł w British Museum rękopis z XVII w., obecnie wydany w VII tomie Archiwum dla dziejów literatury i oświaty w Polsce, nakładem Akademii Umiejętności.

Podczas pobytu swego w Londynie, prof. Kallenbach odnalazł w British Museum rękopis z XVII w., obecnie wydany w VII tomie Archiwum dla dziejów literatury i oświaty w Polsce, nakładem Akademii Umiejętności.

Podczas pobytu swego w Londynie, prof. Kallenbach odnalazł w British Museum rękopis z XVII w., obecnie wydany w VII tomie Archiwum dla dziejów literatury i oświaty w Polsce, nakładem Akademii Umiejętności.

łością rzuca się na przedsięwzięcia literackie najróżnorodniejsze. Lange drukuje np. w ostatnich numerach Życia wyborne studjum o Sully Prudhomme, a jednocześnie wydaje dość duży poemacik, poświęcony Schelley'owi.

Andrzej Niemojewski. Poezje. Kraków u W. Korneckiego. 1891, str. 101. Na pięć części podzielił autor swoje natchnienia, dając każdemu ustępowi książkę, jaką w świat puścił, odrębne tytuły: 1) Kiedy kłami; 2) Obrazy mazurskie; 3) Dzień dzisiejszy; 4) W pogoni; 5) Burza.

Ilustrowana Biblioteka Rozmaitości, czasopismo poświęcone belletrystyce i literaturze zaczęło wychodzić w tomach pod redakcją Stanisława Brandowskiego w Wiedniu. Tom I. już wyszedł. Okładki wyciskane złotem, zdobne w widok Wawelu.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Wyszedł zeszyt 122 wspaniałego dzieła: „Austro-węgierska monarchja w dawnej i obecnej formie” autorstwa Karola Schönerera.

Przy zbliżającej się setnej rocznicy urodzin Grillparzera, zwrócił się Towarzystwo grillparzerowskie do ministra Gauscha z prośbą, aby w uroczystym obchodzie, ku uczczeniu pamięci poety, wzięły udział także niemieckie szkoły średnie.

Burg wiedeński i połączony z nim pałac arcyksięcia Albrechta, zaopatrzone zostały w elektryczne oświetlenie. Dwugodzina próba w Burgu w obecności ośmistrzów ks. Hobenholca i specjalnej komisji, jakoteż próba w arcyksiężym pałacu, wypadły pod każdym względem świetnie.

Nadworny historjograf dworu pruskiego, profesor Treitschke, został 19 b. m. na rogu ulic Friedrichsstrasse i Unter den Linden, przejechany przez powóz księżnej Fryderykowej Karolowej; szczęśliwym zbiegiem okoliczności, uczonej nie poniósł prawie żadnego szwanku.

Teatr polski cieszy się dobrem powodzeniem w Petersburgu. Między innymi, wystawiono tam znaną w Krakowie komedję ludową Sewera: „Dla świętej ziemi”.

Antoni Rubinstein zgodził się na odroczenie swojej rezygnacji ze stanowiska dyrektora konserwatorium, do czerwca roku przyszłego.

Sprawa pana Labruyère i pani Duc-Quercy, będzie rozbiрана w dniu 23 grudnia, w dziewiątym sądzie pokoju.

Pan Gregoire przybył do Paryża i stał się do rozporządzenia władzy.

Pierwotnie oznaczony czas trwania wystawy bezobrotowa a następnie przedłużony kilkakrotnie do 10-tygodni, wyraża dowód, jak gorącą sympatją cieszy się ta próba rozumnego pomysłu i śmiałej inicyjatywy.

Wobecności księcia Tomasza Genieńskiego, ministra oświecenia Pawła Boselli i wyborowej publiczności męskiej, piękniejszą gronem wytwornym dam miejsowego highu, komandor Reyend, jako prezes wystawy, w pięknej mowie „z prawdziwą dumą i głębokim żalem, zamknął ten pierwszy objaw publiczny najważniejszej ze sztuk pięknych” i zapowiedział drugi na r. 1893 w Rzymie.

Następnie kawaler Lavinii, sekretarz komitetu wystawy, odczytał sprawozdanie z dziełań jego, jako też czterech komitetów sędziów dla czterech oddziałów i listę nagrodzonych wystawców. Ze sprawozdania tego widać, że wystawców prywatnych było 67; wzytych 40.000, a ostateczny rezultat w cyfrach rachunkowych wypadł dobitnie na 46.000 hrów.

Wreszcie p. minister Boselli, znakomity mówca i uczonej, wypowiedział zajmującą mowę, rzucając w niej szeroki pogląd na przyszłość sztuki budowniczej we Włoszech.

Przy końcu zapowiedział: „pozostawiając tę pierwszą wystawę jako nieustającą; być może, iż wspaniałomyślnie Rad miejskich i osób prywatnych, nie zawiedzie nadziei; tymczasem rozkazalem przygotować reprodukcje najznakomitszych rysunków, przysłanych przez miasta zagraniczne. To będzie pierwszymi wiazkami — wyrzki pan minister — wystawy nieustającej”.

Wobecności księcia Tomasza Genieńskiego, ministra oświecenia Pawła Boselli i wyborowej publiczności męskiej, piękniejszą gronem wytwornym dam miejsowego highu, komandor Reyend, jako prezes wystawy, w pięknej mowie „z prawdziwą dumą i głębokim żalem, zamknął ten pierwszy objaw publiczny najważniejszej ze sztuk pięknych” i zapowiedział drugi na r. 1893 w Rzymie.

Następnie kawaler Lavinii, sekretarz komitetu wystawy, odczytał sprawozdanie z dziełań jego, jako też czterech komitetów sędziów dla czterech oddziałów i listę nagrodzonych wystawców. Ze sprawozdania tego widać, że wystawców prywatnych było 67; wzytych 40.000, a ostateczny rezultat w cyfrach rachunkowych wypadł dobitnie na 46.000 hrów.

Wreszcie p. minister Boselli, znakomity mówca i uczonej, wypowiedział zajmującą mowę, rzucając w niej szeroki pogląd na przyszłość sztuki budowniczej we Włoszech.

Przy końcu zapowiedział: „pozostawiając tę pierwszą wystawę jako nieustającą; być może, iż wspaniałomyślnie Rad miejskich i osób prywatnych, nie zawiedzie nadziei; tymczasem rozkazalem przygotować reprodukcje najznakomitszych rysunków, przysłanych przez miasta zagraniczne. To będzie pierwszymi wiazkami — wyrzki pan minister — wystawy nieustającej”.

Wobecności księcia Tomasza Genieńskiego, ministra oświecenia Pawła Boselli i wyborowej publiczności męskiej, piękniejszą gronem wytwornym dam miejsowego highu, komandor Reyend, jako prezes wystawy, w pięknej mowie „z prawdziwą dumą i głębokim żalem, zamknął ten pierwszy objaw publiczny najważniejszej ze sztuk pięknych” i zapowiedział drugi na r. 1893 w Rzymie.

Przy końcu zapowiedział: „pozostawiając tę pierwszą wystawę jako nieustającą; być może, iż wspaniałomyślnie Rad miejskich i osób prywatnych, nie zawiedzie nadziei; tymczasem rozkazalem przygotować reprodukcje najznakomitszych rysunków, przysłanych przez miasta zagraniczne. To będzie pierwszymi wiazkami — wyrzki pan minister — wystawy nieustającej”.

Wobecności księcia Tomasza Genieńskiego, ministra oświecenia Pawła Boselli i wyborowej publiczności męskiej, piękniejszą gronem wytwornym dam miejsowego highu, komandor Reyend, jako prezes wystawy, w pięknej mowie „z prawdziwą dumą i głębokim żalem, zamknął ten pierwszy objaw publiczny najważniejszej ze sztuk pięknych” i zapowiedział drugi na r. 1893 w Rzymie.

Następnie kawaler Lavinii, sekretarz komitetu wystawy, odczytał sprawozdanie z dziełań jego, jako też czterech komitetów sędziów dla czterech oddziałów i listę nagrodzonych wystawców. Ze sprawozdania tego widać, że wystawców prywatnych było 67; wzytych 40.000, a ostateczny rezultat w cyfrach rachunkowych wypadł dobitnie na 46.000 hrów.

Wreszcie p. minister Boselli, znakomity mówca i uczonej, wypowiedział zajmującą mowę, rzucając w niej szeroki pogląd na przyszłość sztuki budowniczej we Włoszech.

Przy końcu zapowiedział: „pozostawiając tę pierwszą wystawę jako nieustającą; być może, iż wspaniałomyślnie Rad miejskich i osób prywatnych, nie zawiedzie nadziei; tymczasem rozkazalem przygotować reprodukcje najznakomitszych rysunków, przysłanych przez miasta zagraniczne. To będzie pierwszymi wiazkami — wyrzki pan minister — wystawy nieustającej”.

Wobecności księcia Tomasza Genieńskiego, ministra oświecenia Pawła Boselli i wyborowej publiczności męskiej, piękniejszą gronem wytwornym dam miejsowego highu, komandor Reyend, jako prezes wystawy, w pięknej mowie „z prawdziwą dumą i głębokim żalem, zamknął ten pierwszy objaw publiczny najważniejszej ze sztuk pięknych” i zapowiedział drugi na r. 1893 w Rzymie.

Następnie kawaler Lavinii, sekretarz komitetu wystawy, odczytał sprawozdanie z dziełań jego, jako też czterech komitetów sędziów dla czterech oddziałów i listę nagrodzonych wystawców. Ze sprawozdania tego widać, że wystawców prywatnych było 67; wzytych 40.000, a ostateczny rezultat w cyfrach rachunkowych wypadł dobitnie na 46.000 hrów.

Wreszcie p. minister Boselli, znakomity mówca i uczonej, wypowiedział zajmującą mowę, rzucając w niej szeroki pogląd na przyszłość sztuki budowniczej we Włoszech.

Przy końcu zapowiedział: „pozostawiając tę pierwszą wystawę jako nieustającą; być może, iż wspaniałomyślnie Rad miejskich i osób prywatnych, nie zawiedzie nadziei; tymczasem rozkazalem przygotować reprodukcje najznakomitszych rysunków, przysłanych przez miasta zagraniczne. To będzie pierwszymi wiazkami — wyrzki pan minister — wystawy nieustającej”.

Wobecności księcia Tomasza Genieńskiego, ministra oświecenia Pawła Boselli i wyborowej publiczności męskiej, piękniejszą gronem wytwornym dam miejsowego highu, komandor Reyend, jako prezes wystawy, w pięknej mowie „z prawdziwą dumą i głębokim żalem, zamknął ten pierwszy objaw publiczny najważniejszej ze sztuk pięknych” i zapowiedział drugi na r. 1893 w Rzymie.

Następnie kawaler Lavinii, sekretarz komitetu wystawy, odczytał sprawozdanie z dziełań jego, jako też czterech komitetów sędziów dla czterech oddziałów i listę nagrodzonych wystawców. Ze sprawozdania tego widać, że wystawców prywatnych było 67; wzytych 40.000, a ostateczny rezultat w cyfrach rachunkowych wypadł dobitnie na 46.000 hrów.

Wreszcie p. minister Boselli, znakomity mówca i uczonej, wypowiedział zajmującą mowę, rzucając w niej szeroki pogląd na przyszłość sztuki budowniczej we Włoszech.

Przy końcu zapowiedział: „pozostawiając tę pierwszą wystawę jako nieustającą; być może, iż wspaniałomyślnie Rad miejskich i osób prywatnych, nie zawiedzie nadziei; tymczasem rozkazalem przygotować reprodukcje najznakomitszych rysunków, przysłanych przez miasta zagraniczne. To będzie pierwszymi wiazkami — wyrzki pan minister — wystawy nieustającej”.

Wobecności księcia Tomasza Genieńskiego, ministra oświecenia Pawła Boselli i wyborowej publiczności męskiej, piękniejszą gronem wytwornym dam miejsowego highu, komandor Reyend, jako prezes wystawy, w pięknej mowie „z prawdziwą dumą i głębokim żalem, zamknął ten pierwszy objaw publiczny najważniejszej ze sztuk pięknych” i zapowiedział drugi na r. 1893 w Rzymie.

Następnie kawaler Lavinii, sekretarz komitetu wystawy, odczytał sprawozdanie z dziełań jego, jako też czterech komitetów sędziów dla czterech oddziałów i listę nagrodzonych wystawców. Ze sprawozdania tego widać, że wystawców prywatnych było 67; wzytych 40.000, a ostateczny rezultat w cyfrach rachunkowych wypadł dobitnie na 46.000 hrów.

Wreszcie p. minister Boselli, znakomity mówca i uczonej, wypowiedział zajmującą mowę, rzucając w niej szeroki pogląd na przyszłość sztuki budowniczej we Włoszech.

Przy końcu zapowiedział: „pozostawiając tę pierwszą wystawę jako nieustającą; być może, iż wspaniałomyślnie Rad miejskich i osób prywatnych, nie zawiedzie nadziei; tymczasem rozkazalem przygotować reprodukcje najznakomitszych rysunków, przysłanych przez miasta zagraniczne. To będzie pierwszymi wiazkami — wyrzki pan minister — wystawy nieustającej”.

Wobecności księcia Tomasza Genieńskiego, ministra oświecenia Pawła Boselli i wyborowej publiczności męskiej, piękniejszą gronem wytwornym dam miejsowego highu, komandor Reyend, jako prezes wystawy, w pięknej mowie „z prawdziwą dumą i głębokim żalem, zamknął ten pierwszy objaw publiczny najważniejszej ze sztuk pięknych” i zapowiedział drugi na r. 1893 w Rzymie.

Następnie kawaler Lavinii, sekretarz komitetu wystawy, odczytał sprawozdanie z dziełań jego, jako też czterech komitetów sędziów dla czterech oddziałów i listę nagrodzonych wystawców. Ze sprawozdania tego widać, że wystawców prywatnych było 67; wzytych 40.000, a ostateczny rezultat w cyfrach rachunkowych wypadł dobitnie na 46.000 hrów.

Teatr.

Ostatnie występy Heleny Modrzejewskiej. — Ogólne uwagi. — Wpływ artystki na publiczność i na Teatr krakowski.

Żadna może postać dramatyczna nie opowiada tak dobrze indywidualności Modrzejewskiej, jak bohaterka Feńskięgo „Barbara Radziwiłłówna”.

Właściwość ta, majestatyczna godność postaci i piękność rysów twarzy Heleny Modrzejewskiej, składają się na wyborne odtworzenie Barbary Radziwiłłówny.

Nie dziwnym jest też weale entuzjazmowi, z jakim publiczność przyjmowała w sobotę wykonawczynię roli Barbary. Każda scena od początku do końca: czy rozmowa z Izabellą o Zygmuncie, czy z Boną o małżeństwie, czy z Zygmuntem o miłości — wszystko wykonane było z artystycznym niepospolitym.

Z całego szeregu pojedynczych momentów gry, wybieramy sam koniec Barbary, chcemy bowiem podkreślić jeszcze jeden dotąd niedotknięty przez nas szczegół twórczości Modrzejewskiej. Mówimy o chwilań konia, które artystka umie przeprowadzać z dziwnie estetyczną miarą, a pomimo to czyniła na widzach wstrząsające wrażenie.

Nie jest przytem artystka monotonna; kiedy np. w „Adrienne Lecouvreur” wydatnia w agonji zupełnie ostatecznie organizmu, w „Barbarze Radziwiłłównie” porządka konania mieniącym się wyrazem twarzy, je się, że mgła zachodzi na jej czoło i zakrywa oczy; potem dopiero następuje sam akt śmierci, wykonany tak, że koniec nie-szczęśliwej królowej promienieje aureolą meczestwa.

Właściwość ta, majestatyczna godność postaci i piękność rysów twarzy Heleny Modrzejewskiej, składają się na wyborne odtworzenie Barbary Radziwiłłówny.

Nie dziwnym jest też weale entuzjazmowi, z jakim publiczność przyjmowała w sobotę wykonawczynię roli Barbary. Każda scena od początku do końca: czy rozmowa z Izabellą o Zygmuncie, czy z Boną o małżeństwie, czy z Zygmuntem o miłości — wszystko wykonane było z artystycznym niepospolitym.

Z całego szeregu pojedynczych momentów gry, wybieramy sam koniec Barbary, chcemy bowiem podkreślić jeszcze jeden dotąd niedotknięty przez nas szczegół twórczości Modrzejewskiej. Mówimy o chwilań konia, które artystka umie przeprowadzać z dziwnie estetyczną miarą, a pomimo to czyniła na widzach wstrząsające wrażenie.

Nie jest przytem artystka monotonna; kiedy np. w „Adrienne Lecouvreur” wydatnia w agonji zupełnie ostatecznie organizmu, w „Barbarze Radziwiłłównie” porządka konania mieniącym się wyrazem twarzy, je się, że mgła zachodzi na jej czoło i zakrywa oczy; potem dopiero następuje sam akt śmierci, wykonany tak, że koniec nie-szczęśliwej królowej promienieje aureolą meczestwa.

Właściwość ta, majestatyczna godność postaci i piękność rysów twarzy Heleny Modrzejewskiej, składają się na wyborne odtworzenie Barbary Radziwiłłówny.

Nie dziwnym jest też weale entuzjazmowi, z jakim publiczność przyjmowała w sobotę wykonawczynię roli Barbary. Każda scena od początku do końca: czy rozmowa z Izabellą o Zygmuncie, czy z Boną o małżeństwie, czy z Zygmuntem o miłości — wszystko wykonane było z artystycznym niepospolitym.

Z całego szeregu pojedynczych momentów gry, wybieramy sam koniec Barbary, chcemy bowiem podkreślić jeszcze jeden dotąd niedotknięty przez nas szczegół twórczości Modrzejewskiej. Mówimy o chwilań konia, które artystka umie przeprowadzać z dziwnie estetyczną miarą, a pomimo to czyniła na widzach wstrząsające wrażenie.

Nie jest przytem artystka monotonna; kiedy np. w „Adrienne Lecouvreur” wydatnia w agonji zupełnie ostatecznie organizmu, w „Barbarze Radziwiłłównie” porządka konania mieniącym się wyrazem twarzy, je się, że mgła zachodzi na jej czoło i zakrywa oczy; potem dopiero następuje sam akt śmierci, wykonany tak, że koniec nie-szczęśliwej królowej promienieje aureolą meczestwa.

Właściwość ta, majestatyczna godność postaci i piękność rysów twarzy Heleny Modrzejewskiej, składają się na wyborne odtworzenie Barbary Radziwiłłówny.

Nie dziwnym jest też weale entuzjazmowi, z jakim publiczność przyjmowała w sobotę wykonawczynię roli Barbary. Każda scena od początku do końca: czy rozmowa z Izabellą o Zygmuncie, czy z Boną o małżeństwie, czy z Zygmuntem o miłości — wszystko wykonane było z artystycznym niepospolitym.

Z całego szeregu pojedynczych momentów gry, wybieramy sam koniec Barbary, chcemy bowiem podkreślić jeszcze jeden dotąd niedotknięty przez nas szczegół twórczości Modrzejewskiej. Mówimy o chwilań konia, które artystka umie przeprowadzać z dziwnie estetyczną miarą, a pomimo to czyniła na widzach wstrząsające wrażenie.

Nie jest przytem artystka monotonna; kiedy np. w „Adrienne Lecouvreur” wydatnia w agonji zupełnie ostatecznie organizmu, w „Barbarze Radziwiłłównie” porządka konania mieniącym się wyrazem twarzy, je się, że mgła zachodzi na jej czoło i zakrywa oczy; potem dopiero następuje sam akt śmierci, wykonany tak, że koniec nie-szczęśliwej królowej promienieje aureolą meczestwa.

Właściwość ta, majestatyczna godność postaci i piękność rysów twarzy Heleny Modrzejewskiej, składają się na wyborne odtworzenie Barbary Radziwiłłówny.

Nie dziwnym jest też weale entuzjazmowi, z jakim publiczność przyjmowała w sobotę wykonawczynię roli Barbary. Każda scena od początku do końca: czy rozmowa z Izabellą o Zygmuncie, czy z Boną o małżeństwie, czy z Zygmuntem o miłości — wszystko wykonane było z artystycznym niepospolitym.

Z całego szeregu pojedynczych momentów gry, wybieramy sam koniec Barbary, chcemy bowiem podkreślić jeszcze jeden dotąd niedotknięty przez nas szczegół twórczości Modrzejewskiej. Mówimy o chwilań konia, które artystka umie przeprowadzać z dziwnie estetyczną miarą, a pomimo to czyniła na widzach wstrząsające wrażenie.

SŁUP.

Fragment z dziejów małego miasteczka.

Przez Klemensa Junoszę.

Bogobojne miasto Kurzelapki ze względu na swoje brudne domki, czarne kałuże, kozy wychudzone i mieszkających zgłodniałych a uczonych — było stylowe, przeto i ten mały fragment z jego dziejów również stylowym być musi.

Powyższe kilka wyrazów proszę uważać za przedmowę.

I.

O dwa ordynki ducky, używające już dziś rozkozy raję, do was się zwracam! Dopomóżcie mi podźwignąć brzemie, które spadło na moje barki — ciężar napisania fragmentu z dziejów miasteczka, zupełnie podług słów, które wysypali niedgdyś

ciaż onc weale go znać nie potrzebuje i wogóle nie ma do niego żadnego interesu.

A któż tego nie wie, o miasto bogobojne i godne, że graniczyło niedgdyś: od południa z rzeką, od północy z górą piaszczystą, od zachodu z magnackim pałacem, a od wschodu zaś z pięknym słupem, na kolor skarbowy malowanym, co pokazywał, ile jest wiorst do Wólki.

Obecnie w tych granicach zaszła pewna delikatna dyferencja, maly kawałek różniący, który wszelako jeżeli weźmiemy w o-derwanie i zaczniemy go badać okiem filozoficznym, może być uważany sam w sobie jako cała różnica, co zależy od tego, w jakim stopniu człowiek myślicy w tym przedmiocie, „agac” swego mózgu wydoskonalił.

Rzeka, co była od południowej strony miasta, obecnie nie jest rzeką, ponieważ wysychła i nie ma w niej ani kropli wody. Natchniony Pinkus Steinekopf napisał w tym wypadku wielki poemat, z którego pozwolę sobie tymczasem w „Wobey jedną perłę:

„Mówią ludzie, co dzieje stare zają blisko, że niedgdy (coż bo ujdzie panieci czołb, [wieka?]

Koż, miejskie wypily rzekę i nazwisko i odtąd się nazywać przestała ta rzeka.

Co się tyczy góry, to faktem jest, na co każdy mógłby przyjąć deferowaną przysięgę, że jej także nie ma.

Jak złodziej, co wynosząc ze śpicharza codziennie parę garncy zboża, może z czasem cały śpicharz w ten sposób ukraść, tak wiatr przez ciągle dmuchanie ową górę wydmuchal, ponieważ była ona cała z piasku i nie miała w sobie żadnej spoiści.

Pałac magnackiego także już nie ma. Zdmuchnął go nie wiatr, ale prawdę powiedziawszy, nasze kochane żydki, o które żydki wiadomo z Pisma, że nie takie pałace zdmuchawali. W jaki sposób to zrobili? W barcho prosty.

Jedni potrochu magnata, aż go zjedli; oby im to na zdrowie posłużyło, potem pałac opuszczony rozwalili się, potem była licytacja, żydki kupili posiadki, okna, drzwi, drzewo, cegły, przehandlowali ten jedną, puścili go w trzecie ręce — z wielkiego gmachu, z pałacu magnackiego, nie zostało nic. Z magnackimi pałacami i majątkami dzieje się często tak, jak z ową górą, ponieważ podobne są one do piasku i nie mają w sobie żadnej spoiści.

Słup od strony wschodniej, ten piękny słup ma całą historję. Że zaś ta historia nie stała się dotychczas wielkim poematem, to należy przypisać temu, że żaden z wielkich poetów przez Kurzelapki nie przejeżdżał.

Z nowości pomalowany był pięknie na kolor skarbowy i pokazywał, ile jest wiorst do Wólki, gdy się cokolwiek zrestarzał, gdy go deszcze obmyły — przestał być malowany i nie pokazywał już ile jest wiorst do Wólki, ale jeszcze trochę stał... Po tem zaczął mieć próchnienie od dolu i przewrócił się, a skoro się przewrócił, to już nie stał, ale przynajmniej jeszcze cokolwiek leżał potem go ukradli — i już nawet nie leżał.

A nie trzeba zapominać, że ten słup stał i leżał owego czasu od strony wschodniej, co weale nie jest bagatela.

Sprawiedliwiej pamięci Boruch Bajgel (oby używał szczęścia raję) wyszedłszy niezrzą, bywał, za miasto, patrzył na ów słup (zanim go jeszcze ukradli) — patrzył i kiwał głową.

Żadne prawo na świecie nie zabrania kiwać głową, owszem doświadczenie uczy, że bezpieczniej jest kiwać głową, aniżeli nią kręcić — to też Boruch kiwał głową

bezpiecznie a śmiało, a ludzie widząc to, zatrzymywali się i mówili:

— No, no... stary Boruch głową kiwa. Zapewne, głowę każdy widzi i kiwanie także widzi, ale dlaczego to kiwanie jest? co w niem jest? nie każdy potrafi wy-miarkować.

Wiadomo, że śledź jest kawałek ryby i Lewiatan także kawałek ryby, ale między a rybą a rybą bywa różnica.

Nie przyrównujając, koń kiwa głową jak mu w szyję gorąco, chłop też kiwa głową, jak go żydek uczy rachować — człowiek uczonej zaś kiwa głową, gdy ma ciężkie myślenie, a gdyby kto „wiedział, jakie Boruch ciężkie myślenie miał — to by także pokiał głową.

Wszystko na świecie ma swoją miarę: jedno rzezyć chęć, się zwążyć funtami, drugie odmierzyć łokciem, albo kwarta według swojej natury, ale na mądre myślenie nie ma ani kwarty, ani łokcia, bo ono bardzo wielkie jest.

(Ciąg dalszy nastąpi).

# Polityka

## AUSTRO-WĘGRY.

Wiedeń 21 grudnia. Cesarz udzielił najwyższej sankcji uchwały Sejmu dohonaustriackiego, dotyczącej połączenia Wiednia z przedmieściami.

Praga 21 grudnia. W sobotę wieczorem, w lokalu młodzieżowego klubu, odbyło się zgromadzenie reprezentantów stronnictwa młodzieżowego, grupy Skardy i partii realistów. Ze strony młodzieńców obecni byli prof. Tilszer, dr. Trojan, dr. Engel, dr. Julian Gregr, dr. Herold, dr. Xuczera, dr. Podlipny, Tuma i Kaftan, — ze strony realistów: poseł prof. Kaizl i prof. Massaryk, dalej dr. Skarda ze swoimi przyjaciółmi politycznymi, posem Niemcem i byłym praskim burmistrzem drem Czernym, oraz byli zastępcy dr. Schwarz. Przewodniczył prof. Tilszer. Powiadał zlanie się młodzieńców z realistami już na stałość, na sobotnim posiedzeniu chodzilo jedynie o porozumienie się z grupą Skardy. Do ostatecznego połączenia jednakowoż jeszcze nie doszło. Tymczasowo wyznaczono jedynie „spólną parlamentarną komisję, której zadaniem na razie będzie agitacja przeciwko punktacjom ugodowym. Dokładne omówienie programu odroczono do stycznia.

## NIEMCY.

Berlin 21 grudnia. Post omawiając konflikt ministra Herrfurtha ze stronnictwem konserwatywnym sądzi, że sprawa z łatwością da się załatwić, jeżeli konserwatywni opuszczą jedynie wyzywające rząd motywy swojego wniosku. Przeciwnie *National Zeitung* uważa, że są dwie tylko ewentalności: albo wnioski konserwatywnych będą cofnięte, albo Sejm zostanie rozwiązany i nowe wybory zarządzone.

Ostatni numer *Reichsanzeigera* podaje sensacyjną wiadomość. Oto Emin basza został odwołany, ponieważ przekazał pracy niemieckiego komisarza w Afryce wschodniej, nie słucha jego rozkazów. Tak więc skutkiem osobistego prawdopodobnie sporu, Niemcy przez ustąpienie człowieka tych zdolności co Emin, poniosły znaczną klęskę w polityce kolonialnej.

## FRANCJA.

Paryż 20 grudnia. Senat zakończył dyskusję generalną nad budżetem, a w dyskusji szczegółowej zatwierdził budżet ministerium finansów i spraw zagranicznych. Odpowiadając na interpelację o rokowania w sprawie Nowej Fundlandji oświadczył minister Ribot, że rząd nie przyjmie wynagrodzenia pieniężnego, i oczekuje na nowe projekty angielskie. „Będziemy strzedz, powiedział minister interesów nowych poddanych z roztropnością i stałością“. W odpowiedzi na inną interpelację zapewnił Ribot, że rząd będzie popierał w najrozsądniejszy sposób francuskie osady na Wschodzie.

Podczas dyskusji nad budżetem ministerium oświaty interpelował markiz de l'Angle-Beaumanoir, dlaczego nie odjęto dochodów kardynałowi Lavigerie, kiedy się mija do polityki. Minister Fallières odpowiedział na to, że zdania, które wygłasza kardynał, pochodzą z ust dobrego obywatela, i dlatego minister jedynie może je pochwalić, tem więcej, że nawet Papiież ich nie zganił. (Na lewicy oklaski). Beaumanoir w odpowiedzi oświadczył, iż Rzeczpospolita nie znajduje zatwierdzenia w rzymskiej kurji.

Znany nihilista Mendelsohn został wydalony z granic francuzkich i wyjechał na stały pobyt do Londynu.

Epinał 21 grudnia. Zgromadzenie przedwyborcze wybrało Juliusza Ferrero kandydatem na senatora, 354 głosami na 370 głosujących.

## WŁOCHY.

(Skandal w parlamencie.)

Rzym 19 grudnia. Na dzisiejszem posiedzeniu Izby Imbriani, uzasadniając swoją interpelację w sprawie dymisji Seismit-Dody mówił między innymi: „Oryginalne postępowanie Crispiego dało powód do rozmaitych przypuszczeń i komentarzy; powszechnie widziano w niem dowód absolutnego rządu, urągającego nietylko parlamentowi, ale i konstytucji. Izba ma prawo pociągnąć do odpowiedzialności prezydenta ministrów i przypomnieć mu, że przy nominowaniu i zmianianiu swoich współpracowników krępować się powinien wolą reprezentacji ludu. Równie niesposobnym, jak dymisja Seismit-Dody jest ustąpienie Giolitti'ego, który miał obowiązek bezwzględnie przedłożyć Izbie przez siebie ułożonego programu finansowego“. Poseł z Udine, Solimbergo, wyrażał ubolewanie, że Crispi za pozór do pozbycia się Seismit-Dody użył bankietu w Udine. Była tam jedynie mowa o uregulowaniu granicy wschodniej na drodze czysto administracyjnej, i nie prawda jest, jakoby uczta owa miała być irredentystyczną manifestacją. Crispi odpowiedział, jak następuje: „Lepiej było, gdyby interpelacji tej nie stawiano; w każdym razie będę się starał być jaknajogólniejszym w wyrażeniach. Konstytucyjnie teorie Imbrianczy zaprowadziłyby nas zbyt daleko. Są położenia, w których dymisjonowanie ministra staje się obowiązkiem. W podobnym położeniu znajdowalem się, kiedy, czcigodny Seismit-Doda opuścił w tak jaskrawy sposób kierunek wskazywany mi przez politykę państwa. Ustąpienie ministra skarbu, Giolitti'ego, było skutkiem zasadniczej różnicy zdań w gabinecie, który daremnie starałem się załagodzić“. Przyczołwysy analogiczne wypadki we Włoszech i za granicą, żeby wykazać konstytucyjność postępowania z Seismit-Dodą i Giolitti, zakończył Crispi: „Jakkolwiek bądź rzecz się ma, przyjmuję zupełnie odpowiedzialność za wszystkie moje czyny“. — Zabrał głos sam Seismit-Doda. Naprzód zaprzeczył temu, jakoby kiedykolwiek między poglądami jego, a polityką Crispiego zasadnicza zachodziła

różnica. Jedynym powodem jego dymisji był bankiet w Udine, któremu w milczeniu asystował, i na którym według poprzedniego zastrzeżenia, nie dotykano wcale kwestyj politycznych. Crispi dał mu dymisję tak nagle, że nie miał nawet czasu pożegnać się z kolegami. Kiedy Seismit-Doda mówił skończył, Crispi odpowiedział mu glosem ostrym i zniecierpliwionym: „Czcigodny Seismit-Doda brał udział w udrzyskim bankiecie, na którym p. Feder żywił jemu, ministrowi królewskiemu, żeby on, który nigdyś z Dalmacji popospieszył, żeby popierać rodzinne miasto Wenecję w walce o wolność, w przyszłości z włoskimi okrętami do Dalmacji znowu żeglował, żeby uciśnionym braciom wolność zanieść. Czyż miałem ścierpieć podobny nieakt? Gdybym to był uczynił, Europa słuszenie mogłaby powiedzieć, że na Włochy nie może się spuszczać, że ministrowie włoscy uważają sobie za zabawkę i zawarte aljanse i prawno państwowe zwycięstwo. (Okłaski). Prosiłem czcigodnego Seismit-Dodę o wyjaśnienia; on sobie całą sprawę brał niezwykle lekko i odsyłał mnie do Rady ministrów, ale wyjaśnić, o które nalegałem, chociażby z poczucia przyzwoitości, nie dał mi wcale. Nie pozostawalo mi nic innego do zrobienia, jak tylko rozstać się z nim“. (Okłaski). Seismit-Doda podniósł się, drżący z rozdrażnienia, błady i podniesionym głosem zawołał: „Nie chcę bliżej zastanawiać się tutaj nad kwestją irredentyzmu, spodziewam się jednak, że historia wynagrodzi Włochom krzywdy i upokorzenia, jakich doznał pod rządami Crispiego!“. (Na skrajnej lewicy burzliwe oklaski. Grzmiące śmiech w centrum. Imbriani klaszcząc z zaciekłością, wola: Bravo, Doda! — Poseł Muratori wola: Bravo, Doda! Wstąpił się, że godność narodu poświęcając swojemu widzimisię!) Po tych słowach rozegrała się burzliwa scena dziki balas w którym dzwonek i głos przewodniczącego nikną bez śladu. Kiedy po chwili uspokoiło się, złożył Crispi oświadczenie, że po tem, co było powiedziane w ciągu dyskusji, nie może ani minuty dłużej pozostać na zajmowanem przez siebie stanowisku, jeżeli Izba bezzwłocznie nie stanowkuje o słusznosci i stosownosci jego postępowania. Muratori stawia wniosek, żeby Izba przyjęła oświadczenie Crispiego do wiadomości, jego postępowanie zatwierdziła i nad interpelacją Imbrianczy do porządku dziennego przeszła. Izba postanowiła większością 243 głosów przeciwko 72 rozpocząć natychmiast nad tym wnioskiem obrady. W toku dyskusji oświadczył Luigi Terrari, że radykalni od głosowania się usuną, bo nie chcą, żeby kwestja tak ważna załatwiona została propositu przemajoryzowaniem. W głosowaniu imieniem uchwalono wniosek Muratoriego, większością 271 głosów przeciwko 10. Szesnastu posłów, przeważnie zwolenników Portiego, wstrzymało się także oprócz radykalnych od głosowania.

Po burzy, jaka na giełdzie londyńskiej wywołał upadek starej firmy bankowej, braci Baring, nastala chwila cisza. Natomiast w Ameryce północnej, wzbudzenie umysłów trwa jeszcze ciagle, zwłaszcza, że ciągle mnożą się upadłości firm różnych. Do zaniepokojenia wszystkich rynków pieniężnych przyczynia się także ta okoliczność, że złoto w ostatnim czasie przehodzi w wielkich ilościach z jednego centrum finansowego do drugiego. Umysły finansistów, kupców i przemysłowców monarchji austro-węgierskiej, zajmując obecnie przedewszystkiem sprawa rokowań z Niemcami, co do zawręć się mającej ugody handlowo-celnej. Celem osiągnięcia w tym względzie zdania interesowanych, zwołał ich rząd na konferencję. W tej samej sprawie naradzali się świeżo ministrowie handlu z obydwóch półow monarchji.

W niektórych kołach powstała obawa, że ugoda z Niemcami może się stać szkodliwą dla pewnych gałęzi krajowej produkcji. Zdaje się przecież, że obawa nie jest uzasadniona, ponieważ rząd austro-węgierski uczyni sąsiedniemu mocarstwu bardzo nieznaczne ustępstwa w sprawie celnej. Rozumie się, że i korzyści, jakie nam przynajmniej Niemcy, nie będą zbyt wielkie.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

Niemale natomiast straty poniosą nasi eksportery, z powodu wypowiedzenia przez rząd francuski traktatu handlowego. Nowa taryfa celna, nad którą obraduje obecnie specjalna komisja parlamentu francuskiego, nakłada na wszystkie produkty znacznie wyższe od dotychczasowych opłaty. Czy monarchja nasza ma się uciec do represaliów? Taka akcja zawsze jest ryzykowna, a zresztą będzie ona może nawet zbyteczna, bo w szerokiach kołach ludu francuskiego nowa taryfa celna nie jest popularniejszą od bilu Mac Kinley'a w Stanach Zjednoczonych Ameryki północnej.

# Kronika miejscowa

Kalendarz. Dzisiaj: św. Wiktorji, panny i męczenniczki; jutro: Wigilja; Adama i Ewy.

Kalendarz historyczny. 23 grudnia 1287 roku: Tatarzy odparli od Krakowa. — 1568 roku: Otwarcie Sejmu Unii Lubelskiej.

Rocznice. Dnia 23 grudnia 1287: Tatarzy odparli z pol murów Krakowa. Od r. 1279—1288 zasiada na tronie krakowskim najstarszy syn Kazimierza kujawskiego, książę na Sieradzu, Leszek Czarny, zwany Wojowniczy to i energiczny książę, ale namiętny i popędliwy, a roznielowany w Niemczyźnie. Zajęty tłumieniem buntu Pawła z Przemankowa, biskupa krakowskiego i walką z krewnikami swym Konradem, księciem czerskim, nie zważał na kraj i zostawił Kraków w niebezpieczeństwie, gdy go Tatarzy napadli. Mieszczanie sami obronili miasto, ale Tatarzy wprowadzili wtedy w jassy samych dziesięć tysięcy Polaków 20 tysięcy.

— Król Zygmunt I. wzywa d. 23 grudnia 1511 r. akademików krakowskich, aby się od nanczytelstwa nie odsunali, bo to jest krzywdą kraju całego.

Loteria gospodarcza w ujeżdżalni pod Kapucynami, rozpoczyna się dzisiaj o godzinie 2 po południu. Szlachetny cel loterii przemawia dostatecznie do publiczności, której zachęcać do licznego jej odwiedzenia chyba nie potrzebowujemy.

W pracowni znakomitego artysty-malarka Wojciecha Kossaka mieliśmy sposobność oglądać wspaniały obraz, przedstawiający „Powrót z polowania na lisy“, wykonany przez artystę dla jednej z wybitniejszych osobistości dworu niemieckiego. Nowe dzieło Kossaka posiada wszystkie zalety tego niezwykłego talentu, który nawet za granicą zdobył już sobie szeroki rozgłos.

Na cele szkolnictwa. Otrzymujemy następujące pismo: J.W. Antoni hr. Wodzicki poseł Ziemi krakowskiej, złożył w moje ręce na cele szkolnictwa w okręgu krakowskim, jako gwiazdki na święta Bożego Narodzenia kwotę 400 złr. w. a. Fakt ten podaje do publicznej wiadomości nie dla rozgłosu, na którym szlachetnemu Dawcy nie zależy, lecz dla tego, że publiczność ma prawo, aby wiedziała o groszu na cele publiczne ofiarowanym i w tym też jedynie celu z użycia tych pieniędzy złożę w swoim czasie publicznie sprawozdanie.

J. Spis

Owacje serdeczną dla Modrzejskiej urządzili artyści teatru krakowskiego podczas ostatniego przedstawienia. Otoczono znakomitą artystkę wokół, p. Roman Żelazowski w gorących słowach przemówił do Modrzejskiej imieniem kolegów, i wręczył jej piękne album z fotografiami wszystkich członków narysowy. Winięty narysował na wstępną pracę bardzo artystycznie p. Sobiesław. Modrzejska, wzruszona głęboko, dziękowała artystom za ten objaw serdeczności i szczerzego uczucia.

Wczoraj rano odjechali państwo Chlapowscy w Poznania na święta; żegnano gremjalnie opuszczając Kraków artystkę; na dworcu byli przedstawiciele świata literackiego, teatralnego i obywatelskiego. Okrzyk „do widzenia“, towarzyszył znakomitej artystce.

Dr. Władysław Harajewicz, kilkoletni sekundariusz na oddziale prof. Madurowicza, powrócił do Krakowa, po odbyciu podróży naukowej, wśród której dopełnił swych studiów w najciekawszych zakładach naukowych za granicą i osiada jako lekarz praktyczny w naszym mieście.

Jacek Malczewski wykończył cykl złożeń z 5 obrazów p. t.: „Z podań ludowych“.

Samobójstwo. W niedzielę 21 b. m. o godz. 9 1/4 przed południem, właściciel zakładu introligatorskiego przy ul. Szewskiej 1. 25, Franciszek Malik, odebrał sobie życie wystrzałem z pistoletu, nabijony takową ładunkiem dość niezwykłym, bo mlekiem. Strzał skierowany został w prawą skroń, spowodując śmierć niemal natychmiastową. M. liczył lat 54, był żonatym, ale bezdzietnym; znano go w naszym mieście z ruchliwości w pracy obywatelskiej: był gospodarzem „Sokoła“, członkiem Wydziału „Muzyki krakowskiej“, Tow. Czerw. Krzyża, Tow. opieki nad zwierzętami, a również jako pryncypał odznaczał się wyrozumiałością i uczynnością względem pracowników. Co spowodowało go mogło do targnięcia się na własne życie, trudno dotrzeć, zwłaszcza gdy pod względem materialnym stał bardzo dobrze. Z myślą jednak samobójczą nosił się M. widocznie od niejakiego czasu, bowiem przed 4 miesiącami kupił sobie rewolwer, który wszakże zdołał mu odebrać jeden z przyjaciół. Samobójstwem towarzyszył szczegóły następujące: Gdy żona M. wyszła do warsztatu, oddzielnego sieni od mieszkania, M. wstał z łóżka i nieubierając się uchwycił pistolet, który prawdopodobnie już przedtem nabił, postąpił ku kanapie i stanął nad jej boczna poręczą w ten sposób, że po strzale twarzą upadł na kanapę, w połowie ciała przewieszając się na poręcz. Z domowniku nikt strzału nie słyszał, a gdy po jakimś czasie powróciła p. Malikowa, z przerażeniem ujrzała broczącą w krwi głowę męża. Wzrzucony natychmiast lekarz dr. Kaden, mógł tylko skonstatować zgon. Ciało M. odwiezione zostało tegoż dnia o 6 wieczorem do kliniki medycyny sądowej.

Wydział „Sokoła“ zaprasza wszystkich członków do wzięcia udziału w pogrzebie Franciszka Malika, członka Wydziału i gospodarza „Sokoła“, który się odbędzie dzisiaj d. 23 b. m. o godzinie 3 ej po południu, z domu pod l. 25 przy ulicy Szewskiej, wprost na cmentarz.

Piekarnia parowa Greta Baranpa nadała nam śliczny okaz swego pieczywa, odznaczającego się doskonałym wyrobem i taniością.

Przypominamy, że łamanie opłatkami według tradycyjnego zwyczaju, odbędzie się dzisiaj w „Sokole“ o godzinie 7 wieczorem.

Plastyczną i apę Tatr, można widzieć na chodnikach Kaszycz. Dzisiaj usnąwają niektórzy stróż kamieniczni. Szkoda, brak już będzie tego pomocniczego środka do wyrabiania w nogach zręczności baletniczej. Zart na bok. Niedbałość pod tym względem karygodna. Którakolwiek idzie się ulicą, kawałek chodnika zmieciony ze śniegu, zestrugany z lodu. Stąpasz śmiało nie patrząc pod nogi, aż tu nagle utykasz, ślizgasz się na lodowiskach, bo stróż kamieniczni do tej części chodnika przytkającej, czeka odwilży, aby bez żadnych wysiłków lodowisko usunąć. Kiedyż nastanie energiczna egzekutywa rozporządzeń magistratu?

Dla rodziców, pragnących swoich synów dobrze umieścić, przyjmą być wiadomości, że internat O. Zmartwychwstańców, znajdujący się przy ulicy Łobzowskiej, o którym pisaliśmy przy rozpoczęciu roku szkolnego, rozwija się coraz lepiej, a pod troskliwym, prawdziwie ojcowskim okiem rektora, ks. Marszałkiewicza, stał się już dziś w naszym mieście pierwszym pensjonatem. Prócz troskliwej opieki, młodzież tam się znajdująca, korzysta także z gimnastyki i ślizgawki, gdyż szanowany rektor trzyma się zasady, *mens sana in corpore sano*. Słów tych nie piszemy dla reklamy, ale dla złożenia holdu prawdzie, zwłaszcza, że kilku ojców, mających synów w internacie, gorąco nas prosiło, byśmy uwagę innych rodziców na ten wielce pożyteczny Zakład zwrócili.

Odczyt brata Alberta „O opiece nad ubogimi“ zgromadził wczoraj w sali Rady miejskiej liczną publiczność, interesującą się losami potrzebujących. Prelegent, znakomicie obznajomiony z urzędami humanitarnymi i instytucjami dobroczynnymi nie tylko w kraju ale i zagranicą, szczerze kategoryzował w nader barwny sposób nasze w tym kierunku usiłowania; wspominał o ogzewalnicach na Kazimierzu, gdzie garną się masy zgłodniałe podczas zimy, wreszcie gorąco zachęcał do popierania tych Zakładów, tyle dobrodziejstw świadczących.

Wystawa w cukierni warszawskiej Adama Roszkowskiego, należy do najpiękniejszych urządzonych i najgustowniejszych zastawionych w mieście naszym. Za wielką szymbielnią się w świetle najrozmaitsze przysmaki świąteczne, przyrządzone w pracowni zakładu p. Roszkowskiego, który umy z gustem warszawskim gromadzi u siebie pierwszorzędną dobroć wyroby cukiermiane.

W pow. Dyrekcji skarbowej, celem wydzierżawienia prawa poboru podatku spożywczego od miodu i wina w okręgach dzierżawczych tuł. obwodn. skarbowego, odbyła się w dniu wczorajszym licytacja za deklaracjami ustnymi i piśmienne. Otwarcie ofert nastąpiło o godz. 2 po południu, a rezultat ogłoszony będzie później.

Pożar. W niedzielę około godziny 9 wieczorem zapaliła się szafa w gmachu Towarzystwa wzajemnych ubezpieczeń na pierwszym piętrze, gdzie złożone były rozmaite druki. Woźny Towarzystwa Radwanek, który pierwszy spostrzegł ogień usiłował go wraz ze służącym Mrozem stłumić, przybyła zaś straż ognowa zapobiegła dalszemu szerzeniu się ognia, który jak się zdaje powstał wskutek nieostrożnego rzucenia niedopalonego papierosa. Blankiety druków znajdujące się w szafce zgorzały, akta birowe ocalały.

Dar. P. Uznański, właściciel Szafki i Jaszczurówki pod Zakopanem, podarował Uniwersytetowi Jagiellońskiemu szkielec olbrzymiej przedpotopowej łosicy, wykopany w górach tatrzańskich.

Salon artystyczny naszych znakomych malarzy, otwarty będzie w jednej z większych sal naszego miasta w początkach stycznia p. r. Udział swój w salonie zapewnią dotąd artyści malarze, pp.: Jacek Malczewski, Witold Pruszkowski, Wojciech Kossak, Antoni Piotrowski i Włodzimierz Tetmajer.

Cudzoziemczyna. Dziwnym jest doprawdy brak zamiłowania do rzeczy własnych, ojezycznych, jaki panuje jeszcze u nas i to w każdym kierunku. Nie dość, że nie popieramy naszego przemysłu i naszych rezerw, zaopatrując się przeważnie w literaturze poświęcony zwykle swoje, choć dobre i użyteczne, na rzecz fabrykatów lichych tuzinkowych. Nie zwracamy uwagi na to, że taż sama zagranica, której hojdujemy beżmyślnie, literaturze polskiej i sztuce oddaje nieustannie należne uznanie, że dzieła naszych autorów, tłumaczone są na wszystkie języki i oceniane przez krytykę nader pochlebnie, że obrazy i rzeźby polskich artystów święcą pierwszorzędne triumfy na wszystkich zagranicznych wystawach międzynarodowych, że obrazy te i rzeźby nabywają chętnie amatorowie obu półkul. Jak dawniej, cudze naci nas więcej od swego. Łatwo się o tem przekonać w księgarniach i w salonie Tow. przyjaciół Sztuk Pięknych. Nasze utwory pedzia i dłu, nasze wydawnictwa gwiazdkowe, nasze pisma ilustrowane, nie mają tu, na gruncie rodzimym, takiego pokupu i tylu abonentów, ilu ich posiadają książkielec niemieckie i dwutygodniki niemieckie, chociaż często stoją one o wiele niżej od wydawnictw i publikacji polskich. Wiemy z pewnego źródła, że w niektórych księgarniach, niemiecka ilustrowana tandeta liczy prenumeratorów na setki i tysiące; bo powiedzmy szczerze, prócz paru pism artystycznych nad Spręż wydawanych i względnie na liche teksty bardzo drogie, przeciętnie wzięte periodyczne publikacje ilustrowane niemieckie, są nędzne i porównać się nie dadzą do naszego krakowskiego *Sietata*, któremu krytyka zagraniczna jednomyślnie oddała i oddaje ciągle gorące pochwały, podnosząc jego zalety artystyczne. Dodac należy, że nasz dwutygodnik ilustrowany daje prztem swym abonentom prace polskich najznakomitszych pisarzy, że z dodatkami każdy zeszyt *Sietata* tworzy duży broszurę, tom prawdziwy, wypełniony rzeczami piękniemi i pożyteczniemi i że wreszcie czas już popierać co swoje i dobre, wyrzekając się śmieśnej i zgnębnej mody cudzoziemczyzny. Moda ta przynosi nam wiele szkód moralnych i materialnych, o których mówić będziemy kiedyś obszerniej.

Dla ubogich! P. Jan Armolowicz, ojciec, nie zapomni! i w tym roku o „gwiazdce“ dla ubogich tujejszych. Do dyspozycji p. prezydenta miasta złożył 600 cetrarów węgla, 300 bochenków chleba, oraz 450

funtów mięsa wieprzowego dla najbardziej potrzebujących. Z ramienia p. prezydenta zajęł się rozdaniem powyższego daru w dniu wczorajszym o godzinie 11 przed południem pp. komisarze: obwodowi: Czopnowski, Gromczakiewicz i Kowalski, wraz z p. Fijolkim. Oprócz tego p. Armolowicz złożył do dyspozycji naczelnika magistratu p. Umiańskiego, 100 cetrarów węgla, 50 bochenków chleba, 100 funtów mięsa, dla rozdania pomiędzy wstydających się żebraków.

P. FYZYCJALI DOKRAKOWA dnia 19 grudnia.

Hotel Saeki: hr. Fryderyk August Brza z Tarnowa, hr. Andrzej Prziwra z Radzka, Józef Lipkowski z Rosji, Zofia Sobalska z Rosji, Kazimierz Gąsicki z Umiecia, Emanuel Müller z Baden pod Wiedniem, Hermann Friedländer z Wiednia, Leonard Wohlle z Paryża, Antonia Gautier z Rzeszyna.

Wiedeń 22 grudnia. Konferencja handlowo-celna przechodzi już poszczególne pozycje taryfy, dla wymiany zdań co do ewentalnych modyfikacji. Po ukończeniu tych wstępnych prac nastąpi przerwa, podczas której rządy Niemiec i Austro-Węgier na podstawie protokółów konferencyjnych powzajemnie ostateczne postanowienia. Konferencja dla stanowczego ułożenia traktatu handlowego odbędzie się potem w Berlinie.

Sofja 22 grudnia. W dolinach bałkańskich spadły wielkie śniegi, które pokryły nagle różę po raz drugi kwitnące. — Drzewo bardzo poskoczyło w cenę i brak je go daje się w dotkliwy sposób uczuć, gdyż nowa ustawa ochraniająca lasy bardzo surowo jest przestrzegana. — Przybyły tu deputacje domagające się nowego podziału lasów między gminy. — Sobrające zakończy bieżącą sesję dnia 28 grudnia.

Belgrad 22 grudnia. Rząd serbski postanowił dla przeciwdziałania propagandzie bułgarskiej założyć szkoły gimnazjalne w Uisku i w Salonie. Do Porty odeszła już w tej sprawie odoosna nota.

Bukareszt 22 grudnia. Gabinet postanowił zaraz po ukończeniu rokowań niemiecko-austriackich, wzwąć na drodze urzędowej Austro-Węgry do zwolania konferencji celem zawarcia traktatu handlowego i zaprowadzenia stałych taryf. Gabinet otrzymał zapewnienie, iż wszystkie kompetentne czynniki w Wiedniu i w Peszcie pragną szczerze porozumienia.

Brusella 22 grudnia. Wielcy przemysłowcy nalegają, żeby rząd jak najszybciej zdecydował się albo podjąć rewizję konstytucji, albo oprzeć się temu projektowi i wobec rozszerzeń robotników przybrać ostrą i stanowczą postawę. Przemysł nie może dłużej znosić zwłoki i chwiejności; jeżeli na wiosnę ma wybuchnąć powszechny strajk, to wielcy przemysłowcy muszą już teraz przeciw skutkom ubrać się i nie pozwolić się zaskoczyć.

Konstantynopol 22 grudnia. Rząd turecki postanowił zbudować w Albanji koleje z Mitrowicy do Skutari w celach zarówno handlowych, jak i strategicznych. Długość jej ma wynosić 300 km. O konieczności budowy ubiegają się grupy niemieckich przedsiębiorców.

Lwów 22 grudnia. Tutejszą szkołę przemysłową obejmuje państwo w swój zarząd.

Lwów 22 grudnia. Prezydent Smolka powrócił tu z Wiednia. Książę biskup Hryniewiecki przybył tu z odwiedziny u ks. arcybiskupa Pelisńskiego i zamierza stałe zamieszkać we Lwowie.

Lwów 22 grudnia. Namiestnictwo mianowało komisarzami kotłów parowych: Wierzbickiego dla Lwowa, Ryszkowskiego dla Bochni, Wojciechowskiego dla Zaleszczyk, Mozdyniewicza dla Borszczowa. — „Narodny Czasopis“ spotyka się z nieprzychylną oceną i z zarzutem przekraczania ram urzędowych.

DROBNE OGŁOSZENIA.

Od wyrazu zwykłym drukiem po 2 ent., tłustym drukiem po 5 ent. — Minimum ceny ogłoszenia 25 ent.

Nauczanie i wychowanie.

Lekcyj gry fortepianowej... działa P. H. Jelska. Ul. Karmelicka 43 I piętro. 156(5-12)

Posady i prace.

Expedytora... początkującego dla lepszej wyprawy... 177(1-1)

Młody człowiek

z Królestwa Polskiego... 163(2-6)

Doniesienia rozmaite.

Fortepiany... 176(1-6)

Kuchnia Polska

dobrze prowadzona przez właściciela... 173(3-4)

Osoba

zycząca sobie zamieszkać przy rodzinie... 179(1-3)

Restauracja

z konsensem w Krakowie... 175(1-3)

Lokale.

Pokój elegancznie umeblowany... 171(1-3)

Pokój kawalerski

umeblowany, z przedpokojem... 174(1-3)

3 pokoje

z przedpokojem... 173(1-2)

Pokoje umeblowane

na ul. Karmelicka 43 I piętro... 156(5-12)

Nowość na gwiazdkę.

KSIĘGARNIA KATOLICKA... 957(1-2)

Wilhelm Fenz

W Krakowie... WODA KOŁOŃSKA, CRÈME, MYDŁA... 948(3-13)

CUKIERNIA WŁ. SCHMIDA W KRAKOWIE

przy ul. Szewskiej l. 27. Poleca Szanownej P. T. Publiczności... Placki drożdżowe, Struclle, Torty... 952(1-4)

KONCESJONOWANE BIURA WŁADYSŁAWA GRABOWSKIEGO

w Krakowie, ulica Wiślna l. 7. BIURO WYNAJMU MIESZKAŃ... 933(3-4)

GERWAZY WROTNIAK

Kraków, ul. Karmelicka. Handel delikatesów... 955(2-5)

PAROWA FABRYKA PIERNKÓW I SUCHARKÓW L. Czyńskiego w Jarosławiu

Na podarki od św. Mikołaja i na Gwiazdkę. 25-otokrotnie odszczególniona... 812(10-12)

Prenumeratę na rok 1891

na czasopisma polskie, francuskie, angielskie, włoskie i niemieckie... 950(1-3)

Bazar wyrobów krajowych

pod zarządem Gminy miasta Krakowa... 904(1-5)

Powiatowa Kasa Oszczędności

jako Zastępstwo Banku krajowego w Krakowie, ul. Marka 5. UDZIELA ZALICZKI... 936(1-3)

Wacław Głowacki

Jubiler i Złotnik w Krakowie... 936(1-3)

REHMAN I HENDRICH

PIERWSZA CUKIERNIA W KRAKOWIE SUKIENNICIE... 933(3-4)

W. E. BUCHNAK I J. KASPAR

swoje wyroby wódek, rosolisów, likierów i rumu... 926(3-4)

HANDEL WIN J. GRALEWSKI

z założony w r. 1806... 767(1-6)

Wilhelm Fenz w Krakowie

zabawki, lamigłówniki, układanki... 949(3-13)

Pietra Jadowskiego

w Krakowie, ul. Grodzka l. 46... 925(11-7)

Powazna przestroga

dla osób nieposiadających dotąd... 925(11-7)

SKŁAD NASION I HERBATY

w Krakowie przy ulicy Sławkowskiej l. 10... 955(2-5)

Wina francuskie

na butelki czerwone... 955(2-5)

PRZYBORY I OZDOBY NA DRZEWKU

NAJTANIEJ poleca HANDEL S. W. NIEMOJOWSKIEGO... 949(3-13)



MAGAZYN BRONI

I WSZELKICH PRZYBORÓW MYŚLIWSKICH Bolesława Glinieckiego... 911(7-9)

W. REDYKA

w Krakowie. Główny skład wszystkich środków leczniczych... 349(1-1)

JAN BAJER w Krakowie, ulica Gredzka 13.

Kregli z drzewa grabowego... 934(2-2)

Poleca towary złote i srebrne, oraz ma chińskie srebro Christofia na składzie. Murzynami. Plac Marjański 11. Jubiler.